

军队
大学
语文

下
册

长沙地区军队院校协作中心
组织十三所院校合编

湖南人民出版社

JUNDEXUEYUWEN

军队大学语文

下册

主编：王福湘 副主编：刘东辉 彭洪运

湖南人民出版社

军队大学语文

下册

主编：王福湘

副主编：刘东辉 彭洪运

责任编辑：缪礼治

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省长沙市文华印刷厂印刷

*

1987年7月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：14 插页：2 字数：357000

印数：1—15800

ISBN7—217—00112—9/G·11

统一书号：7109·1401 定价：3.05元

新书目：87—33

参加本书编写的单位

(以汉语拼音字母为序)

中国人民解放军长沙工程兵学院
中国人民解放军长沙炮兵学院
中国人民解放军长沙政治军官进修学院
中国人民解放军桂林陆军学院
中国人民解放军国防科学技术大学
中国人民解放军海军广州舰艇学院
中国人民解放军后勤工程学院
中国人民解放军空军高炮学院
中国人民解放军空军工程学院
中国人民解放军南昌陆军学院
中国人民解放军南京炮兵学院
中国人民解放军体育学院(广州通信学院)
中国人民解放军通信指挥学院

前 言

本书是由长沙地区军队院校协作中心组织13所院校合编的，具有军队特色的大学语文教材。既可以供军内各级各类高等学校教学使用，又可作为部队培养两用人才的教科书，也能作成人高等教育和自学考试参考书。

近几年来，越来越多的军队院校开设了语文课。这对于加强学员的思想文化素质，提高国防教育事业的水平，把我军建设成一支强大的现代化、正规化的具有高度社会主义精神文明的革命军队，无疑有着重要的意义。与地方相比，军队的大学语文应有自己的特点和要求。除了文学作品欣赏和介绍一般的写作知识外，还须学习现代汉语和军事应用写作，切实提高阅读和写作能力，同时结合文选进行爱国主义、共产主义、历史唯物主义和革命英雄主义的思想教育，以利于培养有理想、有道德、有文化、有纪律的新型革命军人。因此，编写一本具有鲜明的军队特色和较大知识容量的语文教材，以适应军队指挥院校和专业技术院校本科、专科不同层次的实际需要，乃是一项迫在眉睫的基本建设任务。这就是本书编写的原则和宗旨。

本书编写工作由长沙地区军队院校协作中心语文专业组组长王福湘主持，编委会由下列人员组成（以姓氏笔画为序）：王福湘、伍寅、刘东辉、李公平、杨达吾、苏藻廉、陈吉生、林伯勋、赵清木、徐子宏、彭启国、彭洪运、蒋益、魏静。

全书分上下两册，上册为汉语和写作，下册为文选。各部分初稿的编写人是：上册，第一编现代汉语，第一章语音：彭启国，第二章词句：马俊龙，第三章修辞：赵清木，附录古代汉语语法知识：李公平；第二编写作通论，第四章立意选材：林伯勋、禹

伟民、陈吉生，第五章谋篇布局；李晋生、魏静、张学文，第六章表达方式；刘东辉，第三编军队常用文体，第七章军用公文；陈立章，第八章军事新闻；伍寅，第九章科技论文和军事学术论文；涂建军、方世华，第十章一般应用文；彭洪运、陈国英，附录文学作品欣赏知识；蒋益。下册，先秦部分：谢默生、曾一佳、黄梅芬、覃干林，汉魏六朝部分：苏藻廉，唐代部分：蒋益，宋代部分：顾逸、寿涌，元明清至近代部分：杨达吾，中国现代部分：蒋益，中国当代部分：王福湘、王戎全、刘炳新，外国部分：曹莉、彭启国。参加校改定稿的还有王雷平、李又云、陈伟双。

本书的编写和出版得到了各单位首先是驻长院校领导和有关部门的大力支持。长沙地区军队院校协作中心办公室曹福贵、信万俊和长沙炮院彭洪运同志做了很多组织工作。湖南人民出版社的同志为此书的出版作了可贵的努力。湖南师范大学王大年、吴启主同志分别审阅了“古汉语语法知识”和现代汉语“词和句”章。本书的内容更从多种同类教材中吸收了大量有益的成分，无法一一注明，在此一并致谢！

编写军队院校通用的《大学语文》，目前还是一项带有探索性和开拓性的工作。本书仓促编成，错误在所难免，恳请使用本书的同志和首长、专家、同行不吝赐教，以便及时修订再版，并考虑编写与本书配套的辅助教材。

编者

1987年3月

目 录

前 言		1
诗 经	蒹葭	1
	无衣	2
左 传	晋楚城濮之战	4
战国策	冯谖客孟尝君	11
论 语	季氏将伐颛臾	15
孟 子	有为神农之言者许行章	18
孙 武	计篇	25
吴 起	治兵	28
屈 原	橘颂	31
	国殇	32
	哀郢	33
司马迁	李将军列传	37
汉乐府	东门行	46
曹 操	龟虽寿	48
	短歌行	49
	求贤令	50
陶渊明	归去来兮辞（并序）	52
	读山海经（精卫衔微木）	55
丘 迟	与陈伯之书	57
王 勃	滕王阁序	62

骆宾王	代李敬业传檄天下文	67
陈子昂	登幽州台歌	71
王昌龄	从军行（青海长云暗雪山）	72
高适	燕歌行	73
李白	宣州谢朓楼饯别校书叔云	75
	将进酒	76
杜甫	新婚别	77
	登高	78
韩愈	送李愿归盘谷序	79
柳宗元	愚溪诗序	82
	段太尉逸事状	84
白居易	长恨歌	89
李贺	李凭箜篌引	93
	雁门太守行	94
李商隐	无题（相见时难别亦难）	95
	无题（昨夜星辰昨夜风）	95
柳永	望海潮	97
欧阳修	秋声赋	99
苏洵	心术	102
司马光	肥水之战	106
王安石	本朝百年无事札子	111
苏轼	江城子·密州出猎	117
	留侯论	118
秦观	鹊桥仙	122
李清照	醉花阴	123
岳飞	满江红	124
陆游	钗头凤	126
	金错刀行	127

	关山月	127
	谢池春	128
辛弃疾	水龙吟·登建康赏心亭	130
	青玉案·元夕	131
文天祥	正气歌	133
关汉卿	南吕一枝花·不伏老	138
马致远	天净沙·秋思	140
归有光	沧浪亭记	141
王慎中	海上平寇记	143
龚自珍	咏史	147
黄遵宪	书愤（一自珠崖弃）	149
谭嗣同	晨登衡岳祝融峰	151
秋瑾	柬某君	152
李大钊	艰难的国运与雄健的国民	153
鲁迅	风波	155
	秋夜	162
	牺牲谟	164
	再论雷峰塔的倒掉	168
郭沫若	炉中煤	173
	天狗	174
朱自清	歌声	176
冰心	笑	178
闻一多	忆菊	180
	死水	183
徐志摩	再别康桥	185
	沙扬娜拉（一首）	186

殷 夫	别了，哥哥	188
戴望舒	雨巷	191
	我用残损的手掌	193
丁 玲	一颗未出膛的枪弹	195
陈 毅	江南抗战之春	205
毛泽东	贺新郎·读史	220
路 翎	洼地上的“战役”	222
闻 捷	爱情	264
	夜莺飞去了	266
艾 青	雪落在中国的土地上	268
	礁石	271
贺敬之	三门峡——梳妆台	273
郭小川	望星空	276
李 瑛	哨所鸡啼	286
	月夜潜听	287
茅 盾	谈茹志鹃的《百合花》	289
魏 巍	依依惜别的深情	294
秦 牧	古战场春晓	302
吴伯箫	窑洞风景	307
舒 婷	致橡树	312
钱学森等	组织管理的技术——系统工程	314
汝 信	罗丹博物馆参观记	323
徐怀中	西线轶事	332
刘白羽	巴黎公社的呼啸	376
巴 金	《随想录》日译本序	382
峻 青	雄关赋	385
邓小平	悼伯承	392

雪 莱	西风颂	397
普希金	致大海	402
惠特曼	哦，船长，我的船长！	406
屠格涅夫	门槛	408
契诃夫	渴睡	410
高尔基	丹柯的心	417
爱伦堡	苏联人民的憎恨之火	423
马克思	青年在选择职业时的考虑	430
克劳塞维茨	军事天才	435

诗 经^{〔1〕}

蒹 葭^{〔2〕}

蒹葭苍苍^{〔3〕}，白露为霜。所谓伊人^{〔4〕}，在水一方^{〔5〕}。溯洄从之^{〔6〕}，道阻且长^{〔7〕}。溯游从之^{〔8〕}，宛在水中央^{〔9〕}。

蒹葭凄凄^{〔10〕}，白露未晞^{〔11〕}。所谓伊人，在水之湄^{〔12〕}。溯洄从之，道阻且跻^{〔13〕}。溯游从之，宛在水中坻^{〔14〕}。

蒹葭采采^{〔15〕}，白露未已^{〔16〕}。所谓伊人，在水之涘^{〔17〕}。溯洄从之，道阻且右^{〔18〕}。溯游从之，宛在水中沚^{〔19〕}。

【注释】

〔1〕《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是儒家“六艺”之一，对后代文学有很深远的影响。相传为孔子所编定，本只称《诗》，后世才称为《诗经》，现存诗305篇，分为《风》、《雅》、《颂》三大类，大抵都是周初至春秋中叶500多年间的作品。根据不同内容的需要，分别采用赋、比、兴的艺术手法。

〔2〕《蒹葭》属《秦风》。蒹(jiān):荻。葭(jiā):芦苇。本篇抒写怀人之情，但其所追求的对象为谁，迄今尚无定论。

〔3〕苍苍:形容草木盛多。

〔4〕伊人:那个人。

〔5〕一方:另一边。

〔6〕溯(sù):指从岸上向上游走。洄:盘旋曲折的水道。从:追寻踪迹。

〔7〕道阻且长:路多艰难而又遥远。阻:有障碍。

〔8〕游:流，指直流的水道。

〔9〕宛:宛然，宛如，好象，彷彿是的意思。央:中心地带。

〔10〕凄凄:同“萋萋”，形容草盛。

〔11〕晞(xī):干，指晒干。

〔12〕湄:水边高崖。

〔13〕跻(jī):上升，攀登。说地势越来越高，须攀登而上。

〔14〕坻(chí):小渚,水中高地。

〔15〕采采:与“苍苍”、“萋萋”同义,众多的意思。

〔16〕未已:未止,也是未干的意思。

〔17〕浹(jiān):水边,崖岸。

〔18〕右:迂曲。“周人尚左,故以右为迂回。”(《毛诗传笺通释》)

〔19〕沚(zhǐ):水中小洲,意义同“坻”。

无 衣^{〔1〕}

岂曰无衣?与子同袍^{〔2〕}。王于兴师^{〔3〕},修我戈矛^{〔4〕},与子同仇^{〔5〕}。

岂曰无衣?与子同泽^{〔6〕}。王于兴师,修我矛戟^{〔7〕},与子偕作^{〔8〕}。

岂曰无衣?与子同裳^{〔9〕}。王于兴师,修我甲兵^{〔10〕},与子偕行^{〔11〕}。

〔注释〕

〔1〕《无衣》亦属《秦风》。据《左传·定公四年》记载,秦哀公同意楚臣申包胥的请求,决定派兵救楚时,曾赋《无衣》以示意。

〔2〕袍:穿在外面的长衣。

〔3〕于:语助词,同“曰”。兴师:出兵。

〔4〕修:整顿。戈、矛:长柄兵器名,戈平头,有旁枝,矛头尖锐。

〔5〕同仇:齐心协力,打击敌人。仇(古音qiú,今音chóu):一解为同伴,一解为仇敌。

〔6〕泽:通“释”,穿在里面的汗衣。

〔7〕戟(jǐ):将戈、矛合成一体的兵器,能直刺,又能横击。

〔8〕偕:共同。作:起,起来,这里指军队出发。

〔9〕裳(cháng):下身的衣服;裙。

〔10〕甲兵:甲冑及兵器。

〔11〕偕行:同行。

〔思考与练习〕

一、《蒹葭》运用“兴”的手法,三章诗重叠反复,起了什么作用?体会

这一特点，并背诵这首诗。

二、作为中华民族最早的军旅诗之一，《无衣》表现了什么精神？对后代有什么影响？

左 传⁽¹⁾

晋楚城濮之战⁽²⁾

宋人使门尹般如晋师告急⁽³⁾。公曰⁽⁴⁾：“宋人告急，舍之则绝⁽⁵⁾；告楚，不许⁽⁶⁾。我欲战矣，齐、秦未可⁽⁷⁾，若之何⁽⁸⁾？”先轸曰⁽⁹⁾：“使宋舍我，而赂齐、秦，藉之告楚⁽¹⁰⁾；我执曹君而分曹、卫之田以赐宋人⁽¹¹⁾，楚爱曹、卫，必不许也⁽¹²⁾。喜赂怒顽⁽¹³⁾，能无战乎⁽¹⁴⁾？”公说⁽¹⁵⁾，执曹伯⁽¹⁶⁾，分曹、卫之田以畀宋人⁽¹⁷⁾。

楚子入居于申⁽¹⁸⁾，使申叔去谷⁽¹⁹⁾，使子玉去宋⁽²⁰⁾，曰：“无从晋师⁽²¹⁾。晋侯在外十九年矣，而果得晋国。险阻艰难，备尝之矣，民之情伪⁽²²⁾，尽知之矣。天假之年⁽²³⁾，而除其害⁽²⁴⁾，天之所置，其可废乎⁽²⁵⁾？《军志》曰⁽²⁶⁾：‘允当则归⁽²⁷⁾。’又曰：‘知难而退。’又曰：‘有德不可敌⁽²⁸⁾。’此三志者⁽²⁹⁾，晋之谓矣⁽³⁰⁾。”

子玉使伯棼请战⁽³¹⁾，曰：“非敢必有功也⁽³²⁾，愿以间执谗慝之口⁽³³⁾。”王怒，少与之师⁽³⁴⁾，唯西广、东宫与若敖之六卒实从之⁽³⁵⁾。

子玉使宛春告于晋师曰⁽³⁶⁾：“请复卫侯而封曹⁽³⁷⁾，臣亦释宋之围⁽³⁸⁾。”子犯曰⁽³⁹⁾：“子玉无礼哉！君取一，臣取二⁽⁴⁰⁾。不可失矣⁽⁴¹⁾。”先轸曰：“子与之⁽⁴²⁾。定人之谓礼⁽⁴³⁾。楚一言而定三国⁽⁴⁴⁾，我一言而亡之，我则无礼，何以战乎？不许楚言，是弃宋也；救而弃之，谓诸侯何⁽⁴⁵⁾？楚有三施⁽⁴⁶⁾，我有三怨⁽⁴⁷⁾，怨仇已多，将何以战⁽⁴⁸⁾？不如私许复曹、卫以携之⁽⁴⁹⁾，执宛春以怒楚⁽⁵⁰⁾，既战而后图之⁽⁵¹⁾。”公说。乃拘宛春于卫，且私许复

曹、卫。曹、卫告绝于楚^[52]。子玉怒，从晋师^[53]，晋师退。军吏曰^[54]：“以君辟臣^[55]，辱也。且楚师老矣^[56]，何故退？”子犯曰：“师直为壮，曲为老，岂在久乎^[57]？微楚之惠，不及此^[58]，退三舍辟之^[59]，所以报也^[60]。背惠食言，以亢其仇^[61]，我曲楚直。其众素饱^[62]，不可谓老。我退而楚还，我将何求^[63]？若其不还，君退臣犯，曲在彼矣。”退三舍。楚众欲止，子玉不可。

夏，四月，戊辰，晋侯、宋公、齐国归父、崔夭、秦小子憖次于城濮^[64]。楚师背酈而舍^[65]，晋侯患之^[66]。听舆人之诵曰^[67]：“原田每每^[68]，舍其旧而新是谋^[69]。”公疑焉。子犯曰：“战也^[70]！战而捷，必得诸侯^[71]。若其不捷，表里山河^[72]，必无害也。”公曰：“若楚惠何^[73]？”栾贞子曰^[74]：“汉阳诸姬^[75]，楚实尽之^[76]。思小惠而忘大耻，不如战也。”晋侯梦与楚子搏^[77]，楚子伏己而盥其脑^[78]。是以惧。子犯曰：“吉。我得天^[79]，楚伏其罪^[80]，吾且柔之矣^[81]。”

子玉使斗勃请战^[82]，曰：“请与君之士戏^[83]，君冯轼而观之^[84]，得臣与寓目焉^[85]。”晋侯使栾枝对曰：“寡君闻命矣。楚君之惠，未之敢忘^[86]，是以在此^[87]。为大夫退，其敢当君乎^[88]？既不获命矣^[89]，敢烦大夫，谓二三子^[90]，戒尔车乘^[91]，敬尔君事^[92]。诘朝将见^[93]。”

晋车七百乘^[94]，鞹、鞞、鞅、鞞^[95]。晋侯登有莘之虚以观师^[96]，曰：“少长有礼^[97]，其可用也。”遂伐其木以益其兵^[98]。己巳^[99]，晋师陈于莘北^[100]。胥臣以下军之佐当陈、蔡^[101]。子玉以若敖之六卒将中军^[102]，曰：“今日必无晋矣^[103]！”子西将左^[104]，子上将右^[105]。

胥臣蒙马以虎皮^[106]，先犯陈、蔡，陈、蔡奔；楚右师溃。狐毛设二旆而退之^[107]。栾枝使舆曳柴而伪遁^[108]，楚师驰之^[109]。原轸、郤溱以中军公族横击之^[110]。狐毛、狐偃以上军夹攻子西，楚左师溃^[111]。楚师败绩。子玉收其卒而止，故不败。

【注释】

〔1〕《左传》，也称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是我国第一部编年体史书，记自鲁隐公元年（公元前722年）至鲁悼公十四年（公元前454年）间269年史事，也保存了一些古代传说。相传为春秋末年鲁人左丘明所撰，近人多认为它是战国初年人根据各国史料编成。

〔2〕本篇节选自《左传·僖公二十八年》，题目是另拟的。城濮（春秋卫地，在今河南范县南）之战是晋楚争霸的第一次大战役。当时楚国势力向北扩张，威胁北方诸侯，晋文公即位后励精图治，也想称霸中原。终于在公元前632年，发生了城濮之战。

〔3〕门尹般：宋国的大夫，官为门尹，名般。如：往。这时楚已发兵，由令尹子玉围宋。

〔4〕公：指晋文公，名重耳。

〔5〕舍之则绝：扔下不管，和我们的关系就断了。

〔6〕告楚：请楚国撤兵。

〔7〕齐、秦未可：齐、秦还不同意。这时齐、秦都在晋国一边，但是军事行动必须征求二国的同意。

〔8〕若之何：怎么办。

〔9〕先轸（zhēn）：晋国的中军主将。

〔10〕“使宋舍我”两句：叫宋国撤开我们，去贿赂齐、秦两国，仗他们出面请楚国撤兵。

〔11〕“我执曹君”句：这时曹、卫两国已被晋军击败。

〔12〕“楚爱曹、卫”两句：楚国舍不得曹、卫两个友邦，一定不肯接受齐、秦两国的调解。

〔13〕喜赂怒顽：说齐秦对得到贿赂的好处感到高兴，同时又对楚国不愿讲和的顽固态度而感到愤怒。

〔14〕能无战乎：还能不和楚作战吗。

〔15〕公说：晋文公感到高兴。说：通“悦”。

〔16〕执曹伯：把曹共公扣押了。曹原来被封为伯爵，故称曹伯。

〔17〕界（bi）：给予。

〔18〕楚子：指楚成王。北方的诸侯国称楚国的君主为子（四等爵位），但楚国君主在本国却称王。申：今河南省南阳县。

〔19〕申叔：楚大夫，曾奉命伐齐，占领了齐国的谷（今山东省阳谷县东北），一直在那里驻防。

〔20〕子玉：楚国对宋作战的统帅。

〔21〕从：进逼。