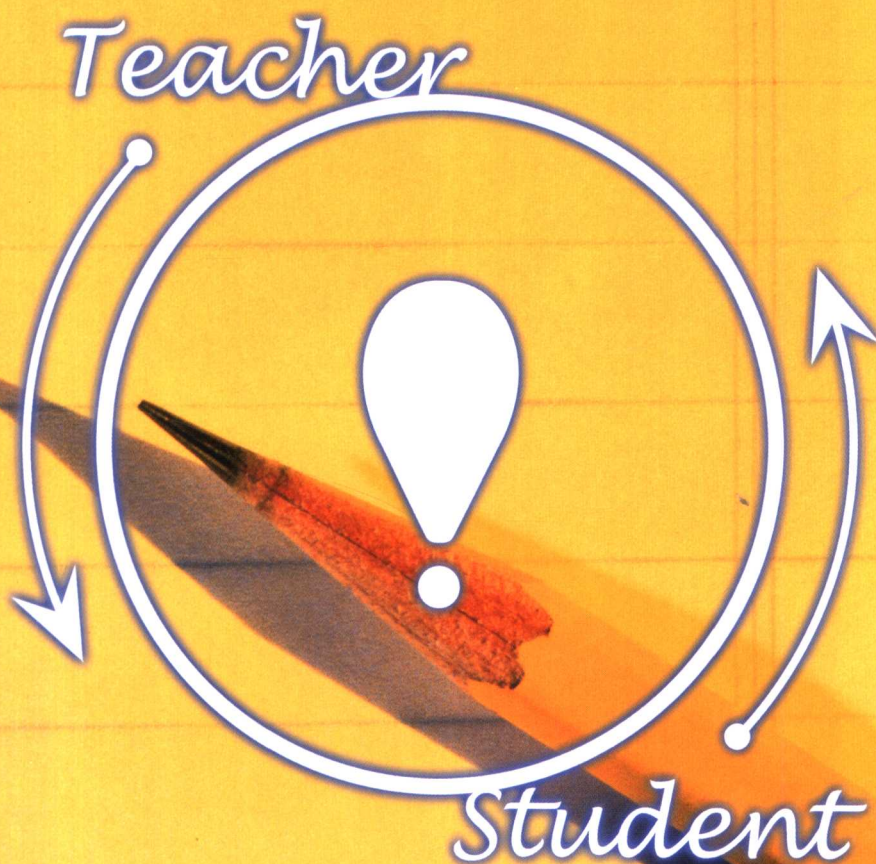


课堂中的学生资源

ketangzhong de xuesheng ziyuan

陈惠英 主编



中国轻工业出版社

课堂中的学生资源

陈惠英 主编

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂中的学生资源/陈惠英主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2006.4

ISBN 7-5019-5371-6

I. 课... II. 陈... III. 学生-资源-研究
IV. G455

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 032931 号

责任编辑: 李颖 责任终审: 劳国强 封面设计: 刘鹏
版式设计: 铎声 责任监印: 胡兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

经销: 各地新华书店

版次: 2006年4月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 9.5

字数: 240千字

书号: ISBN 7-5019-5371-6/G·611 定价: 19.80元

读者服务部邮购热线电话: 010—65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010—85119817 65128898 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60390J5X101ZBW



作者简介：

陈惠英：中学高级教师，黑龙江省黑河人，1974年12月出生。1997年7月毕业于黑龙江省牡丹江师范学院生物教育系，同年8月到北京大兴区中学任教，为师三载。2000年9月到大兴区教科所从事教育科学研究工作。

“十五”期间主持了全国“十五”教育部规划课题“课堂中教师捕捉与利用学生资源的能力培养研究”和北京市“十五”规划课题“促进学校发展的行动研究”。在报刊上发表教育论文和随笔三十余篇，2004年获得北京市委组织部“优秀人才培养计划——青年骨干专项资助”。

全国教育科学“十五”教育部规划课题

——课堂中教师捕捉与利用学生资源的能力培养研究

(课题批准号 FHB030802)

研究人员名单

课题组顾问

北京教科院冉乃彦副研究员

中央教科所刘巧利博士

中央教科所李嘉骏副研究员

课题组组长

北京市大兴区教科所陈惠英

课题组副组长

北京市大兴区教科所佟德

课题实验校及负责人

北京市大兴区第五中学 孙福顺 丁书侠

北京市大兴区鹿圈中学 韩景贵 李玉刚

北京市大兴区魏善庄中学 甘亚林

北京市大兴区太和中学 尹俊恒

北京市大兴区第三中学 张雪峰

北京市大兴区亦庄中学 朱希水

北京市大兴区黄村镇第一中心小学 熊倩

北京市大兴区黄村镇第二中心小学 王秀娥

北京市大兴区瀛海第一中心小学 沈俊学

北京市大兴区第八小学 张景春

北京市大兴区第五小学 张丽

金海学校 闫学英

把学生看成是重要的教学资源，并不是什么新的教育认识。翻开一部《论语》，其中有多少篇章都在记录孔老夫子利用弟子们的表现与心得，或引申，或辩难，或明斥，或暗讽，并以此实现成功的启发诱导的例证。可以说，这一认识在中国历史上确乎是源远流长的传统教育要义之一，只不过是近代教育发展中又渐渐湮没不彰而已。所以，才需要有人去把它作为一项科研课题加以研究，才会有呈现在我们面前的这一专著。

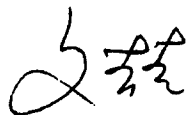
说句近乎玩笑的话，“都是教科书惹的祸”。孔夫子的时代，非但没有教科书，连一般意义的书籍或文字资料也不多，师生之间的知识传承，全凭口讲心受。所谓的六艺，其间也有不少需要操练演习的成分，所以教学当然是活泼、生动的生活过程。发明了纸张，发明了印刷术，又发明了录音、录像、计算机、多媒体，人类记录认识成果的手段越来越先进，越来越便捷，这种记录也就越来越多，越来越具体、形象、生动。在把最好的成果传授给下一代的理想要求下，学校教育的负担越来越重，教科书、教学辅导材料、音像辅助资料……铺天盖地地向师生压来，不但学生的书包越来越重，教学的时间也越来越紧张，再加上陈旧的考核观念与考试制度的挤压，教师连讲完教科书的时间都不够，哪里还有心思去关心教材以外的教学资源，哪里还有精力去开掘学生学习与发展中的实际问题？从孔夫子那里倒退，把生动活泼的课堂变得死气沉沉，不正是必然的苦果吗？倘若真能取消了教科书，取消了统一的教学计划与标准，大多数学生们的负担肯定会轻松一大截。不信就去看世界各国，凡是统一的国家、计划不太健全的国家或地区，其学生负担果然不甚沉重，这似乎是当今世界的一个彰明较著的事实。当然，应该申明一点，我并不主张现在立即就取消统一的教学计划和教科书，我甚至以为有这些统一的要求是教育的一种进步。说上面的话，不过是为当代人的“退步”找个“理由”或“借口”而已。

因为，并不是有了教科书或统一要求以后就不能让教学过程变得生动活泼，也不是当代人全都比孔夫子退了好大一步。陈惠英老师课题的立项与其他类似的研究活动都说明了我们可以在孔夫子的基础上“接着说”，可以继续发扬光大这种把学生当成教育资源、让师生在生命活力焕发的课堂

里发展的想法和做法，可以把一个似乎刻板、机械的实施设计的过程，变成一个有变数、幻想和意外惊喜的生命历程。对比起孔老夫子，当代的中国教师，其教学手段、教学工具和支撑条件是丰富多了，还同时也多了限制、束缚与压力。所以，能像陈惠英老师及其课题组的成员一样，有勇气也有信心，有计划地改造课堂、开掘教学资源老师并不太多，而能够在有所开掘、有所体会之后又认真梳理、反思、总结、归纳的老师就更少。这也就是为什么我看了陈老师交给我的书稿之后，很快就答应为他们写下读后感想的原因。我希望我能够为这些有心的教师鼓一点劲，我希望我的使劲能够有助于他们渐行渐远，真正攀上现代教育的高峰。那么，对于我这个已经很难与他们携手前行的老教育工作者而言，“高山仰止，景行行止”，那也是一种幸福感受啊！

人类历史不断发展，前人积累下来的成功经验应该继承，这不但是我们后代人的责任，也是我们后来者的福分。正因为我们能继承，能从前人的肩膀开始攀登，这才使人类成为人类，成为所谓的“万物之灵”；如果我们真是每一代人都要“从零开始”，那么今天的人类也不会脱离你我的“远亲”，而成为地球的主人。所以，尽管教科书在惹祸，人类的教育，还真是离不开教科书，离不开这样那样的计划或标准。当然，希望它们都不要太“统一”，太专制，从而为师生留出必要的发展空间，留出想像与生发的余地。

在没有教科书的时代，孔夫子为我们做出了典范，做出了有生命活力的课堂样板；在多媒体与考试制度双重挤压的时代，怎样让课堂真正能从学生的实际问题出发，让课堂真正成为学习者自我教育、主动发展的场所，还有待于当代中国教育工作者去努力探索与尝试。陈惠英老师及其课题组成员，已经迈出了坚实的第一步，我希望他（她）们继续走下去，也希望有更多的第一线中小学教师照着做、接着做，或者另辟蹊径地做下去。因为这是个大题目，是个极富挑战的题目，也是个与教育生存与发展关系极大的题目，值得我们大家下功夫去做。



2006年2月

随着新一轮基础教育课程改革的不断推进，课程资源的开发与利用正引起教育理论与实践领域的重视与探讨，课程资源的有效发掘与利用作为课程目标达成的重要基础和前提也越来越成为人们的共识。但从当下课程改革的理论研究与实践来看，学生作为一种十分重要的、富有活性的课程资源却被有意或无意地忽视了。

学生资源是在课堂教学中来源于学生，通过师生、生生互动而生成的资源，包括学生出乎教师设计的问题或回答、课堂中突发的事件或学生的特殊表现等；表现形式包括学生的语言、行为和情绪以及有一定课程意义的氛围、环境、信息和机会。在新课程实施中，很多教师意识到新课程的实施需要课程资源的支持，应积极开发并利用校内外各种课程资源。教师们一方面普遍感到课程资源匮乏，一方面又对课堂教学中蕴涵的丰富的学生资源缺乏认识，忽视对学生资源的捕捉、利用与开发，致使大量的学生资源流失。那么教师如何将学生资源作为重要的教学资源，提高识别学生资源的能力，并积极捕捉、利用与开发学生资源，以提高课堂教学效果呢？为此我们课题组对课堂中教师捕捉与利用学生资源的能力培养进行了研究，本书就是我们研究的阶段性成果，希望能给大家一些启发。

本书的编写从学生资源的概念解读开始，带领读者认识学生资源，并在捕捉与利用的实践案例中体会学生资源对课堂教学、对学生的成长和教师的发展的重要作用，希冀读者能与作者产生互动，并随时将自己的感受写在书中的每个角落，同时在自己的实践中进行印证。

编者

2005年11月

（本书系全国“十五”教育部规划课题“课堂中教师捕捉与利用学生资源能力的培养研究”成果之一，该课题受到北京市委组织部“优秀人才培养计划——青年骨干专项经费资助”。）

Contents

第一章 什么是学生资源	1
一、让我们一同构建学生资源	1
二、学生资源的定义	5
三、学生资源的特点	5
四、学生资源的种类	6
五、实践操练	11
第二章 学生资源的捕捉与利用	16
一、捕捉学生资源的三十二字方针	16
二、学生资源的利用方法	17
三、学生资源捕捉与利用流程	20
四、捕捉与利用学生资源案例分析	21
一石激起千层浪	21
厕所中的回声	24
作业本中的学生资源	25
课本剧中的学生资源	26
“二月春风”别出心裁	28
环境对学生的影响	29
这样调整更有利于学生能力的培养	31
教学《早发白帝城》	32
教育学生自救的好案例	33
牛的思考	34
五、如何分析研究案例	36
我的妈妈不上班	36

Contents

“学生的质疑解了我的围”分析	39
学生集体资源的处理	41
在学生资源利用过程中如何进行个案分析之我见	47
六、教师捕捉与利用学生资源的研究论文	49
英语课堂中学生资源的“冷处理”、“温处理”及“热处理”	49
例说课堂教学中捕捉与利用学生资源的时机与技巧	51
课堂中学生错误资源的利用	53
学生资源处理的及时性延时性研究	58
“分外”的教育	61
第三章 学生资源的开发	63
一、学生资源开发的方法	63
二、学生资源开发的原则	67
三、学生资源开发案例列举	68
课堂上培养学生资源的一点体会	68
浅谈对学生资源的开发	70
关于历史学科中开发学生资源的几点思考	72
教师是学生资源生成的促成者	73
学生资源的利用与开发的前提——重视教师自身资源	75
课堂中学生资源流失的原因简析	77
因教师因素造成学生资源流失归因初探	80
第四章 实验教师成长故事	84
泪水	84
学生资源课题伴我成长	86

Contents

重塑一个我	88
烙印	90
梦之遥, 路之远	92
启示	95
摸着石头过河	96
变化	99
沟通是一种态度	101
课题研究促我行	104
研究学生资源, 改善课堂教学	106
学生资源“转移”了我的注意力	110
参加学生资源利用课题组以来的体会	112
从困惑中走出来	113
“学生资源”的学习、研究与利用	116
发掘学生主体资源 促进学生发展	119
学生资源观的形成	123
利用学生资源开展探究活动	124
解读“学生资源” 对话“教师素质”	126
专题研究是推进教师专业发展的一条捷径	130
参考文献	135
后记	137

第一章 什么是学生资源

苏霍姆林斯基说过：“教育的技巧并不在于能预见到课的所有细节，而在于根据当时的具体情况，巧妙地在学生不知不觉中做出相应的变动。”

在新课程实施中，很多教师意识到新课程的实施需要课程资源的支持，应积极开发并利用校内外各种课程资源。教师们一方面普遍感到课程资源匮乏，一方面又对课堂教学中蕴涵的丰富的学生资源缺乏认识，忽视对学生资源的捕捉、利用与开发，致使大量的学生资源流失。教师应将学生资源作为重要的教学资源，提高识别学生资源的能力，并积极捕捉、利用与开发学生资源，以提高课堂教学效果。

一、让我们一同构建学生资源

案例 1 一堂初中物理课上，王老师花了很长时间讲“惯性”的概念，并让学生们在书本上划出来，然后要求默诵。几分钟后，他开始提问：“什么叫惯性？”学生们大多紧张起来，只有一两个人举手。这时，一个平时颇让老师“头痛”的学生却高举起手。老师叫他说：“说说看”。不料这个学生站起来大声说道：“老师，我想问问，如果地球突然停住不转，地球上将出现什么情况？”这一问，课堂气氛顿时活跃起来，学生们交头接耳，纷纷议论。这位老师一时语塞，颇为尴尬，便板着脸高声呵斥：“谁问这个了？我叫你背诵‘惯性’，上课为啥不专心听讲……？”

* 看到这个案例，你想到了什么？





案例2 这是一节小学语文识字课，老师让学生说说自己识记生字的方法，当说道“骄”字的时候，一个学生走到前边这样说：“‘骄’字是左右结构，左边是一个‘马’，右边是‘桥’去掉‘木’的右半边，合起来就念‘jiāo’。”于是老师说“好，你回去吧！”便转身在黑板上书写这个字。这时一男生站起来说：“老师，‘骄’字去掉‘马’还念‘qiáo’。”这位老师对全体同学这样说：“这个‘乔’字咱们以后再学好吗？”全体学生异口同声：“好！”那个提出问题的学生于是慢慢地坐下，嘟着小嘴一言不发。

* 如果你是这位老师，你会怎么做？由此你想到了什么？

* 在你的教学中是否也有这样的现象呢？如果有，请你写在下面。

* 为什么老师不关注类似上面两个案例中的那些现象？请列出你的原因。

* 在你的教学中，通常你会将什么作为教学资源呢？请列举。

1. 课程资源

广义的课程资源指有利于实现课程目标的各种因素,狭义的课程资源仅指形成课程的直接因素来源。(引自吴刚平.课程资源的开发与利用.《全球教育展望》2001年第8期)

2. 课程资源的存在状态 (引自黄晓玲.课程资源: 界定特点状态类型.《中国教育学刊》2004年第4期)

由于课程资源具有待开发性、人为命定性、多样性和动态性等特点,其存在形态的划分标准也是多样的。

(1)待创生的课程资源。全面梳理课程资源,应在时间、空间和主体的三维坐标上来进行。从横向上看,除了自然资源、社会资源、文化资源、信息资源外,还有经历—体验资源、契机—情景资源等。从纵向上看,则有历史、现实和未来三个时间段的课程资源,也就是说,还有未来意义上的(而现实中还没有的)须经主体赋值的课程资源,即待创生的课程资源。这类课程资源是“可能”的资源,是主体在一定的时空条件下可以创造的,如经历—体验资源和契机—情景资源。“经历—体验资源”是主体通过自身活动积累的大量社会经验和体验;“契机—情景资源”是对教育效果产生直接影响的、由特定要素构成的、有一定课程意义的氛围和环境,即具体的机会或相关的情景也是一种难得的资源。从某种程度上说,教育者可以免除“巧妇难为无米之炊”的尴尬,依靠自身的智慧创生出源源不断的课程资源,打破“当时”有形物的限制。与教育有关的人员可以创生课程资源,其他人员也可以创生课程资源,只是需要课程资源开发利用者主观的命定和筛选,并把创生的资源合理有效地运用到课程及课程实施中去。目前大多数人对这类资源还未进入到有意识开发的层面,即便有人开发利用也多是无意识的。事实上,这类资源才是无限的,是现实课程资源不断涌现的源泉。

(2)潜在的课程资源。“潜在”,是指课程资源的课程功能处于潜在状态,而不是资源本身处于潜在状态。这类课程资源隐含在历史与现实的维度上和有形与无形的社会资源中,不具有直接的、显性的课程价值,需要主体在开发利用中进行合理有效的赋值、命定,即赋予并提升其课程潜能,才可进入显在课程资源领域;经开发利用,便可转化为现实的课程的组成部分和实施





条件。这类资源占课程资源的绝大部分,可以说现实社会资源都是潜在的课程资源,关键是课程主体能否对其赋值,赋予其什么意义及何种程度的课程潜能。在当前课程资源的开发利用中,重点和难点就是对这类资源的赋值。当前大部分课程资源被忽视,就是人们对这类资源重视不够。

(3) 现实存在但未开发利用的课程资源。这是指社会资源中已经具有课程潜能的那部分资源。它是课程资源的直接的存在形态,如文化馆、自然博物馆、科技馆、艺术馆、英雄纪念馆、民族文化传统等。这类资源易于开发,也是当前开发最多、效果最明显的资源。只要在课程实施中合理开发利用,这类资源就会很快转化为课程组成部分和课程实施条件,发挥其课程价值。由于目前人们狭窄的课程意识和薄弱的课程开发能力,现实中这类资源也大量被忽视和闲置。

(4) 已开发待利用的课程资源。它是指社会资源已成为课程的组成部分,但还需要课程实施才能得到利用并发挥作用。这类课程资源价值的发挥必须通过课程实施、通过师生的互动和交流才能体现。当前由于教学方式和设备条件等的限制,很多课程形态未能进入课程实施阶段,造成课程资源的闲置和浪费。例如,一些优秀教师的教学录像带、光盘和课件等,大多尚处于闲置状态。对这类课程资源,需要合理管理和有效利用,才能使其发挥最大效益。

3. 教学资源

凡是对教学起作用的事物,均可成为教学资源。从空间分布上看,教学资源有校内资源和校外资源;从功能特点上看,教学资源又可以分成“软件资源”和“硬件资源”,软件资源是教学过程中的灵魂,硬件资源是教学过程存在的物质基础,两者相互依存相互促进。

从以上资源的解释中我们可以看到,课程、教材、媒体等均是我们公认的教学资源,但是在创生的资源方面,大家给与的关注还不够,如果说与教育有关的人员可以创生教学资源,那么与教育关系最密切的要数教师和学生了。由此可以推出,教师和学生也是教学资源的创生者,其中学生又是更易被人们忽略的,由此我们把由学生创生出来的教学资源界定为学生资源。

* 现在你又是如何认识教学资源的?

* 请你试着给学生资源下个定义:

二、学生资源的定义

学生资源可分为广义和狭义的。广义的学生资源是指在课内外表现出的、可被教师利用的、有利于教学的、学生已有的知识、经验等;狭义的学生资源(我们所研究的)是指在课堂教学中来源于学生,通过师生、生生互动而生成的资源,包括学生出乎教师设计的问题或回答、课堂中突发的事件或学生的特殊表现等;表现形式包括学生的语言、行为和情绪以及有一定课程意义的氛围、环境、信息和机会。

三、学生资源的特点

学生资源有如下特点:

(1) 生成性。由于学生资源是在课堂中通过师生、生生互动生成的资源,其与教师预先准备的教学资源,如课件、教具等不同,这些教学资源是教师预先就已经准备好的,而学生资源是在预设之外的,所以这种生成性也就使学生资源更鲜活,更有魅力。

(2) 动态性。学生资源在课堂中一旦生成便具有发展性,它会随着教师利用方法的不同继续发展,可能会衍生新的资源,也可能利用完之后便结束。这种发展性也使学生资源具有了不确定性。

(3) 多样性。学生资源存在和表现的形式多样,可以是学生的回答、问题、行为、情绪等表现方式。由于其多样性也就导致了不易固化为一种形式而易被人们忽略,或难于挖掘。

(4) 待开发性。学生资源既是“资源”就是可以开发的,所以就自然地





具有待开发性。但开发此资源的工具是教师自身的智慧,开发工具是无形的。

(5) 难以复制性。学生资源一经在某堂课中形成便不会再次完全相同地出现第二次,因为其产生的情境(教师、学生、氛围等)很难重复,虽然学生资源可以归类,但是每一次出现的学生资源却都是独特的,这也就为教师的利用带来了难度。但其虽独特,也是有规律可循的。

四、学生资源的种类

(1) 按照表现形式分为:语言类资源和行为类资源。语言类资源包括学生的提问和回答等;行为类资源包括学生的表情和动作等。

(2) 按照潜伏时间分为:潜在资源和生成资源。潜在资源指学生进入课堂前自身已存在但尚未表现出来的资源,需要教师在课堂中进行挖掘,比如学生的生活经验、差异等;生成资源指课堂中通过师生互动、生生互动形成的资源,具有即时性。潜在资源可以转化为生成资源。

(3) 按照主动性分为:主动资源和被动资源。

主动资源:未经教师设计培养,由学生自觉或自发产生出来的资源。这种资源往往产生出来后才被教师关注。主动资源的产生往往不是教师所期待和所能预料的。这类资源产生后,教师要对学生的环境、知识有较强的综合分析处理能力,教师要凭借自己的个人素养、业务能力来处理。

被动资源:由教师刻意进行设计、营造特定环境、提供特殊土壤,学生在教师目的性极强的引导下激发出来的资源。被动资源多是教师认为有价值的、易被有效处理的资源,经过处理后还能继续产生更有价值的二次资源。

(4) 按照存在状态分为:个体资源和集体资源。即学生的问题是是个别的还是多数学生的共同问题,教师要按照不同类别采取不同的方法。

(5) 按照性质分为:良性资源和不良资源。

良性资源:易被教师处理,可以被有效利用来辅助课堂教学目标达成,能够激发学生思维、提高能力、培养良好学习习惯及学习方法的学生资源。

不良资源:不易被教师处理,直接与教学目标相悖或不利于学生理解,影响教学合理进程发展的学生资源。

(6) 其他:偶发事件、错误资源。

以上分类不是绝对不相容的,相互间可以交叉存在。

现以部分案例作为说明,请大家一同来分析。