

中小学图书馆必备文库



新课程教与学



国家新课程教学策略研究组 / 编写

学生智慧与成才

XUESHENG ZHIHUI YU CHENGCAI

小故事大智慧

XIAOGUSHI DAZHIHUI



新疆青少年出版社

中小学图书馆必备文库

新课程教与学系列 (第一辑)

学生智慧与成才

小故事大智慧

国家新课程教学策略研究组 / 编写

新 青 少 年 出 版 社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学图书馆必备文库 / 国家新课程教学策略研究组编.
- 喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,
2003.8(新课程教与学系列)
ISBN 7-5373-1081-5

I. 中…II. 本…III. 新课程-教案(教育)-中小学IV. G633.602

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078492 号

中小学图书馆必备文库(第一辑)

新课程教与学系列

小故事大智慧

国家新课程教学策略研究组 / 编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

各地新华书店发行 北京印刷一厂印刷

787×1092 毫米 32 开 1100 印张 20000 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5373-1081-5

总定价:2000.00 元(共 200 册)

前 言

新千年的曙光已照耀全球，新世纪的教育面临更大的挑战与机遇；素质教育的全面实施，学生减负的大力推行，基础教育改革如火如荼的开展等等，都对新世纪的教育和人才培养提出了更高的要求。

能否立足于新世纪，成为新世纪的主人和强者，关键在于你是否拥有足够的竞争资本和超强的竞争能力，能否在激烈的竞争中脱颖而出。中小学时期正是积累知识与培养素质的关键时期，应该及早认清自己，进行自我设计，有针对性地进行自我训练，全方位塑造自己。他们必须具备更为开阔的视野、更为敏锐的触觉、更为广博的知识，才能适应历史发展、社会进步的需要，才能肩负起建设好祖国、造福人类的重任。人才的成长，除了主观因素外，在客观上也需要各种物质和精神的条件，其中，能否源源不断地为他们提供优质图书，对于中小學生，

在某种意义上说，是一个关键性的条件。

本丛书门类博杂、囊括百科，举凡天文、地理、动物、植物、历史、文学、语言、建筑、科技、美术、音乐、绘画、饮食、体育、军事、卫生以至学校图书馆各个类别的图书都有涉及和介绍。丛书主要表现在观点新、题材新、角度新和手法新，内容丰富，覆盖面广，形式活泼，语言流畅，通俗易懂，富于科学性、可读性、趣味性。本书将成为广大中小学生学习知识、发展智慧、促进成才的亲密朋友。

我们衷心地希望，广大的中小學生一定为当好新世纪的主人，知难而进，从书本、从实践中吸取现代科学知识的营养，使自己的视野更开阔、思想更活跃、思路更敏捷，更聪敏能干，成长为杰出的现代化人才，为中华民族的崛起而奋斗。

编 者

目 录

黄益斋智破十八年前盗案	(1)
智谋超人的法官	(3)
智退假珍珠	(7)
小机灵智探敌台窝	(10)
智斗撬窃犯	(14)
反江山智惩守备老爷	(17)
检验官的绝招	(21)
戚继光智斩河野满	(24)
乾隆五难圆智僧	(28)
刻着名字的元宝	(31)
奇怪的箱子	(34)
机智的贾克	(42)
商人和朋友的故事	(45)
康熙除奸	(46)
少妇智斗杀人犯	(50)
击缸救孩	(55)
麻雀放火	(56)
鞋匠与和尚	(57)
秀才不出门便知天下事	(60)
棋手喂驴	(63)
十二岁的丞相	(65)
藏起来的老人	(67)

谁的礼物最好	(70)
诱敌上钩	(72)
一百棍的礼物	(75)
张八百巧正衙规	(77)
猴子大破蒲阳城	(80)
格尼克智杀巨人	(83)
秘 方	(87)
乐羊子妻断织劝学	(88)
曹冲船称大象	(89)
聪明的回答	(91)
儿子挣钱	(93)
磨刀不误砍柴工	(94)
智取“音雷”图	(95)
爱因斯坦和司机	(100)
赛弗妙语免死刑	(102)
金钱和智慧	(103)
一只死老鼠的本钱	(105)
巧得借据	(107)
卖水的淘金者	(108)
免费的午餐	(109)
装哑巴的老汉	(111)
计除范增	(114)
封赏仇人	(116)
曹操烧信	(118)
鸡鸣狗盗	(119)
罪有应得	(121)



鱼腹藏剑.....	(124)
犒师退敌.....	(126)
绝缨大会.....	(129)
做贼心虚.....	(130)
包公审石头.....	(132)
杨六郎冰城拒敌.....	(134)
计除二王.....	(137)
周瑜打黄盖.....	(140)
巧断黄金案.....	(141)
请君入瓮.....	(143)
吹落黄花遍地金.....	(144)
郑板桥巧断鸡案.....	(146)
高玉宝智惩周扒皮.....	(149)
巴拉根仓的故事.....	(150)



黄益斋智破十八年前盗案

♡ 小故事大智慧

清朝道光年间，有一个名叫黄益斋的官员，在他担任江西义宁州州牧期间，认识了当地一个有钱的绅士。通过几次接触，他逐渐发现这个绅士的举止粗野莽撞，言语鄙俗龌龊，从行为和言谈上看，与他绅士的身份，极不相称。这种情况，引起了黄益斋的注意。

有一天，黄益斋被这个绅士邀请到家里做客，宾主落座后，谈笑间黄益斋注意到，这个绅士家里，收藏了许多精美字画、珍贵书籍和罕见的古代文物。但是，这些稀世珍品却没有得到应有的爱护和保管。环视室内，只见那些字画、书籍和文物，被搞得非常凌乱，毫无秩序。这种不正常的现象，更使得黄益斋感到奇怪。

为了摸清绅士的底细，黄益斋化装成一个老百姓，经常来到绅士的住房周围转悠，留心观察绅士及其家庭成员的行为动向，希望能发现一些蛛丝马迹。

有一天，黄益斋看到一个年纪不大的妇人，抱着一个小男孩，站在这个绅士家门槛的中间，脸上流露出忧愁的神色。黄益斋走上前去，用当地的土话，向这个妇人问道：“你这位大嫂，好像有什么很深的冤屈吧？”

妇人听了，显得很惊惧，霎时间，脸都变了颜色。

黄益斋接着又说：“我会看相，看出你这位大嫂的来历有些蹊跷，不知你可想听我继续往下说？”

这时，抱小孩儿的妇人，回头向屋里看看，面如土色，

泪流满面，几乎失声痛哭起来。

看到这些情况，黄益斋知道这位妇人一定有什么难言之隐，但现在显然不是说话的时候，便赶快改口道：“既然你心存疑虑，那我走了，下次有机会再说吧。”

为了弄清疑案，第二天，黄益斋大宴宾客，广请同僚宾朋，同时，也邀请了那个有钱的绅士。绅士自然喜出望外。绅士一到，黄益斋就把他单独引入一间空房，寒暄几句之后，黄益斋便说：“上次在府上看到书架上那些书籍，都是老版本，很珍贵呀，能收藏这许多好书，是很不容易的哩！”

“是呀，哈哈！”听了黄益斋的称赞，绅士显得十分得意。

黄益斋看他那洋洋自得的神情，便单刀直入地问道：“府上悬挂的那副对联很雅致，不知写对联的人，跟你是有什么交情？”绅士一听到这样的问话，开始有点儿不安起来。

不等绅士回答，黄益斋又紧接着问道：“盖在书上的那些图章，都是有名有姓的，这些人，不知与你又是什么关系？”

听了黄益斋这一连串的问话，绅士神色紧张，脸涨得通红，瞠目结舌，支支吾吾，一句话也回答不出来。

黄益斋看着绅士这副窘相，就断定他是一个坏家伙。于是，唤出了早已躲伏在室外的衙役，将绅士逮了起来，并立刻用轿子把那妇人抬来州府，一经询问，妇人声泪俱下，一道出了事情的原委。

原来十八年前，原籍在广东的某官员，因告假回乡，路经鄱阳湖，突然遇到了强盗，一家除了一个女儿被抢走外，其他的人全部丧了命。官员携带的一应财物，也被掳走。



当时的县官，曾派了一些差役，进行了一番侦察活动，拘禁了一些涉嫌犯。但是，由于缺乏赃证和人证，使得这一起大盗杀案，长期不能结案，竟然拖了十八年之久！

谁做梦也想不到，这个很有钱的“绅士”，就是十八年前杀人劫货的强盗！“绅士”家里摆设的那些字画、书籍和其他古玩物，原来就是那位官员生前所收集珍藏的东西！

那个当门而立的妇人，就是某官员的女儿，她是被强盗掳掠而来，强占为妻的，十八年来，她强忍凌辱，一直在伺机报仇！

人证物证俱在，铁案难移，经过审讯，“绅士”无从抵赖，只得供认不讳。

十八年前的大盗案，终于在黄益斋牧手里结案了。黄州牧法办了盗贼——有钱的“绅士”；黄州牧同时又责令星子县，释放了当年被拘禁的嫌疑犯，冤死的人得到了昭雪。

事后义宁州，从官吏到百姓，对黄益斋足智多谋，明察秋毫和认真办案的态度，都十分惊奇和佩服。

故事哲理：冒牌的麒麟虽然也像真的一样，但实质上是一个地道的水萝卜，仔细考察必然因表里不一而露出马脚。

智谋超人的法官

从前，非洲有一位国王，名叫巴瓦卡斯。巴瓦卡斯王经常听到人们称赞某城有一位法官，说那位法官主持讼案不但公正，而且遇到棘手的疑案，更显示出他巧于判断的才干。

巴瓦卡斯王决定微服走访，亲自考察一下这传闻是真还

是假。国王骑上自己的马，扬鞭朝那座城驰骋而去。来到城市前，一个残废人奔过来乞求施舍。巴瓦卡斯王给了他几枚银币，正要策马进城，残废人却又紧紧扯住了他的大衫。

“你还要什么呀？”巴瓦卡斯王问道，“莫非我没施舍你吗？”

“相公已经施舍我银币了，”残废人说，“只求你再做一件好事吧。让我也骑上你的马，把我送到城中央的广场，在下便满足了。如果我徒步走进城去，城里的马队和骆驼队会踩伤我的。”

巴瓦卡斯王将残废人拉到马背上，策马来到城内广场。国王勒住马，可残废人却不想下。巴瓦卡斯王侧过身，说道：“下马吧，我们已经到地方了。”

这时，残废人板起面孔，说道：“这匹马是我的，干吗催我下马？！如果你不服气，我们去找法官论理。”

围观的人越来越多，见他们争执不休，人们纷纷劝道：“还是到法官那儿去吧！”

巴瓦卡斯王与残废人走进法官诉讼室，这儿已坐满了人。按前后次序，法官开始受理一桩桩讼事。在他们走进之前，已经有两个案子正待审理，一桩是学者和庄稼汉在争妻子，学者说妻子是他的，庄稼汉说他很早就娶了这个妻子。听过他们的申诉，法官沉思片刻，说道：“将夫人留下来吧，明天听候我的裁决。”

接着，油商和肉商二人走到法官面前，肉商满身污垢，油商满身油渍。肉商手里握着一个钱袋，而油商紧紧拉着肉商的一只手。肉商向法官控诉说：“我买了他的油，掏出钱袋正要付钱给他，他却突然抓住我的一只手，企图将钱抢



走。当然我不能放过他，急速跑来请法官制裁这见利忘义的歹徒。您瞧，钱袋仍在我手中，到现在他还抓着我的另一只手哩。钱是我的，岂容歹徒抢走。”

油商向法官控告说：“事情并非如此。肉商来打油，我给他打满一罐子油后，他求我把金币兑换给他。我掏出钱袋，刚放在柜台上，他一把抓起便跑。可我追上了他，便抓着他的手来见法官。”

法官沉思少顷，吩咐他们说：“将钱袋留在这儿吧，明天听候我的裁决。”

现在，轮到巴瓦卡斯王和残废人了。巴瓦卡斯王向法官讲了一遍事情的经过。法官平心静气地听着，然后询问残废人。残废人绘声绘色地比划说：“事情是这样的。本来是我骑着自己家的马，要进一趟城。这人坐在城门外，求我将他带进城里。可进了城之后，他却赖着不下马，硬说马是他的。这简直是巧取豪夺！”

法官思付了一阵子，说道：“将这匹马留下吧，你们明天再来一趟。”

第二天，官衙内坐满了人，大家要看看法官是怎样评判的。法官将学者与庄稼汉叫到厅前，对学者说：“请领走你的妻子吧。”接着，又吩咐当差人重重打了庄稼汉二十五板。

此后，法官将肉商叫到厅前，对他说：“这个钱袋是你的，拿去吧。”

肉商走后，法官指着油商喝道：“你也不例外，要挨二十五板的。”

油商乖乖挨了二十五板之后，巴瓦卡斯王和残废人被唤到前面。法官先问巴瓦卡斯王：“在有二十匹马的马群中，



你能认出自己的马吗？”

“我能认出的。”

“你能认出来吗？”法官又问残废人。

“马是我的，当然我会认出来的。”残废人胸有成竹地喊着。

“你先随我来一趟。”法官领巴瓦卡斯王走去。

他们一起走进马厩，这里拴着二十匹马。巴瓦卡斯王一眼认出自己的马。当法官领残废人走进马厩时，残废人也认出了那匹马。

法官回到前厅坐下后，毫不迟疑地对巴瓦卡斯王说：“牵走你的马吧。”

耍无赖的残废人，也没逃脱二十五板。

断完三桩疑案，法官朝自家姗姗走去。巴瓦卡斯王悄悄跟在他后边。

“怎么，你不满意我的裁决吗？”法官问道。

“不，我很满意！”巴瓦卡斯王回答说：“我只想知道，您是怎样判断妻子是学者的，而不是庄稼汉的；您是怎样断定钱袋是肉商的，而不是油商的；我与残废人都认出了同一匹马，您又是怎样判断马是我的，而不是残废人的！”

法官放慢了脚步，微笑着回答说：

“判断那女人是谁的妻子，方法并不难；今日早晨，我将她叫到跟前，求她把我的墨水瓶灌满。她的动作很利落，先将墨水瓶擦拭干净，然后再倒进墨水。显然，清理墨水瓶也是她的家务活。假如她是庄稼汉的妻子，她不会干得那么利索的。无疑，她是学者的妻子。至于金币的归属，我是这样鉴别的：昨晚，我将金币浸在水罐子里，到今天早晨，我

才检查水面上是否浮着油珠。如果这一袋金币是油商的，几乎每一枚金币都被他拿过的，总要沾上少许油渍的。可清静的水面上，没有一滴油珠。肉商是老实人，这一袋金币是他的。至于鉴别那匹马是谁的，似乎有一点儿难度。残废人同你一样，在有二十四匹马的马群中，也认出了那匹马。我立刻想到，在你们二人中，赖马的人是狡黠的，此人记住了马的外表特征，这促使我全神贯注地留心马的反应。当你走到马跟前时，它伸长了脖颈，亲昵地点着脑袋；可当残废人抚摩它的时候，它却竖起两耳，抬起一只前蹄。这就是马对主人和陌生人亲疏有别的两种反应。因此我敢断定，你是马的主人。”

这时，巴瓦卡斯王才向法官道出身份：“噢，可敬的法官，请你原谅，我并非游商，我正是巴瓦卡斯王。平时，常听人赞美你，朕便决定微服私访。今天，朕已确信无疑：你是一位智谋超人的法官。你需要什么奖赏，尽可直言。”

法官向国王鞠了一躬，深感慰藉地回答说：“我不需要任何奖赏；刚才陛下的一番夸赞，足使下臣感到荣幸了。”

故事哲理：慎思才能公断，这是一个法官应具备的起码的素质。

智退假珍珠

清光绪十八年，常州城内南大街上有家当铺，铺名叫“聚宝当”；店里有个聪明的小伙计，名叫陈小安。

一天清晨，陈小安刚卸完门板，就见一个穿黑马褂，留



着八字胡的中年人走进当铺，掏出一个红绸布包，双手捧着搁到柜台上。王掌柜打开一看，是一颗又大又圆又亮的珍珠。王掌柜拿起珍珠细细地打量了一番问道：“你要当多少钱？”“一百两。”中年人答道。王掌柜拿着珍珠又看了看，心想：这样的珍珠是少有的，一百两值得，就转身喊了声：“人号！”大伙计提起笔来就开当票：“绪字、五十四号，珍珠一颗，当银一百两，月利二成。”月利二成，就是你若一个月内来赎，就得付一百二十两银子。那个中年人接过银子后，把当票往袖管里一塞，点点头，笑咪咪地走了。

这时，陈小安走过来说：“师傅，您把那珠子看一看，我们会不会看走了眼。”王掌柜想：你是店里最小的伙计，今天竟敢说师傅看走眼，也太不知天高地厚了。于是就气冲冲地说：“你凭什么说我看走了眼？”陈小安不慌不忙地说：“师傅，我看那人进店时神色不对，您在看珍珠时，他又十分紧张；而您同意他当一百两银子时，他马上面露喜气；当他一拿到银子，真恨不得一步跨出门槛；所以我想师傅您还是再看看好。”王掌柜和众伙计听他这么一说，不由得拿起珍珠走到窗口旁，仔仔细细地看起来。大伙越看越吃不准，王掌柜也慌了，赶忙叫大伙计把天宁、钟楼等地的师兄弟请来。大家左看右看，谁也吃不准，只有大师兄说：“最近听说有家作坊用琉璃做珍珠，这颗珍珠是真是假，只要用小刀一刮就能辨出来。”说着顺手拿起小刀一刮，掉下来的不是粉而是片片！原来，这是用琉璃做的假珍珠。

王掌柜一听，连晚饭都没吃，呆呆地坐在房里一动不动。他想：这颗假珍珠，那人肯定不会来赎了，我卖儿卖女，儿也赔不了店主这一百两银子呀。想到这里，他解开裤带，

往房梁上一搭要寻死。陈小安抢步进来，拉住师傅说：“师傅，您怎么寻短见呢？我倒有个办法，不知行不行？您拿出二十两银子来。我去试试。”事到如今，王掌柜也无办法，只好把仅有的二十两银子，交与陈小安碰碰运气了。

第二天一清早，陈小安带着二十两银子，来到常州最大的德泰恒饭馆，在底层订了四桌酒席，并请饭馆里的人在门口贴大红启事：“‘聚宝当’王掌柜宴请常州全城典当业。”

第三天中午，常州全城典当业的人都到了德泰恒，场面很大，外面看热闹的也很多，都伸着脖子往里看。酒过三巡，陈小安左手托着红木盘子，右手指着盘中珍珠说：“各位师叔师伯师兄，我师傅王掌柜一时走了眼，把一颗假珍珠当了一百两出去，那人当然是不会来赎了，今天请各位来看看，吸取教训，引以为戒。”一颗珍珠在席间转来转去，引得外面看热闹的人也拥了进来看奇。只听“咔嚓”一声，陈小安当着众人的面，手起锤落，将珍珠砸得粉碎，顿时震动了整个厅堂里的人，急得王掌柜站起来说：“怎么把它砸了呀？陈小安说：“留着也无用，只要大家记取教训就是了。各位还是尽兴喝酒吧！酒席散后，王掌柜见一百两银子不但没追回，反而又破费了二十两，心里很不高兴。陈小安却反复劝师傅别着急，再等两天看看。

第四天清晨，当陈小安把门板一卸掉，只见那个身穿马褂的中年人，又笑咪咪地走了进来，解开搭裤，将一百二十两银子放在柜台上，说了声：“赎！”王掌柜一看，顿时浑身发抖，黄豆般的汗珠直往下掉。心想：如果珍珠还在，我不怕他来寻事生非，可眼下珍珠已被小安砸了，拿什么给他呢？今天只好听他的摆布了，如果他说这珍珠是真的，值二