

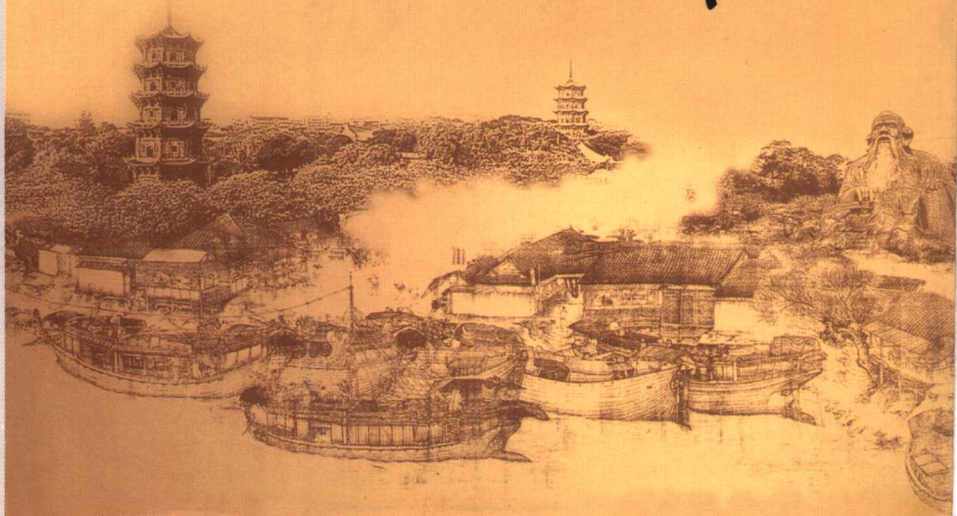
景物篇景为天地之造化。唯其亲历亲见、用心阅读，方能体味其内涵之深奥，变幻之莫测，篇幅之博大，教益之隽永。与山水为伴的人生，是惬意的人生。

人物篇人为万物之灵。一撇一捺最简单的文字，构成人的高贵、聪慧、向上及脚踏实地的品格。在历史绚丽的天空，每一个人都可以成为一颗闪光的星座。

风物篇一方水土养一方人。当油盐酱醋、风俗民情演绎成为一种文化时，滋润我们的就不仅仅是物质层面的东西，而升华为一种精神，一种寄托，一种联结古今的“源头活水”。

向贤彪 〇 著

魅力泉州



向贤彪〇著

魁
泉
州

海
风
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

魅力泉州/向贤彪 著. —福州: 海风出版社, 2006.5

ISBN 7-80597-600-7

I.魅... II.向... III.①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 047179 号

魅力泉州

向贤彪 著

责任编辑:刘 克

装帧设计:窦胜龙

出版发行:海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出版人:焦红辉

印 刷:福州青盟印刷有限公司

开 本:850×1168 毫米 1/32 11.125 印张

字 数:220 千字

印 数:1-5000

2006 年 5 月第一版

2006 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-80597-600-7

I.116 定价:25.00 元



向贤彪主要作品

- 《送你一缕暖风》
- 《快乐人生》
- 《读书是福》
- 《虎年履痕》
- 《思想的魅力》
- 《这片多情的土地》
- 《一间屋■一架书》
- 《游目骋怀》

封面题字 = 方祖岐

责任编辑 = 刘 克
装帧设计 = 窦胜龙

柳營試馬
虎帳譚兵

向波妻賢虎月

志属心

乙酉秋悅民



風雅出儒者

魁力泉州付梓

魁力滿泉州

金湖



一松一竹真朋友
山鳥山花好弟兄

辛弃疾句 賀賢處方家大雅題乃泉州書作

丙戌春日於刺桐城新之書





晚風清涼

雲雲

己卯

冬夏



序

贤彪同志来泉州工作时间不长，就写作出版了这本散文集——《魅力泉州》，可喜可贺。这除了说明他扎实的文字功底和勤奋精神外，还因为他深深地融入泉州的社会生活之中，为泉州悠久的历史、灿烂的文化和今天发展变化的一切而深深感动。

泉州文化历史源远流长。宋元时期，泉州刺桐港就成为“东方第一大港”，人称“光明之城”，同埃及的亚历山大港齐名于世。泉州是闻名中外的古代“海上丝绸之路”的起点，当时与泉州通商贸易的国家和地区达 100 多个，呈现出“市井十洲人”、“涨海声中万国商”的繁荣景象。泉州山川毓秀，人文鼎盛，哺育出无数英才俊杰，素有“海滨邹鲁”之称。从唐自清的 1000 多年间，见载史书的人物就有 3000 多人，他们当中有才华横溢的文学家欧阳詹、王慎中，学识渊博的思想家李贽、蔡襄，可歌可泣的民族英雄郑成功、俞大猷，政绩卓著的政治家曾公亮、梁克家，智勇双全的军事家施琅等等。泉州文化独领风骚，它是国务院首批公布的 24 座历史文化名城之一，文化遗产、名胜古迹星罗棋布……特别是进入新的历史时期，充满拼搏精神和勤劳智慧的泉州人民，坚持和落实科学发展观，在建设海峡两岸经济区的大局中找准方位，凸显作用，抓住机遇，开拓进取，加快海峡西岸经济区现代化工贸港口城市建设，使国民经

济和社会事业步入了更快更好地良性发展轨道，使泉州这座历史文化名城竞放异彩、更具魅力。

置身于泉州日新月异的发展变化之中，作为一名视斯于第二故乡的军人，贤彪无时不在历史中寻觅，在现实中思索，用眼去观察自然中的美，用耳去倾听生活的呼吸，用心去感受时代的变化，然后用充满深情的笔触，记录下自己的所见所闻、所思所感，写出了一篇篇鲜活的作品。纵观《魅力泉州》一书所收录的 90 多篇作品，我以为有这样一些特点：其一，题材多样。作者有一双像鹰一样敏锐的眼睛，随时从历史典籍、自然景观、生活变化、身边小事中捕捉素材，笔触涉及景物、人物、风物等诸多领域，写作手法也多有变化，令人耳目一新。其二，立意新颖。常常见别人之所见，思别人之所思。文章叙事、抒情和议论每每独出机杼，出人意表，情理交融，既充满感情，又蕴含哲思。其三，史出有据。作者在《后渚港寻古》、《神游海交馆》、《长坑人过端午的传说》等作品中，多有对史绩和典故的考证，既增加了作品的厚重感，又拓宽了读者的历史视野，展现了作者见景追史之执著，一往而思接千载的风韵。其四，富有文采。作者写景抒情，皆属全然有融于自然和生活之美，真情实感，跃然纸上，多有佳句，给人启迪，字里行间洋溢着对第二故乡的热爱，对自然和生活的赞美。唐代诗人王之涣所吟咏的“欲穷千里目，更上一层楼”（《登鹤雀楼》），很巧妙地说明了提高精神境界的重要性，有了高远的境界，笔下才能流淌出优美的文字。贤彪同志的写作实践，再一次证明了这一点。

作为军分区委的贤彪同志，在繁忙的工作之余，不忘从历史典籍的学习中充实自我，不忘从自然和社会生活中汲取营养，不忘

用手中的笔与人沟通和交流,因而形成了自己边工作边写作、鱼和熊掌兼得的领导风格,其成功的快乐是不言而喻的。在辞旧迎新之际,我衷心祝愿贤彪同志把握住泉州得天独厚的那一方水土,将心中的散文写得更多、更好,向着更为广阔、高旷与深远的情理交融的境界,去努力地攀登,展现出更为出色和绚丽的文彩。

鄭延達

2006年1月22日

目 录

序/郑道溪

景物篇

魅力泉州	3
读清源山心得	10
瓷都德化写意	17
那一抹醉人的绿意	21
崇武听涛	25
凤山·龙湖	29
游仙公山小记	33
后渚港寻古	35
黄金海岸看海	39
笔架山上杜鹃红	42
戴云山之恋	45
“天下第一牛”	49
岱仙观瀑	51
寻找一座桥	55
西街的记忆	60

魅力泉州

漫步状元街	63
天后宫与妈祖精神	66
红绿交织的风景	69
眺望金門	73
神游海交馆	77
闽台缘 一馆览	81
一年好景君须记	85
开元寺楹联赏析	89
灵山怀古	93
徜徉在沙雕世界	96
山水咏叹曲	99
走在春天的田园上	103
夏日的星空	106
与鸟儿为邻	109
闽南听雨	113

人物篇

“老子天下第一” ——拜谒老君造像	119
丰碑永立天地间 ——拜谒郑成功纪念馆	125
魂销天地气 世绝古今才 ——凭吊俞大猷墓兼评其军事思想	129
靖海侯府雄风在	134
“此翁千古在”	

——李贽故居追怀	139
与弘一法师对视	144
弘一法师书法欣赏	147
辜氏宗祠与辜鸿铭	150
一个千古流芳的名字	
——写于李子芳纪念馆	156
那并不遥远的记忆	159
吴文季与《康定情歌》(外一篇)	163
人走了,灯还亮着	
——追忆巴金在泉州的日子	169
金庸印象	173
魅力余光中	178
神树·杨梅·诗人	183
奇庙·奇缘·奇人	186
穿红衣服的可爱老头	190
为何能撩人心扉	
——读何少川的《撩人心扉》	194
好一杯清心明目的苦丁茶	
——读王海铭的《碧螺苦丁》	198
惊叹“千古一龙”	
——读《龙墨神韵(王国文书法邮票集)》	202
让生命常怀黎明般的心情	
——喜读《人生如行船》	205
陈仁海其人其作	207
写春联的老人	211
傅翁·富翁	214

魅力泉州

惠安女·鲟埔女	217
走近惠安女	221
比金银花更芬芳的故事	225
云雾山哨所	229
金星因你而美丽	
——金星大酒店总经理黄丽玲印象	232
莲之高洁 桂之芬芳	
——军嫂李桂莲素描	236
阳光女孩	241
眼泪的芬芳	245

风物篇

晋江人的文化眼光	251
安溪茶事	254
醉人的南音	259
真正男子汉的舞	264
喜看提线木偶戏《钦差大臣》	266
舞台艺术一奇葩	
——观新编梨园戏《董生与李氏》	269
惠安石雕写意	272
诗意刺桐	276
芳亭村的“桂花节”	278
在那桃花盛开的地方	281
一个小山村的“诗情”	284
感悟校训校歌	288

闹元宵·赏花灯	291
“绿眉毛”的叹息	295
吃在泉州	299
泉州夜市走笔	302
海岛集味	305
喝粥断想	308
紫帽杨梅红	311
收藏两则：酒瓶·紫砂壶	314
逛古玩摊之乐	317
长坑人过端午的传说	320
探访海生物兴趣小组	323
花事三题	326
红叶情思	330
放飞心情	332
一棵老榕树..... ..	334
一只小麻雀	337
一种鱼·一棵树	339
养猫记趣	341
 后记	 345