



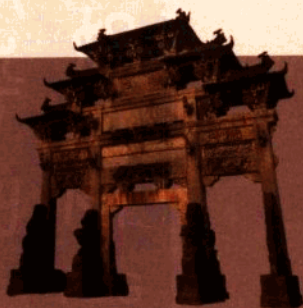
重庆南开中学校本课程系列教材
重庆市基础教育课程改革专项课题成果

中国文化

专题选讲

主 编 宋 璞
副主编 张发光
田祥平
毛明山

本册主编 刘彦君



西南师范大学出版社



序言

我校教师自行编写的“重庆南开中学校本课程系列教材”即将出版,这标志着我校历时多年的课程改革又迈出了新的一步。

自1984年起,我校开始进行开设选修课的尝试与探索。面对激烈的升学竞争压力,学校挤出课时和场地,投入经费,鼓励老师们发挥特长,开设学生所喜爱的选修课,旨在使学生开拓视野,培养特长,全面发展。时至1992年,结合对原国家教委颁布的《现行普通高中教学计划的调整意见》的贯彻实施,南开中学的课程改革从自发探索进入实验研究阶段,申报了作为重庆市“双百工程”重点课题之一的“城市普通高中选修课开设研究”的科研课题,开始构建具有南开特色的选修课开设和管理运作体系。到2001年,学校每年为学生们提供近30门丰富多彩的选修课,并自编出一批选修课大纲、讲义。其中包括基础工具性、兴趣拓展性、综合探究性三大门类课程。我校的“中学选修课、活动课设置与管理研究”课题,获重庆“九五”社科规划重点课题成果二等奖。自2002年开始,根据国家提出的“调整 and 改革课程体系、结构、内容,建立新的基础教育课程体系,试行国家课程、地方课程与学校课程”精神,我校又申报立项“校本课程开发研究”课题,试图对校本课程开发的内涵、标准、教材编写等问题进行深层次的研究和可操作的实施。这次出版的部分教师编写的教材就是一种尝试与探索。这些教材,有的是历经多年选修课使用过的,有的是根据学校资源新编写



的。诚然,教材的编写应当是科学、严谨、有严格体例和较高学术水平的,但若因此望而生畏则永远只有徘徊不前。所以我们敢于让教师(包括年青教师)自编自讲,目的并不在于理论的阐释和水平的展示,实实在在是期望有所起步,有所突破,有所创新,并求教于各位教育先进。

历时18年的南开中学课程改革,仍然处于探索阶段。18年来,一批当年开设选修课的老教师已经告别讲台,一批又一批中、青年教师逐渐成为中流砥柱。更为可喜的是,众多南开学子从学校开设的校本课程中获得收益,体现了学校教育以人为本,以学生终身发展为本所赋予的人文关怀。能做到这一点,也就是我们的最大释怀和欣慰了。

谨向为开创并坚持南开中学课程改革实验所付出艰辛劳动的领导和老师表示崇高的敬意。

宋 璞 谨识

2002年12月于重庆南开中学



前言

自从盘古开天地，三皇五帝到如今。

盘古是开天辟地的英雄，是创世纪的大神，当然这是传说。泱泱华夏文明这条蜿蜒长河从亘古流到今天，流向未来，既秀丽又波澜壮阔，向世人展现出了她的生生不息的神奇魅力。翻开地图，我们会感叹：在这广袤的中华大地上，在亿万年生命的绵延中，我们的祖先用双手创造了多少伟大的作品！从长城戍楼到虎门炮台，从都江堰到京杭运河，从司南到候风地动仪，从《诗经》到《本草纲目》，从容而大度地演绎着我们祖先的智慧。站在巨流的岸边，望着滔滔的江水，我们不由看到一己的渺小和敬佩先人的崇高。

有感于斯，不禁怀着崇敬的心情向我们的青少年朋友介绍一点关于中华文化的知识，希望可以拓宽他们的视野，提高他们的人文素养，倘能如此，那真是万幸，因为现在毕竟是人文落寞的年代。我们自知水平有限，无法勾勒出中华文化完整的轮廓，所以我们只就我们各自的所好或所长，从汨汨的文化巨流中采撷一朵一朵美丽的浪花，奉献给我们可爱的朋友们。如何让这些浪花尽量美丽呢？图文并茂、生动形象是我们的追求。如果青少年朋友因此而产生了兴趣，也可通过查阅书刊或上网作进一步的研究学习。

真正有识之士，其思想总是可以代表事物的发展方向。重庆



南开中学就不乏这样的人士,早在 20 年前就开设的选修课即是明证,而这一举措现已得到社会的广泛认同。我们真诚感谢学校为学生和老师提供这样的机会。

根据教学的需要,我们暂且编定十三讲,但《中国文化专题选讲》是开放的,我们期待着能自成体系的那一天。本书的编著者有:侯加干(第一讲、第九讲)、邵雪梅(第二讲)、刘彦君(第三讲、第十三讲)、徐华兵(第四讲、第五讲)、刘强(第六讲)、吴玉英(第七讲)、李春(第八讲)、文方强(第十讲、第十一讲)和邹晓波(第十二讲)。

本校张发光老师不辞辛苦审阅书稿,并提出很好的修改建议,另对关心这门课程的何汉生老师和毛明山老师,也一并致以真诚的感谢。

其中的不足,恳请方家和读者批评指正。

编 者

2003 年 10 月

目 录

第一讲	孔孟之道与老庄思想·····	(1)
第二讲	宗教·····	(19)
第三讲	古典文学·····	(37)
第四讲	绘画·····	(58)
第五讲	雕塑·····	(85)
第六讲	书法·····	(101)
第七讲	风俗·····	(119)
第八讲	节日·····	(132)
第九讲	茶文化·····	(148)
第十讲	古代科技文化·····	(168)
第十一讲	中外文化交流·····	(193)
第十二讲	大足石刻·····	(216)
第十三讲	三峡文化·····	(237)



第一讲 孔孟之道与老庄思想

春秋战国时期，也就是通常意义上所说的先秦时期，是一个大动荡、大变革的时期。政治上，周王室日渐式微，诸侯争霸，战争频繁。

社会的大动荡和大变革促进了文化的大争鸣和大繁荣。周王室的衰微，使得一些原先取得食禄的士人，其境遇也每况愈下，被迫流落民间，以聚徒讲学、著书立说的方式谋生立命。士人的出走，使新兴地主、商人、平民弟子，都有了受教育的机会，从而打破了贵族对文化教育的垄断，文化知识得到了更广泛的传播。一些没落贵族和平民中的佼佼者的加入，都壮大了士大夫阶层的实力。而诸侯割据、争霸图强的政治环境，也使得各国诸侯争相礼贤下士，重视人才，从而大大推动了士大夫阶层的发展壮大。还有，时局动荡和诸侯异政，也为各种思想的自由发挥提供了更为宽松和自由的空间。在以上各种因素的综合作用下，春秋战国时期出现了百家争鸣、百花齐放的文化繁荣局面。

春秋战国时期出现的儒家、道家、法家、墨家、名家、阴阳家、农家、纵横家、杂家和小说家等思想流派，被称为“诸子百家”。诸子百家，各持一说，相互驳难。虽然互相发难，但更多的是互相借鉴和吸收。在他们的相互发难和借鉴中，逐步奠定了汉民族的文化结构，也奠定了先秦文化作为中华民族文化源头的特殊地位。

在诸子百家中，对后世影响最为巨大的要数以“孔孟”为代表



的儒家和以“老庄”为代表的道家。儒、道二家从表面上看是对立的，一个入世，一个出世；一个乐观进取，一个消极退避。但实际上二者刚好相互补充和协调，中国古代的知识分子进可以“兼济天下”，退可以“独善其身”，总是可以在儒道两家中找到精神的家园。儒、道两家既对立又相互补充，贯穿了中国文化发展的始终。正如李泽厚所言，儒道互补是两千多年来中国文化发展的一条基本线索。本章我们将回到两千多年前的先秦时代，去感受儒道先哲们的大智大慧。

一、孔子

(一) 孔子简介

孔子(前 551~前 479)，姓孔，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。他的祖先是宋国的贵族。孔子是我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。

孔子的一生大致可以分为三个阶段：开始尝试从政，继而周游，最后则从教著书。孔子早年曾做过管理仓库和看管牛羊的小官吏，以后则为了实现他复兴周礼的政治理想，带领弟子不辞艰辛，周游列国，但其政治主张终不为各国所采纳。晚年放弃求仕，集中精力从事教育及文献整理工作。

孔子少时家境贫寒，15 岁立志于学。他虚心好学，学无常师，相传曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。30 多岁时，已博学多才，成



孔子



为当地较有名气的一位学者，并在阙里收徒授业，开创私人办学之先河。相传有弟子三千，贤弟子七十二人。并在长期的教学实践中，总结出不少符合人们心理认识规律的经验，被后世称为“万世师表”。

孔子思想的核心是“仁”，“仁”即“爱人”。他把“仁”作为行为的规范和目的，使“仁”和“礼”相互为用。主张统治者对人民“道之以德，齐之以礼”，从而再现“礼乐征伐自天子出”的西周盛世，进而实现他一心向往的“大同”理想。

孔子的思想主要记录在《论语》中。《论语》是一部记载孔子及其弟子言论的书籍，是由孔子的弟子和再传弟子整理而成的，它是研究孔子思想的最主要的材料。

(二)孔子的思想

众所周知，孔子的思想博大精深，影响深远。为了叙述的方便，我们姑且从哲学思想、政治思想、教育思想和美学思想 4 个主要方面加以展开。

1. 哲学思想

孔子的哲学思想主要表现在“天命论”的世界观和先验的认识论。

周代统治者为了巩固其统治，塑造了人格神的天。他们把天说成是一个能操纵人间万事万物的主宰，而把自己说成是受命于天的角色，从而为自己统治的合理性提供理论上的依据。到了孔子所处的春秋时代，虽然人格神的思想仍具有较强的生命力，但是由于朴素唯物主义和无神论的影响，人格神的观念开始动摇。孔子把恢复周礼作为自己终身的目标，因此，孔子在天命问题上持有两重性。一方面，他丢掉了天的人格神的外貌，保留着具有最高意



志的权威；另一方面，又企图以不可认识的必然性去解释天的意志和主宰性，宣扬命运之天决定人间的贵贱，这就是孔子“富贵在天”的“天命论”。孔子曾说：“死生有命，富贵在天。”这实际上是说，人的贫富贵贱由天决定，人的生死祸福由命决定。

但是孔子宣扬“天命论”，并没有完全否定人的作用。他曾说自己“五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”，这就是说，他的主观努力正是天给予他的使命，从而肯定了人的作用。所以孔子又讲要“尽人事，听天命”。

孔子的哲学思想还体现在先验的认识论上。孔子明确指出：“生而知之者上也；学而知之者次也；困而学之，又其次也……”可见孔子认为，有一种人的知识是生来就有的，是先于经验、先于实践而存在的，这种人就是他所谓的尧、舜、周公一类的圣人。同时，在孔子看来，一方面有天生的先知先觉的圣人，另一方面也有天生不知不觉的愚人，并且“唯上智与下愚不移”，即二者是不可改变的。对愚人虽然不可以让他们成为贤才，但可以让他们接受服从统治的教育，使之成为驯服的工具。

孔子的先验论，不仅表现在承认人的智愚是先天的，而且表现在他的“仁”的学说上。比如孔子认为达到“仁”的重要途径是“己所不欲，勿施于人”，这实际上暗含了一个前提，那就是假定人都能够天生地认识到什么是善良。

2. 政治思想

孔子的政治思想是孔子思想当中最为重要的方面。而其政治思想的核心，也是孔子整个思想体系的核心内容，即关于“仁”的思想。

孔子的弟子颜渊曾向孔子请教什么是“仁”，孔子回答他说：“克己复礼为仁。”意思很明显，就是说约束自己，使自己的言行举止符合礼的规范，这就叫做“仁”。这一定义主要是从政治的角度来阐释“仁”的，即只有恢复周礼、巩固按照礼的要求所制订的政治



秩序，才能称为“仁”。

孔子还进一步指出了什么样的统治者才能符合“仁”的要求。他认为“仁”的统治者应该具备恭、宽、信、敏、惠五种品德。孔子对为什么要具备这五种品德进行了阐述：“恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”意思是说，保持一定的恭谨，就不会招致侮辱；待人宽厚，就能得到百姓的支持；言出必行，别人才愿意为你所用；果断强干，就可以取得政绩；善于给人们带来实惠和好处，就可以让人尽心尽力地为你工作。这5个方面都是围绕着如何更好地驾驭人民展开的，其根本目的还是为了巩固以“礼”为依据的统治秩序。

孔子的一生，就是围绕着如何恢复周礼，也就是如何实现“仁”展开的。对于如何实现“仁”，孔子做了多方面的思考。

首先就是为周礼正名，也就是用为周礼提出的理想标准（即“名”），来纠正那些不符合周礼标准的现实（即“实”）。所谓周礼，就是西周统治者制订的一整套经济、政治制度和道德规范、礼节仪式等。其核心是以血缘关系为纽带的等级制。孔子生活的春秋时代，用孔子的话说是一个“礼崩乐坏”的时代。卿大夫为代表的新兴地主，在争夺国君权力的同时，自然僭用诸侯之礼，甚至僭用天子之礼。要恢复周礼，就必须为周礼正名，正如孔子所说，“名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足”。至于正名的具体内容，孔子规定为“君君，臣臣，父父，子子”，即让君主、臣下、父亲、儿子都成为真正的君主、臣下、父亲和儿子，而不是像“现实”一样，臣下僭用君主的礼仪。为周礼正名，实际上就是恢复周礼，维护周代的等级制。

值得注意的是，孔子为复兴周礼，为周礼正名，并没有完全因袭周礼，而是根据时代的变迁对周礼进行了补充和发展。第一个发展是强调道德教化的作用。孔子认为政令和刑罚虽能起到一时的作用，但要想真正实现国家的长治久安，还必须实施道德教化，



使老百姓自觉遵守礼的要求。第二个发展是在维护周礼“亲亲”原则(指亲近自己的亲人,这里指的是周礼的世袭宗法等级制)的前提下,提出在一定程度上实施“贤贤”作为补充,这也就是孔子的“举贤才”的思想。

其次强调要自觉的按照“仁”的要求约束自己。突出为仁的自觉性,实际上也就是把“礼”这种外在的制约,通过“仁”的德行修养,完全变成一种内在的、自觉的道德规范。具体做法就是“推己及人”。这又可以分为两个方面。一是“己欲立而立人,己欲达而达人”,即自己有什么要求需要满足,也要推想别人也有这种要求需要满足,这也就是所谓“忠”;一是“己所不欲,勿施于人”,即自己不想承受的,也要推想别人也不想承受,这就是所谓“恕”。实现了推己及人,也就实现了对他人的爱,所以孔子也说“仁者爱人”,即“仁”就是爱人。这种爱人,落实到行动上就是要做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”,也就是做到自己的行为必须在视、听、言、动各个方面都符合周礼。

3. 教育思想

孔子首开创办私学之先河,又长期从事教育活动,在教育活动中,孔子总结了不少有价值的教育经验,同时也形成了他的教育思想。孔子的教育思想突出地表现在教学对象、教学内容、教学方法等方面。

关于教育的对象,用孔子自己的话来说就是“有教无类”,即不分贵族还是平民,不分华夏还是狄夷都可以接受教育。这在等级森严的奴隶社会末期和把狄夷看作非我族类的“豺狼”的时代,孔子能对教育对象有如此认识,并能在实践中始终以此作为办学方针,这无疑表明孔子有极大的革新勇气。

孔子确定的教学内容是礼、乐、射、御、书、数等6门课程,也就是今天所说的“六艺”。“礼”用于维护各种人伦和道德规范;“乐”



是通过音乐、舞蹈、诗歌等艺术手段使学生从情感上接受道德的熏陶,强调艺术的社会功用;“射”是射箭,“御”是指驾驭战车的技术,这两项属军事技能;“书”包括识字和自然博物常识,相当于现代的文化科学知识;“数”不仅指一般的数学知识还包括记日、记月、记年的历法,甚至包括“八卦”的内容。由“六艺”可见,孔子的教学内容已包括道德教育、审美教育、科学文化教育和技能训练4个部分。两千多年前由孔子提出的教学内容,在大力倡导素质教育,努力培养综合性人才的今天仍有很强的现实意义。

在教学方法方面孔子也多有建树,提出了众多行之有效的办法,留下了许多具有真知灼见的至理名言。如提倡学与思结合的“学而不思则罔,思而不学则殆”;如提倡经常学习的“学而时习之”,“温故而知新”;如重视推理的“举一隅不以三隅反,则不复也”;再如主张启发式教学的“不愤不启,不悱不发”;又如注重言传身教的“学而不厌,诲人不倦”等等。

4. 美学思想

孔子是中国古代美学思想的奠基者之一。他的美学思想不论是积极方面还是消极方面,都在中国历史上产生过深远的影响。

像孔子的其他思想一样,孔子的美学思想也建立在“仁”的基础之上。正因为如此,孔子的美学思想特别强调文艺的社会作用,即文艺有唤起人们自觉实践“仁”的原则的手段的作用。他认为文艺的特殊作用在于感发、陶冶人们的伦理道德情感,使遵守社会伦理道德原则成为个体的自觉要求。孔子认为道德境界只有与审美境界融为一体才得到了最后的完成,这是极其深刻的。

孔子十分重视伦理道德与审美形式之间的统一,即做到既“尽善”又“尽美”。并明确反对只要善(即“质”),不要美(即“文”)的做法,而强调要做到善与美的完美统一,即“文质彬彬”。但是,孔子却要求美和文艺要绝对服从于“礼”,这种以狭隘功利为目的的思



想,是孔子美学的巨大缺陷,对后来中国美学和文艺的发展产生了极为不利的影响。

当然,孔子的思想绝对不仅仅局限于以上 4 个主要方面。除此之外,还包括相当丰富的内容,如道义至上的人生价值观(如“朝闻道,夕死可矣”)和崇尚“中庸”之道的处世原则,再如正名的思想和“举一反三”所体现的名实和推理的思想,都是重要的逻辑学命题等等。

二、孟子

(一)孟子简介

孟子(约前 372~前 289)名轲,字子舆,战国中期邹国(今山东邹县)人,孟子远祖是鲁国贵族,后家道衰微,从鲁国迁居邹国。孟子是继孔子之后儒家学派最为著名的思想家,后人常把孔子的思想和孟子的思想合称为“孔孟之道”。孟子的地位仅次于孔子,被后世尊奉为“亚圣”。



孟子

孟子一生的经历与孔子有不少相似之处。他始而设教,继而周游从政,后返邹国终老。孟子曾周游齐、晋、宋、滕、梁列国,游说他的“王道”和“仁政”思想,历时约 20 年,并一度成为齐宣王之客卿,但当时各诸侯正忙于合纵连横的兼并战争,没有人愿意采纳他的建议。于是孟子退而讲学著书,在教学活动中孟子得到很大的慰藉,尝谓君子有“三乐”,“父母俱存,兄弟无故,一乐也;仰不愧于天,俯不忤于人,二乐也;得天下英才而教育



之，三乐也”。

孟子一生相当推崇孔子，并说“乃所愿，则学孔子也”，把学习孔子作为毕生的志愿。当然，孟子的成长也和孟母的教育有关。“孟母三迁”的故事童叟皆知。孟子的母亲最后将家搬到孔子故里附近，为孟子学习孔子提供了良好的环境。而孟子从学于孔子的孙子子思，也为他全面系统地学习孔子思想创造了有利条件。孟子不但学习了孔子的思想，还对孔子的思想有所发展。

孟子继承了孔子的“天命论”和先验的哲学思想，并发展了这一理论，提出了“性善论”和英雄史观；孟子发展孔子的“仁”的学说为“仁政”，提出了民本的思想。

孟子的言论和思想主要保存在《孟子》一书中。一般认为该书由孟子自著，弟子万章、公孙丑等参与了此书的编撰。

（二）孟子的思想

孟子在继承和发展孔子思想的同时，也形成了一整套完整的理论体系，对后世产生了较为深远的影响。我们将从哲学思想、政治思想和人生哲学3个主要方面加以阐述。

1. 哲学思想

孟子继承并发展了孔子的“天命论”和先验的认识论，提出了先验的“良知说”和英雄史观，并以先验的认识论为基础，提出了“性善说”。

孟子认为，“仁、义、礼、智，非有外铄于我也，我固有之也，弗思耳矣”，也就是说道德观念是人生来就有的，而不是后天获得的。他又说：“人之所不学而能者，其良能也；所不虑而能者，其良知也。”这里孟子称这种不用学习，不用思虑就能具有的知识、才能为良知和良能。



从人天生就具有知识、才能的角度出发,孟子认为人生来就分为“先知先觉”和“后知后觉”。既然这样,孟子也就顺理成章地得出结论:只有那些先知先觉者才能在历史的发展进程中发挥重大的作用,承担起“平治天下”的重任。同时,先知先觉者有责任开导那些后知后觉,并对后知后觉进行统治。这样,孟子就在“良知说”这一先验的认识论的基础上提出了他的英雄史观。孟子十分推崇孔子,并以孔子为榜样,自视甚高。他曾说:“……如欲平治天下,当今之世,舍我其谁也。”意思是说,如果要治理好天下,在当今的世上,除了我,还有谁呢。可见其以天下为己任的责任感和舍我其谁的英雄气概。

孟子的这种英雄史观在现实中的应用,集中地表现在他的“劳心者治人”的思想。人既然生而有知识和才能的区别,那么,自然应该有不同的分工。孟子说:“劳心者治人,劳力者治于人……天下之通义也。”这实际上是说,那些“劳力者”天生就应该接受“劳心者”的统治,而这是亘古不变的真理。孟子的这种思想,虽然有鲜明的阶级意识,但是在当时的条件下,为统治者进行统治提供了理论依据,并含有社会分工的思想,客观上有利于生产力的发展,具有进步意义。

孟子在其先验的认识论的基础上,提出了“性善说”,也就是天赋道德说。孟子把他的“性善说”的依据归结为人天生就有4种本性,即“四心”——“恻隐之心(即仁)”、“羞恶之心(即义)”、“恭敬之心(即礼)”和“是非之心(即智)”。如他所说的“人皆有不忍人之心”,即“恻隐之心”。而这种“恻隐之心”是天生就有的。孟子举例说,人突然看到有人掉到井里,都会有惊惧和同情心。这种同情心,没有任何功利的目的,而是完全出自人的本性。孟子甚至把是否具有这4种“心”作为人与动物的根本区别。

孟子的“性善说”是对孔子“性相近”的人性论的进一步发挥。孟子在中国文化史上第一次系统地阐述了人性的问题,具有开拓的意义。



2. 政治思想

孟子不仅继承了孔子“仁”和“德政”的理论，而且对孔子的理论进行了改造和发挥，提出了“仁政”的学说。仁政是孟子政治思想的核心。

孟子仁政的提出，既有理论依托，又有现实基础。孟子的“性善说”是仁政的理论依托。“人皆有不忍人之心”，古代帝王所以要行王道，施仁政，就是因为帝王们有“不忍人之心”。而当时的地主阶级激进派推行严峻的刑罚，不利于稳定统治，则是孟子提出仁政的现实基础。

孟子对实施仁政的措施也进行了思考。

在经济上，孟子主张通过“井田制”的形式来推行封建制度。孟子一方面希望用这种土地制度来限制由军功、垦荒等上升而来的新兴地主阶级扩大对土地的占有；另一方面又企图用这种剥削方式来束缚农民，把农民牢牢地固定在地上，以供封建地主们剥削。

在政治上，孟子发展了孔子道德教化的思想，主张“以德服人”。他公开反对暴力，主张仁义说教的感化政策。在义与利的关系上，孟子主张把仁和义放在第一位，也就是要求臣民们从思想意识上自觉为统治者效力。可见，孟子提倡仁义的根本目的，还是维护封建的统治秩序和宗法制度。

值得肯定的是，孟子的仁政思想中，始终贯穿着“民本”的思想内容。他说：“民为贵，社稷次之，君为轻。”这里我们虽然不能理解为孟子认为百姓比君主更尊贵，但是孟子对人民力量的重视却可见一斑。要求统治者重视人民，这在当时确实是有进步意义的。这种民本的思想体现在经济上就是要求统治者重视农业生产，给老百姓一定的自由空间，适

富貴不能淫
威武不能屈
貧賤不能移

孟子