

曾祥辉
尚昌平 著

秦 寧

诗
书
画



山东画报出版社

曾祥辉 尚昌平 著

泰寧詩書畫

山東畫報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

泰宁诗书画 / 曾祥辉, 尚昌平著. — 济南: 山东画报出版社, 2006.5

ISBN 7-80713-306-6

I. 泰... II. ①曾... ②尚... III. ①诗歌—作品集—中国—当代②汉字—书法—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代 IV. ①I227 ②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025609 号

责任编辑 徐峙立

装帧设计 王 芳

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 82098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbcbsdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 150 × 250 毫米

5 印张 79 幅图 10 千字

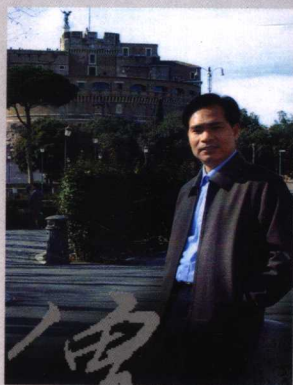
版 次 2006 年 5 月第 1 版

印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—7000

定 价 45.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。



曾祥辉

福建省书法协会会员，三明市书法协会常务理事；硕士学位，幼承家学，酷爱书法，勤奋聪颖，临池不辍，恂恂然有儒者之风。初学二王，深谙笔法，颇有

心得，后兼容篆隶，北碑于一炉，素以行草见长。其书法于超脱之中见真率，章法结体不袭故常，书风灵秀新颖，挥运潇洒，自成一格而不失法度。书法作品曾多次在国内参展。



尚 弓 乎

文化行者，诗人，摄影师。已出版《西出阳关》、《沿河而居》、《走读新疆》等著作，并著有西域考古、历史研究论文十数篇。

发现泰宁

代序

曾祥辉

公元2005年2月11日，联合国教科文组织授予泰宁“世界地质公园”称号，同年，泰宁被中央电视台评选为“中国十佳魅力名镇”。

泰宁是美丽的，自周秦时期的七闽之地至今，跨越近三千年的时空，灵山秀水竟然完好如初，这的确是人与自然和谐共存的奇迹。自然界与人类互为依存的理念几千年来泰宁人都在实践着，人们发现的不仅是泰宁的自然景色，也同时发现泰宁人可贵的一脉相承的人文思想。发现泰宁引起世人的惊叹，人们于探索中寻求维护生态环境的理念在泰宁找到了答案。

泰宁似乎是姗姗迟来的最后一个美人，泰宁是属于二十一世纪的，因为只有到了二十一世纪人们才认识到泰宁是最美的。泰宁是国内名胜古迹的经典，她是大自然环境之美与人类和谐社会的结合，并形成一个簇新的观念。

泰宁占尽了武夷山之美，丹霞飞虹，秀水如碧，林木浸翠。泰宁具有全国最大的地质奇观——丹霞地貌；郁郁葱葱的原始森林，以及遍布其间的泉潭和清溪。峰峦叠嶂的丹霞地貌记录着古老地质的变迁，原始森林中至今生息着珍禽异兽，七十余条山溪或潺潺蜿蜒于丹霞之间，或急湍飞瀑直落百丈，汇流成百里大金湖，让人从如诗如画的山水中感受到泰宁的律动。

人们还会惊奇地发现沉酣在泰宁灵山秀水中的人文景观。山野里依然保留着新石器时期人类文化遗存，被认为早已消失的悬棺文化在泰宁仍以岩穴墓葬的形式延续下来。

泰宁人自古及今遵循着人性化的生存理念，既有对大自然赋予生存环境的感恩，也有传统人文法则的自我约束，于是，汉、唐故里隐约可寻，宋、明城阙矗立至今。

泰宁感召着历史上的儒家、道家、佛家，他们选中了泰宁，或著书立说，或息隐山泉，历代的文化名人在这里寻找到了精神归宿。

泰宁人懂得保护物质性的生存空间，而小康社会又能给人文思想以极大的自由。泰宁人自身的文明赋予了古城物质生活和精神世界的内涵，因此，每一座古老的建筑都可以触摸到传统的脉搏，每一方田园尽可以呼吸到时代清新的气息，她成为人们心目中的—个诗情画意的经典泰宁，让所有来到这里的人情不自禁地由内心深处产生极大的崇敬。

泰宁是诠释人与自然关系的范本，也是人们所向往的、选择的生活环境，她成功地将人与自然和谐的理念付诸实现，本着把城区当做景区来建设的原则，着力建设最佳人居的生态县，因而，泰宁不仅是一个风光绮丽的古城，也是构建二十一世纪人类生存环境的模式。泰宁在倡导—种新观念，并想以此与二十一世纪城市规划管理者们共勉。

泰宁的山水自带—种书卷之气，引得历代文人为之纵情讴歌。泰宁感动着每一位造访的文人，诗人尚昌平游历泰宁期间赋写了数十篇诗文，诗中尽显泰宁灵秀之气，拜读其诗，感慨系之。我虽然从未大动笔墨，但书写昌平泰宁诗文，心情是怡然的，在我的笔端之下生出缕缕不绝的灵风……

发现泰宁，适得其时，因为她符合构建和谐社会的理念。

2006年4月15日

目 录

- 夤夜途次泰宁 1
点绛唇·泰宁怀古 5
三剑峰 8
夜泊十里平湖 10
红军街 13
金湖岸磧望猫儿山 15
柘枝引·厝桥 19
金龟寺 21
崇仁三井 23
昼锦门 24
李家岩山寺口占赠比丘尼 27
野趣园行 28
一线天 30
寻游泰宁 32
石辋旅次寄食农家有感 35
天生桥 38
仁寿桥得句 40
大源观餽 45
夜赏桥灯 48
问茶峨嵋峰 49
肖岩行有感 50
登虎头寨 52
甘露寺 55

登状元岩有感 60

栖真岩 61

访小均坳朱熹隐居处 65

参观尚书第有感李春烨事 67

鸳鸯湖 70

丹霞岩谒李纲著书处 73

情侣峰 76

红豆杉林中所见 79

观梅林戏 81

上清溪歌行 84

后记 91

黃夜途次泰寧

入夜丹霞不自孤，
富屯溪上棹舟鳧。
欲將武夷比神女，
初挑云鬟在金湖。

入夜丹霞不自孤，
富屯溪上棹舟鳧。
欲將武夷比神女，
初挑云鬟在金湖。

昌平黃夜途次泰寧詩而感者祥輝

大金湖





啼血猿情處

憑日暮蒼苔如

世如胸懷今古

人訴

尚昌平詞

祥輝書



点绛唇·泰宁怀古

月照金溪，

烟云愁锁杉阳路。

湖山如故，

方忆綏安戍。

幽径鷓鴣，

啼到关情处。

凭日暮，

落霞无数，

胸臆无人诉。

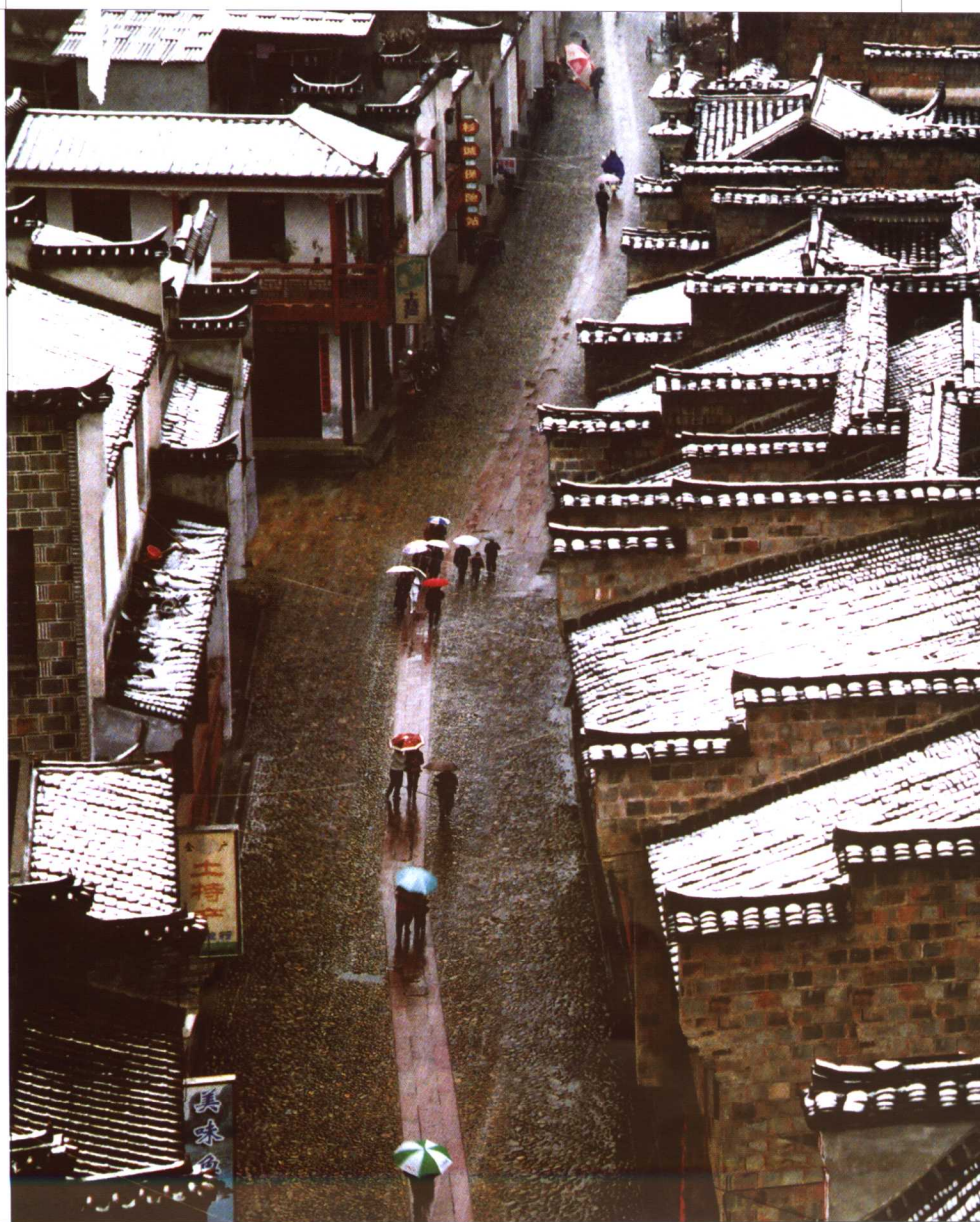
點絳脣泰寧懷古

月照金溪煙雲

愁鎖杉陽路

湖山如故方憶綏安

戍鷓鴣啼到關情處



泰宁古城

(摄影 刘贤健)



三 剑 峰

欣游胜地论群雄，
闽越王宸霸业空。
湖畔峥嵘青锷剑，
曾经巨浪傲西风。

欣遊勝地論群雄
閩越王宸霸業空
湖畔崢嶸青鐔劍
曾經巨浪傲西風

錦尚昌平三劍峯
丙戌暮月祥輝



三剑峰

丹霞石柱拔地而起，形如三柄立剑，剑身葱翠，峰巅似芒直刺天穹，泛舟金湖远眺，蔚然壮观。汉代时期，三剑峰一带曾是闽越王无诸的游猎场。