

中国艺术百科全书

主编 徐 寒

人民出版社



戏剧是中国人民喜闻乐见的艺术形式，它的历史源远流长，经历了孕育、形成、发展和兴盛等各个时期。早在远古时代，戏剧的种子已经在歌舞中孕育了。进入阶级社会后，这种歌舞艺术的传统依然留存在广阔的社会生活中，并不断地革新发展，以适应人们精神生活的需要。至汉代，民间出现了带有故事性的歌舞表演。隋唐时期，带有喜剧性质的歌舞戏、参军戏相继问世，它们业已具备戏剧的雏形。在宋代，随着经济的发展，城市中出现了新兴的市民阶层，反映他们生活和观点的宋金杂剧院本应运而生，为其后元杂剧的形成奠定了基础。宋代是一个文学艺术丰富多彩的时代，在民间歌舞、民间说唱、杂剧艺术的共同培育下，南戏脱胎而出，标志着中国戏剧的正式形成。明代中期以后，南戏进入了新的历史时期——传奇时代。明清时期的传奇演出佳作如林。到了清代中叶，传奇演出日渐衰微，代之而起的是各地新生的地方戏及民间小戏，诸腔竞奏，生机蓬勃。其后，徽班进京，称雄剧坛，并在其基础上发展为被誉为“国剧”的剧种——京剧。



汉代击鼓侏儒俑



西汉乐舞百戏彩陶俑群



唐代乐舞俑



宋代杂剧砖雕



东汉说唱俑



元代关汉卿像



昆曲《单刀会》



昆腔《浣纱记·泛舟》



粤剧《六国封机》



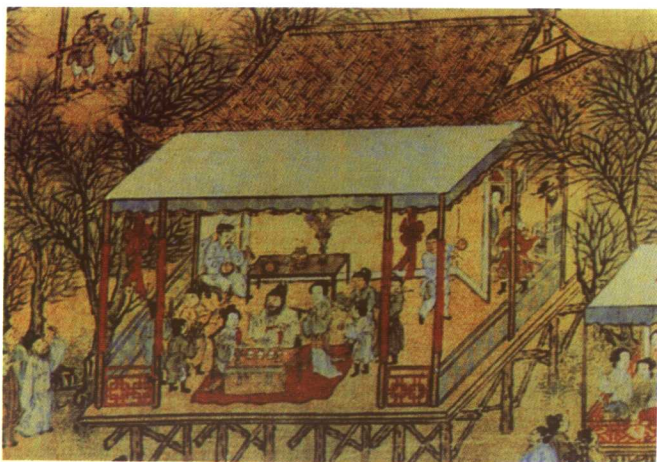
昆曲《宝剑记·夜奔》



《兰陵王入阵曲》绘图



昆腔《牡丹亭·游园惊梦》



常熟翁氏旧藏明人画《南都繁会景物图卷》中演戏场面



昆腔《游街》



梨园戏《朱文太平钱·走鬼》



湘昆《见娘》



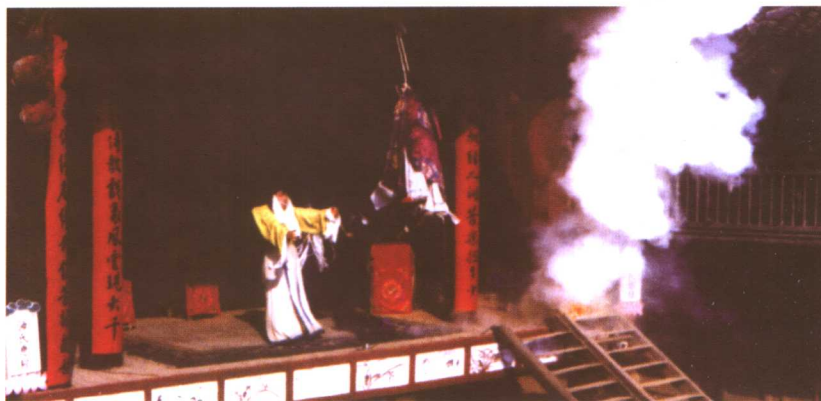
京剧《人面桃花》



湘昆《渔家乐·刺梁》



昆腔《李慧娘》



祁剧《目连传·海氏悬梁》



晋剧《游西湖·放裴》



川剧高腔《玉簪记·秋记》



上党梆子《三关排宴》



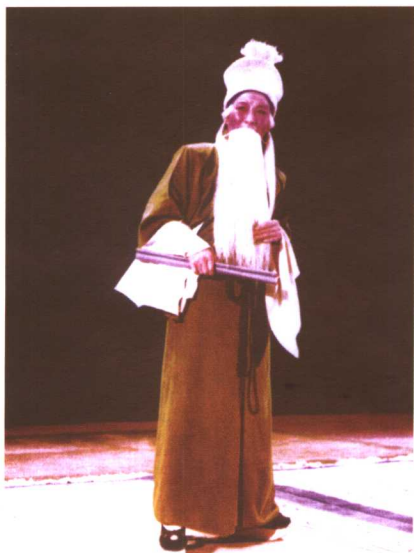
沈容圃《同光十三绝》



升平署戏衣——官衣



山东梆子《墙头记》



中路梆子《日月图》



浙江绍兴马安镇东安村土地庙前之戏台



山东梆子戏《玩会跳船》

目 录

一、戏曲历史	(1)	【《绯衣梦》】	(41)
【曲】	(1)	【《鲁斋郎》】	(41)
【戏曲】	(5)	【《谢天香》】	(41)
【宋元南戏】	(9)	【《窦娥冤》】	(41)
【元杂剧】	(11)	【《蝴蝶梦》】	(41)
【明清传奇】	(16)	【《东墙记》】	(42)
【清代地方戏】	(20)	【《梧桐雨》】	(42)
【京剧】	(23)	【《墙头马上》】	(42)
【传统戏曲理论】	(31)	【《西厢记》】	(42)
【参军戏】	(36)	【《丽春堂》】	(43)
二、戏曲作品	(37)	【《破窑记》】	(43)
【《张协状元》】	(37)	【《汉宫秋》】	(43)
【《朱文太平钱》】	(37)	【《任风子》】	(43)
【《刘文龙》】	(37)	【《陈抟高卧》】	(44)
【《黄孝子》】	(37)	【《青衫泪》】	(44)
【《小孙屠》】	(37)	【《荐福碑》】	(44)
【《宦门子弟错立身》】	(38)	【《岳阳楼》】	(44)
【《白兔记》】	(38)	【《黄粱梦》】	(44)
【《牧羊记》】	(38)	【《双献功》】	(44)
【《荆钗记》】	(38)	【《淬范雎》】	(45)
【《琵琶记》】	(39)	【《遇上皇》】	(45)
【《五侯宴》】	(39)	【《襄阳会》】	(45)
【《玉镜台》】	(39)	【《后庭花》】	(45)
【《西蜀梦》】	(39)	【《忍字记》】	(45)
【《陈母教子》】	(39)	【《金凤钗》】	(45)
【《金线池》】	(39)	【《看钱奴》】	(46)
【《单刀会》】	(39)	【《疏者下船》】	(46)
【《拜月亭》】	(40)	【《东窗事犯》】	(46)
【《调风月》】	(40)	【《赵氏孤儿》】	(46)
【《救风尘》】	(40)	【《李逵负荆》】	(47)
【《望江亭》】	(40)	【《酷寒亭》】	(47)
		【《潇湘夜雨》】	(47)

- | | | | |
|----------------|--------|-----------------|--------|
| 【《三夺槊》】 | (47) | 【《范张鸡黍》】 | (55) |
| 【《气英布》】 | (48) | 【《追韩信》】 | (55) |
| 【《单鞭夺槊》】 | (48) | 【《贬黄州》】 | (55) |
| 【《柳毅传书》】 | (48) | 【《东堂老》】 | (55) |
| 【《曲江池》】 | (48) | 【《赵礼让肥》】 | (55) |
| 【《秋胡戏妻》】 | (48) | 【《剪发待宾》】 | (55) |
| 【《紫云亭》】 | (49) | 【《敬德不服老》】 | (56) |
| 【《燕青博鱼》】 | (49) | 【《豫让吞炭》】 | (56) |
| 【《救孝子》】 | (49) | 【《霍光鬼谏》】 | (56) |
| 【《张生煮海》】 | (49) | 【《杀狗劝夫》】 | (56) |
| 【《风光好》】 | (49) | 【《留鞋记》】 | (56) |
| 【《竹坞听琴》】 | (50) | 【《竹叶舟》】 | (56) |
| 【《介子推》】 | (50) | 【《还牢末》】 | (57) |
| 【《虎头牌》】 | (50) | 【《小尉迟》】 | (57) |
| 【《灰阑记》】 | (50) | 【《千里独行》】 | (57) |
| 【《老生儿》】 | (51) | 【《飞刀对箭》】 | (57) |
| 【《七里滩》】 | (51) | 【《马陵道》】 | (57) |
| 【《合汗衫》】 | (51) | 【《云窗梦》】 | (57) |
| 【《薛仁贵》】 | (51) | 【《生金阁》】 | (58) |
| 【《东坡梦》】 | (51) | 【《冯玉兰》】 | (58) |
| 【《张天师》】 | (51) | 【《百花亭》】 | (58) |
| 【《伍员吹箫》】 | (52) | 【《存孝打虎》】 | (58) |
| 【《度柳翠》】 | (52) | 【《合同文字》】 | (58) |
| 【《贬夜郎》】 | (52) | 【《争报恩》】 | (59) |
| 【《铁拐李岳》】 | (52) | 【《刘弘嫁婢》】 | (59) |
| 【《红梨花》】 | (52) | 【《衣袄车》】 | (59) |
| 【《庄周梦》】 | (52) | 【《赤壁赋》】 | (59) |
| 【《魔合罗》】 | (52) | 【《村乐堂》】 | (59) |
| 【《勘头巾》】 | (53) | 【《连环记》】 | (60) |
| 【《三战吕布》】 | (53) | 【《冻苏秦》】 | (60) |
| 【《王粲登楼》】 | (53) | 【《陈州糴米》】 | (60) |
| 【《伊尹扶汤》】 | (53) | 【《抱妆盒》】 | (60) |
| 【《周公摄政》】 | (53) | 【《昊天塔》】 | (60) |
| 【《倩女离魂》】 | (53) | 【《罗李郎》】 | (61) |
| 【《倚梅香》】 | (54) | 【《独角牛》】 | (61) |
| 【《扬州梦》】 | (54) | 【《举案齐眉》】 | (61) |
| 【《两世姻缘》】 | (54) | 【《神奴儿》】 | (61) |
| 【《金钱记》】 | (54) | 【《桃花女》】 | (62) |

【《鸳鸯被》】	(62)	【《仗义疏财》】	(69)
【《黄鹤楼》】	(62)	【《沽酒游春》】	(69)
【《硃砂担》】	(62)	【《中山狼》】	(69)
【《崔府君》】	(62)	【《洞天玄记》】	(70)
【《渔樵记》】	(63)	【《园林午梦》】	(70)
【《博望烧屯》】	(63)	【《不伏老》】	(70)
【《谢金吾》】	(63)	【《僧尼共犯》】	(70)
【《隔江斗智》】	(63)	【《红线女》】	(70)
【《蓝采和》】	(63)	【《狂鼓吏》】	(70)
【《碧桃花》】	(64)	【《雌木兰》】	(71)
【《赚蒯通》】	(64)	【《翠乡梦》】	(71)
【《金印记》】	(64)	【《宋公明闹元宵》】	(71)
【《西游记》】	(64)	【《霸亭秋》】	(71)
【《刘行首》】	(64)	【《死里逃生》】	(71)
【《梧桐叶》】	(65)	【《桃花人面》】	(72)
【《儿女两团圆》】	(65)	【《西台记》】	(72)
【《来生债》】	(65)	【《龙舟会》】	(72)
【《围棋闯局》】	(65)	【《罢宴》】	(72)
【《世间配偶》】	(65)	【《女专诸》】	(72)
【《娇红记》】	(65)	【《通玄记》】	(73)
【《误入桃源》】	(66)	【《伍伦全备记》】	(73)
【《风云会》】	(66)	【《投笔记》】	(73)
【《流星马》】	(66)	【《双忠记》】	(73)
【《城南柳》】	(66)	【《千金记》】	(73)
【《升仙梦》】	(67)	【《还带记》】	(73)
【《玉壶春》】	(67)	【《香囊记》】	(74)
【《对玉梳》】	(67)	【《分鞋记》】	(74)
【《金安寿》】	(67)	【《怀香记》】	(74)
【《萧淑兰》】	(67)	【《宝剑记》】	(74)
【《裴度还带》】	(67)	【《四喜记》】	(74)
【《延安府》】	(68)	【《浣纱记》】	(74)
【《玩江亭》】	(68)	【《玉簪记》】	(75)
【《货郎旦》】	(68)	【《昙花记》】	(75)
【《盆儿鬼》】	(68)	【《修文记》】	(75)
【《黄花峪》】	(69)	【《彩毫记》】	(76)
【《私奔相如》】	(69)	【《红拂记》】	(76)
【《独步大罗天》】	(69)	【《虎符记》】	(76)
【《义勇辞金》】	(69)	【《窃符记》】	(76)

【《祝发记》】	(77)	【《狮吼记》】	(85)
【《庾廖记》】	(77)	【《惊鸿记》】	(86)
【《灌园记》】	(77)	【《绣襦记》】	(86)
【《金丸记》】	(77)	【《龙膏记》】	(86)
【《梦磊记》】	(77)	【《八义记》】	(86)
【《樱桃记》】	(77)	【《葵花记》】	(86)
【《鹑钗记》】	(78)	【《旗亭记》】	(87)
【《义侠记》】	(78)	【《锦笺记》】	(87)
【《双鱼记》】	(78)	【《归元镜》】	(87)
【《红蕖记》】	(79)	【《金印合纵记》】	(87)
【《坠钗记》】	(79)	【《钗钏记》】	(88)
【《埋剑记》】	(79)	【《胭脂记》】	(88)
【《桃符记》】	(79)	【《云台记》】	(88)
【《青衫记》】	(79)	【《织锦记》】	(88)
【《灵宝刀》】	(80)	【《何文秀》】	(88)
【《樱桃梦》】	(80)	【《玉杵记》】	(88)
【《鹦鹉州》】	(80)	【《冬青记》】	(89)
【《麒麟鬪》】	(80)	【《玉玦记》】	(89)
【《邯郸记》】	(80)	【《冯京三元记》】	(89)
【《牡丹亭》】	(81)	【《水浒记》】	(89)
【《南柯记》】	(81)	【《橘浦记》】	(89)
【《紫钗记》】	(82)	【《节侠记》】	(90)
【《紫箫记》】	(82)	【《二奇斗缘》】	(90)
【《长命缕》】	(82)	【《金钿盒》】	(90)
【《玉盒记》】	(82)	【《芙蓉影》】	(90)
【《琴心记》】	(83)	【《千祥记》】	(90)
【《红梨记》】	(83)	【《金雀记》】	(90)
【《投梭记》】	(83)	【《运甓记》】	(91)
【《宵光记》】	(83)	【《一合相》】	(91)
【《金锁记》】	(83)	【《清风亭》】	(91)
【《鸾钁记》】	(83)	【《续精忠》】	(91)
【《麒麟记》】	(84)	【《春芜记》】	(92)
【《目连救母劝善戏文》】	(84)	【《彩楼记》】	(92)
【《红梅记》】	(84)	【《焚香记》】	(92)
【《玉镜台记》】	(84)	【《跃鲤记》】	(92)
【《天书记》】	(85)	【《望云记》】	(93)
【《义烈记》】	(85)	【《双珠记》】	(93)
【《种玉记》】	(85)	【《易鞋记》】	(93)

【《鲛绡记》】	(93)	【《万事足》】	(101)
【《金莲记》】	(94)	【《女丈夫》】	(101)
【《蕉帕记》】	(94)	【《双雄记》】	(101)
【《飞丸记》】	(94)	【《题红记》】	(101)
【《十义记》】	(94)	【《精忠旗》】	(101)
【《升仙记》】	(94)	【《洒雪堂》】	(101)
【《长城记》】	(95)	【《量江记》】	(102)
【《玉环记》】	(95)	【《烟鬟阁传奇》】	(102)
【《古城记》】	(95)	【《望湖亭》】	(102)
【《四贤记》】	(95)	【《翠屏山》】	(102)
【《百花记》】	(95)	【《鸳鸯棒》】	(103)
【《百顺记》】	(96)	【《梦花酣》】	(103)
【《合镜记》】	(96)	【《西园记》】	(103)
【《衣珠记》】	(96)	【《疗妒羹》】	(103)
【《访友记》】	(96)	【《画中人》】	(103)
【《红梨花记》】	(96)	【《情郎记》】	(104)
【《赤松记》】	(96)	【《绿牡丹》】	(104)
【《鸣凤记》】	(97)	【《双金榜》】	(104)
【《罗衫记》】	(97)	【《牟尼合》】	(104)
【《和戎记》】	(97)	【《春灯谜》】	(105)
【《金貂记》】	(97)	【《燕子笺》】	(105)
【《鱼篮记》】	(97)	【《二胥记》】	(105)
【《珍珠记》】	(98)	【《贞文记》】	(105)
【《草庐记》】	(98)	【《磨忠记》】	(106)
【《荔镜记》】	(98)	【《青虹啸》】	(106)
【《香山记》】	(98)	【《蝴蝶梦》】	(106)
【《洛阳桥记》】	(98)	【《绾春园》】	(106)
【《举鼎记》】	(99)	【《风流院》】	(107)
【《幽闺记》】	(99)	【《想当然》】	(107)
【《钵中莲》】	(99)	【《崖山烈》】	(107)
【《绋袍记》】	(99)	【《喜逢春》】	(107)
【《菱花记》】	(99)	【《后寻亲》】	(107)
【《断发记》】	(99)	【《祥麟现》】	(107)
【《断机记》】	(100)	【《偷桃记》】	(108)
【《精忠记》】	(100)	【《胭脂雪》】	(108)
【《鹦鹉记》】	(100)	【《一捧雪》】	(108)
【《赠书记》】	(100)	【《人兽关》】	(108)
【《霞笺记》】	(100)	【《万民安》】	(109)

【《万里圆》】	(109)	【《元宝煤》】	(118)
【《千忠禄》】	(109)	【《双忠庙》】	(119)
【《太平钱》】	(109)	【《珊瑚玦》】	(119)
【《风云会》】	(110)	【《江花梦》】	(119)
【《占花魁》】	(110)	【《风流棒》】	(119)
【《永团圆》】	(110)	【《念八翻》】	(119)
【《眉山秀》】	(110)	【《空青石》】	(120)
【《清忠谱》】	(111)	【《九莲灯》】	(120)
【《麒麟阁》】	(111)	【《吉庆图》】	(120)
【《西楼记》】	(111)	【《艳云亭》】	(120)
【《鸳鸯缘》】	(111)	【《渔家乐》】	(120)
【《双熊梦》】	(112)	【《瑞霓罗》】	(121)
【《秦楼月》】	(112)	【《磨尘鉴》】	(121)
【《朝阳凤》】	(112)	【《珊瑚鞭》】	(121)
【《翡翠园》】	(112)	【《表忠记》】	(121)
【《比目鱼》】	(113)	【《小河侠》】	(121)
【《风筝误》】	(113)	【《秋虎丘》】	(122)
【《玉搔头》】	(113)	【《广寒香》】	(122)
【《蜃中楼》】	(113)	【《易水歌》】	(122)
【《人天乐》】	(114)	【《忠孝福》】	(122)
【《偷甲记》】	(114)	【《儿孙福》】	(122)
【《虎囊弹》】	(114)	【《龙灯赚》】	(123)
【《党人碑》】	(114)	【《双官诰》】	(123)
【《三报恩》】	(115)	【《玉鸳鸯》】	(123)
【《竹叶舟》】	(115)	【《天马媒》】	(123)
【《天下乐》】	(115)	【《红情言》】	(124)
【《如是观》】	(115)	【《雨花台》】	(124)
【《钓鱼船》】	(115)	【《碧天霞》】	(124)
【《金刚凤》】	(116)	【《千里驹》】	(124)
【《醉菩提》】	(116)	【《劝善金科》】	(124)
【《英雄概》】	(116)	【《玉缘缘》】	(125)
【《琥珀匙》】	(116)	【《百子图》】	(125)
【《续琵琶》】	(116)	【《后渔家乐》】	(125)
【《双报应》】	(117)	【《两生天》】	(125)
【《扬州梦》】	(117)	【《呆中福》】	(125)
【《长生殿》】	(117)	【《烂柯山》】	(126)
【《小忽雷》】	(118)	【《黄土关》】	(126)
【《桃花扇》】	(118)	【《盘陀山》】	(126)

- | | | | |
|------------------|-------|----------------|-------|
| 【《一只鞋》】 | (126) | 【《五人义》】 | (134) |
| 【《一箭仇》】 | (126) | 【《五雷阵》】 | (134) |
| 【《二进宫》】 | (127) | 【《五台会兄》】 | (134) |
| 【《二度梅》】 | (127) | 【《太极图》】 | (134) |
| 【《二姐算卦》】 | (127) | 【《日月图》】 | (134) |
| 【《十三妹》】 | (127) | 【《水淹七军》】 | (134) |
| 【《十字坡》】 | (127) | 【《牛皋扯旨》】 | (135) |
| 【《十二寡妇征西》】 | (127) | 【《长坂坡》】 | (135) |
| 【《七妆》】 | (128) | 【《反徐州》】 | (135) |
| 【《八大锤》】 | (128) | 【《风波亭》】 | (135) |
| 【《八义图》】 | (128) | 【《乌龙院》】 | (135) |
| 【《八件衣》】 | (128) | 【《凤还巢》】 | (136) |
| 【《刀劈杨藩》】 | (128) | 【《六离门》】 | (136) |
| 【《三孝牌》】 | (129) | 【《文昭关》】 | (136) |
| 【《三岔口》】 | (129) | 【《文姬归汉》】 | (136) |
| 【《三进士》】 | (129) | 【《火焰山》】 | (136) |
| 【《三家店》】 | (129) | 【《火焰驹》】 | (137) |
| 【《三家福》】 | (130) | 【《双玉蝉》】 | (137) |
| 【《三滴血》】 | (130) | 【《双钉记》】 | (137) |
| 【《三女抢板》】 | (130) | 【《双铃记》】 | (137) |
| 【《三姐下凡》】 | (130) | 【《双推磨》】 | (137) |
| 【《大补缸》】 | (131) | 【《双落发》】 | (138) |
| 【《小宴》】 | (131) | 【《玉堂春》】 | (138) |
| 【《小放牛》】 | (131) | 【《击鼓骂曹》】 | (138) |
| 【《千里送京娘》】 | (131) | 【《打神》】 | (138) |
| 【《女审》】 | (131) | 【《打龙袍》】 | (139) |
| 【《女驸马》】 | (131) | 【《打瓜园》】 | (139) |
| 【《女起解》】 | (132) | 【《打红台》】 | (139) |
| 【《王二小赶脚》】 | (132) | 【《打严嵩》】 | (139) |
| 【《王少安赶船》】 | (132) | 【《打花鼓》】 | (139) |
| 【《王定保借当》】 | (132) | 【《打金枝》】 | (139) |
| 【《天仙配》】 | (132) | 【《打金砖》】 | (140) |
| 【《天河配》】 | (133) | 【《打郎屠》】 | (140) |
| 【《天波楼》】 | (133) | 【《打面缸》】 | (140) |
| 【《天女散花》】 | (133) | 【《打猪草》】 | (140) |
| 【《天官赐福》】 | (133) | 【《打渔杀家》】 | (140) |
| 【《夫妻观灯》】 | (133) | 【《甘露寺》】 | (141) |
| 【《专诸刺王僚》】 | (133) | 【《古城会》】 | (141) |

- | | | | |
|--------------------|-------|------------------|-------|
| 【《龙虎斗》】 | (141) | 【《杨三姐告状》】 | (148) |
| 【《归宗图》】 | (141) | 【《轩辕镜》】 | (148) |
| 【《甲萨白萨》】 | (141) | 【《连相》】 | (148) |
| 【《四进士》】 | (142) | 【《连升店》】 | (148) |
| 【《四郎探母》】 | (142) | 【《连环套》】 | (149) |
| 【《生辰纲》】 | (142) | 【《别母乱箭》】 | (149) |
| 【《白蛇传》】 | (142) | 【《别洞观景》】 | (149) |
| 【《半把剪刀》】 | (143) | 【《时迁偷鸡》】 | (149) |
| 【《讨学钱》】 | (143) | 【《牡丹对药》】 | (149) |
| 【《写状》】 | (143) | 【《佛手橘》】 | (149) |
| 【《皮秀英四告》】 | (143) | 【《汾河湾》】 | (150) |
| 【《对花枪》】 | (143) | 【《张三借靴》】 | (150) |
| 【《扫窗会》】 | (144) | 【《阿必大回娘家》】 | (150) |
| 【《扫松下书》】 | (144) | 【《陈三五娘》】 | (150) |
| 【《芊建游宫》】 | (144) | 【《姘婆打》】 | (150) |
| 【《夹谷会》】 | (144) | 【《纺棉花》】 | (151) |
| 【《团圆之后》】 | (144) | 【《青霜剑》】 | (151) |
| 【《回荆州》】 | (144) | 【《武松打虎》】 | (151) |
| 【《伐子都》】 | (145) | 【《玩会跳船》】 | (151) |
| 【《华容道》】 | (145) | 【《拔兰花》】 | (151) |
| 【《杀驿》】 | (145) | 【《拉郎配》】 | (151) |
| 【《杀子报》】 | (145) | 【《林冲夜奔》】 | (151) |
| 【《刘海砍樵》】 | (145) | 【《枪挑穆天王》】 | (152) |
| 【《宇宙锋》】 | (145) | 【《刺虎》】 | (152) |
| 【《孙悟空三打白骨精》】 | (145) | 【《卖胭脂》】 | (152) |
| 【《红拂传》】 | (146) | 【《卖后宰门》】 | (152) |
| 【《红梅阁》】 | (146) | 【《卖画劈门》】 | (152) |
| 【《红书宝剑》】 | (146) | 【《奇双会》】 | (152) |
| 【《红鬃烈马》】 | (146) | 【《奇冤报》】 | (153) |
| 【《走西口》】 | (147) | 【《卧龙吊孝》】 | (153) |
| 【《花木兰》】 | (147) | 【《斩单通》】 | (153) |
| 【《花为媒》】 | (147) | 【《斩经堂》】 | (153) |
| 【《花打朝》】 | (147) | 【《斩黄袍》】 | (153) |
| 【《芦花荡》】 | (147) | 【《斩貂蝉》】 | (153) |
| 【《苏六娘》】 | (147) | 【《明末遗恨》】 | (154) |
| 【《苏武牧羊》】 | (148) | 【《罗成叫关》】 | (154) |
| 【《李陵碑》】 | (148) | 【《钗头凤》】 | (154) |
| 【《杨排风》】 | (148) | 【《牧羊卷》】 | (154) |

【《岳家庄》】	(154)	【《宦海潮》】	(162)
【《岳母刺字》】	(155)	【《姚期》】	(162)
【《舍妻审妻》】	(155)	【《贺后骂殿》】	(162)
【《金山寺》】	(155)	【《艳阳楼》】	(162)
【《金沙滩》】	(155)	【《秦香莲》】	(162)
【《周仁献嫂》】	(155)	【《秦琼卖马》】	(163)
【《闹天官》】	(156)	【《珠郎娘美》】	(163)
【《法门寺》】	(156)	【《捉放曹》】	(163)
【《宝莲灯》】	(156)	【《袁樵摆渡》】	(163)
【《定军山》】	(156)	【《恶虎村》】	(163)
【《审头刺汤》】	(156)	【《桃花搭渡》】	(164)
【《空印盒》】	(157)	【《桃花装疯》】	(164)
【《空城计》】	(157)	【《哭祖庙》】	(164)
【《挡马》】	(157)	【《哭颜回》】	(164)
【《拾金》】	(157)	【《铁弓缘》】	(164)
【《拾玉镯》】	(157)	【《铁公鸡》】	(164)
【《拾棉花》】	(157)	【《借妻》】	(165)
【《挑滑车》】	(158)	【《借东风》】	(165)
【《茶瓶计》】	(158)	【《借红灯》】	(165)
【《荒山泪》】	(158)	【《借女冲喜》】	(165)
【《荔枝换绛桃》】	(158)	【《徐公案》】	(166)
【《胡珪闹钗》】	(158)	【《胭脂》】	(166)
【《相骂本》】	(159)	【《狸猫换太子》】	(166)
【《相梁刺梁》】	(159)	【《鸳鸯冢》】	(166)
【《战太平》】	(159)	【《高机卖绡》】	(166)
【《战金山》】	(159)	【《站花墙》】	(167)
【《战宛城》】	(159)	【《烤火下山》】	(167)
【《贵妃醉酒》】	(159)	【《朗萨雯蚌》】	(167)
【《思凡下山》】	(160)	【《通天犀》】	(168)
【《虹桥赠珠》】	(160)	【《描容上路》】	(168)
【《临潼山》】	(160)	【《探亲相骂》】	(168)
【《钟馗嫁妹》】	(160)	【《黄金台》】	(168)
【《秋江》】	(160)	【《梵王宫》】	(168)
【《疯僧扫秦》】	(161)	三、戏曲著述	(169)
【《帝王珠》】	(161)	【《乐府杂录》】	(169)
【《前亲后亲》】	(161)	【《乐书》】	(169)
【《炼印》】	(161)	【《谈谐传序》】	(169)
【《洪羊洞》】	(162)	【《都城纪胜》】	(169)