



三年早知道

三年早知道

原著 马 烽

改编 于 雯

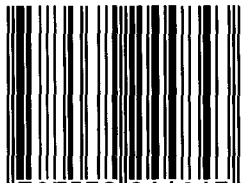
绘画 瞿谷寒

上海人民美术出版社



上海连环画·精品百种

ISBN 7-5322-4484-9



9 787532 244843 >

中国乡村故事(九)

三年早知道

原著: 马 烽

改编: 于 雯

绘画: 瞿谷寒

责任编辑: 陆 颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 2

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数: 0001—4500

ISBN 7-5322-4484-9/J · 4069

每套(1-5)定价: 26.00元

【内容提要】 中农赵满囤有点小聪明，很会理家过日子，遇事爱发表议论，一件事不论办好办坏，他总是说：“我早就知道啦！”因此大家喊他“三年早知道”。他入社是被他弟弟“逼”进的，在社内喜欢贪小便宜，经过大家一次次批评，社长一次次帮助，他终于认识到自己身上的毛病，逐渐转变，成为关心爱护集体的积极分子。

本书上海人民美术出版社 1961 年 8 月第 1 版



一 甄家庄有个中农叫赵满囤，这人头脑灵活，办事精明。抗战胜利那年，他花三斗米从城里买回一头半死不活的小驴驹，当时同村的赵大叔他们都说活不了，可是他却满有把握地说：『三年后你们再看吧！』

二 牲口买回来后，赵满囤照料得无微不至，草筛了又筛，料煮了又煮，简直把牲口当作命根子一般看待。



三 不出三年功夫，那驴驹果真长得又高又壮，还生了一头小驴子。



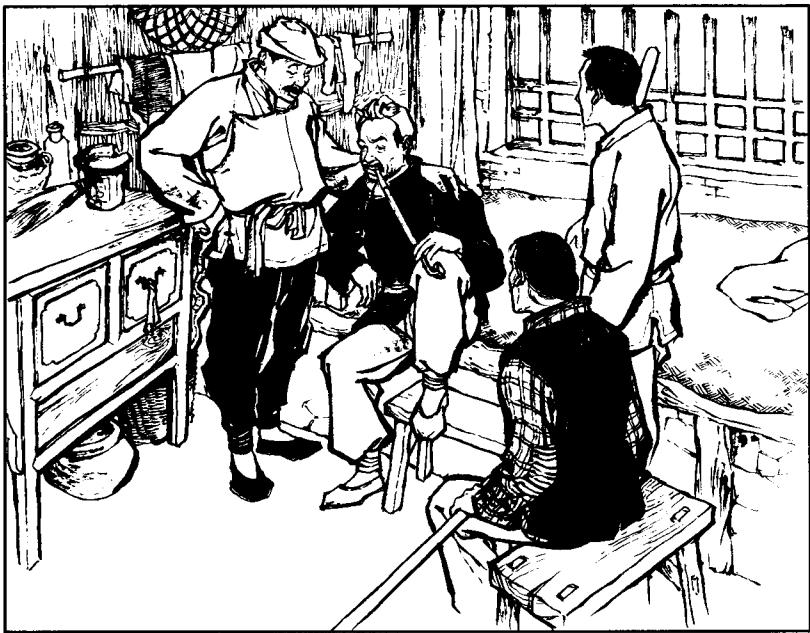
四 赵大叔他们见了，稀奇得不得了，都夸赞他养牲口有本事。满囤得意地说：『我早就知道有这么个结果。喂牲口么，全凭人费工夫咧！』



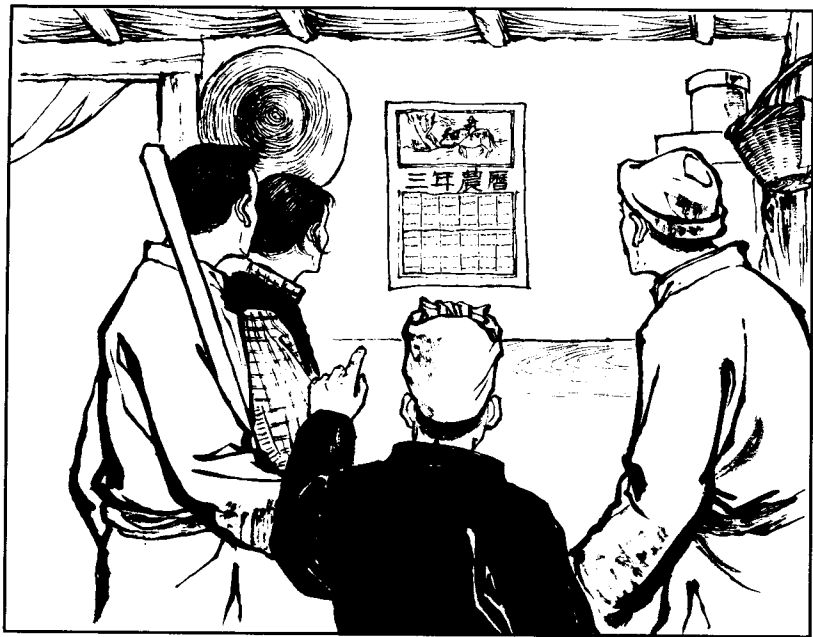
五 解放了，甄家庄参加土地改革，赵大叔和刘大虎两家地土相近，劳力相等，刘大虎便对赵大叔说：『咱们俩门当户对，最合适变工啦！』赵大叔还没回答，满囤就在旁插嘴道：『我早就知道你们两家能弄成。』



六 后来，赵大叔和刘大虎意见不合，变工组散了伙，赵满囤又凑现成，对刘大虎说：『我早就知道你们闹不好。』



七 刘大虎是个老实人，窝着一肚子没法说，抬眼看见墙上贴着春牛图，因为上面印着三年农历，大家就管这图叫『三年早知道』；他冲口就说：『算你有本领，你就是这个『三年早知道』！』



八 从此，《三年早知道》便成了赵满囤的绰号。满囤并不生气，还是爱在人前卖弄见多识广，事事精明。有一回，红豆庄来个戏班子，村里人早早吃了晚饭赶去看戏，满囤也跟着去了。



九 戏台上唱的是『明公断』，那包公演的可逼真，大伙都看得入了迷。



一〇 散戏回家时，众人一路谈着刚才的戏文，赞叹包公铁面无私。赵满固着实嘴痒，熬不住插上一句：『嘿，包公要没这能耐，唐明皇还封他做宰相？』



一一 这话别人没听仔细，可赵大叔是有名的戏迷，一听不由笑出声来：『嗨，真本事，把宋朝人弄到唐朝做宰相啦！』赵满固露了馅，连忙解嘲道：『我早就知道啦！反正唐朝离宋朝也没有多远。』大家都呵呵大笑起来。



一二 不久，甄家庄要成立农业生产合作社。不少人为了入社的事犯愁，他们估量着满囤肚子里门道多，不约而同都来找他探个口气。



一三 赵满囤眨眨眼，拍拍大驴的嘴巴问：『伙计，你人不入社？』又回过头来半真半假地说：『牲口什么时候答应了，我就什么时候入社呀！』大家一阵哄笑，满囤却一本正经起来。

说老实话吧！七家八户合到一块，那不是自寻倒霉？亲兄弟还要分家离户呢？

