

京 剧 曲 谱

李 陵 碑

程 君 谋 整 理
程 之 记 谱

上海文艺出版社

封面设计：刘福昇

京剧曲谱

李陵碑

程君谋 整理

程之 记谱

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 江苏宜兴印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 曲谱 41 页

1960年2月第1版 1982年2月第2次印刷

印数：5,501-11,700册

书号：8078·1337 定价：0.30元

前 记

《李陵碑》(又名《托兆碰碑》)一剧描写杨继业在两狼山被围,七郎延嗣突围回雁门关求救,被潘洪绑在芭蕉树上,乱箭射死,并且不发救兵。继业又命六郎延昭去雁门关打听消息,但救兵仍然不至。他在盼兵不到,盼子不归,山穷水尽,绝望之余,终于以身殉国,碰死在李陵碑前。

《李陵碑》为谭派名剧之一。谭鑫培在他独具风格的唱腔方面,深刻地抒发出人物的内心感情。《碰碑》中的杨继业陷于敌人的重重围困,他希望得到儿子的消息,希望有救兵前来。人物的思想感情是处在从盼望到绝望的凄凉境遇中。谭鑫培表演这一人物,运用了高超的艺术表现手法,尤其是唱腔的凄凉婉转,扣人心弦,使听者闻声泪下,对剧中人物的命运,产生了深刻的同情。

整个戏的唱腔都是千锤百炼、深具特色的,但其中《七郎托兆》、《令公碰碑》的情节,涉及迷信。此次整理,将其删去,作为附录。但《托兆》一节却直接影响全剧的贯串,删去后必须把杨继业和杨延昭的唱、念作一些必要的修改。现试将杨继业作梦后的唱词仍旧保留,(七郎不出场)也就是尽量保留他的原词和唱腔。因杨继业自己盼子心切,恐怕儿子遭到不测,梦见儿子是可能的。这与七郎鬼魂托兆是有区别的。而杨延昭也和杨继业梦见相同的情景则是不可能的,所以把延昭的原唱词“适才间与七弟把话来论”,改为“耳边厢有人声将我唤醒”,而醒来之后的念白“适才孩儿梦见七弟浑身是血,不知是何缘故?”改为杨继业说“为父适才偶得一梦,梦见你七弟浑身是血,不知是何缘故?我有意命儿回转宋营探听你七弟的下落,即速回来,为父的也好放心”。这样的改动,是否恰当尚有待于读者们的指正。

在整理和记谱方面,也一定还有很多缺点和不完善的地方,希望得到读者、专家以及同志们的批评和意见。

程 君 谋



程君谋

再 版 附 言

——忆父亲

我第一次观看先父演出《李陵碑》，是在抗日战争以前。演杨七郎的是前辈花脸演员、当时海上名票张哲生先生，操琴是我大哥程京荪。当时尚处于小小年纪的我，竟被台上杨老令公凄凉悲切的演唱，激动得流了眼泪。

小时听父亲说，昔年谭鑫培老先生演出此剧时，把杨老令公那种被困荒山、饥寒交迫的感觉，演得极其成功。不但唱腔委婉动听，唱出了人物的内在感情，而且表演细腻生动，演出了意境；在一无布景、二无灯光设计的空旷舞台上，使观众产生一种风雪交加、荒凉凄惨的联想。

父亲师承前辈票界名宿陈彦衡老先生。陈彦衡是研究谭派艺术的票界权威，并拉得一手好胡琴，曾为谭鑫培演出操过琴。父亲得到陈彦衡谭派艺术的薪传，并以他自己具有的条件和理解，继续深入钻研和不断实践，曾辗转演出于北京、武汉和上海。在北京、武汉期间曾与荀慧生、程砚秋合作演出。先后给孟小冬、陈大莲、徐琴芳、孙岳、梅葆玥、李永德等著名演员说过戏。

《李陵碑》是谭派名剧之一，是先父素有研究、经常演唱、很有心得的一出戏。他力求保存谭派演唱的原有风貌，更以自己对角色的理解，身段动作的分析，声韵的讲求，使此剧在唱、念、做等方面更趋严谨。在我为他配合整理记录时，对表情、身段以及小动作等，作了较为详尽的提示说明。唱腔记谱上，则尽量以装饰音符为唱腔的细微转折作出标记，但还是难以谱出京剧行腔所特有的变化微妙、迂回含蓄的韵味。

此次再版重新校样时，先父演唱杨老令公的音容，跃然纸上。不禁忆及他生前二、三事，书此以志纪念。

程 之

一九八一年一月上海

服装扮相和道具

一、服装和扮相

杨继业——金踏蹬、黄靠、红龙箭衣、黄鸾带、白发髻、黄绸条、白三、红彩裤、厚底靴。

杨延昭——荷叶盔、白素缎箭衣、黑团龙马褂、蓝鸾带、黑三、红彩裤、厚底靴、红素缎斗篷(搭在手上)。

韩延寿——红缨大帽、红龙箭衣、黄缎马褂、花扣带、红彩裤、厚底靴。

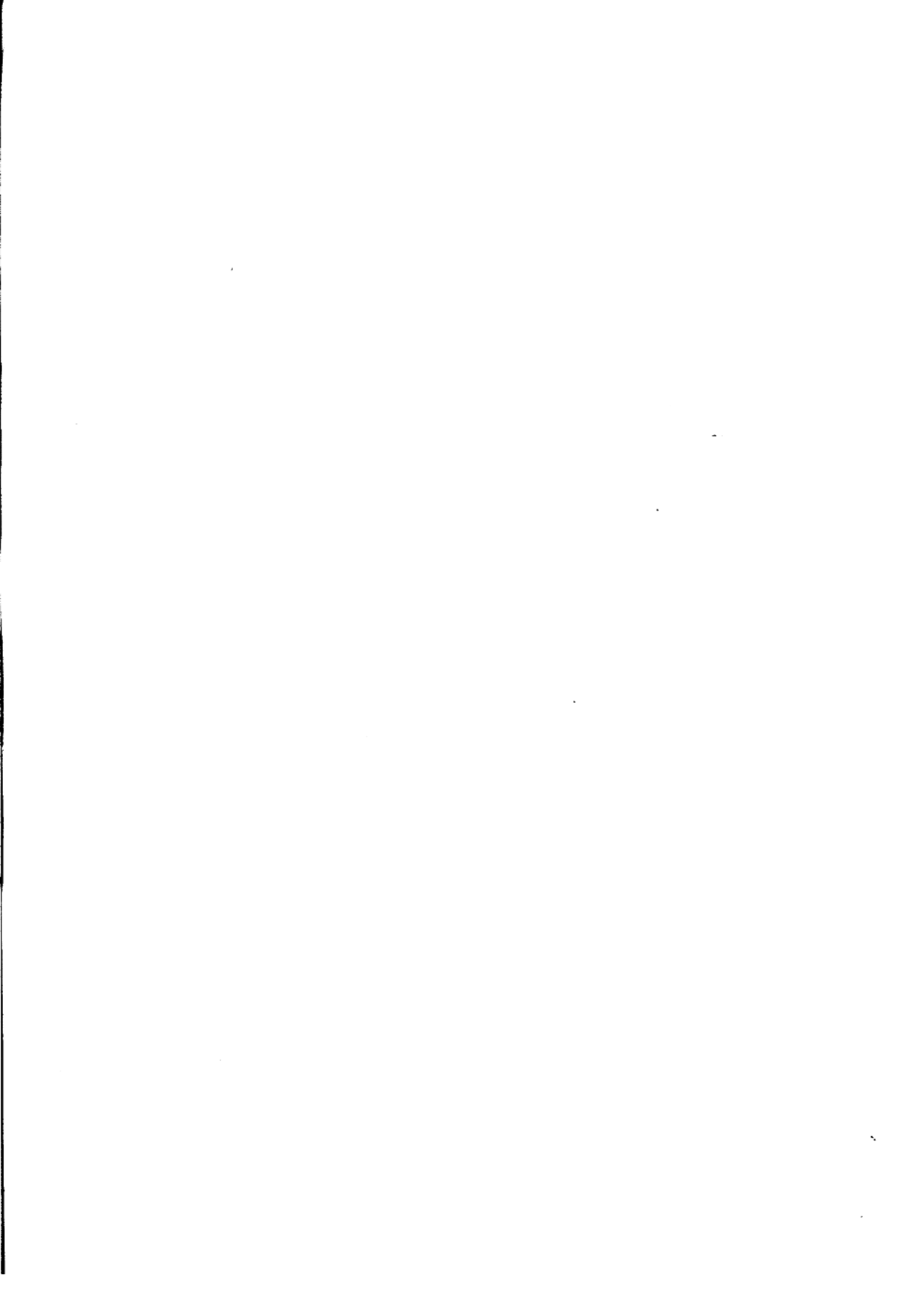
探子——报子巾、蓝布箭衣、卒坎肩、青布快靴。

老军——毡帽头、蓝布箭衣、卒坎肩、白四喜、青布快靴。

番兵——黑无缨大帽、紫布箭衣、黄布马褂、扣带、快靴。

二、演出道具

金大刀一把	弓一把	宝剑一把	马鞭一根
灯笼一个	探子旗一面	单头枪五根	



李 陵 碑

人 物 表

杨继业	老生	探子	杂
杨延昭	老生	老军甲、乙、丙、丁	杂
韩延寿	武净	番兵甲、乙、丙、丁	武行

第 一 场^①

【冲头】【起更】【一更鼓】【导板头】

杨继业 (内唱〔二黄导板〕)

节拍自由 5 2 弦

琴

(6 5 5 5 3 2 2 2 6 1 2 2 4 5 3 3 3 3)

2 2 2 1 6 3 3 2 2 2 1 6 5 6 6 6 5 5 5)

金 4 5 3 1 2 3 2 2 0 2 2 1 5 3 1 2 乌 坠

4 5 3 3 3 2 3 3 3 2 (2 2) 2 2 1 3 1 2 2 2

3 2 1 6 0 1 2 1 3 玉 兔 升

2 2 1 6 6 (6 5 1 7 6) 1 3 2 6 1 3 3 3 3 3

① 此场原为第二场，第一场为七郎鬼魂吊场。请参阅后面附录一。

$\overset{6}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{23}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{6}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{23}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{6}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{21}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{6}{\underset{0}{\dot{0}}}$

$\overset{1}{\underset{2}{\dot{1}}}$ $\overset{23}{\underset{3}{\dot{3}}}$ 1
 黄 昏 时

$\overset{1}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{1}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{6}{\underset{1}{\dot{1}}}$ 1 1 (6 5.....) 1 $\overset{2}{\underset{3}{\dot{3}}}$ 1

$\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{1216}{\underset{1}{\dot{1}}}$

回 才

$\overset{3}{\underset{3}{\dot{3}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{1}{\underset{6}{\dot{6}}}$ 6 (6 5 7 6 6 6.....)

$\overset{1}{\underset{3}{\dot{3}}}$ $\overset{1}{\underset{2}{\dot{2}}}$ 1 $\overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{21}{\underset{2}{\dot{2}}}$

候,

$\overset{1}{\underset{1}{\dot{1}}}$ 3 $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{1}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{1}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{1}{\underset{1}{\dot{1}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$

【大锣长尖】接【冲头】〔杨继业上，至中场，〔帽子头〕接唱〔回龙腔〕

0 0 | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{\underset{3}{\dot{3}}}$ $\overset{1}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{23}{\underset{3}{\dot{3}}}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{6}{\underset{1}{\dot{1}}}$ | $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{2}{\underset{3}{\dot{3}}}$ $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ 7 0 |

盼 姣 儿 回 才

哆 罗 ($\overset{656}{\underset{6}{\dot{6}}}$) | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}}$ $\overset{6}{\underset{56}{\dot{56}}}$ 3 3 | $\overset{2}{\underset{61}{\dot{61}}}$ | $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{2}{\underset{5}{\dot{5}}}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{76}{\underset{56}{\dot{76}}}$

0 $\overset{76}{\underset{5}{\dot{5}}}$ $\overset{7}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{7}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}}$ | $\overset{76}{\underset{7}{\dot{7}}}$ $\overset{3}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}}$ $\overset{3}{\underset{5}{\dot{5}}}$ $\overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}}$ |

不 由 人 珠 泪

$\overset{7}{\underset{67}{\dot{67}}}$ $\overset{5}{\underset{7}{\dot{7}}}$ $\overset{6723}{\underset{6723}{\dot{6723}}}$ $\overset{5}{\underset{6}{\dot{6}}}$ | $\overset{7672}{\underset{7672}{\dot{7672}}}$ $\overset{6723}{\underset{6723}{\dot{6723}}}$ $\overset{5635}{\underset{5635}{\dot{5635}}}$ 6

$\overset{1}{\underset{6}{\dot{6}}}$ 0 $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{7}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{32}{\underset{3}{\dot{3}}}$ | $\overset{72}{\underset{7}{\dot{7}}}$ $\overset{7}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{5}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{76}{\underset{7}{\dot{7}}}$ 7 | $\overset{2}{\underset{7}{\dot{7}}}$ 0 0 $\overset{67}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{6}{\underset{5}{\dot{5}}}$ $\overset{76}{\underset{7}{\dot{7}}}$ 2 |

双 流, 我的

$\overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}}$ ($\overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{5}{\underset{6}{\dot{6}}}$) $\overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$ $\overset{72}{\underset{72}{\dot{72}}}$ $\overset{35}{\underset{35}{\dot{35}}}$ | $\overset{7276}{\underset{7276}{\dot{7276}}}$ $\overset{5}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{7}{\underset{7}{\dot{7}}}$ $\overset{7}{\underset{7}{\dot{7}}}$ | $\overset{7}{\underset{7}{\dot{7}}}$ ($\overset{6723}{\underset{6723}{\dot{6723}}}$) $\overset{6}{\underset{5}{\dot{5}}}$ $\overset{7}{\underset{28}{\dot{728}}}$

$\overset{67}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{7}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{35}{\underset{3}{\dot{3}}}$ $\overset{5}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{1}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{1}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{76}{\underset{7}{\dot{7}}}$ $\overset{46}{\underset{4}{\dot{4}}}$ $\overset{35}{\underset{3}{\dot{3}}}$ | 5 $\overset{66}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{61}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{56}{\underset{5}{\dot{5}}}$ -

儿 回 才。

$\overset{1}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{3}{\underset{57}{\dot{57}}}$ $\overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}}$ | $\overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{6}{\underset{7}{\dot{7}}}$ $\overset{4}{\underset{6}{\dot{6}}}$ $\overset{2}{\underset{3}{\dot{3}}}$ | 5 $\overset{6}{\underset{61}{\dot{61}}}$ $\overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}}$ $\overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}}$

〔长锤〕杨继业走至正场口，转〔夺头〕接唱〔二黄快三眼〕。

$\frac{4}{4}$ 答 扑 台 仓 (5 3 2 | 1 6 5 3 2 3 3 6 | 5 6 5 6 5 0 5 6 1 |

$\frac{2}{2}$ 5 2 5 3 2 3 6 | 5 2 3 5 2 1 6 1 | 5 3 2 5 3 2 3 6 |

$\frac{2}{2}$ 6 1 6 5 6 4 5 3 5 2 3 | 1. 6 5 3 2 3 3 6 | 5 6 5 6 5 0 7 6 1 |

$\left[\begin{array}{l} 2^{\frac{5}{7}} \quad 3^{\frac{1}{7}} 2 \quad 2 \quad 3^{\frac{3}{7}} 2 0 \\ \text{七} \quad \text{郎} \quad \text{儿} \end{array} \right. \quad) 0 (\quad \left. \begin{array}{l} 5^{\frac{5}{6}} \quad 1^{\frac{1}{6}} \quad 1 \quad 6 3 \\ \text{回} \quad \text{雁} \quad \text{才} \end{array} \right|$
 $\frac{2}{2}$ 5 3 1 2 2 | (2 3 2 1 6 1 2 3) | 6 6 1 3 |

$\left[\begin{array}{l} 3^{\frac{3}{2}} \quad 3^{\frac{3}{2}} \quad 6^{\frac{6}{1}} \quad 3^{\frac{3}{2}} 2. 6 \\ \text{门} \end{array} \right. \quad) 0 (\quad \left. \begin{array}{l} 1 \quad 1 \quad 2^{\frac{2}{1}} \quad 2 0 \\ \text{门} \end{array} \right|$
 $\frac{2}{2}$ 2 2 6 1 2 6 | 1 6 1 (1 6 5 6 | 1 2 3 6 5 6 7 6 |
 (扯四门, 走到小边)

$\left[\quad \right. \quad) 0 (\quad \left. \quad \right) 0 (\quad \left. \begin{array}{l} 3 \quad 2 3 \quad 5 \quad 3 \\ \text{搬} \quad \text{兵} \end{array} \right|$
 $\frac{2}{2}$ 1 2 3 5 2 3 3 6 | 5 6 5 6 5 0 7 6 1 | 3 2 3 5 2 3 |

$\left[\quad \right. \quad) 0 (\quad \left. \quad \right) 0 (\quad \left. \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 5 \quad 5 6 \\ \text{求} \end{array} \right|$
 $\frac{2}{2}$ (3 2 7 6) 5 6 5 6 | 1 2 3 1 2 1 | 1 - 2 1 2 1 |
 $\left[\quad \right. \quad) 0 (\quad \left. \quad \right) 0 (\quad \left. \begin{array}{l} 1 6 \quad 2 3 \quad 1 \quad 6 1 \\ \text{救,} \end{array} \right|$
 $\frac{2}{2}$ 1 6 2 3 1 6 1 | 1 6 1 1 2 1 |

$\left[\quad \right. \quad) 0 (\quad \left. \quad \right) 0 (\quad \left. \begin{array}{l} 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \\ \text{求} \end{array} \right|$
 $\frac{2}{2}$ 6 5 3 2 | 7 2 6 7 2 5 | 6 5 6 - - - |
 $\frac{2}{2}$ 6 5 3 2 | 7 2 6 7 2 3 5 | 6 5 6 (6 5 1 7 |

转〔原板〕

$\frac{2}{4}$)0()0()0()0()0(
$\frac{2}{4}$	$\underline{\underline{6\ 5}} \quad \underline{\underline{6561}}$	$\underline{\underline{5613}} \quad \underline{\underline{2165}}$	$\underline{\underline{5\ 56}} \quad \underline{\underline{3216}}$	$\underline{\underline{2123}} \quad \underline{\underline{43\ 5}}$	$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{6561}}$
	(走至台中)				

)0()0()0()0($\underline{\underline{2\ 1}} \overset{5}{\underline{\underline{7}}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}}$
				为什 么
$\underline{\underline{5\ 2}} \quad \underline{\underline{3\ 02}}$	$\underline{\underline{1235}} \quad \underline{\underline{21656}}$	$\underline{\underline{1235}} \quad \underline{\underline{21\ 6}}$	$\underline{\underline{56\ 5}} \quad \underline{\underline{5\ 61}}$	$\underline{\underline{2\ 15}} \quad \underline{\underline{3\ 2}}$

$\overset{3}{\underline{\underline{2\ 2}}} \quad \overset{12}{\underline{\underline{1\ 60}}}$	$\underline{\underline{0\ 5}} \quad \overset{76}{\underline{\underline{7\ 65}}}$	$\underline{\underline{5\ 3}} \quad \overset{1}{\underline{\underline{5\ 6}}}$	$\underline{\underline{0\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{6\ 1}} \quad \underline{\underline{2}}$
	到 今日	不 见	回	头?
$\underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{1276}}$	$\underline{\underline{7656}} \quad \underline{\underline{7267}}$	$\underline{\underline{5765}} \quad \underline{\underline{3567}}$	$\underline{\underline{(6\ 57)}} \quad \underline{\underline{6\ 61}}$	$\underline{\underline{6\ 61}} \quad \underline{\underline{2\ 2}}$

$\underline{\underline{2}} -$)0()0()0()0(
$\underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{2(3)}}$	$\underline{\underline{2\ 8}} \quad \underline{\underline{2323}}$	$\underline{\underline{6723}} \quad \underline{\underline{7656}}$	$\underline{\underline{1623}} \quad \underline{\underline{21\ 6}}$	$\underline{\underline{56\ 5}} \quad \underline{\underline{5\ 61}}$
	(走至大边)			

$\underline{\underline{2\ 1}} \overset{5}{\underline{\underline{7}}} \quad \overset{35}{\underline{\underline{3\ 2}}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}}$	$\underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{0}}$)0($\underline{\underline{3\ 3}} \quad \overset{3}{\underline{\underline{2\ 61}}}$	$\overset{23}{\underline{\underline{2\ 1}}} \quad \underline{\underline{6556}}$
惟 恐	那		潘 仁	美
$\underline{\underline{2\ 5}} \quad \underline{\underline{3\ 1}}$	$\underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{(2343)}}$	$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{61\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ 3}} \quad \underline{\underline{2\ 61}}$	$\underline{\underline{2\ 21}} \quad \underline{\underline{6556}}$

$\underline{\underline{1}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{1\ 2}}}$)0()0()0($\underline{\underline{3\ 5}} \quad \overset{72}{\underline{\underline{7\ 6}}} \overset{5}{\underline{\underline{7\ 6}}}$
				记 才 起
$\underline{\underline{1\ 1}} \quad \underline{\underline{(1656)}}$	$\underline{\underline{1236}} \quad \underline{\underline{5676}}$	$\underline{\underline{1\ 2}} \quad \underline{\underline{3\ 6}}$	$\underline{\underline{56\ 5}} \quad \underline{\underline{5\ 61}}$	$\underline{\underline{3\ 56}} \quad \overset{1}{\underline{\underline{7\ 6}}}$
	(走至台中)			

$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 2}} \quad \underline{\underline{0}}$	$\overset{2}{\underline{\underline{3\ 5}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{65\ 7}}}$	$\underline{\underline{0\ 5}} \quad \overset{76}{\underline{\underline{7\ 65}}}$	$\underline{\underline{5\ 3}} \overset{1}{\underline{\underline{7}}} \quad \underline{\underline{5\ 67}} \overset{1}{\underline{\underline{67}}}$
前	扣,	怕的 是	我 的 儿	一 命
$\underline{\underline{(6723)}} \quad \underline{\underline{5656}}$	$\underline{\underline{1236}} \quad \underline{\underline{(56\ 1)}}$	$\underline{\underline{3257}} \quad \underline{\underline{62\ 76}}$	$\underline{\underline{(76)56}} \quad \underline{\underline{7267}}$	$\underline{\underline{5765}} \quad \underline{\underline{3567}}$

$\overset{6}{\underline{7}}\overset{2}{\underline{5}}$	$\overset{3}{\underline{2}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{2}{\underline{3}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{0}}$	$\overset{5}{\underline{1}}$	$\overset{5}{\underline{3}}\overset{1}{\underline{6}}$	$\overset{0}{\underline{5}}$	$\overset{3}{\underline{1}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{7}}$	$\overset{3}{\underline{5}}\overset{7}{\underline{6}}$
罢		休。		含悲	泪	进	大营	双	眉
$\overset{6}{\underline{7}}\overset{2}{\underline{5}}$	$\overset{3}{\underline{2}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{2}{\underline{3}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{2}{\underline{3}}\overset{5}{\underline{0}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{1}{\underline{2}}$	$\overset{3}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{0}}\overset{3}{\underline{2}}$	$\overset{3}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{7}}$	$\overset{5}{\underline{6}}$

0	$\overset{3}{\underline{5}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{6}}\overset{2}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{2}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{0}}\overset{6}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{6}}\overset{2}{\underline{7}}$
	愁入	皱，							
$\overset{6}{\underline{7}}\overset{2}{\underline{5}}$	$\overset{3}{\underline{5}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{6}}\overset{2}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{2}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{6}}\overset{2}{\underline{7}}$

$\overset{6}{\underline{7}}\overset{2}{\underline{5}}$	$\overset{3}{\underline{5}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{6}}\overset{2}{\underline{7}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{5}{\underline{6}}$	-)0(
$\overset{6}{\underline{7}}\overset{2}{\underline{5}}$	$\overset{3}{\underline{5}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{1}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{5}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{2}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{5}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{1}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{5}}$	$\overset{6}{\underline{5}}\overset{6}{\underline{1}}$

(向右转身, 归内场椅)

)0()0()0()0()0()0(
$\overset{5}{\underline{6}}\overset{1}{\underline{3}}$	$\overset{2}{\underline{1}}\overset{6}{\underline{5}}$	$\overset{3}{\underline{3}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{6}{\underline{6}}\overset{1}{\underline{1}}$	$\overset{2}{\underline{4}}$	$\overset{3}{\underline{2}}\overset{3}{\underline{5}}$
$\overset{2}{\underline{3}}\overset{2}{\underline{1}}$	$\overset{3}{\underline{3}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{6}{\underline{6}}\overset{1}{\underline{1}}$	$\overset{2}{\underline{4}}$	$\overset{3}{\underline{2}}\overset{3}{\underline{5}}$	$\overset{2}{\underline{3}}\overset{2}{\underline{1}}$
$\overset{6}{\underline{5}}\overset{6}{\underline{1}}$	$\overset{5}{\underline{2}}$	$\overset{3}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{6}}\overset{2}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{5}}\overset{6}{\underline{1}}$

)0()0($\overset{6}{\underline{1}}\overset{1}{\underline{6}}\overset{1}{\underline{1}}$	$\overset{3}{\underline{3}}\overset{2}{\underline{2}}$	$\overset{3}{\underline{2}}\overset{3}{\underline{2}}$	$\overset{1}{\underline{2}}\overset{1}{\underline{6}}$	$\overset{0}{\underline{2}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{1}}\overset{5}{\underline{5}}$	$\overset{7}{\underline{7}}\overset{5}{\underline{6}}$
		腹内	饥	身寒	冷	遍	体		
$\overset{1}{\underline{2}}$	$\overset{3}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{5}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{1}{\underline{1}}$	$\overset{6}{\underline{1}}\overset{2}{\underline{2}}$	$\overset{3}{\underline{2}}$	$\overset{1}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{7}{\underline{6}}\overset{2}{\underline{7}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{1}{\underline{7}}\overset{6}{\underline{6}}$

0	$\overset{3}{\underline{2}}\overset{3}{\underline{2}}$	1	$\overset{0}{\underline{1}}\overset{3}{\underline{3}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{6}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{6}{\underline{7}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{7}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{5}}$	4	$\overset{2}{\underline{3}}\overset{2}{\underline{3}}$	5	-
	腮	腮	入								
$\overset{6}{\underline{5}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{2}{\underline{2}}\overset{2}{\underline{3}}$	1	$\overset{0}{\underline{1}}\overset{2}{\underline{2}}$	$\overset{7}{\underline{7}}\overset{7}{\underline{7}}$	$\overset{7}{\underline{7}}\overset{7}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{7}}\overset{7}{\underline{7}}$	$\overset{6}{\underline{5}}$	4	$\overset{3}{\underline{3}}\overset{3}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{5}}$	$\overset{5}{\underline{5}}$

(坐下, 右手扶盔, 面朝下场门睡着)

〔长锤〕杨延昭右手持灯笼, 左臂搭斗篷上。转〔夺头〕。

杨延昭 唱〔二黄原板〕

$\frac{2}{4}$	答扑台	仓	$\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{1}{\underline{2}}$	$\overset{3}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{6}}\overset{1}{\underline{2}}$	$\overset{2}{\underline{5}}$	$\overset{3}{\underline{2}}\overset{7}{\underline{6}}$	$\overset{5}{\underline{3}}$	$\overset{2}{\underline{1}}\overset{6}{\underline{1}}$
	三更鼓	①	(冬	冬	冬	冬	冬	仓	仓	仓	仓)

① 此处原本应起二更, 因将《七郎托兆》删去, 故改起三更, 唱词也改为“三更时分”。

5̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣6̣12̣ 7̣6̣56̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣6̣5̣ 5̣ 6̣1̣) 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 3̣
 听 谁 楼

2̣ 5̣ 6̣1̣ 2̣) | 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | (7̣ 6̣ 5̣6̣76̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ |
 打 罢 了

5̣6̣ 5̣ 5̣ 6̣1̣) | 3̣ 2̣ 3̣ | (3̣6̣56̣) 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ (56̣ 1̣) | 1̣ 2̣ 3̣ | 0 2̣ 2532̣ |
 三 更 时 分, 杨 延 昭 倒 作 了

1̣ 2̣ 3̣ | (3̣6̣56̣) 3̣ 2̣1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣ (2 3 | 2 3 2323 | 6̣723 7̣656̣ |
 巡 更 之 人。

1̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣6̣ 5̣ 5̣ 6̣1̣) | 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣(3 | 2 5 61 2) | 3̣ 2̣ 1̣ |
 迈 虎 步 我 且

1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ (1236 | 5613 7656 | 1 2 3 6 | 56 5 5 61) | 1 2 2 3 |
 把 大 营

(3656) 3 5 | 6 6 | 6 6 56 | 7 7 2 7 6 | 5 6 5 | 6 6 7 |
 来 进,

6 5 6561 | 5613 2165 | 3 35 6561 | 2323 4353 | 2321 6561 | 5 2 3 6 |

5613 7656 | 1623 21 6 | 56 5 5 61) | 2 32 3 | 0 1 323 | 2321 1 6 |
 又 只 见 老 爹 爹 瞌 睡

(7657) 6 1 | 6 1 2 2 | 7 62 2 67 | 0 5 7 65 | 5 35 7 7 6 | (6765) 3 5 |
 沉 沉。 我 这 里 脱 衣 衫 与 他 遮

6 5 7 7 6 | 5 6 6 5 | 6 6 (6 7 | 6 5 6561 | 5616 7656 |
 冷, (杨延昭将斗篷披在杨继业身上)

1 2 3 6 | 56 5 5 61) | 3 5 6 1 | 6 1 2 5 | 3 2 7 6 |
 困 沉 沉 坐

5 5 ¹6 0 | 1.2 2 ³²3 2 ²³2 ⁶1 2 1 ²¹2
 一旁 不 敢 高 声。①

(杨延昭坐小边睡着,起【亮更】【导板头】)

杨继业 (唱【二黄导板】)

节拍自由

(6 5 5 5 3 2 2 2 1 2 3 3 3 2)

2 2 1 6 3 3 2 1 6 6 6 5)

³²3 2 1 6 1 2 ⁵3 ¹2 2 1 6 v
 方 才
 3 3 2 1 6 1 2 3 1 2 3 2 1 6 6 (6 6)

⁶⁷6 ^{7 3}6 5 5 ¹6 v ^{3 3}2 2 1 ²³2 2 ²1 ²1 2
 蒙 胧 刚 睡 定, 【一锣】
 6 6 6 3 6 5 7 6 2 2 1 1 2 2 ⁶1 1 1 1 (6 5 6 7 6 1

5 2 ^{7 2}7 ⁵6 6 5 2 ^{7 2}7 2 5 ^{7 6}6 7
 梦 儿 里 见 七 儿
 1 1) 5 2 ¹7 5 6 6 6 5 2 ¹7 2 5 6 7 7

^{7 6}7 6 5 3 5 5 ³1 ³5 6
 转 回 大 营,
 7 (6 5 6 7) ¹7 6 5 3 6 5 5 5 7 6 6 6

^{6 1}6 ⁵6 ^{5 6}5 1 ^{1 2}1 6 5
 【一锣】 睁 开
 6 6 6 5 (3 2 2 1 6 6 5) 1 1 6 3 6

① 此句原不唱散,下接《七郎托兆》,请参阅附录二。

3 ¹/₂ 2 2 ^{3 2}/₃ v ⁶/₁ 1 ⁶/₁ 2 ^{2 3}/₂
 只 见 年 迈 爹 尊。

杨继业 【叫头】哎呀儿啊！为父适才偶得一梦，梦见你七弟浑身是血，不知是何缘故？我有意命儿回转宋营，探听你七弟的下落，即速回来，为父的也放心哪。

杨延昭 这……孩儿不去。

杨继业 为何呢？

杨延昭 爹爹年迈，孩儿放心不下。

杨继业 为父我虽然年迈，倒还康健，有道是：“虎老雄心在”，我儿只管前去。

杨延昭 孩儿不敢前去。

杨继业 儿啊！【大锣五击头】为父的倒有父子之情，难道儿就无有手足之义了么？

杨延昭 如此孩儿前去就是。

杨继业 这便才是，快快上马去罢！

杨延昭 遵命。（【快扭丝】唱〔二黄散板〕）

(6 5 3 2 2 3 3 2 1 6 6 5) ²/₁ 1 2 ³/₂ v ³/₁
 倘 若 胡

³/₂ 2 1 1 2 ^{1 2}/₁ 6 v (6 5 6 7 6 1) 2 2 ³/₁
 儿 来 骂 阵， 【一锣】 稳 坐 大

1 2 3 v 2 2 1 ^{3 3}/₃ ^{3 2}/₃ (5 6 1 2) ⁶/₁ 1 3
 营 莫 出 兵 了 也，【一锣】 辞 别 爹

³/₂ v 1 ^{3 2}/₁ 1 ⁶/₁ 2 ^{3 2}/₃ ^{1 2}/₁
 爹 跨 金 蹬，

【快扭丝】(至上场门带马，至大边台口，上马，至下场门返身，接唱〔二黄散板〕)

(6 5 3 2 2 1 6 6 3 6 5) ²/₁ 2 3 ^{3 2}/₃ v 2 ^{2 3}/₂ 1 6 1 2
 探 得 消 息 即 回 程。

【冲头】(勒马回身)

【叫头】爹爹！我父！唉！爹爹呀！【冲头】罢！【崩登仓】(【冲头】下)

【帽子头】(杨继业朝下场门走三步)

行弦：

哆 罗 ||: ⁶/₂ ^{7 6}/₂ | ^{6 7 2 3}/₃ ^{7 6 2 3}/₃ ||: ⁶/₁

杨继业 (夹白)【叫头】延昭！【一锣】六叉七郎！【顷仓】

$\overset{32}{\underline{3}} \dots \overset{23}{\underline{2}} \dots \underline{1216}$ $1 \overset{32}{\underline{3}} \overset{6}{\underline{2}} \overset{6}{\underline{11}} \dots \overset{6}{\underline{1}} \overset{21}{\underline{2}} \dots$
 啊! 【哭头】 我的儿回也!

$\overset{3}{\underline{3}} \dots \overset{2}{\underline{2}} \dots \underline{1656} \underline{6} (\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \dots) 1 \underline{3} \underline{2261} \underline{1122} \dots$

【慢细丝】(返身至中场,接唱(二黄散板))

$(\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{16} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \dots)$

$\overset{32}{\underline{12}} \overset{32}{\underline{3}} \underline{3} \overset{1}{\underline{2}} \underline{2} \dots \overset{3}{\underline{216}}$ $1 \overset{6}{\underline{1}} \dots \underline{3} \overset{3}{\underline{2}}$
 见 姣 儿 回也 上 又了

$\overset{1}{\underline{1}} \underline{23} \underline{33} \underline{12} \underline{22} \underline{16} \underline{6} (\underline{6} \underline{6} \dots) 1 \underline{3} \underline{22} \dots$

$\underline{2} \overset{23}{\underline{21}} \underline{6} \underline{12} \overset{1}{\underline{2}} \overset{12}{\underline{1}} \dots$ $\underline{2} \underline{2}$
 马 能 行, 【一锣】 指 着

$\overset{2}{\underline{2}} \underline{21} \underline{6} \underline{12} \underline{22} \overset{6}{\underline{11}} \dots (\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{1} \dots) \underline{2} \underline{2}$

$\overset{32}{\underline{3}} \underline{1} \underline{2} \overset{32}{\underline{3}} \dots \overset{1}{\underline{6}} \underline{1} \overset{32}{\underline{3}} \dots \underline{32}$
 潘 洪 发 恨 声 了也, 【一锣】

$\overset{3}{\underline{3}} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \dots \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \dots \underline{32} \dots (\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \dots)$

$\overset{76}{\underline{7}} \overset{7}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{5}} \underline{5} \overset{3}{\underline{7}} \overset{7}{\underline{6}} \overset{7}{\underline{6}} \underline{53}$ $\underline{1} \dots$
 我 儿 若 有 好

$\overset{6}{\underline{7}} \underline{63} \underline{65} \overset{1}{\underline{7}} \underline{6} \underline{65} \underline{33} (3 \ 3) \overset{6}{\underline{11}} \dots$

$\overset{2}{\underline{11}} \underline{65} \underline{56} \overset{72}{\underline{77}} \underline{65} \underline{5} \underline{61} \dots$
 和 歹 了也,

$\overset{2}{\underline{1}} \underline{65} \underline{56} \overset{72}{\underline{7}} \underline{65} \underline{55} \underline{61} \underline{1} \underline{1} \dots$