

sina 特别合作  
新浪教育

学生用书

# 倍速<sup>TM</sup>

$100+100+100 \neq 1000000$

# 训练法

倍速 · 800万学子的加油站

一套好的训练模式 + 一套好的训练方法 + 一套好的训练内容 = 一个最佳的学习能力

## 八年级语文（下）

配 人民教育出版社实验教科书

【审订】北京大学 唐玉超

总主编 刘增利

打造学科第一

北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

北京万向思维®

学生用书

# 倍速<sup>TM</sup>

$100+100+100=10000000$  beisu xunlianfa

# 训练法

## 八年级语文（下）

（人教实验版）

总主编：刘增利

学科主编：王丽华

本册主编：杜 白 陈兰花

作 者：杜 白 陈兰花 温 暄

 北京万向思维<sup>®</sup>

 北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

## 北京万向思维幸运之星奖学金评选活动

**参加办法** 凡购买北京万向思维任意产品,填写所附“幸运之星奖学金申请卡”,并于2006年11月30日之前邮寄给我们,就有机会获得万向思维幸运之星奖学金。

**抽奖时间** 第一次:2006年6月10日

第二次:2006年12月10日

**奖学金** 每次均抽出以下奖项:

一等奖1名,奖学金5000元

二等奖10名,奖学金1000元

三等奖150名,奖学金100元

鼓励奖1000名,每人赠送两套价值10元的学习信息资料

一、二、三等奖奖学金均为税前,个人所得税由北京万向思维国际教育科技中心代扣代缴。

以上获奖者还将有幸成为万向思维幸运之星,参加全国性、地方性宣传推广活动。

**中奖概率** 0.12%

**抽奖结果** 中奖名单分别于2006年6月30日和2006年12月31日在万向思维学习网上公布,届时我们还将以电话或信件方式通知本人并以邮寄的方式发放奖学金及奖品,敬请关注。

**开奖地点** 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层

抽奖时间、地点及内容如有变动请以本中心网站[www.wanxiangsiwei.com](http://www.wanxiangsiwei.com)发布的最新消息为准。

本次抽奖活动的最终解释权归北京万向思维国际教育科技中心。

本次抽奖活动经北京市海淀区公证处公证

### 图书在版编目(CIP)数据

倍速训练法. 八年级语文. 下:人教实验版/《倍速训练法》编写组编. —北京:北京教育出版社,2005  
ISBN 7-5303-4668-7

I. 倍... II. 倍... III. 语文课—初中—习题

IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第101618号

### 倍速训练法 八年级语文(下) 人教实验版

策划设计:北京万向思维基础教育教学研究中心

中学语文教研组

总主编:刘增利

学科主编:王丽华

本册主编:杜白 陈兰花

责任编辑:李雪涛

责任审读:李海霞 王丽华

责任校对:贾卜卫

责任录排:杨阳

封面设计:魏晋

版式设计:廉赢

出版发行:北京教育出版社

印刷:陕西思维印务有限公司

经销:各地书店

开本:890mm×1240mm 1/16

印张:12.5

字数:350千字

版次:2005年12月第1版

印次:2005年12月第1次印刷

书号:ISBN 7-5303-4668-7/G·4597

定价:16.80元

# 万向思维 万卷真情

详解通天下  
前程更远大



《初中语文教材知识详解》

《初中语文教材知识详解》基于让学生不但会知识更会学习、为终生教育打好基础的全新理念，在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。本套书集中了多所名牌大学的学科专家、全国知名示范校的骨干教师，教育部颁布的新大纲和课程改革为指针，高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材，将应试能力与人文素养、科学精神交叉融合，做到围绕重点、突破难点、找准盲点，是最完备的同步学习资源库。

## ☑ 单元准备

点击相关中考考点，整理单元文体知识，调动语文素质积淀，合理分配智力、精力。

## ☑ 课文详解

课前经典诗文、美文片段、戏剧台词、趣味广告导入；字词句段、学法记法、文化常识完全讲解；课内专题知识系统讲解，语文学科内在规律探究；名家相关美文，拓展阅读视野；写作素材提供好句好段，储备话题作文资源；本课跟踪反馈，验收学习成果。

## ☑ 单元小结

梳理课文要目，归纳重点知识，演练中考真题，探究命题趋势，实现能力迁移；单元自我评价从诊断、激励和发展出发，充分体现个性化学习理念。

## ☑ 写作指导

能力要求—写作例话—范文品鉴—即席练笔，立足课本内容，第四步科学训练，激发生活感受，表达独到观点。

## ☑ 汉语知识

整理课本所涉及的汉语知识，构建结构体系，字、词、句、修辞一网打尽，帮你抓住课文，夯实基础。

《一练通》是一套将海量的知识信息逻辑化、结构化，将繁复的能力训练阶梯化、科学化的同步学习宝典。它集中了全国知名示范校的骨干教师，将他们多年一线教学或命题经验融于其中，针对学科规律，透视最新考纲，通过“基础—发散—综合”三个环环相扣的高效步骤，将你从题山试海中解脱出来；而他们循循善诱，有的放矢，切中肯綮的答案点拨将为你插上坚强有力量的双翼，翱翔在自由自在的学习空间。

## ☑ 基础知识达标版

优化整合课文基础题型，旨在加深理解、夯实基础，围绕基础知识、基本技能、基本方法设计编写，提供通向成功的原动力，使你厚积薄发，积土成山。

## ☑ 发散创新应用版

分类设计强化练习，全方位构建演练平台；接近中考，感受知识迁移的完整过程，掌握巧妙科学的解题方法，领悟知识元素的灵活应用，实现思维能力的全方位提升。

## ☑ 应试必备满分版

创设中考情景，全息式展现中考题型结构，最大限度激发思维潜能，探究最新命题规律及趋向，培养敏锐的题型感应及应试技巧，提升个性化应试策略。

## 主要栏目介绍



《初中语文一练通》

一套好的训练模式+一套好的训练方法+一套好的训练内容=一个最佳的学习教练

万向思维  
教育书业

# 专注创造成功 学习成就未来

《倍速学习法》是读图时代下的创举，它是一套将同步知识与学科策略完美结合，夯实基础与开拓视野并行，趣味讲解与精妙点评共存的辅导丛书。每本书中都渗透了一个学习思想，贯穿了一套在学习中非常实用的思维方法。每部分内容都以知识漫画领起，让你对所包含的知识点“刻骨铭心”。以教材作为出发点，制定科学的学习目标，指点同步高效的学习策略，提供充分而富有针对性的学习资源，构建科学的评价体系，帮你实现头脑的风暴和学习的革命。

## 单元综述

整理单元内容，构建结构体系，提供网络资源，让你对单元文体知识及课文内容一目了然。

## 课文导入

学习目标导航，点亮灵感的灯塔，追忆旧学旧知，品茗芳醇的阅读记忆，启用高效阅读的信息储备。

## 课文研读

课文原文与名家解句对举，如良师益友伴随，谈笑间，轻舟已过阅读险滩；蓦然回首，课文要点总结，从混沌的此岸到达光明澄澈的彼岸。

## 课后探究

课本补充内容的延伸拓展、名家名作，课后小卡片成为你自主探究的学习天地。

## 课后检测

随堂检测学习成果，在巩固中学习，在学习中成长，在成长中成功。

## 时文奇文

用文字为你筑建一个充满青春特质、不拘一格的趣读空间，并以“热评”领你入境。



《初中语文倍速学习法》

## 丛书特点

《初中语文教材知识资料包》是“大语文”学习的扛鼎之作，号称“书包里的图书馆”。在课内外学习中，你不想只看见“教材高墙内的四角天空”，你或许还关注着生活中的某种文化现象。你渴望不断充实精神生活、完善自我人格、提升人生境界。你有许多想了解，想探究又一无所知、无处查询的语文资料。课程评价机制的改变，让中考变得更加扑朔迷离，你希望占有更多、更权威的信息资源，在这场惨烈的竞争中出奇制胜。靠什么？“知识+文化”——而这，正是本书策划的初衷。

## 海量资料 科学体系

7大知识板块，40个专题，8 000个知识点。完整科学的基础知识体系，精要有效的阅读写作方法，传统文化精髓，最新社会思潮，最大限度地提供与教材相关的学习资料。

## 权威作者 专家审订

北京万向思维国际教育科技中心集全国68个实验区的国家级骨干教师、命题专家和北京大学、南开大学等多所名牌高校的中文系教授、博士及硕士，根据教育部颁布的新大纲和新课程标准，历时三年策划、论证、编写、审订完成。

## 全新理念 中考资讯

本书以课程改革精神、中学语文教学要求及初中生的认知规律为准绳，立足初中语文教材和中考命题趋势的变化，深刻展示语文学科的社会性和人文内涵，在一定程度上兼具了素质教育 and 应试教育的两种功能。



《初中语文教材知识资料包》

专注创造成功 学习成就未来

# 倍速训练法

## 本书特点

《倍速训练法》是一套将讲解与练习完美结合、知识与训练严格对照的辅导丛书。它根据新课程标准要求，遵循学科规律，针对学生学习心理特点和需求，梳理整合各单元的全部知识点。在构建科学的学习目标的基础上提供了高效而富有针对性的策略，精要完备的知识点拨，设计科学的思维进阶，既训练基本的解题能力，又培养综合的学科素养。

《语文倍速训练法》采用双色分栏设计，在归纳课文要点的同时，从基础知识到阅读鉴赏到话题作文训练到中考能力日积月累，分层设题，系统训练，精确点拨，将知识与文化巧妙融合，帮助学生在最短的学习周期内提高语文成绩。

## 构建单元目标

整理单元知识，构建结构体系，让你对单元文体知识及课文内容一目了然。

## 中考能力积累

中考最新真题，热点命题趋向，让同步学习的你与中考零距离。

## 积累与运用

字音字形字义、词形词义、句式修辞，基础知识的点点滴滴，帮你抓住课文，夯实基础。

第一单元  
WANG XIAOJIE XI WEE

第一单元

本单元的五篇课文，均是名篇之作。它们或追忆作者自己人生旅途上的难忘经历，或展现老人、伟人的一个侧面，揭示人生意义。由此学习这些课文，要融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会、人生；要关注了叙事性作品的文体特征；还要注重品味语言丰富的语句。

构建单元目标

中考命题预测

中考能力积累

中考最新真题，热点命题趋向，让同步学习的你与中考零距离。

积累与运用

字音字形字义、词形词义、句式修辞，基础知识的点点滴滴，帮你抓住课文，夯实基础。

课内巩固训练

阅读下面的文字，完成7~13题。

中国是弱国，所以中国人自然有快活儿，分赴在六十分钟以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。①但我总觉得有事理说给中国人的申述了。第二年秋教寄留学，细面的形状是全部电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，

八年版语文(下) 人教实验版



一套好的训练模式

一套好的训练方法

一套好的训练内容

一个最佳的学习教练



## 倍速训练法

### 课外迁移阅读

阅读下文,完成14~19题。(2004年昆明中考题)

天使

①小时候,我是一个捣蛋,不爱学习又极爱报应的孩子。无论在家里还是在学校,父母和长辈、兄弟和同学都极其讨厌我,然而,在心底我渴望大家的关爱,就像人们渴望上帝赐福一样。某一个无眠的时候,我突然有所悟,上

14. 给下列加点的字注音。

祈祷( ) 忏悔( ) 淹没( )

### 诗词鉴赏阅读

20. 阅读曹操的《龟虽寿》,找出分析不当的一项。

神龟虽寿,犹有竟时。  
腾蛇乘雾,终为土灰。  
老骥伏枥,志在千里。  
烈士暮年,壮心不已。  
盈缩之期,不但在天。  
养怡之福,可得永年。  
幸甚至哉,歌以咏志。

A. 毛泽东《卜算子·咏梅》中有:“风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。”其中的“俏”就是借《龟虽寿》这首诗。

### 写作与创新

### 语言表达训练

21. 请你以“第一印象”为题,写一副关于某位老师的肖像描写片段,注意写出人物的外貌特点和自己的真实感受,不超过200字。

### 话题作文指津

22. 在成长过程中,总会有某位老师给你留下极其深刻的印象。他(她)或严厉、或和蔼、或庄重、或亲切;他(她)马我们开导、改正、解惑;他(她)怀着我们的健康成长。老师对我们的影响是极其巨大的,有时立竿见影,有时潜移默化。

请以“老师”为话题,写一篇作文,文体不限,不少于600字。

### 话题点拨

- ① 采用记叙文的形式,讲述老师的故事。可以写一件记忆深刻的事,也可以用几件小事串联起来,共同表现老师的性格特点。
- ② 采用抒情散文的形式,抒发自己对老师的情感。
- ③ 采用议论文的形式,就教师工作中的某些问题发表自己的看法。

四君子写写吧!

### 《龟虽寿》

#### ① 文体分析

本文是一篇四言古诗,作者曹操,字孟德,东汉末年杰出的政治家、军事家、文学家。本文选自《曹操集》,是曹操在赤壁之战后所作,表达了作者对人生短暂的感慨,以及对建功立业的渴望。

#### ② 作者背景

曹操,字孟德,东汉末年杰出的政治家、军事家、文学家。本文选自《曹操集》,是曹操在赤壁之战后所作,表达了作者对人生短暂的感慨,以及对建功立业的渴望。

#### ③ 写作特点

1. 语言风格:慷慨激昂,气势磅礴。本文语言简洁明快,节奏感强,体现了四言古诗的特点。2. 修辞手法:比喻、拟人、对偶等。如“老骥伏枥,志在千里”运用了对偶,形象地表达了曹操的雄心壮志。

#### ④ 作品赏析

本文是曹操的代表作之一,体现了其作为政治家的胸怀和作为诗人的才情。诗中既有对人生短暂的感慨,又有对建功立业的渴望,情感真挚,意境深远。

### 《卜算子·咏梅》

毛泽东《卜算子·咏梅》是词人咏梅的佳作,词人通过描绘梅花在严寒中傲然绽放的形象,表达了自己不屈不挠、英勇斗争的精神。词中语言凝练,意境深远,是咏梅词中的经典之作。

### ④ 阅读与鉴赏

课内巩固阅读、课外迁移阅读、诗词鉴赏阅读,三步进阶,让你从此摆脱阅读恐惧。

### ④ 写作与创新

每课一个片段训练,练就语言高手;一个话题作文指津,捕捉生活信息,提供精彩构思,助你开阔思路,言之有物。

### ④ 单元集中训练

研究命题趋势,展示考题形式,让你熟能生巧,巧而高效,百尺竿头,更进一步。

### 第一单元集中训练

(100分钟 100分)

一、积累与运用(12分)

1. 选出加点字注音全对的一项。

( ) (1分)

八年级语文(下) 人教实验版



万向思维·万卷真情

## 第一线中学骨干教师大联手

|      |       |       |        |         |           |
|------|-------|-------|--------|---------|-----------|
| 清华附中 | 北大附中  | 北师大附中 | 首都师大附中 | 北京二一四中  | 北京一零一中学   |
| 北京三中 | 北京五中  | 北京十四中 | 北京十一学校 | 天津海河中学  | 北师大实验中学   |
| 密云二中 | 大峪中学  | 北京十五中 | 北京交大附中 | 东城教研中心  | 海淀教师进修学校  |
| 育英中学 | 卫国中学  | 北京十九中 | 北京三十一中 | 西城教研中心  | 大兴教师进修学校  |
| 北医附中 | 郑州二中  | 北京二十中 | 北京四十四中 | 崇文教研中心  | 顺义教师进修学校  |
| 矿院附中 | 郑州中学  | 中关村中学 | 北京六十六中 | 朝阳教研中心  | 教育学院丰台分院  |
| 黄村四中 | 四平二中  | 知春里中学 | 北京一三八中 | 密云教研中心  | 教育学院宣武分院  |
| 黄村七中 | 四平十七中 | 花园村中学 | 北京一五九中 | 石家庄教科所  | 门头沟教师进修学校 |
| 黄村八中 | 郑州八中  | 北京教科院 | 郑州外语中学 | 郑州三十四中  | 天津市河西区教研室 |
| 郑州五中 | 藁城教研室 | 太平路中学 | 郑州五十七中 | 郑州大学二附中 | 郑州市教育局教研室 |
|      |       |       |        |         | 河南省第二实验中学 |

[illegible]

# ● 万向思维学术委员会 ●

北京

王乐君 英语特级教师

- 北京市第十五中学
- 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任

北京

徐兆泰 政治特级教师

- 北京市教育科学研究院
- 14年全国高考命题人

北京

孟广恒 历史特级教师

- 北京市教育科学研究院
- 全国历史专业委员会常务理事，北京市历史教学研究会会长

河北

潘鸿章 教授

- 河北师范大学化学系
- 国务院政府特殊津贴专家，全国化学专业委员会常务理事

山西

田秀忠 语文高级教师

- 山西省太原市杏花实验中学
- 语文本体教学改革研究中心理事，全国中语会优秀教师

辽宁

林淑芬 英语高级教师

- 辽宁思维学会考试研究中心
- 中国教育学会考试专业委员会常委，辽宁省招生考试办公室顾问

吉林

毛正文 副教授

- 吉林省教育学院
- 中国教育学会化学教学专业委员会理事，吉林省化学教学专业委员会副理事长

黑龙江

谢维琪 副研究员

- 黑龙江省教育学院
- 黑龙江省中学语文教学专业委员会秘书长

江苏

曹惠玲 生物高级教师

- 江苏省教研室生物教研员
- 全国生物教育学会常务理事

浙江

金鹏 物理特级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省物理学会中学教学委员会主任，浙江省天文学会副理事长

浙江

施 储 数学高级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省教育学会数学委员会副会长

安徽

章潼生 语文高级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省中语会副秘书长

安徽

邢凌初 英语特级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省外语教学教研会副理事长

福建

李松华 化学高级教师

- 福建省教育厅普通教育教研室
- 全国化学教学专业委员会理事，福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长

山东

韩际清 数学高级教师

- 山东省教学研究室
- 山东师范大学数学学院教育硕士研究生导师，山东省中学数学教学委员会秘书长

河南

骆传枢 数学特级教师

- 河南省基础教研室
- 河南省中学数学教育专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员

湖北

夏正威 化学特级教师

- 湖北省教学研究室
- 中国教育学会化学教学专业委员会常务理事，湖北省中小学教材审定委员会委员

湖南

杨慧仙 副研究员

- 湖南省教育科学研究院
- 中学化学教学研究理事会理事长，全国中学化学教学研究会常务理事

广东

齐 迅 英语特级教师

- 广东省英语教材编写组
- 《英语初级教程》主编

广西

彭运锋 副研究员

- 广西教育学院
- 广西中学化学教学专业委员会副理事长，会考办副主任，中小学教材审查委员

重庆

郑中和 英语高级教师

- 重庆市教育科学研究院
- 重庆市外语教学研究会学术委员会主任，全国基础教育研究中心特聘研究员

重庆

李升珂 数学高级教师

- 重庆市教育科学研究所
- 重庆市教科院数学教研员，重庆市数学会理事

四川

汪永琪 化学特级教师

- 四川省教育科学研究所
- 四川省教育学会化学教学专业委员会副理事长兼秘书长

贵州

龙纪文 副研究员

- 贵州省教育科学研究所
- 全国中语会理事，贵州省中语会副理事长

贵州

申莹行 政治特级教师

- 贵州省教育科学研究所
- 教育部组织编写的七省市政治课实验教材中贵州版主编

云南

李正潇 政治特级教师

- 云南省昆明市第八中学
- 云南省教育厅师范处全省中小学教师校本培训项目专家

陕西

张载锡 物理特级教师

- 陕西省教育科学研究所
- 中国物理教学研究会会员，陕西省物理学会会员

甘肃

白春永 物理特级教师

- 甘肃省兰州第一中学
- 甘肃省教育学会副会长，甘肃省物理教学专业委员会副理事长

甘肃

周 雪 物理高级教师

- 甘肃省教育科学研究所
- 中国物理学会理事，甘肃省物理学会常务理事

新疆

王光曾 化学高级教师

- 乌鲁木齐市教育研究中心
- 新疆化学教育专业委员会常务理事，乌鲁木齐市化学学会秘书长



王大绩 语文特级教师

任职单位: 北京市陈经纶中学  
社会活动: 担任北京市教育学会语文教学研究会常务理事; 北京市教育科学研究院兼职研究员, 光明日报《考试》杂志编委。  
主要成果: 享受国务院特殊津贴; 多年在高三教学一线工作, 为全国高考命题研究专家, 有数篇论文获国家级奖项, 原创音像制品数十种; 多次在中央电视台、中央人民广播电台、中央教育电视台、北京电视台及新浪网、搜狐网等作高考辅导讲座; 每年应邀到全国各地讲学。  
主要著作: 编著《王大绩高考作文创新精讲》《王大绩精讲满分作文个性样式》。



张光路 语文特级教师

任职单位: 北京市海淀区教育局  
社会活动: 现任北京市海淀区老教育工作者协会副会长, 海淀区特级高级教师编写组主编。  
主要成果: 指导学生多次获得华罗庚金杯、迎春杯以及全国作文竞赛大奖。  
主要著作: 发表论文《试论自学能力的培养》等50余篇; 先后为商务、大百科、人民日报、中国青年、开明、科普等50多家出版社策划了200多个选题, 编写了上千个品种的教辅读物和工具书, 发行量上亿册。



胡明道 语文特级教师

任职单位: 湖北省武汉市第六中学  
社会活动: 担任全国中学语文教育政策课题专家指导委员会主任委员, 华东师范大学文学院特聘教师, 湖北中语会学术委员, 湖北教育学会常务理事, 鄂教版语文教材专家顾问及《教师教学用书》主编。  
主要成果: 首创并主持《“学长式教学”理论与实验研究》课题, 获2005年中国教育学会二等奖, 武汉市科技进步二等奖。  
主要著作: 专著《语文学学习100篇》《中学生作文操作词典》; 论文《“学长式教学”浅论》《“学长式教学”与创新教育》《课堂心理流向的把握》; 主编《新课标自读课本》等数十种书。



王鹏伟 教授

任职单位: 吉林省教育学院  
社会活动: 担任吉林省教育学会高中语文教育专业委员会理事长, 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事, 北京师范大学海外中文教育研究中心研究员。  
主要成果: 第五次吉林省社会科学优秀成果二等奖, 第六次吉林省社会科学优秀成果三等奖。  
主要著作: 论文《汉语文教育传统与汉语文的民族化方向》《学科教学与研究性学习》; 编写《中学语文教育学与语文教学改革》《中学作文教学研究》。



邓雅学 语文特级教师

任职单位: 广西南宁市教科所(所长)  
社会活动: 曾在南宁二中任教; 历任南宁市教育局办公室主任, 政策研究室主任。  
主要成果: 1990年以来, 先后被评为南宁市优秀教师, 南宁市课堂教学优秀中青年教师, 南宁市学科带头人等。  
主要著作: 发表《开设“研究性学习”的步骤及注意事项》《建立平等的师生关系是课程改革的关键》等多篇论文。



江敬润 语文高级教师

任职单位: 福建省教育厅普通教育教研室  
社会活动: 担任全国语文学科专业委员会副理事长, 福建省语文学科专业委员会副理事长兼秘书长。  
主要著作: 主编《初中语文活动课》(广东, 福建省学生用书), 《新编中学语文常用文言实词汇释》《高中毕业班语文辅导》等20多本(部)。



陈达仁 语文高级教师

任职单位: 河南省基础教育教学研究室  
社会活动: 担任河南出版集团教材研发中心顾问, 任中国图书馆学会中小学图书馆委员会理事, 河南省中学语文教材审定委员会委员, 河南省写作学会理事、中语会理事等。  
主要成果: 多次被评为省教委及省教研室先进个人, 第二、三届全国中语会先进工作者等。  
主要著作: 主持和参加编写教材, 教参40余种, 教育图书40余种, 在省级以上报刊上发表论文及教材分析文章50余篇。



杨淑筠 副教授

任职单位: 云南省昆明市师范高等专科学校  
社会活动: 担任昆明市语文学会常务理事, 秘书长; 为云南省中考研究组专家, 省教育厅师范处中小学教师培训项目专家。  
主要成果: 2001年被评为“云南省优秀教师”, 所著论文获中学语文学研究会、省、市多项奖。  
主要著作: 主编《初中语文单元自主学习》; 编写《初中语文课课练》《成人中专招生考试复习指导丛书·语文》《研究性学习解读与实施》。



## 谢尼 2005年陕西文科状元

毕业学校：西北工业大学附中  
现就读：北京大学光华管理学院2005级  
星座：白羊座  
个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书  
最喜爱的书：《围城》《草房子》  
最喜爱的电影：《云上的日子》  
光荣的荆棘路：电子琴过八级  
座右铭：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索  
状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



## 傅必振 2005年江西理科状元

毕业学校：黎川一中  
现就读：清华大学电子工程系2005级  
昵称：大头  
星座：巨蟹座  
个人爱好：足球、魔兽争霸、音乐  
最喜爱的书：《简爱》  
最喜爱的球星：亨利  
最喜爱的歌手：周杰伦  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖  
座右铭：做好下一件事。  
状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。



## 程相源 2005年黑龙江理科状元

毕业学校：佳木斯一中  
现就读：北京大学光华管理学院2005级  
星座：天秤座  
个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球、电脑游戏  
最喜爱的书：《基督山伯爵》  
最喜爱的电影：《罗马假日》  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖  
座右铭：走自己的路，让别人去说吧。  
状元诀：超越自我，挑战极限。



## 任飞 2005年黑龙江文科状元

毕业学校：鹤西一中  
现就读：北京大学光华管理学院2005级  
个人爱好：读书、看电视、散步  
星座：天秤座  
最喜爱的书：《平凡的世界》《围城》《红楼梦》  
最喜爱的电影：《乱世佳人》  
座右铭：天行健，君子以自强不息。  
状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多少。



## 林小杰 2005年山东文科状元

毕业学校：莱州一中  
现就读：北京大学光华管理学院2005级  
昵称：西江月  
星座：水瓶座  
个人爱好：足球、篮球  
最喜爱的书：《钢铁是怎样炼成的》  
最喜爱的电影：《英国病人》  
光荣的荆棘路：山东省优秀学生千禧  
座右铭：言必信，行必果  
状元诀：把简单的事做好。



## 吴倩 2005年云南文科状元

毕业学校：昆明一中  
现就读：北京大学光华管理学院2005级  
星座：处女座  
个人爱好：电影、旅游  
最喜爱的书：《泰西历史》  
最喜爱的电影：《海上钢琴师》  
座右铭：既然选择了远方，便只顾风雨兼程。  
状元诀：悟性+方法+习惯=成功



## 孙田宇 2005年吉林文科状元

毕业学校：东北师范大学附中  
现就读：北京大学光华管理学院2005级  
星座：水瓶座  
个人爱好：读书、上网、看漫画  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力大赛一等奖  
座右铭：态度决定一切。  
状元诀：细节决定成败，认真对待每一天。



## 冯文婷 2005年海南文科状元

毕业学校：海南中学  
现就读：北京大学光华管理学院2005级  
昵称：加菲猫（Garfield）  
星座：水瓶座  
个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌  
最喜爱的书：《时间简史》《高三史记》  
最喜爱的电影：《天下无贼》  
光荣的荆棘路：英语竞赛海南赛区一等奖和教学联赛一等奖  
座右铭：只有想不到，没有做不到。  
状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。



## 林巧琳 2005年全国港澳台联考状元

毕业学校：厦门外国语学校  
现就读：北京大学光华管理学院2005级  
星座：巨蟹座  
个人爱好：健身（yoga）、钢琴  
最喜爱的书：村上春树的书  
最喜爱的电影：《天使爱美丽》  
座右铭：没有最好，只有更好。  
状元诀：踏实+坚持



## 朱仁杰 2003年上海理科状元

毕业学校：华东师范大学二附中  
现就读：清华大学机械工程系2003级  
星座：水瓶座  
个人爱好：各种体育运动、电脑游戏  
最喜爱的书：《基督山伯爵》  
光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖、北京市大学生物理竞赛特等奖、全国高中数学竞赛二等奖、中科院研发师长  
状元诀：良好的心理，出众的发挥。

# 倍速问卷

## 倍速训练法小问卷

在这个提倡个性化学习的时代,你了解自己的心理特质么?你熟悉最适合自己的思维训练方式么?

先来做一个心理测试吧!

以下是7位当今社会的知名人士: 韩寒 杨利伟 张艺谋 周杰伦 姚明 陈天桥 周国平  
看到他们名字的一刹那,最能引起你内心激动的是谁? \_\_\_\_\_。

当然,这只是一个小小的游戏罢了。

再来看看以下这张分类图:

| ①                                                                                                                                                    | ②                                                                                                                                            | ③                                                                                                                                                   | ④                                                                                                                                           | ⑤                                                                                                                                                   | ⑥                                                                                                                                                  | ⑦                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>对文字感兴趣</li> <li>能轻松地表达自己</li> <li>对琐事有很好的记忆力</li> <li>有推理能力</li> <li>喜欢打比方说明问题</li> <li>喜欢语言交流、演讲等</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>对数字感兴趣</li> <li>能轻松地计算</li> <li>有条理地做笔记</li> <li>喜欢抽象思维</li> <li>喜欢以逻辑的方式做实验</li> <li>讲求精确</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>对图像感兴趣</li> <li>有很好的色彩感觉</li> <li>喜欢绘画、雕刻或动画</li> <li>能够轻松识别图案</li> <li>运用大脑绘图来记忆</li> <li>喜欢表演活动</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>对音乐感兴趣</li> <li>对音高、音色、节奏很敏感</li> <li>能够轻松分辨不同人的声音</li> <li>容易感受音乐中的情绪</li> <li>经常被人认为有灵性</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>对运动感兴趣</li> <li>喜欢参加体育或舞蹈活动</li> <li>较好地控制身体</li> <li>有训练有素的反应能力</li> <li>擅长手工</li> <li>习惯通过参与来学习</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>对交际感兴趣</li> <li>善于谈判与合作</li> <li>善于审时度势</li> <li>能轻松地应对与不同人的交往</li> <li>喜欢讨论与沟通</li> <li>有较强的领导欲</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>对直觉感兴趣</li> <li>经常反省自己并发掘内心深处的情感</li> <li>有自知之明</li> <li>喜欢思考哲学问题</li> <li>习惯使用直觉去感受和决断</li> </ul> |

请根据你自己的情况,从上面7个方框中选择出最适合自己的那一项,然后请查看下面的训练指南。

|                                      |   |                                |   |                                         |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|---|-----------------------------------------|
| 选择少年天才作家韩寒,并且符合①项中至少三条以上的特征          | → | 你应该把读和写与其他领域结合起来进行思维训练         | → | 请你关注本书的“阅读与鉴赏”和“写作与创新”                  |
| 选择航天员杨利伟,并且符合②项中至少三条以上的特征            | → | 你应该用逐层递进的办法进行思维训练              | → | 请你关注本书的“积累与应用”“阅读与鉴赏”“写作与创新”三步训练法       |
| 选择著名导演张艺谋,并且符合③项中至少三条以上的特征           | → | 你除了应该用图像强化记忆,还应善于提炼文字,在大脑中构建脑图 | → | 请在“阅读与鉴赏”中尝试提炼要旨,并在脑海中勾勒画卷,体会其中的结构美和图像美 |
| 选择当红歌星周杰伦,并且符合④项中至少三条以上的特征           | → | 你适合在音乐中学习,或是选择有节奏感的训练方式        | → | 请你关注本书的“课内巩固”“课外迁移”“诗词鉴赏”三步阅读法          |
| 选择篮球明星姚明,并且符合⑤项中至少三条以上的特征            | → | 你适合在运动中记忆,或是采用竞技性训练方式          | → | 请你关注本书的“中考能力积累”“中考命题写真”“单元集中训练”         |
| 选择盛大网络 CEO、新财富偶像陈天桥,并且符合⑥项中至少三条以上的特征 | → | 你适合在群体中学习,或是采用合作交流的训练方式        | → | 请你关注本书的“构建单元目标”和“话题作文指导”                |
| 选择著名哲学家周国平,并且符合⑦项中至少三条以上的特征          | → | 你适合将所思所想随时记录下来,并通过兴趣阅读丰富自己的情感  | → | 请你关注本书的“语言表达训练”和“话题作文推津”,将生活转化为智慧积淀     |

## 北京万向思维幸运之星奖学金申请卡

姓名: \_\_\_\_\_ 学校: \_\_\_\_\_ 班级: \_\_\_\_\_

通信地址: \_\_\_\_\_ 邮编: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

联系电话: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

购书书店: \_\_\_\_\_ 书店电话: \_\_\_\_\_

任课老师: 语文 \_\_\_\_\_ 数学 \_\_\_\_\_ 英语 \_\_\_\_\_ 物理 \_\_\_\_\_ 化学 \_\_\_\_\_

政治 \_\_\_\_\_ 历史 \_\_\_\_\_ 地理 \_\_\_\_\_ 生物 \_\_\_\_\_

请将本申请卡寄至:

北京万向思维国际教育科技中心抽奖活动办公室

地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层 邮编: 100083

电话: 010-82378880 传真: 010-62340468

网址: [www.wanxiangsiwei.com](http://www.wanxiangsiwei.com) E-mail: [KF@wanxiangsiwei.com](mailto:KF@wanxiangsiwei.com)

### “我的青春与梦想”征文启事

日出有日落之时,花开有花谢之时。那些青涩却刻骨铭心的情感体验,那些曾经感动心灵的美丽瞬间,那些曾经激荡胸怀的壮志豪情,在岁月流逝间被磨蚀,被遗忘,直至消逝得无影无踪。

“万向思维,万卷真情。”北京万向思维国际教育科技中心真诚希望为年少不经意的你,开辟一方让心灵驰骋的自由天地,记录花开的声音,留下飞鸟的痕迹。从即日起到2006年12月31日面向全国中学生举办“我的青春与梦想”征文活动。

本次征文有如下特点:

1. 文体及题目不限,内容与中学生的人生理想、生活境遇、情感经历、心路历程等相关即可。
2. 文笔不拘泥于华美,务求有真情实感。
3. 字数在500~1500字之间。
4. 来稿请注明作者所在学校、班级及邮政编码,最好包含本人照片、自画像(或自绘插图)、个人档案以及其他能表现作者个性的资料。
5. 稿件一经录用,即通知作者并予以相应稿费,编入正式出版物出版。

来稿请寄:

地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层

收件单位: 北京万向思维国际教育科技中心基础教育编辑部

邮政编码: 100083

# 目录

## 第一单元

|                 | 正文        | 答案 |
|-----------------|-----------|----|
| 构建单元目标 .....    | (1)       |    |
| 中考能力积累 .....    | (1)       |    |
| 中考命题写真 .....    | (2)       |    |
| 1 藤野先生 .....    | (4)(158)  |    |
| A—积累与运用 .....   | (4)(158)  |    |
| B—阅读与鉴赏 .....   | (5)(158)  |    |
| C—写作与创新 .....   | (7)(158)  |    |
| 2 我的母亲 .....    | (8)(158)  |    |
| A—积累与运用 .....   | (8)(158)  |    |
| B—阅读与鉴赏 .....   | (8)(158)  |    |
| C—写作与创新 .....   | (10)(159) |    |
| 3* 我的第一本书 ..... | (12)(159) |    |
| A—积累与运用 .....   | (12)(159) |    |
| B—阅读与鉴赏 .....   | (12)(159) |    |
| C—写作与创新 .....   | (15)(159) |    |
| 4 列夫·托尔斯泰 ..... | (16)(159) |    |
| A—积累与运用 .....   | (16)(159) |    |
| B—阅读与鉴赏 .....   | (16)(159) |    |
| C—写作与创新 .....   | (19)(159) |    |
| 5* 再塑生命 .....   | (20)(160) |    |
| A—积累与运用 .....   | (20)(160) |    |
| B—阅读与鉴赏 .....   | (20)(160) |    |
| C—写作与创新 .....   | (22)(160) |    |
| 第一单元集中训练 .....  | (23)(160) |    |

## 第二单元

|               |           |
|---------------|-----------|
| 构建单元目标 .....  | (26)      |
| 中考能力积累 .....  | (26)      |
| 中考命题写真 .....  | (27)      |
| 6 雪 .....     | (29)(161) |
| A—积累与运用 ..... | (29)(161) |
| B—阅读与鉴赏 ..... | (30)(161) |
| C—写作与创新 ..... | (32)(161) |
| 7* 雷电颂 .....  | (33)(162) |
| A—积累与运用 ..... | (33)(162) |
| B—阅读与鉴赏 ..... | (34)(162) |

|               |           |
|---------------|-----------|
| C—写作与创新 ..... | (35)(162) |
| 8* 短文两篇 ..... | (36)(162) |
| A—积累与运用 ..... | (36)(162) |
| B—阅读与鉴赏 ..... | (36)(162) |
| C—写作与创新 ..... | (38)(162) |
| 9 海燕 .....    | (39)(162) |
| A—积累与运用 ..... | (39)(162) |
| B—阅读与鉴赏 ..... | (40)(162) |
| C—写作与创新 ..... | (42)(163) |
| 10* 组歌 .....  | (43)(163) |
| A—积累与运用 ..... | (43)(163) |
| B—阅读与鉴赏 ..... | (43)(163) |
| C—写作与创新 ..... | (45)(163) |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 第二单元集中训练 ..... | (46)(163) |
|----------------|-----------|

## 第三单元

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 构建单元目标 .....        | (49)      |
| 中考能力积累 .....        | (50)      |
| 中考命题写真 .....        | (53)      |
| 11 敬畏自然 .....       | (55)(164) |
| A—积累与运用 .....       | (55)(164) |
| B—阅读与鉴赏 .....       | (56)(165) |
| C—写作与创新 .....       | (59)(165) |
| 12* 罗布泊,消逝的仙湖 ..... | (60)(165) |
| A—积累与运用 .....       | (60)(165) |
| B—阅读与鉴赏 .....       | (61)(165) |
| C—写作与创新 .....       | (62)(166) |
| 13* 旅鼠之谜 .....      | (63)(166) |
| A—积累与运用 .....       | (63)(166) |
| B—阅读与鉴赏 .....       | (64)(166) |
| C—写作与创新 .....       | (65)(166) |
| 14* 大雁归来 .....      | (67)(166) |
| A—积累与运用 .....       | (67)(166) |
| B—阅读与鉴赏 .....       | (68)(167) |
| C—写作与创新 .....       | (69)(167) |
| 15 喂——出来 .....      | (70)(167) |
| A—积累与运用 .....       | (70)(167) |
| B—阅读与鉴赏 .....       | (71)(167) |
| C—写作与创新 .....       | (73)(168) |
| 第三单元集中训练 .....      | (74)(168) |

# 目录

## 第四单元

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 构建单元目标 .....          | (77)       |
| 中考能力积累 .....          | (78)       |
| 中考命题写真 .....          | (79)       |
| <b>16 云南的歌会</b> ..... | (80)(169)  |
| A—积累与运用 .....         | (80)(170)  |
| B—阅读与鉴赏 .....         | (80)(170)  |
| C—写作与创新 .....         | (82)(170)  |
| <b>17 端午的鸭蛋</b> ..... | (84)(170)  |
| A—积累与运用 .....         | (84)(170)  |
| B—阅读与鉴赏 .....         | (85)(170)  |
| C—写作与创新 .....         | (87)(171)  |
| <b>18 吆喝</b> .....    | (88)(171)  |
| A—积累与运用 .....         | (88)(171)  |
| B—阅读与鉴赏 .....         | (89)(171)  |
| C—写作与创新 .....         | (91)(172)  |
| <b>19 春酒</b> .....    | (92)(172)  |
| A—积累与运用 .....         | (92)(172)  |
| B—阅读与鉴赏 .....         | (93)(172)  |
| C—写作与创新 .....         | (94)(173)  |
| <b>20 俗世奇人</b> .....  | (96)(173)  |
| A—积累与运用 .....         | (96)(173)  |
| B—阅读与鉴赏 .....         | (97)(173)  |
| C—写作与创新 .....         | (98)(173)  |
| <b>第四单元集中训练</b> ..... | (100)(173) |

## 第五单元

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 构建单元目标 .....          | (103)      |
| 中考能力积累 .....          | (104)      |
| 中考命题写真 .....          | (106)      |
| <b>21 与朱元思书</b> ..... | (107)(175) |
| A—积累与运用 .....         | (107)(175) |
| B—阅读与鉴赏 .....         | (107)(175) |
| C—写作与创新 .....         | (109)(176) |
| <b>22 五柳先生传</b> ..... | (110)(176) |
| A—积累与运用 .....         | (110)(176) |
| B—阅读与鉴赏 .....         | (111)(176) |
| C—写作与创新 .....         | (111)(176) |
| <b>23 马说</b> .....    | (113)(176) |
| A—积累与运用 .....         | (113)(176) |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| B—阅读与鉴赏 .....          | (114)(177) |
| C—写作与创新 .....          | (115)(177) |
| <b>24 送东阳马生序</b> ..... | (116)(177) |
| A—积累与运用 .....          | (116)(177) |
| B—阅读与鉴赏 .....          | (116)(177) |
| C—写作与创新 .....          | (118)(177) |
| <b>25 诗词曲五首</b> .....  | (119)(178) |
| A—积累与运用 .....          | (119)(178) |
| B—阅读与鉴赏 .....          | (119)(178) |
| C—写作与创新 .....          | (121)(178) |
| <b>第五单元集中训练</b> .....  | (122)(179) |

## 第六单元

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 构建单元目标 .....           | (125)      |
| 中考能力积累 .....           | (126)      |
| 中考命题写真 .....           | (128)      |
| <b>26 小石潭记</b> .....   | (130)(180) |
| A—积累与运用 .....          | (130)(180) |
| B—阅读与鉴赏 .....          | (131)(180) |
| C—写作与创新 .....          | (133)(181) |
| <b>27 岳阳楼记</b> .....   | (134)(181) |
| A—积累与运用 .....          | (134)(181) |
| B—阅读与鉴赏 .....          | (135)(181) |
| C—写作与创新 .....          | (136)(182) |
| <b>28 醉翁亭记</b> .....   | (138)(182) |
| A—积累与运用 .....          | (138)(182) |
| B—阅读与鉴赏 .....          | (139)(182) |
| C—写作与创新 .....          | (141)(183) |
| <b>29 满井游记</b> .....   | (142)(183) |
| A—积累与运用 .....          | (142)(183) |
| B—阅读与鉴赏 .....          | (142)(183) |
| C—写作与创新 .....          | (143)(183) |
| <b>30 诗五首</b> .....    | (144)(183) |
| A—积累与运用 .....          | (144)(183) |
| B—阅读与鉴赏 .....          | (145)(184) |
| C—写作与创新 .....          | (147)(184) |
| <b>第六单元集中训练</b> .....  | (148)(184) |
| <b>第二学期期中测试题</b> ..... | (151)(186) |
| <b>第二学期期末测试题</b> ..... | (154)(187) |

## 第一单元

本单元的五篇课文，均是名家之作。它们或追叙作者自己人生道路上的难忘经历，或展现名人、伟人的一个侧面，揭示人生意义，因此学习这些课文，要融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会、人生；要注意了解叙事性作品的文体特征；还要注意品味含蓄丰富的语句。

### 构建单元目标

#### 与人记叙文的阅读

##### 1. 通过分析事件来理解人物的思想性格。

人生活在社会中，要做各种事情。一个人的个性和品德就表现在社会行为中。因此，我们在阅读与人记叙文时，首先要弄清作品主人公做了哪些事，进而分析出主人公的思想性格。例如《藤野先生》一文，通过记叙藤野先生订正讲义、修改解剖图、关心解剖实习、询问裹脚等几件事，赞扬了他正直热诚、治学严谨、没有狭隘的民族偏见的高尚品质。

##### 2. 通过分析人物描写方法来把握人物形象。

记叙文中的人物描写是为表现人物性格、提示作品主题思想服务的，阅读时只有了解人物描写的方法和作用，把握人物性格特点，才能深刻理解文章的思想内容。分析人物形象，可以从下列几方面入手：

(1) 分析直接描写。人物直接描写也叫正面描写，就是通过直接描写人物的肖像、行动、语言、心理等，揭示人物思想品质和性格特点，反映作品的主题。如《我的母亲》一文，作者通过母亲在教子和为人方面的一系列具体表现，刻画了一个对儿子“教之严”“爱之慈”，对别人宽容隐忍、仁慈温和而又“很有刚气”的母亲形象。

(2) 分析侧面描写。侧面描写，就是通过其他人物的言行，间接刻画主要人物形象。例如《我的第一本书》一文，乔元贞始终没有出现，但通过“我”和父亲的对话，从侧面表现了他勤奋好学的性格。文末交代了乔元贞一辈子只靠做小贩谋生，使读者深刻体会到苦难时代所造成的人生不幸，从而更严肃地思考生活。

(3) 分析细节描写。细节描写也是刻画人物性格的重要手段。所谓细节描写是指对人物的肖像、语言、动作、服饰、神情变化以及事物、环境的细微处进行具体描写。生动的细节描写，用极经济的笔墨状物写人，往往形神毕肖，性格鲜明。分析细节描写，首先要注意细节的真实性，要经得起推敲；其次

看是否具有典型性意义，看其是否经过精心选择、巧妙安排。例如《列夫·托尔斯泰》一文，作者选择了托尔斯泰外貌上最有特色的部位——眼睛详加描绘，使读者从一张平凡、质朴的面孔感受到一颗高尚、睿智的心灵。

### 中考能力积累

#### 理解文中重要句子的深层含义

所谓句子的深层含义，是指有些句子除了能够表达出字面所具有的意义之外，还可以在字里行间表达出字面所没有的意思。这就需要在阅读中细细揣摩，从中体会出这些句子所包含的深层含义。

体会句子的深层含义，主要有以下三种方法：

##### (1) 结合写作背景体会句中深层含义。

一篇文章，往往是作者在特定的背景下写作的产物，因此，结合作者写作时的特定背景来理解句子，是体会句子中深层含义的一条重要途径。

例如鲁迅的小说《故乡》，在最后写“我”乘船离开故乡时，有这样一句话：

我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

我们必须结合作者写作此文时的特定背景来理解这句话，才能从中体会到深刻的含义来。鲁迅于1919年12月回故乡绍兴接母亲到北京，亲眼看到了农村的萧条破败和农民生活的困窘凄苦，悲愤郁于心中。1921年便以这次回乡经历为题材，创作了这篇小说。小说以“我”回故乡的见闻和感受为线索，以“我”记忆中的故乡与现实所见故乡的巨大变化为基本内容，组织材料，展示情节，揭示了深刻的主题思想，引起了人们对农村种种苦难的社会根源的深深思索，激起了人们改造旧社会、创造新生活的强烈愿望。所以，对这句话的深刻含义应该理解为：作者把希望比作地上的路，空有希望，不去奋斗，追求，希望便“无所谓有”；有了希望，并坚持不懈地奋斗，脚踏实地地追求，希望便“无所谓无”。只要大家都觉醒，都奋力追求，路，就会出现在脚下，希望就会

## 学习心得



实现,新的生活一定会到来。

(2)结合具体语境体会句中深层含义。

阅读文章要做到“字不离词,词不离句,句不离篇”。这里的“句不离篇”,是指在理解句子含义时,不能脱离整篇文章的内容。这是因为句子中的深层含义,往往和具体的语言环境——即这个句子所在的上下文内容有关。因而孤立地、片面地看一句话,往往只能看出字面的意思,只有联系这个句子的上下文,结合具体的语境,才能体会出句子里所蕴涵的深层意思。

例如《藤野先生》一文中有这样一句话:

但在那时那地,我的意见却变化了。

孤立地看这句话,它的意思很模糊,没有明确表明是什么“意见”发生了变化。但是一联系整篇文章,就能明白它的深层含义。鲁迅原是抱着寻求救国道路的心愿到日本学医的。但当他看了时事影片后,学医的想法有了改变。他觉得医学并非一件紧要的事,凡是愚弱的国民,即使体格如何健全,如何茁壮,也只能做毫无意义的示众的材料和看客。首要的事在于改变国民的精神,所以他决定从事文艺。结合语境,我们可以体会到这句话所蕴涵的深一层含义是:作者在日本仙台看了影片后,决定弃医从文,从思想上、精神上唤醒民众。

(3)结合写作手法体会句中深层含义。

作者在写作中,常常会借助一些特定的写作手法,比如某种**修辞手法**,或是某种**表现手法**,使自己要表达的意思在句子中变得含蓄、或深刻起来,从而达到耐人寻味的目的。因此,结合作者在写作中所运用的某种手法,并分析这种手法在表达上所具有的作用,就能够从中领悟出作者在句子中所蕴藏的更深一层的意思。

例如《春》的开头是这样一句话:

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。

这句话的字面意思,用“盼春”一词就可以概括出来。如果进一步结合作者在这里所用的修辞手法,则可以体会到深层的含义来:作者在“盼望着,盼望着”中,运用了反复的修辞手法,表达出自己盼望春天到来的心情之急切;在“春天的脚步近了”中,又运用拟人的修辞手法,使得春天在作者眼中是那样的善解人意,她知道人们在盼望自己到来,于是便迈近前来了,作者的喜悦之情,也在其中洋溢出来。

在实际运用中,上述三种方法既可以分开运用,也可以综合运用。



## 中考命题写真

1. (2004·绍兴)请根据语境及拼音在横线处填上适当的字。

烦恼 yōu \_\_\_\_\_ 愁时,不妨读读唐诗宋词。这样,春风秋雨会渐渐冷却你急 zào \_\_\_\_\_ 的情绪。

八年级语文(下) 人教实验版

小桥流水能慢慢松弛你紧张的神经。那溪头卧剥莲蓬的小儿,那见人羞涩的村姑,无不使你 yì \_\_\_\_\_ 然自得,超然物外。

答案:忧 躁 怡

点拨:“忧愁”的“忧”与“心”有关,应是“忄”旁,不能写成“忧”。 “急躁”的“躁”与“足”有关,可联想为“急得躁脚”,而不能写成与“火”有关的“燥”(干燥)。“怡”也与“心”有关,应是“忄”旁,不能写成其他偏旁。

2. (2004·永州)下列加点字在词语中的解释,不完全正确的一组是 ( )

- A. 讳疾忌医(隐瞒) 无人问津(渡口)
- B. 不毛之地(草木) 坦荡如砥(磨刀石)
- C. 无济于事(帮助) 随机应变(应付)
- D. 人云亦云(说) 永垂不朽(倒下)

答案:D

点拨:D项中“朽”是“腐烂,磨灭”的意思。“永垂不朽”指光辉的事迹和伟大的精神永远流传,不会磨灭。

3. (2004·贵阳实验区)请结合语境,选择恰当的词语填在横线上。(可填序号)

备选词语:①拘谨 ②晦暗 ③滋润 ④笨拙 ⑤酸楚 ⑥终身受益 ⑦心旷神怡 ⑧郑重其事 ⑨振翅高飞 ⑩豁然开朗

“书籍是人类精神的食粮”。一本好书,可以\_\_\_\_\_你的心田;一篇美文可以让你在失意烦恼时感到\_\_\_\_\_;即使是一则短小的寓言,也可以让你在迷惘时眼前一亮,心中\_\_\_\_\_。亲爱的朋友,莫观望,莫等待,赶快\_\_\_\_\_。飞向书籍的太空尽情遨游吧!

答案:滋润 心旷神怡 豁然开朗 振翅高飞或:③ ⑦ ⑩ ⑨

点拨:“滋润”指增加水分,不使干枯,“滋润心田”准确恰当。“心旷神怡”意思是心境开阔,精神愉快,用来形容美文给人的感受也很恰当。“豁然开朗”在句中是比喻义,比喻突然领悟了一个道理。“振翅高飞”与“书籍的太空”搭配准确恰当。

4. (2004·北京丰台)与“天边漂浮着淡淡的白云”一句连接,构成最佳比喻句的是 ( )

- A. 有如千万朵盛开的白莲
- B. 像千万条闪耀的银练
- C. 仿佛落入人间仓库的垛垛银棉
- D. 像从什么仙境飘来的银色羽毛

答案:D

点拨:比喻句最重要的是要贴切、生动。本体“白云”前有修饰语“天边漂浮着”,“漂浮”是动态,而非静态,因此喻体应与之相应。答案A、C两项首先应排除。“白莲”“银棉”都是静止的,也不能让人联想到“漂浮”。而B项“银练”尽管给我们“动”的感觉,但它的形态——“练”过于固定,与随时变换的“白云”不相称,它的颜色“银练”也与“淡淡”不相称,也不能突出“漂浮”的特点。只有D项最贴切。