

Agatha
Christie

阿加莎·克里斯蒂
侦探推理系列

Peril At End House

悬崖山庄奇案

[英] 阿加莎·克里斯蒂 著 简庆闽 译



人民文学出版社

阿加莎·克里斯蒂
侦探推理系列

Peril At End House

悬崖山庄奇案

[英] 阿加莎·克里斯蒂 著 简庆闽 译

人民文学出版社

著作权合同登记号:图字 01-2006-4647

Agatha Christie

PERIL AT END HOUSE

据 HarperCollins Publishers 2001 版译出

Copyright © 2001 Agatha Christie Limited, a Chorion Company

All rights reserved.

图书在版编目(CIP)数据

悬崖山庄奇案/(英)克里斯蒂著;简庆闽译. -北京:人民文学出版社,2006

ISBN 7-02-005800-0

I. 悬... II. ①克... ②简... III. 侦探小说-英国-现代 IV. I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 090831 号

责任编辑:姚翠丽

责任印制:董文权

悬崖山庄奇案

Xuan Ya Shan Zhuang Qi An

[英] 阿加莎·克里斯蒂 著

简庆闽 译

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

杭州钱江彩色印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 113 千字 开本 850×1092 毫米 1/32 印张 8

2006 年 8 月北京第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—20000

ISBN 7-02-005800-0/I·3304

定价 18.00 元



畅销文库

www.99read.com



Agatha Christie, 1890-1976

阿加莎·克里斯蒂

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾 10 亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾 10 亿册。她一生创作了 80 部侦探小说和短篇故事集，19 部剧本，以及 6 部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926 年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952 年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971 年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。1975 年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976 年，她以 85 岁高龄永别了热爱她的人们。

阿加莎·克里斯蒂

侦探推理系列

东方快车谋杀案 Murder On The Orient Express

尼罗河上的惨案 Death On The Nile

阳光下的罪恶 Evil Under The Sun

人性记录 Lord Edgware Dies

死亡约会 Appointment With Death

罗杰疑案 The Murder Of Roger Ackroyd

云中命案 Death In The Clouds

啤酒谋杀案 Five Little Pigs

ABC 谋杀案 The ABC Murders

空谷幽魂 The Hollow

斯泰尔斯庄园奇案 The Mysterious Affair At Styles

悬崖山庄奇案 Peril At End House

鸽群中的猫 Cat Among The Pigeons

古墓之谜 Murder In Mesopotamia

Agatha Christie

特邀策划：张陆武

责任编辑：姚翠丽

封面设计：高静芳

献给伊顿·菲尔波兹——我将永远感谢他的
友情以及他多年以前给予我的鼓励

出版说明

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册,而且还被译成百余种文字,销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集,19部剧本,以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛,和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世,如今克里斯蒂这个名字其象征意义几近等同于“侦探推理小说”。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末,战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛,成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。《斯泰尔斯庄园奇案》经过数次退稿后,最终于1920年由博得利·黑德出版公司出版。

之后,阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说创作一发而不可收,平均每年创作一部小说。1926年,阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》)。这是她第一部由柯林斯出版公司出版的小说,开创了作为作家的她与出版商的合

作关系,并一直持续了 50 年,共出版 70 余部著作。《罗杰疑案》也是阿加莎·克里斯蒂第一部被改编成剧本的小说,以 Alibi 的剧名在伦敦西区成功上演。1952 年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台,此后连续上演,时间之长久,创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971 年,阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。1976 年,她以 85 岁高龄永别了热爱她的人们。此后,又有她的许多著作出版,其中包括畅销小说《沉睡的谋杀案》(又译《神秘的别墅》、《死灰复燃》)。之后,她的自传和短篇故事集《马普尔小姐探案》、《神秘的第三者》、《灯光依旧》相继出版。1998 年,她的剧本《黑咖啡》被查尔斯·奥斯本改编为小说。

阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说,上世纪末在国内曾陆续有过部分出版,但并不完整且目前市面上已难寻踪迹。鉴于这种状况,我们将于近期陆续推出最新版本的“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”,以下两个特点使其显著区别于以往旧译本,其一:收录相对完整,包括经全球评选公认的阿加莎·克里斯蒂侦探推理小说代表作品;其二:根据时代的发展,对原有译文全部重新整理,使之更加贴近于读者的阅读习惯。愿我们的这些努力,能使这套“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”成为喜爱她的读者们所追寻的珍藏版本。

人民文学出版社编辑部

2006 年 5 月

目 录

第一章	美琪旅馆	(1)
第二章	悬崖山庄	(17)
第三章	偶然事故?	(32)
第四章	一定另有隐情!	(45)
第五章	克罗夫特夫妇	(53)
第六章	访维斯先生	(66)
第七章	惨遭不测	(76)
第八章	致命的披肩	(85)
第九章	从一到十	(95)
第十章	尼克的秘密	(111)
第十一章	动机	(122)
第十二章	埃伦	(129)
第十三章	信	(140)
第十四章	遗嘱失踪之谜	(149)
第十五章	弗雷德里卡的反常	(162)
第十六章	访惠特菲尔德先生	(172)
第十七章	一盒巧克力	(186)
第十八章	窗上的怪脸	(201)

第十九章	波洛导演的戏	(219)
第二十章	“第十”	(227)
第二十一章	“第十一”	(230)
第二十二章	尾声	(236)

第一章 美琪旅馆

我觉得，英国南部没有哪个滨海小镇有圣卢那么令人流连忘返，因此，人们称它为“水城皇后”真是再恰当也没有了。到了这里，游客便会自然而然地想起里维埃拉^①。在我的印象里，康沃尔郡的海岸正像法国南方的海滨一样迷人。

我把这个想法告诉了我的朋友赫尔克里·波洛。他听了以后说：

“昨天餐车里的那份菜单上就是这么说的，我的朋友^②，所以这并非你的创见。”

“难道你不同意这种说法吗？”

他出神地微笑着，没有马上回答。我又问了一遍。

“哦，真是对不起，黑斯廷斯。我想到别处去了。我在想你刚才提起的那个遥远的地方。”

“法国南方吗？”

“是的，我在想去年冬天，去年冬天我就在那个地方，还有那个案子……”

① 里维埃拉，法国东南部及意大利西北部的海滨地区，濒临地中海，以风光旖旎著称。

② 原文为法文。

我记起来了。去年冬天在法国南方的蓝色列车上发生了一起谋杀案。案情复杂神秘,但被波洛侦破了。他永远是那么审慎敏锐,而且老是百无一失。

“要是我当时同你在一起该有多好!”我深感惋惜。

“我也是这么想的,”波洛说,“要是你在,你的经验一定会对我大有裨益。”

我从侧面打量着他,经验告诉我他的恭维是不可信的,但这次他显得相当一本正经。说到底,为什么不信呢?他的那些办法我也早已烂熟于胸了。

“尤其是你那引人入胜的想象和推测,黑斯廷斯,”他沉思着往下说,“一个人总是喜欢换换口味的。有时我也屈尊跟我那出类拔萃的男仆乔治讨论个把问题,可是他连一点想象力都没有。”

这段话简直不着边际。

“告诉我,波洛,”我说,“你难道不想再重操旧业了吗?这种无所事事的生活……”

“对我非常合适,我的朋友。躺在海滩上晒晒太阳——还有什么比这更悠闲舒适的吗?从大功告成的顶峰上急流勇退——还有什么比这更冠冕堂皇的吗?人们这样在议论我:‘看呀,那就是赫尔克里·波洛——一个伟大的、举世无双的人!前无古人,后无来者!’这样我就满足了,我不再有更多的要求了。我是谦虚知足的呀!”

我从来没有用过“谦虚”之类的字眼来描写自己。看来我这位小个子朋友的自我吹嘘并没有因年纪的增长而有所消减。他往后一仰靠在椅背上,用各种自以为极

其优美的姿势拈着唇髭，发出一种自我陶醉的“唔……唔……”的声音。

我们坐在美琪旅馆的小阳台上。这是圣卢最大的一家旅馆，座落在海岬上，俯瞰着大海。小阳台下就是旅馆的花园，里边到处是棕榈树。大海深蓝悦目，天空万里无云。八月的太阳以它所拥有的全部热量一心一意地照耀着（这在英国实在难得）。蜜蜂发出嗡嗡声，听着使人心平气和——所有这一切都好得无以复加。

我们是昨天晚上才到这里的，打算在这儿逗留一个星期。如果这种好天气能延续下去的话，我们的这次休假便肯定完美无缺。

我拾起从手中落下的晨报细看起来。政治形势令人担忧，而且在中国又出了麻烦。有一则消息详细报道了一个传闻中的城市骗局。总之一句话，报纸上没有什么振奋人心的东西。

“有一种叫做什么‘鸚鵡病’的毛病十分奇怪。”我说着把报纸翻了过去。

“非常奇怪。”波洛这样应了一声。

“瞧，在利兹又有两个人得这种病死了。”

“遗憾之至。”

我又翻了一页。

“关于飞行员塞顿上尉的环球飞行还是没有消息。这些家伙真勇敢。他那架叫‘信天翁号’的水陆两用飞机一定是一项伟大的发明。如果他上了西天可就太糟糕了。不过也许还有点希望，他可能降落在太平洋里一个

什么海岛上了。”

“所罗门群岛上大概还有吃人的生番吧，有吗？”波洛笑嘻嘻地问。

“那飞行员一定是个好样儿的小伙子。这种壮举归根结底是为我们英国人争光的。”

“是呀，大可以安慰一下在温布尔登^①的失败了，”波洛说。

“我，我并不是说……”

我的朋友巧妙地岔开了我的辩解，宣称说：

“我并不是塞顿那倒霉虫的什么两用飞机，我是个世界主义者。对于英国人，如你所知，我向来佩服得五体投地。比方说吧，他们始终一丝不苟，就连看报纸也总是一字不漏，看得十分彻底。”

我继续浏览着政治新闻。

“内政部长的日子不好过呢！”我笑了起来。

波洛听了，说：

“可怜的人，他有他的难处。啊哈，不错，他还在缘木求鱼哩。”

我不解地看着他。

波洛微笑着从口袋里取出一卷用橡皮筋扎住的邮件，从中抽出一封信递给我。

“这信我本来昨天就应当收到的。”他说。

① 指世界网球锦标赛。——译注。

我把信看了一遍，心里不禁又愉快又激动。

“波洛，”我叫道，“这真是对你最高的赞誉了。”

“你这样想吗，我的朋友？”

“他对你的才能恭维备至。”

“他是对的。”波洛说着，谦虚地把眼光移到了别处。

“他请求你帮他解决这些难题，而且是作为私人的要求。”

“不错，但你大可不必向我复述这封信的内容。你总该知道，亲爱的黑斯廷斯，我自己看过这封信了。”

“不妙啊，”我叹道，“这就意味着我们的休假算是到此结束了。”

“不，不，你别急——完全不是那么回事。”

“但内政部长说事情已经火烧眉毛了。”

“他可能是对的，也可能不对。政治家们总是神经过敏。我在巴黎下议院亲眼看到……”

“是呀，是呀。但，波洛，我们总应当准备启程了吧？去伦敦的快车已经在十二点开走了，下一班……”

“镇静些，黑斯廷斯，镇静些，我求求你。嘻，老是那么冲动，见到风就是雨。我们今天不到伦敦去，明天也不去！”

“但部长的要求……”

“跟我毫不相干。我不属于你们的警察系统，黑斯廷斯。他要我作为一个顾问侦探参加工作，我拒绝了。”

“你拒绝了？”

“当然。我礼数周到地写了封信向他深致歉意，告诉

他我已经成了一座荒凉的废墟。我退休了，告老了，完蛋了。”

“你没有完，没有！”我激动地喊了起来。

波洛拍拍我的膝盖。

“啊，我忠实的朋友，你的话当然也有道理。我大脑里那些小小的灰色细胞还照样有用，我的机敏才智也不减当年。但退休之后，我的朋友，我毕竟是个退了休的人啦。我不是那种戏演完了还赖在台上对着喝彩的观众谢幕十二次的名角儿。我以一切慷慨姿态中之最慷慨的姿态说：让年轻人有个机会来一显身手吧。虽然我怀疑他们到底有没有什么身手可显，但谁知道呢？也许他们真的会有那么两下子，至少应付一下内政部长的那些令人沉闷不堪的案子总还是可以的。”

“可是，波洛，部长毕竟是很恭维了你一番的。”

“我，哦——我是不吃那一套的。内政部长是个有头脑的人。他当然明白如果有我助他一臂之力，一切疑难都会迎刃而解。可惜他运气不佳，赫尔克里·波洛已经办完他一生中最后一个案子了。”

我默默地看着他，打心眼里痛惜他如此固执。侦破了部长委托给他的案子以后，他那早已蜚声全欧的声誉不是会添上一道更耀眼的光彩吗？不过，我对他的坚决态度又不能不钦佩。

突然我想起了激将法，就说：

“我想，你不会是害怕了吧？信里那一席话甚至可以打动上帝。”

“不，”他回答说，“谁都不可能动摇赫尔克里·波洛的决定。”

“不可能吗？波洛。”

“的确，我的朋友^①。‘不可能’这种字眼是不应当随口乱用的。其实，我并不是说即使有一颗子弹打在我身边的墙上我都会置之不理。人总是人呀。”

我笑了。他说话时一颗小石子刚刚打在我们脚下的台阶上。他那迅捷的联想叫我觉得有趣。他弯腰拾起那玩意儿，继续说道：

“是呀，人总是人。虽然有时就像一条睡得又香又甜的狗，却还是一叫就醒的。你们有句格言就是这么说的。”

“不错，”我说，“要是有人在你眼皮底下作案，尽管你已经退休了，那家伙还是要倒霉的。”

他点点头，可是心不在焉。

突然间不知为什么他站了起来，迈下台阶走进了花园。这时一位姑娘正在花园里向我们这边匆匆走来。这是个非常娇媚的姑娘，当她走到波洛身边时，波洛不知在看什么地方，结果一不小心在树根上绊了一下，重重地摔倒在地。我连忙跑过去同那姑娘一起把他搀了起来。我虽然全部心思都在我那朋友身上，却也感觉到——不是吗？人们有时不用眼睛只凭感觉也能看得一样清楚——

^① 原文为法文。