

辽宁大学出版社

● 执笔 蒋锋 王肖洁 马欣

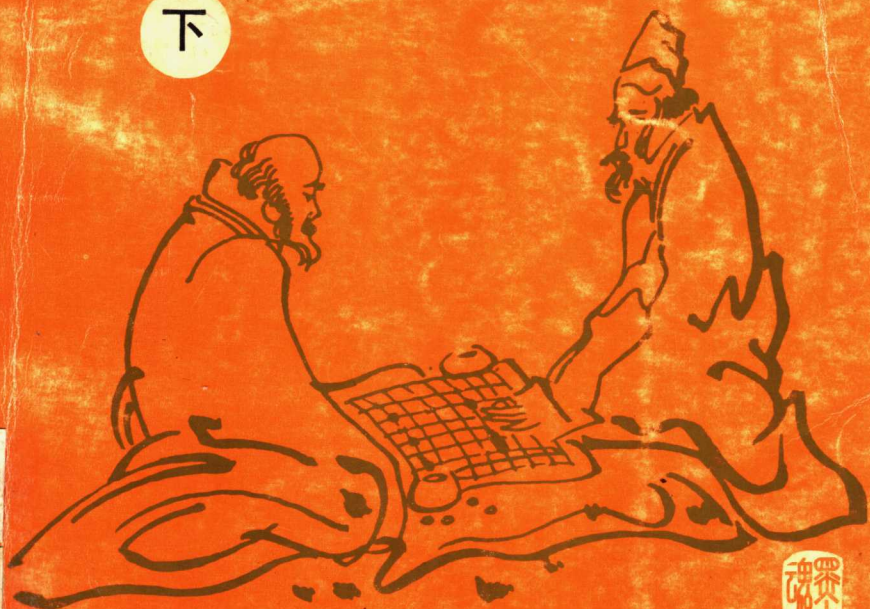
● 主编 聂卫平 蒋锋

初级教程

围棋

围棋入门教材大系

下



围棋规范教材大系

围棋初级教程

下

主编	聂卫平	蒋 锋
执笔	蒋 马	王肖洁

辽宁大学出版社

一九九二年·沈阳

(辽)新登字第9号

围棋初级教程

(上中下)

主编 聂卫平 蒋 峰

辽宁大学出版社出版 (沈阳崇山中路66号)
辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 31.25 字数: 650千
1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷
印数: 1—10000

责任编辑: 赵光辉 封面设计: 安今生
张琢石 责任校对: 梅显志 郭 杨

ISBN 7-5610-1316-7

G·379 定价: 精 16.00 元
平 13.50 元

《围棋初级教程》编写委员会

主编 聂卫平 蒋 锋

编委	王肖洁	马 欣	李 霞
	许 鑫	刘春雷	孙志刚
	回敬辰	王 存	史洪奕
	杨 爽	刘 涛	杜 冰
	徐东浩	赵 君	傅 利

目 录

第 一 课	布局的方向与选点·····	(1)
第 二 课	黑方的布局实例 ·····	(14)
第 三 课	基础定式(一) ·····	(29)
第 四 课	基础定式(二) ·····	(39)
第 五 课	基础定式(三) ·····	(48)
第 六 课	孤棋的处理 ·····	(57)
第 七 课	中盘的攻击常识 ·····	(68)
第 八 课	中盘作战与对杀 ·····	(80)
第 九 课	破空法 ·····	(91)
第 十 课	官子(一)·····	(103)
第 十 一 课	官子(二)·····	(110)
第 十 二 课	官子(三)·····	(119)
第 十 三 课	让七子棋对局实战(一)·····	(127)
第 十 四 课	让七子棋对局实战(二)·····	(138)
第 十 五 课	让七子棋对局实战(三)·····	(150)
第 十 六 课	实战棋形处理(一)·····	(162)

第十七课	实战棋形处理(二).....	(171)
第十八课	实战棋形处理(三).....	(179)
第十九课	实战棋形处理(四).....	(188)
第二十课	实战棋形处理(五).....	(197)
第二十一课	实战死活(一).....	(207)
第二十二课	实战死活(二).....	(215)
第二十三课	实战死活(三).....	(223)
第二十四课	实战指正(一).....	(229)
第二十五课	实战指正(二).....	(241)
第二十六课	实战指正(三).....	(252)
第二十七课	棋力测验.....	(264)
第二十八课	棋力测验解答(一).....	(278)
第二十九课	棋力测验解答(二).....	(291)
第三十课	棋力测验解答(三).....	(303)

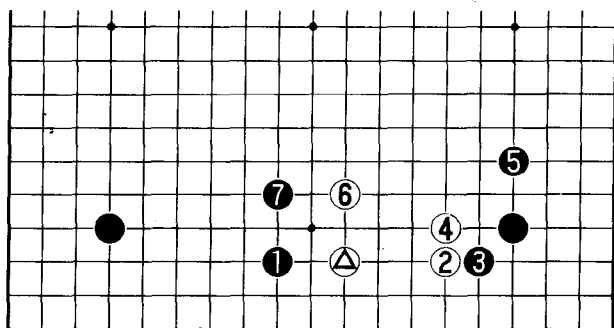
第一课

布局的方向与选点

初学围棋的人往往对着较为空旷的棋盘不知所措，因为他们没有掌握布局阶段的思维方式，这显然是提高水平的巨大障碍。

布局中的方向是最重要的，而布局中的选点是在方向的基础上。有的棋手行棋方向很正确，但就是不知道具体下在什么地方，也就是说行棋方向正确了，选点却不一定正确，而只有在方向正确这一大前提下，才可能谈到正确的选点要求。

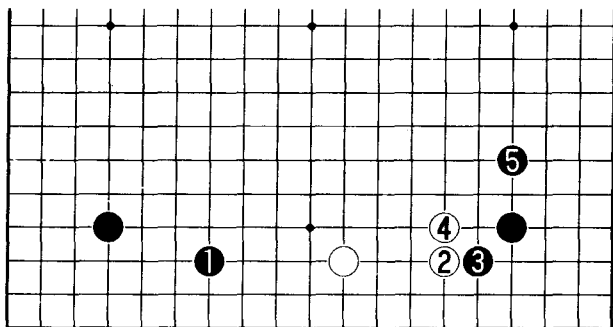
图一：布局中的常见形状，黑方二连星，而白方的△分投点是一种布局的趣向。黑1位逼方向是正确的。因为这步棋是从宽阔的方向逼迫而来，对白棋具有很大的攻击力，双方运行到黑7，黑方两边都有收获，左边模样不小，右边角上配置整齐，这些利益都应归功于当初黑1这步棋的正确方向与选点。



图一

图二：黑 1 的方向是无可挑剔的，但落点大有问题，这步棋自身的型是完美的，配合星位大飞守角，但在这种局面下，却是缓手！

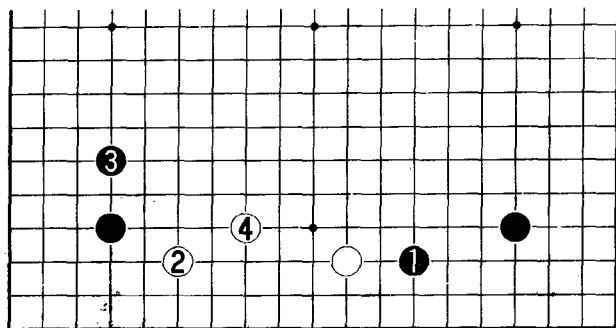
双方运行至黑 5，黑方左边没有形成模样，对白方又没有威胁，显然不如图一。



图二

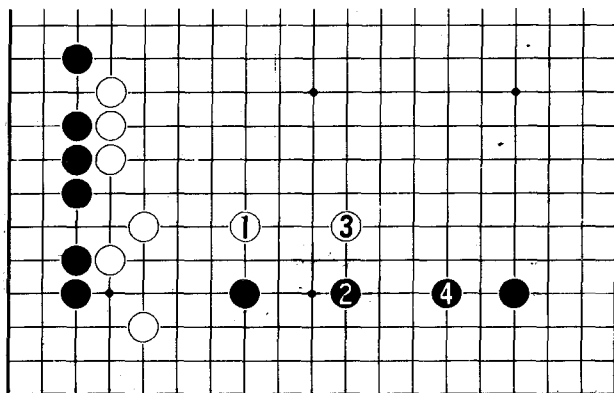
图三：黑 1 的方向非常错误，在窄小的地方行棋，而把最宽阔，最有价值的地方让给白棋，白 2 位挂角后在 4 位飞

起，白配合甚好，黑方不能满意。



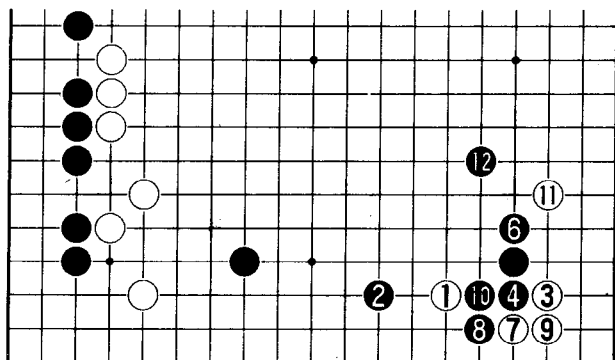
图三

图四：这是布局中常见的棋形，白棋右边是厚势，而1、3两步的构思虽很有气魄，己方的棋形也很好，但是方向错了，因为黑方阵容也十分整齐。黑方2、4两步间隔完美，从全盘来看白方厚势重复，没有发挥应有的效率，白方失败。



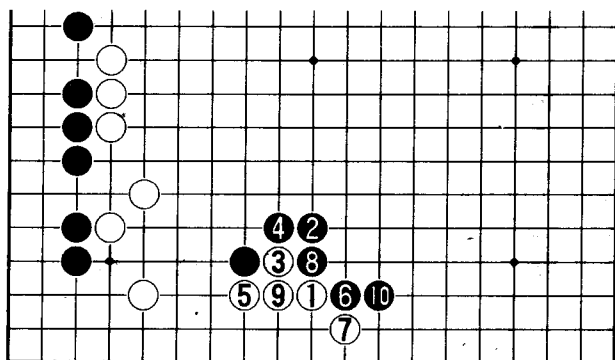
图四

图五：白1的想法是对的，但落点不对，经过角部定式的折冲，白方也吃亏了，原有的厚势显得单薄了，不免有被攻之嫌。



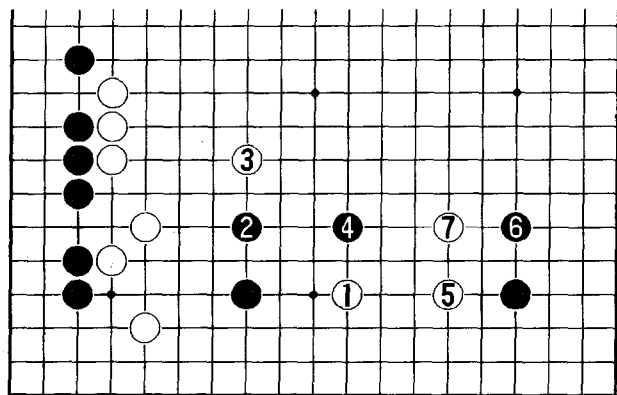
图五

图六：白1打入点是错误的，3、5也是俗手，黑方抓住棋形的要点在6位靠，然后于8位打吃，10位长出，一气呵成，这是白失败的形状。



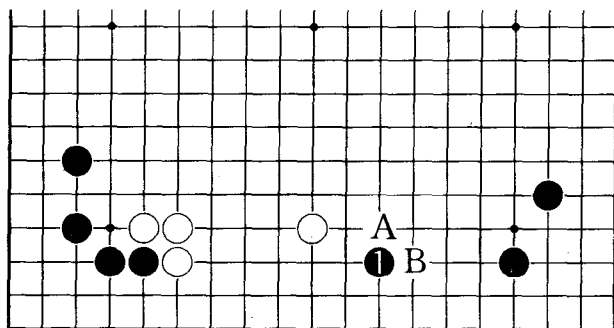
图六

图七：白1方向与选点均是正确的，待黑2关起后，迎头一镇，黑4只能走狭路，白5挂角，7位关出，白方两面走到，成功。



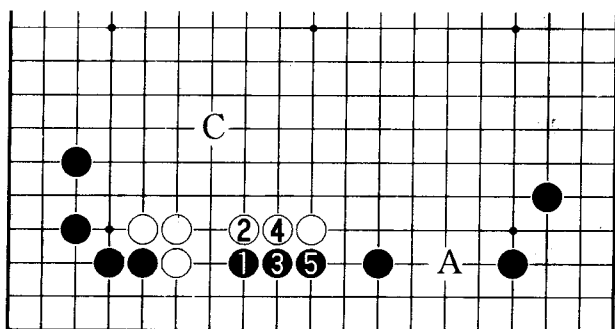
图七

图八：这是定式后出现常型，黑方利用无忧角为背景在1位紧逼，如下在A位和B位，尤其B位，是坏棋，对白方没有威胁。



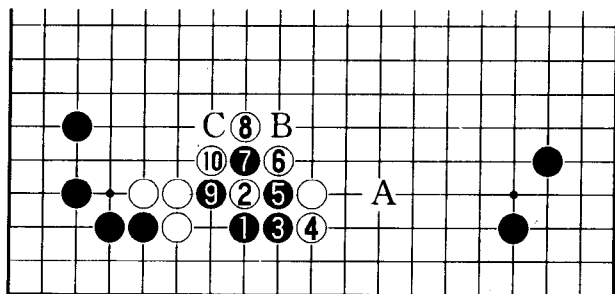
图八

图九：为什么说图八中的黑1是好棋呢？因为它有严厉的后续手段，假定白方脱先他投，黑1便可打入敌阵，取得良好的效果，至黑5黑方既掏掉了白空，又补掉了白在A位打入的可能性，而将来黑在C一带攻击整体白棋也是十分严厉的。



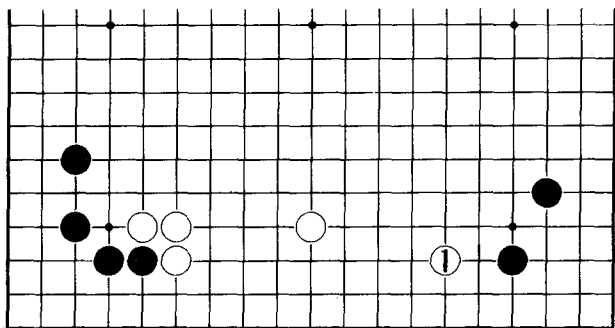
图九

图十：假如黑方逼在A位，白方也是脱先他投，黑方依然在1位打入，白方简单在2位压住，到白10为止，黑方可在B、C位打劫，图九中是黑方单独得利的局面，本图是双方激战的局面，对于黑方来说当然应选择图九。



图十

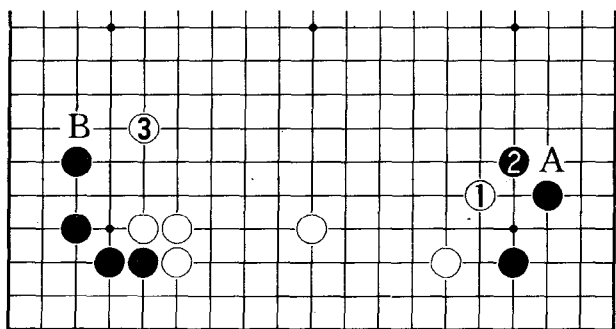
图十一：白 1 是良好的着法，它最大限制的开拆，扩张自己的阵势，压缩对方的阵容。白 1 是一步攻守兼备的好棋。



图十一

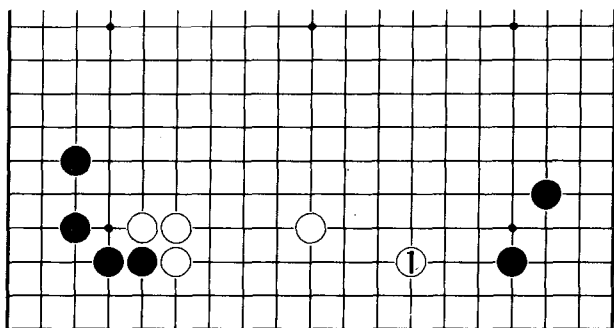
图十二：在上图的基础上黑方抢占了别的大场，白 1 是棋形，下一步可以直接走在 A 位，黑方 2 位小尖，防止白对黑的压迫，白 3 位跳起，而且又留有 B 位搭下的手段。

此时白阵容庞大，整齐，在这个局部中，白棋形十分潇洒漂亮。



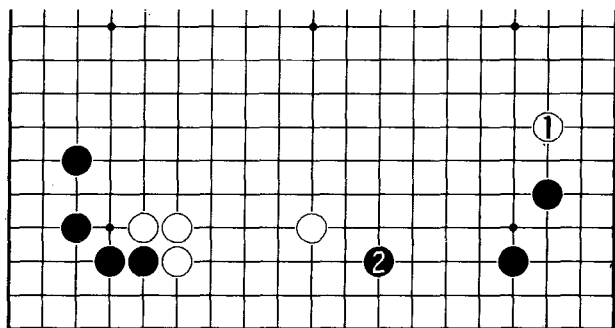
图十二

图十三：白1选点错误，因为黑棋可脱先他投，白棋没有严厉的下一手。也就是说，没有连续的手段，属于缓着。



图十三

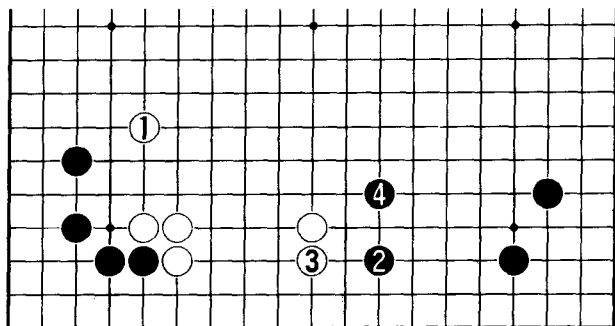
图十四：白1的方向是错误的，黑方2位拆三，对于黑棋来说本来就要走在这里，况且黑无忧角的最大的发展价值也是黑2所拆的方向，白方失败！



图十四

图十五：对于白棋来说，如果走在1位跳也是错误的，黑2拆边，白3防止打入，黑4跳起，黑方阵容整齐，白方显得

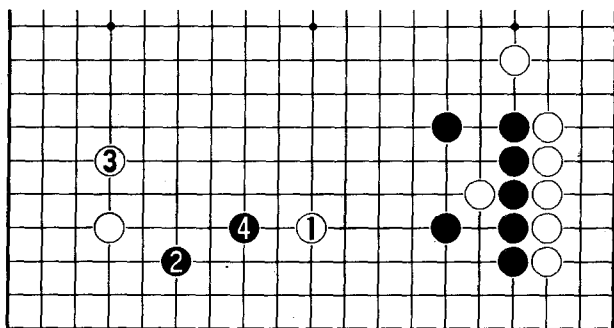
有些局促。



图十五

图十六：右下角是定式完成后的图形，白方已取得了较大的实利，而黑方是一道铜墙铁壁，在这种情况下，怎样削弱黑的势力，乃是白方的主要课题。

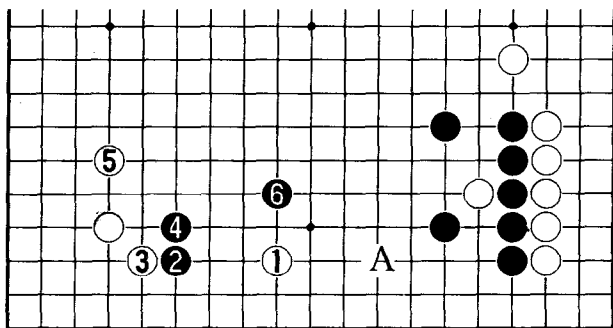
白1是错误的，它靠近了厚势，黑2打入后，白1一子将受到黑棋的猛烈进攻，前途渺茫。



图十六

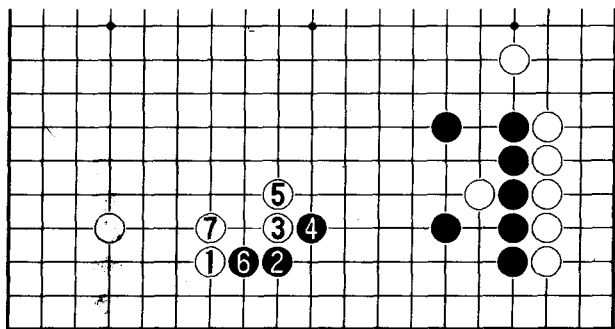
图十七：白退回一路，而且在三线上，思路可以，但选

点错误，黑方依然打入，至黑 6，白方要下在 A 位求活，过于靠近厚势，更何況黑方在中腹也能构成厚势，白仍不满意。



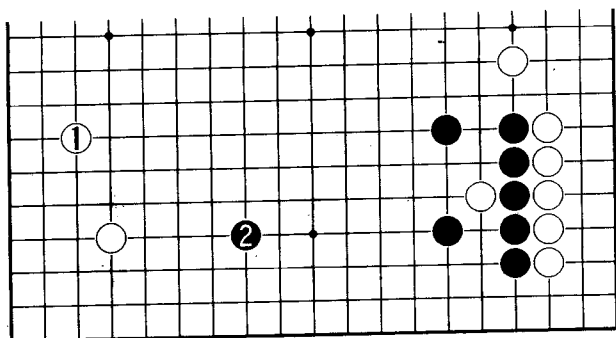
图十七

图十八：白 1 大飞守角是出色的感觉，这步棋远离厚势，不易受到攻击，黑如想围空，就要占 2 位，白可以在 3 位靠压，黑方违背了“厚而不围”的棋理，白十分满意。



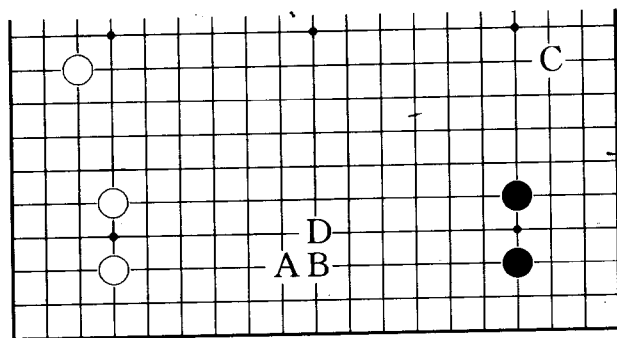
图十八

图十九：白 1 的方向不好，黑占据 2 位后，黑模样较大，全局配置十分生动，比起图十八来说，显然白棋没有抓住战机。



图十九

练习题



问题图

问题：运用布局原理，黑方将如何在 A、B、C、D 四点中选择？