

>> 中国作文写作工程

酷莱克  
Cool  
lake



中学生

# 优秀作文

酷莱克全国优秀作文文库

三十个省市作文阅卷教师联合推荐  
全国896名作文大赛参与者鼎力加盟

新疆青少年出版社  
南京大学出版社



酷莱克  
Cool  
lake

责任编辑：马俊

中学生

# 优秀作文

新疆青少年出版社  
南京大学出版社

郦波  
南京师范大学文学院  
著名讲师

# 我手写我心

除了深远的太空，最广阔的宇宙在哪里？

除了绚烂的春天，最美丽的世界在哪里？

答案只有一个——

在你心里！

哲学家康德说过，这个世界最伟大的奇迹，一是我们头顶璀璨的星空，一是每个人内在的心灵世界。不论是男人女人，是成年人还是孩子，你的精神、你的情感、你的思想、你的心灵都是有史以来创造出的最伟大的奇迹。

可遗憾的是，并不是每一个心灵都会得到完美的展现。

我们有时烦恼，有时苦闷，有时抑郁甚至有时狂躁，原因都只有一个，古人称之为“情郁于中”，用现代心理学的语言，那就是“内在情感得不到正当而有效的宣泄”。

其实，正当而有效的宣泄渠道有很多，我喜欢拿起笔来，把所思、所感、所悟、所想欢快地写下来。我热爱我手里的笔。它就像一部挖掘机，能够不停地挖掘出深埋在你心底的宝藏；它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流；它还像黎明时的启明星，虽然身处迷茫，却能引导朝阳初上，让大地充满阳光。没有什么能像动手写写画画那样，更能让丰富的大脑兴奋起来。在听、说、读、写里，只有写才是最主动、最有创造性的。热爱你的笔，就像战士热爱手里的武器！

现在，需要用神奇的笔尖去轻触我们的心灵。

岳飞因为忧国忧民，写下了千古不朽之作——《满江红》；托尔斯泰有感于人性的挣扎，写下了《复活》、《安娜·卡列尼娜》；雨果怀揣着对黑暗

现实的批判，写下了《悲惨世界》；曹雪芹经历了人世的起落与沧桑，才写出了“都云作者痴，谁解其中味”的《红楼梦》……所有伟大的经典都是最平凡的心灵的最丰富的宣泄！

你呢？同样拥有着一颗平凡而美丽的心灵的你呢？

你只需要学会一些情节与表达的技巧，生动感人的便会成为作品，甚至是经典；枯燥乏味的只为应付作业，那就是垃圾。你还需要为你笔下的人物灌注人类的情感，人有悲欢离合，有善良与丑恶，即使你写的只是一草一树，它也应该闪现着某些人性的光辉。

最后，你需要的只是一——拿起笔来！只有不停地写，情节才会越来越完美；只有不停地写，人物才会越来越丰满；只有不停地写，心灵的世界才会越来越丰富而美丽。明代思想家王阳明主张“我手写我心！”现在想来，虽然隔着漫漫的历史长河，这句话却依然有着振聋发聩的力量。

如果你可以自如地表达自己的情感，你也就表达了人类的情感；如果你可以完美地展现出自己的心灵，你也就完美地展现了丰富的人性。那时候，你——就是那个神话传说里握着神笔的孩子！

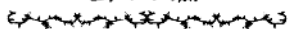
像马良一样，用你的神笔来描绘精彩的世界吧，那是你的世界——  
你的世界，你做主！

写在仙鹤山下

2004年12月7日



## 写人篇

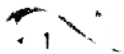


### 自我小传

|               |      |
|---------------|------|
| 给自己的一封信·····  | (3)  |
| 我·····        | (4)  |
| 我·····        | (5)  |
| 安静·····       | (7)  |
| 孤独的堡主·····    | (8)  |
| 我这个人·····     | (9)  |
| 这个人·····      | (10) |
| 自传·····       | (11) |
| 感觉自己的存在·····  | (13) |
| 这个小调皮鬼是谁····· | (14) |

### 他人画像

|                    |      |
|--------------------|------|
| 彩虹般的爱·····         | (17) |
| 我的球迷爸爸·····        | (18) |
| “节约爷爷”和“吃面奶奶”····· | (19) |
| 爱听评书的姥姥·····       | (20) |
| 父爱深深·····          | (21) |
| 妈妈和她的“精神维生素”·····  | (22) |





|                 |      |
|-----------------|------|
| 母爱 .....        | (23) |
| 善于点“火”的外公 ..... | (25) |
| 我最敬佩的人 .....    | (26) |
| 雪中的脚印 .....     | (27) |
| 妈妈的胃病 .....     | (28) |
| 奶奶 .....        | (30) |

### 老师速描

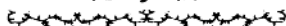
|                     |      |
|---------------------|------|
| 速写老师 .....          | (33) |
| 那些花儿 .....          | (34) |
| 艾琳老师——我的外国大朋友 ..... | (35) |
| 汤老师的语言 .....        | (36) |
| 阳光 .....            | (38) |
| 老师的味道 .....         | (39) |
| 爱笑的谭老师 .....        | (41) |
| “严”老师 .....         | (42) |
| 我的教官 .....          | (43) |
| 新来的班主任 .....        | (44) |

### 另类人生

|             |      |
|-------------|------|
| 侠客的孤独 ..... | (47) |
| 风云榜 .....   | (48) |
| 双重隔音间 ..... | (49) |
| 自由的心 .....  | (50) |
| 一枝腊梅花 ..... | (52) |
| “傻大” .....  | (53) |
| 同桌 .....    | (54) |
| “假小子” ..... | (55) |
| 自由和温暖 ..... | (57) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 我最喜欢的“水果之家” ..... | (58) |
|-------------------|------|

## 记事篇



### 校园写真

|                     |      |
|---------------------|------|
| 初三,我很好 .....        | (62) |
| 梦中的校园生活 .....       | (63) |
| 日记本 .....           | (64) |
| 思念 .....            | (65) |
| 爆米花 .....           | (67) |
| 宿舍奏鸣曲 .....         | (68) |
| 发生在我身边的一件事 .....    | (69) |
| 难忘的一堂语文课 .....      | (70) |
| 难忘军训 .....          | (71) |
| 特殊的考试 .....         | (73) |
| 我发现女孩也可以做“太阳” ..... | (74) |

### 家庭内外

|                |      |
|----------------|------|
| 尊重,永远的感情 ..... | (77) |
| 爱的港湾 .....     | (78) |
| 慢慢地陪母亲走 .....  | (79) |
| 母女 .....       | (80) |
| 妈妈的音乐 .....    | (82) |
| 天堂的憧憬 .....    | (83) |
| 一个不同的中秋节 ..... | (84) |
| 一个老掉牙的故事 ..... | (85) |
| 温暖 .....       | (87) |



|                 |      |
|-----------------|------|
| 寻人启事 .....      | (88) |
| 关心 .....        | (89) |
| 寻求母亲远去的巴掌 ..... | (90) |

## 往事悠悠

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 糖醋排骨有点酸 .....      | (93)  |
| 我深深感受到了心灵的不安 ..... | (94)  |
| 记忆飞扬 .....         | (95)  |
| 铃儿响叮当 .....        | (96)  |
| 因为有你,我不孤单 .....    | (98)  |
| 收获 .....           | (99)  |
| 长大的疑惑 .....        | (100) |
| 体验阳光 .....         | (101) |
| 一件平凡的事 .....       | (102) |
| “自首” .....         | (103) |

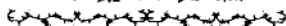
## 社会扫描

|                  |       |
|------------------|-------|
| 竞标 .....         | (106) |
| 那山,那树,那水 .....   | (107) |
| 水魂 .....         | (108) |
| 雪天,有这么一个故事 ..... | (110) |
| 寻找幸福 .....       | (111) |
| 这也是课堂 .....      | (112) |
| 凭借 .....         | (113) |
| 第一回卖报纸 .....     | (115) |
| 海边友谊 .....       | (116) |
| 修车 .....         | (117) |
| 被撞以后 .....       | (118) |
| 留言 .....         | (120) |
| 四害聚会 .....       | (121) |



|             |       |
|-------------|-------|
| 寻求一副良药····· | (122) |
| 生活中的发现····· | (124) |
| 新闻三则·····   | (125) |

## 写景状物篇



### 自然颂歌

|             |       |
|-------------|-------|
| 四季之乐·····   | (129) |
| 秋思·····     | (130) |
| 看那暮夏的雨····· | (131) |
| 春天的脚步·····  | (132) |
| 秋·····      | (133) |
| 雪·····      | (134) |
| 我爱春天·····   | (135) |
| 塞上初春·····   | (137) |

### 风景名胜

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 游乐山·····        | (139) |
| 山间小记·····       | (140) |
| 十月的仙下河·····     | (141) |
| 云南之旅——纳西古镇····· | (142) |
| 游磨山梅园·····      | (144) |
| 我亲睹了“百草园”·····  | (145) |
| 黑虎泉·····        | (146) |
| 庐山三叠泉·····      | (147) |



## 动物世界

|               |       |
|---------------|-------|
| 大鸟·····       | (150) |
| 怀念我的淘淘·····   | (151) |
| 可爱的 Dog ····· | (152) |
| 可爱的大母鸡·····   | (153) |
| 可怜的我·····     | (154) |
| 鸟旅馆的故事·····   | (155) |
| 蚯蚓王国的秘密·····  | (157) |
| 鸵鸟·····       | (158) |
| 我家的鸽子·····    | (159) |
| 燕子的自述·····    | (160) |

## 植物王国

|                |       |
|----------------|-------|
| 家乡橘园美·····     | (163) |
| 苦菜花·····       | (164) |
| 树的日记·····      | (165) |
| 我爱高原的香柏树·····  | (166) |
| 我爱故乡的芍药花·····  | (168) |
| 我家的核桃树·····    | (169) |
| 我家院里的桑树·····   | (170) |
| 我家的“三位朋友”····· | (171) |
| 银杏树·····       | (172) |
| 皂荚树·····       | (174) |

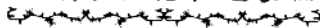
## 心爱之物

|              |       |
|--------------|-------|
| 百合花·····     | (177) |
| 我爱家乡的莲藕····· | (178) |
| 我爱月湖·····    | (179) |
| Love 冬·····  | (180) |



|            |       |
|------------|-------|
| 爱书情结·····  | (181) |
| 镜子·····    | (182) |
| 书之曲·····   | (183) |
| 我为球狂·····  | (185) |
| 小小图书馆····· | (186) |
| 萤火虫·····   | (187) |

## 抒情、议论、想象篇



### 情感之旅

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 奥运的思考·····        | (191) |
| 感动·····           | (192) |
| 青春畅想曲·····        | (193) |
| 情要深深,理要昭昭·····    | (195) |
| 探知的阻碍·····        | (196) |
| 我深深感受到了读书的乐趣····· | (197) |
| 永恒的情结·····        | (198) |
| 一路走来,身旁有个彩虹桥····· | (200) |
| 生活如染缸·····        | (201) |
| 寻宝历险记·····        | (202) |
| 让脚印留在身后·····      | (204) |
| 换个角度看问题·····      | (205) |

### 联想天地

|           |       |
|-----------|-------|
| 艾米公主····· | (208) |
| 百合峪·····  | (209) |
| 记忆糖果····· | (211) |



|            |       |
|------------|-------|
| 星星，别哭..... | (212) |
| 月下白蔷薇..... | (213) |

## 科幻故乡

|               |       |
|---------------|-------|
| 飞向远方.....     | (216) |
| 我的飞月梦.....    | (217) |
| 我最想做的一件事..... | (218) |
| 我的科学梦.....    | (219) |
| 健康公司破产记.....  | (221) |
| 落空的篮球.....    | (222) |



## 写人篇

在从小学到中学的作文训练中,写人作文出现很频繁。但是,同学们有没有想过,怎样才能写好这类作文呢?

记人的记叙文就是以人物为主要记叙对象,以故事为轴心。它是以塑造性格鲜明而又具有一定典型意义的人物形象来表现主题的。情节安排不是以“事”为主,而是以“人”为主,文中的叙事、写景、状物、抒情等都是为写人服务的。切记不能将事件写得过于具体,而忽略了人物的刻画。

首先,要明确写作目的和中心思想,文章的内容、结构、层次及所用语言都应围绕主题进行。

写人,最好写熟悉的人,因为熟悉的人都是自己了解透彻、感受深切的,写作时能准确地把握住写作对象的个性特征,写得真实自然、生动形象,具有感人的力量。

其次,要准确具体地描写人物,体现人物性格特征。对人物的肖像描写、语言描写、动作描写和心理描写无需面面俱到,有的地方需浓墨重彩,有的地方要轻描淡写,还有的地方还可以一笔带过。但从文中要看出他们鲜明的性格特征,更要表现他们的思想。

文章的叙述要生动。叙述的顺序和人称可根据具体情况而定。写人物说话、做事,最好让人物自己说、自己做。作者要像导演,在幕后指挥,让人物自我表演;不要像纪录片中的解说员,一味地介绍。这样,笔下的人物才富有立体感,才能产生“如见其人”、“如闻其声”的良好效果。

文中的语言要形象,不能干涩无味。写作时要避免句子单调、毫无花样。这就要求长短句相结合,注意衔接词的运用。其中人物的语言一定要符合其性格,所谓言为心声,正是如此。

要利用对细节的刻画描写人物内心,使他们能活生生地展现在读者面前。

总之,同学们要善于观察生活,才能描绘出栩栩如生的人物形象。



## 自我小传

自我小传，顾名思义，就是通过描写自己的外貌和爱好等，介绍“我”的文章。

应该说，在写人的作文中，这一类还是不难把握的。因为，写人记事，最好是写自己熟悉的人或事。我们本身，就是自己最熟悉的，发生在自己身上的事，都是自己了解透彻、认识深刻、感受深切的，写作时就能准确地把握住个性特征，就能写得真实自然、生动形象，有很深的感受。

写外貌，这很好办，只要往镜子前一站，面容就自然而然呈现在自己眼前。这时，同学们可以把眼前的自己当作一个陌生人，发挥观察能力，抓住特点，突出镜中人物的形象。

然后，通过对发生在自己身边有趣的事情的描写，刻画人物特点。这里的叙述不能拖沓，要在短篇幅内把事件说清楚。毕竟，无论是写外貌，还是写事情，都是为写人服务的。

通常，自传有一个固定模式，即上面说的，先描写外貌，再通过事情刻画人物。其实，如果能打破常规，创新地运用其他的写作方式，说不定能将这篇作文发挥得更好，更出彩。在后面的十篇范文中，就有小作者是这样做的。

可以用书信的形式，活泼自由，比如《给自己的一封信》，第二人称的运用，给人一种直接对话的感觉；也可以不描写外貌，通过抒发感想的形式来写，像《安静》、《孤独的堡主》。这类文章让人一眼看去就被吸引，风格很独特。

看了上面的话，相信同学们会对自我小传的写法有一定的认识。



## 给自己的一封信

江苏 陈 玲

你或许应该生在北方,因为有时你的冷漠让人望而却步,有时你的果断则又让人心生仰慕;或许你应该生在南方,因为有时你的温柔让人感到贴心,有时你的开朗大方让人感到舒心快乐。

你不是一个完美的人,也没有什么值得骄傲的资本。每当你有什么不开心的事情时,你总会深深责备自己。时光在你对自己的责备中像沙漏里的沙子一样流失了。现实的无情与残酷带走了你许多的欢乐,你像鸵鸟一样把头深深地埋进沙子里,总为自己失望;但有时也有你的渴望与幻想。

你并不喜欢让喜怒哀乐呈现在脸上,并不喜欢一吐为快。你喜欢寻找一个宁静的地方,习惯陶冶于绿色之中,被大自然包围,享受这浑然天成的一切。或在校园内的小径上,慢慢地踱步,静静地整理一天的思绪。

从骨子里来说,你是一个偏向于安静的人,而这一切却又让你成为别人眼中冷漠的人。这只是生活强加于你的,你的体内充满着热情的火焰,只是你把它封闭了起来,因为你的自卑,你生活中的失意。

时光依旧,你本以为自己会一直这样沉默下去。但这时你却遇到了两只改变命运的水罐:一只完美无瑕,而另一只却又旧又破。你把那只残缺不全的水罐小心翼翼地捧起来。这时一个挑水工走过来问:“你怜悯这只破水罐吗?”你点了点头。挑水工意味深长地对你说:“其实你错了,你以为它又旧又破就丝毫没有用处了吗?但事实却不是这样的,它可以用来种植花草,用它的裂缝来为花草浇水。”从此,这番话深深地印在你的心上。你的那只破旧水罐,即使不完美,也是大有用处的。

生命是有限的,而人生能把握住的東西更是有限的。只有在这有限的生命中,尽情地释放自己,才会一生无悔。因此,你懂得了微笑,懂得了自由,在未来的日子里,你热情洋溢,自由自在的火焰燃烧你的青春,升华你的生命。



### 名师点评

这篇习作乍看是一封信，实际上却是一篇自传。作者以这种“心灵对话”的形式，以第二人称的手法描述了自己，我们可以看到，这其中没有多少外貌描写，但作者的性格却跃然于纸上。这篇文章里提到了“昨天”和“明天”、“现实”和“未来”、“消极”和“积极”等等方面，应该说视野还是很开阔的，比较寓意。

# 我

江苏 胡策

每个人最了解的就是自己，今天我来介绍一下我这个人。

我，圆圆的脸，一双眼睛炯炯有神，嘴巴红红的，像涂了口红似的。

我特别爱看书。每次到书店里，就会买上几本作文书、小说、童话故事等。不信，到我房间瞧瞧。我的书橱里放满了整整齐齐的书。

有一次，我正拿着一本作文书在看，这时妈妈喊道：“胡策，快来吃饭！”我听见了妈妈的喊声，便大声回答道：“我等会儿再吃！”妈妈听了，连忙冲进房间，气冲冲地说：“你每次都只顾看书，长时间不吃饭会得胃病的，快吃饭去！”我只得去吃饭，不过我把书放在桌子上，一边吃一边看，这时妈妈可是没话说了。

别人都说爱看书的人是很文静淑女的，我却不是。

我最不爱穿裙子，夏天再热，也只穿中裤，别人都说我像个男孩。我这个人还很调皮。有一次，我和几个小伙伴在树下玩游戏，突然看见树上有一个很大的马蜂窝，于是，我们决定把这个马蜂窝弄掉。小伙伴们行动起来了，每个人手上都拿着一个粗大的木棍，我喊：“一、二、三！”大家一起捅了上去，马蜂们一下子都飞了出来，我们四处逃开，啊！我被一群马蜂给围上了，马蜂们毫不留情叮在了我的脸上，好象在对我说：“谁叫你破坏我们的房子！”我连忙一边用手打一边跑回家，妈妈看见我满脸都是



包，又气又好笑，说：“一定是调皮，被马蜂蜇了吧！”我惭愧地说：“嗯，我真倒霉。”爸爸从房里走出来，哈哈大笑地说：“你这是消灭敌人不成，反被敌人打，有意思，有意思！”我也笑了。

我这个人可真有点古怪。不仅爱看书，还挺调皮，是不是有点矛盾？

现在你们了解我了吧！

名师点评

这是一篇很典型的自画像，小作者在文章开头便开宗明义要“介绍”自己。先描写外貌，让读者很直观地看到“我”的样子。紧接着就是“我”的性格，作者通过爱看书、不爱穿裙子、捅马蜂窝这几件小事，把一个有点“假小子”模样的小姑娘传神地展现在读者面前。最后以“古怪”总结，俏皮的结尾呼应了开头。

# 我

浙江 洪豪

让墨汁渗入记忆的涌流，回忆过去的一幕幕，记忆的船闸已经打开。

## 喜

那是几年前的事，我才上四年级，记得那年《中国少年报》驻温州记者站要招收第一批小记者，这个消息很快传到了我们学校，我抱着试一试的心态参加了。比赛后过了几天，我去乘公车。“哎，四(3)班的洪豪入选了哎……”“洪豪……”

我心中一怔，“不是我吗？”回头一看，只见别班的几个同学正议论着，“太好了。”我心中默念着，脸上扬起了笑容。

第二天，我迫不及待地跑去记者站看名单。“27——洪豪，”一串文字映入我的眼帘，“是我，”心中一阵狂喜，喜悦更深地印在了脸上。于是，在学校我颇有一种“成就