

达州风情书画集

走进大巴山

仇更马斌途



主 办：中共达州市委办公室 达州市人民政府办公室
承 办：四川诗书画家国际艺术交流协会

風情書畫集

芝進大巴山

馬馥遠



主 办：中共达州市委办公室 达州市人民政府办公室
承 办：四川诗书画家国际艺术交流协会



达州市委书记



达州市代市长

《走进大巴山》序

达州，人杰地灵，物华天宝。我们为源远流长的巴渠历史而骄傲，为奇异秀美的巴渠风光而自豪。巴渠文明的历史长空中，张思训、元稹、唐甄、李长祥、张爱萍等文化先贤灿若繁星，宣汉罗家坝巴人文化遗址、渠县汉阙见证着达州四千年沧桑变迁。如今，达州文化繁荣，人才辈出，一大批带有巴山渠水特有灵气和生活底蕴的文学、戏剧、美术、音乐作品给巴渠文化注入了新的内涵。

在谋求达州跨越式发展的今天，我们尤其重视文化的传播功效。长期以来，达州市委、市政府期盼着把这里的巴国古风、奇山秀水、时代风貌展现给世人，用以推介和宣传达州，树立“活力达州、开放达州、和谐达州”的新形象。

2005年秋天，北京、四川、重庆和达州的数十位书画艺术家走进千里大巴山，贴近生活，贴近实际；贴近群众，用极其真挚的情感去体味达州的山水田园、民俗风情，去拥抱这片红色的土地。我们欣喜地看到，书画家们把达州的地理人文景观和经济社会发展景象转化为真正的审美对象，创作出了艺术神韵与个人感受相统一的优秀作品。

籍此，中共达州市委办公室、达州市人民政府办公室主办，四川诗书画家国际艺术交流协会承办，编辑出版了这本《走进大巴山——达州风情书画集》。这本书画集编选的133件书画作品，题材广泛、风格各异、气韵生动、质量整齐，书画家的笔下或法度规正，或工写兼施，或酣畅淋漓，其中不乏精品力作。《走进大巴山》的面世，无疑是为达州文化建设添砖加瓦的适时之举。

我们叹服书画家们的慧心与巧手，衷心感谢他们为描绘达州而付出的辛勤劳动。我们希望《走进大巴山》能够帮助大家进一步了解达州、认识达州。我们更希望达州文化人以不息为体，日新为道，与时俱进，迈步高歌，为把达州早日建成秦巴地区的经济文化强市而不懈奋斗！

2005年12月

作品目录

(以年龄为序)

- 达州情韵 (合作画) (1)**
- 龙国屏** 巴山灵气 (2)
- 马识途** 书法(3) 书法(4)
- 王琦** 书法(5)
- 李道熙** 书法(6)
- 吴凡** 书法(7)
- 王永年** 英名永留(8)
- 周明善** 书法(9)
- 李文书** 巴山泉(10)
- 谭昌镛** 万源旧院黑鸡(11)
- 杜泳樵** 古镇细雨(13) 寿桃(14)
- 龙清武** 麻乡(15)
- 何哲生** 天台移民工程(16) 万源花萼山(17)
达州石梯老街(18) 万源梯田(19)
万源龙潭河(20) 渠县冯焕阙(21)
- 钱来忠** 大巴山下(22)
- 秦天林** 梅兰竹菊四君子(23)
- 张幼矩** 达州新貌(25) 万里巴山百里峡(26)
酒醉大巴山(27) 明月松间(27) 云横大巴山(28)
不钓金龟钓巴月(29) 巴峡帆影(29)
- 里果** 巴山烟云(30)
- 唐昌虎** 书法(31)
- 张尔立** 米苍山评话(32)
- 萧继东** 万源·花萼水乡(33) 宣汉·红砂韵(34)
万源·龙潭河夕照(35) 万源·念色兰家坪(36)
万源·八台晨曦(37) 万源·花萼山下(38)
万源·龙潭峡谷(39)
- 侯开嘉** 书法(40) 书法(41)
- 袁生中** 天伦之乐(42)
- 白明祥** 长寿图(43) 开江印象(44) 达县真佛山(45)
川东竹海之春(46) 红军鸽(46)
- 谢季筠** 书法(47) 书法(48)
- 宋智明** 鸟瞰达城(49) 秀美巴山情(50) 大竹竹海(51)
龙潭河畔多锦秀(52) 花萼山探幽(53)
幽峡居(54) 八台观日(54)
- 张蜀南** 归牧图(55) 巴山牧羊图(56) 巴山牧牛图(57)
旧院镇胜景图(58) 吉羊图(59)
- 谢定超** 巴山秋色(60) 花萼野居图(62)
达州八台山居图(62) 万源小景(63)
巴山农家(64) 温馨图(65) 达州百里峡一角(65)
- 赖素琼** 巴山女红军(66) 将军故里将军情(67)
元镇通州诗意图(68) 永远的风采(69)
- 吴小葵** 天地瑰宝 (三幅) (70) 木刻(73)
- 武海成** 徐向前(74) 石桥镇故事(75) 巴山春(76)
- 马骏华** 书法(77)
- 舒炯** 书法(78) 书法(79)
- 向守艺** 秦川古道(80)
- 杨西屏** 巴山情韵(81) 八台山胜景(82)
雨后花萼山(83) 花萼牧歌(84)
归牧图(85) 山水(85) 巴山牧归(86)
- 廖新松** 宣汉土黄桥(87) 红色万源(88)
列宁街(89) 万源八台山(90)
万源(91) 万源龙潭河(92) 通川莲花湖(93)
- 梁民颖** 春绿巴山(94)
- 龙飞** 巴山初雪(95)
- 郭玉川** 大山情(96)
- 杜方晓** 冬水田(97) 巴山脚下(98)
- 张孟** 川东民居(99)
- 领导及文化名人贺词贺画**
- 罗元发** 书法(100)
- 王晓** 书法(101)
- 李中权** 书法(102)
- 李永悌** 书法(103)
- 向守志** 书法(104)
- 王诚汉** 书法(105)
- 王定烈** 书法(106)
- 高锐** 书法(107)
- 王珺** 书法(108)
- 陈玉龙** 书法(109)
- 邵仲节** 繁花似锦(110)
- 朱敦法** 书法(111)
- 高兴民** 书法(112)
- 郑文翰** 书法(113)
- 张序三** 书法(114)
- 周克玉** 书法(115)
- 李文卿** 书法(116)
- 于振武** 书法(117)
- 雷正民** 烟云(118)
- 周玉书** 书法(119)
- 杨怀庆** 书法(120)
- 邓嘉德** 小沛城(121)
- 税关键** 雕塑 发展之光——达成铁路通车纪念碑(122)
- 四川诗书画家国际艺术交流协会**
与海外建立联系的书画艺术团体(123)

达州情韵（中共达州市委收藏）



何哲生、张幼矩、萧继东、宋智明、张蜀南、谢定超、赖素琼、杨西屏、廖新松（合作）



巴山灵气育英豪
革命洪流创世高
红军辟路千秋在
长征建勋万代芳
通南巴节令松松
地写生
九十二史龙国屏



龙国屏

1914年生于四川宜宾市。作品曾在海内外展出并被诸多文博单位收藏。曾为北京天安门城楼作巨幅山水画。现为成都市政协文史研究员、四川省文史馆巴蜀书画研究会、四川诗书画家国际艺术交流协会顾问等职。艺术传略载入《中国当代国画家辞典》。出版有《龙国屏画集》。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵—巴蜀书画作品精选集》。



马识途

1915年生于四川忠县。毕业于西南联大中文系，1935年起就在上海发表文章，幼年即习汉隶。新中国成立后，历任中国科学院四川分院、西南分院副院长，中共中央西南局科委副主任、宣传部副部长，中共四川省委宣传部部长，四川省第五、六届人大常委会副主任，中国作协理事，四川文联主席，四川省书法家协会名誉主席，四川省作家协会主席。著有长篇小说《清江壮歌》，回忆录《风雨人生》等，出版有《马识途书法集》。2003年在四川美术馆举办“马识途书法展”。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵—巴蜀书画作品精选集》。

上善若水
厚德载物

九一
马识途



二〇〇五年九月

過遠三巴路
 羈危萬
 里身
 人山殘雪夜孤
 歌異鄉春漸興
 肉
 遠轉於僮僕親
 那堪
 正飄泊
 明
 三
 歲
 華
 新

在途巴山途中除夜有懷
 乙酉年正月廿九日
 沈澥





王 琦

1918年生于四川宜宾。中央美术学院教授，曾任中国美协常务副主席兼党组书记，现为顾问，中国版画家协会主席，四川诗书画家国际艺术交流协会顾问。1937年毕业于上海美术专科学校，1938年在延安鲁迅艺术学院美术系学习。自1938年以来作品多次参加海内外重要美展，并举办个人画展18次。作品被中国美术馆、伦敦大英博物馆、莫斯科东方艺术博物馆、法国二次大战博物馆、澳大利亚国家画廊、美国纽约市立图书馆、日本东京博物馆等收藏。出版有《新美术论集》《艺术形式的探索》《谈绘画》《王琦画集》等。荣获中国美协、中国版协联合颁发的金质“十字勋章”。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵—巴蜀书画作品精选集》。

普及楊紅軍革命精神
繁榮市畫美術創作

辛酉年冬月王琦





李道熙

1920年生于四川犍为县。现为四川省文史研究馆馆员，中央书画院院士，乐山美协主席，成都画院、四川诗书画家国际艺术交流协会顾问，四川省书法家协会理事。擅长花鸟和书法，其作品曾多次参加国内外书画展，并多次获奖。作品曾面赠邓小平同志。不少作品被日、英、法、美等国人士及国内单位和个人收藏。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵——巴蜀书画作品精选集》。

寧靜致遠
淡泊明志

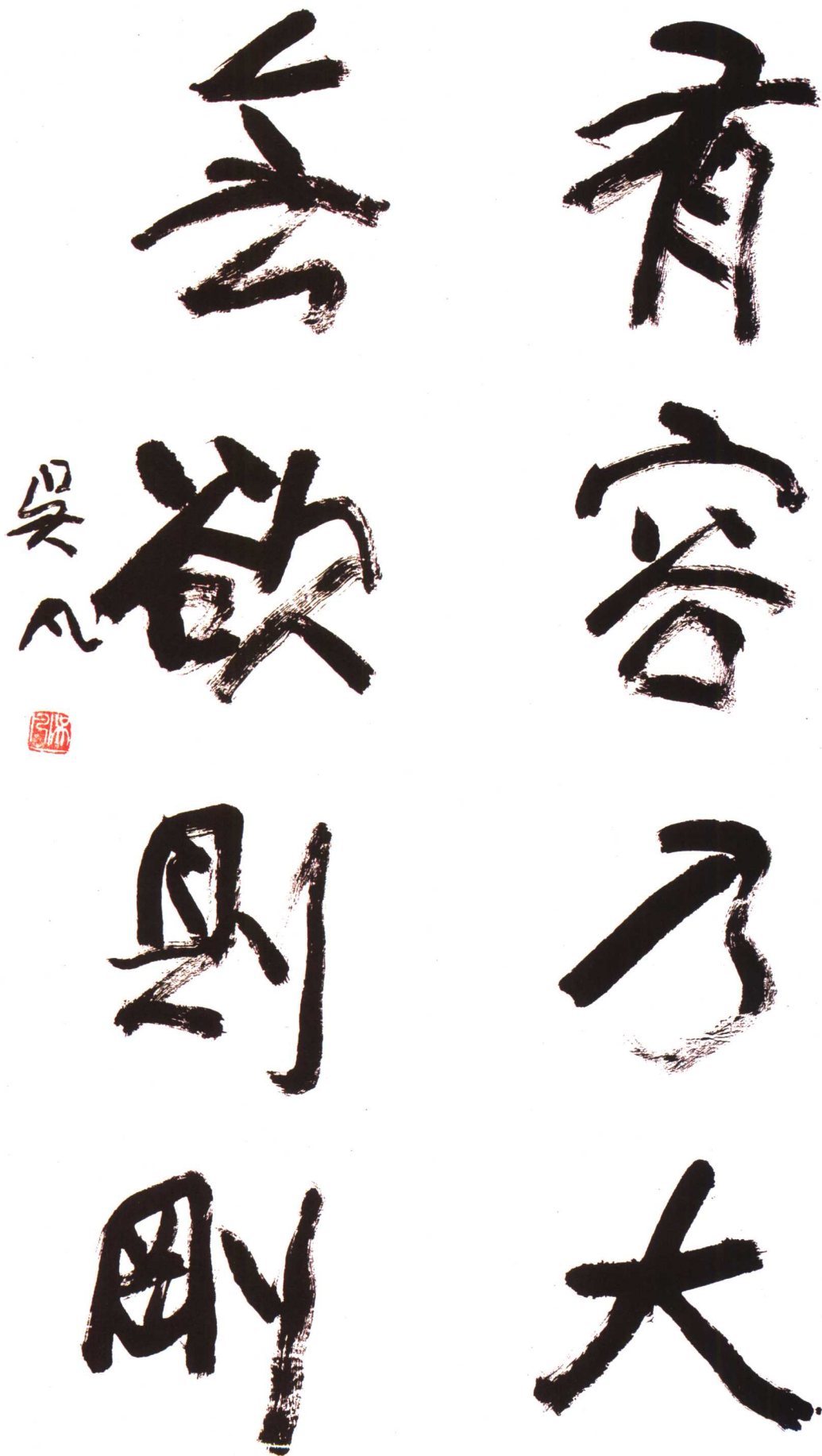
乙酉年夏月李道熙

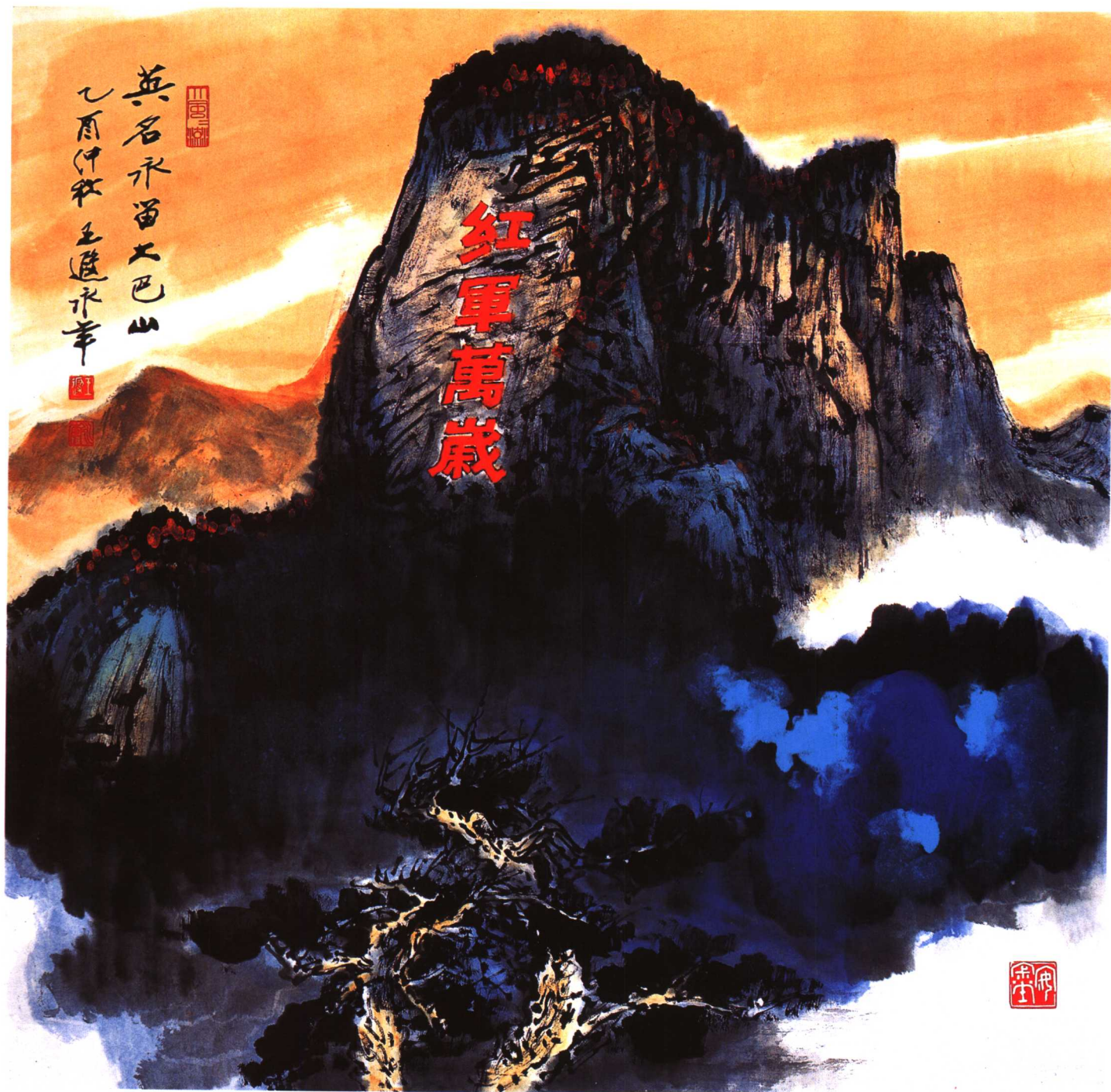




吴凡

1923年生于重庆。
国家一级美术师，四川省美术家协会顾问、四川诗书画家国际艺术交流协会顾问。1948年毕业于国立艺术专科学校。先后在重庆市文学艺术界联合会及四川省美术家协会工作（任副主席）。主要从事版画创作。《蒲公英》于1959年国际版画比赛中（在德国）获金奖。作品多次在国内外展出，曾在国内及国际大展中获金奖、银奖、优秀奖。有的为中国美术馆及国外有关机构收藏，因在50至60年代为中国版画所作贡献而被国家授予“鲁迅版画奖”。出版有《吴凡作品选集》《吴凡版画选集》。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵—巴蜀书画作品精选集》。





英名永留 80 × 80cm



王永年

名王遐，1926年生于四川仁寿县。现定居北京。1945年在成都拜张大千先生为师，并住在大千老师家，随大千老师西游康定，三上峨眉，数攀青城。1950年先后在成都军区、广州军区院校工作并从事美术创作。作品参加全国、全军美展三届，在报刊、杂志发表，并收入全军美展选集。

获得各种奖项，大量作品流向社会，进入展厅。有巨幅作品为北京人民大会堂、全国政协、天安门、平津战役纪念馆和周恩来、邓颖超纪念馆收藏。艺术事迹载入《中国当代美术家名人录》等多种典籍。现为中国美协会员、中国诗书画研究院研究员、中国石涛艺术学会理事、四川诗书画家国际艺术交流协会顾问。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵—巴蜀书画作品精选集》。



周明善

1931年生。空军高炮学院副教授，大校军衔。现为中国书法家协会会员、中国书画家联谊会顾问、中国老年书画研究会副会长、四川诗书画家国际艺术交流协会顾问。台湾国宝画院荣誉院长，在名胜地多处勒石。中日韩新书画家友好联盟顾问等100余职。作品多次参加国内外展览，获一、二、三等奖和荣誉金奖多次，作品和简历被辑入《1949—2000中国书法选集》《百年经典·中国书画全集》《中日书法名家作品精鉴》等200多部典集。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵—巴蜀书画作品精选集》。

長輝



征耀

明

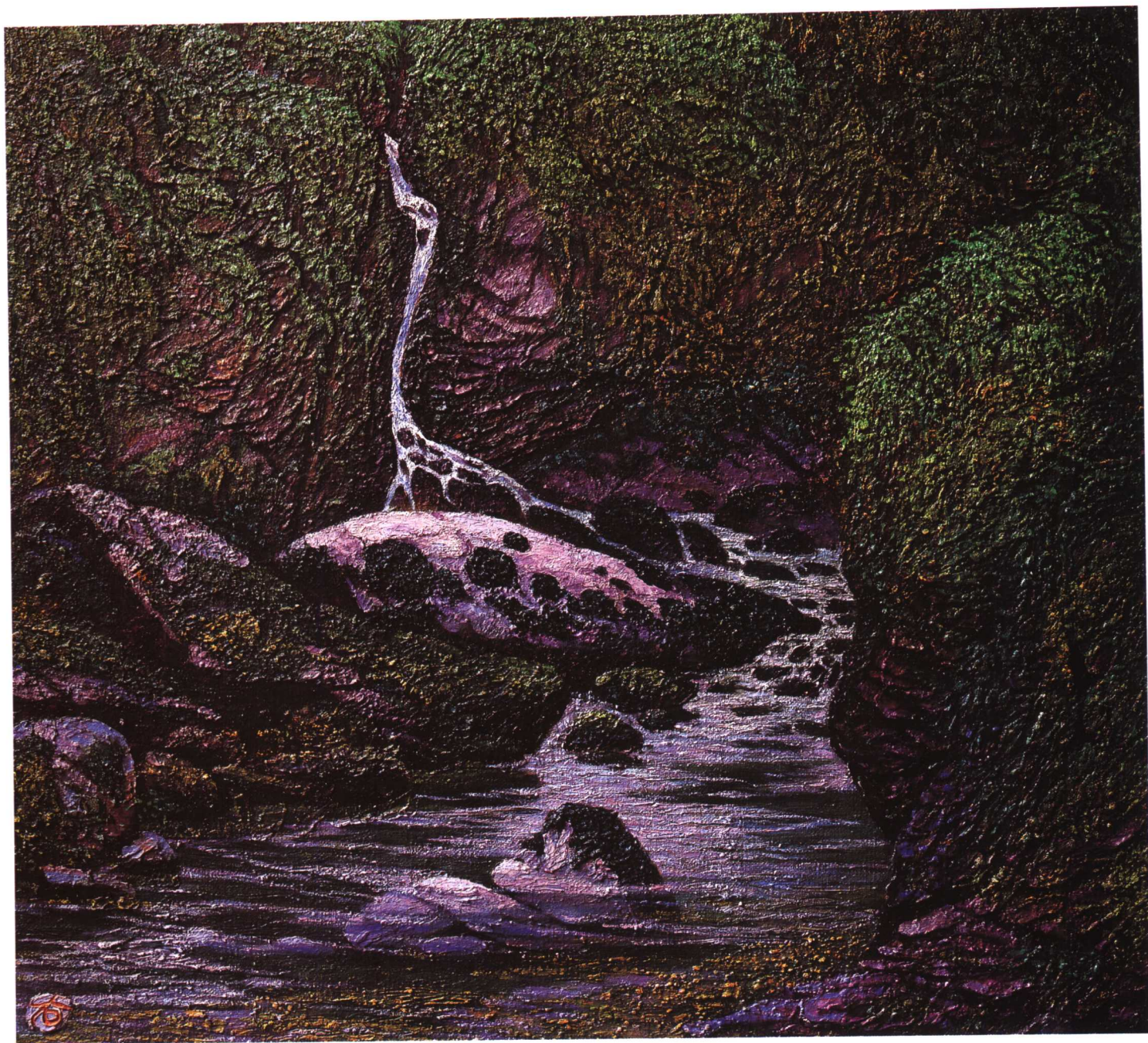
善



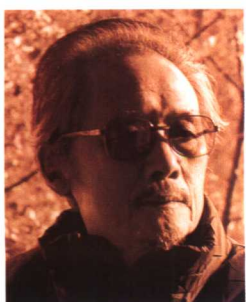
歷中



程學



油画 巴山泉 64 × 58cm



李文书

1937年生于四川邻水县。四川省美术家协会、四川诗书画家国际艺术交流协会会员。1957年正当艺术才华初展之际，因创作讽刺漫画而受到不公正的对待。1980年其“右派”问题平反后，被调入重庆市歌剧院任舞台美术设计师，现已退休。作品入选“第八届全国美展”。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵——巴蜀书画作品精选集》。



谭昌镛

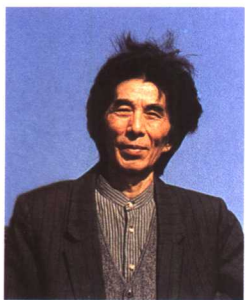
1933年生于成都市，中国戏剧家协会、中国舞美协会会员。四川诗书画家国际艺术交流协会会长、四川美术家协会花鸟画艺委会主任。擅长花鸟画，尤工鸡，以蜀中画鸡人闻名于世。作品在国内主要城市及美国、马来西亚、加拿大、日本、东南亚各国及香港、台湾地区举办个人画展。出版有《谭昌镛花鸟画集》、《谭昌镛的绘画艺术》等多种大型画集。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵—巴蜀书画作品精选集》。



万源旧院黑鸡 340 × 105cm



油画 古镇细雨



杜泳樵

1934年生于四川岳池县。四川美术学院教授，中国美术家协会会员，四川诗书画家国际艺术交流协会顾问，1956年毕业于四川美术学院。

1956年版画《夜》获全国青年美术展三等奖；1957年版画《溪畔》参加莫斯科世界青年联欢节，被前苏联博物馆收藏。1984年系列油画《山城组画》由中央新闻电影制片厂拍摄成电影专题片发行；70至80年代名震中国画坛的四川油画名家无不深受其教益。1992年在台湾举办个人画展并由台湾艺术基金会出版《杜泳樵画集》；1996年在台湾举办“杜泳樵、罗中立师生作品联展”；同年，作品《静物》获“中国首届水彩艺术展”银奖；1997年“杜泳樵艺术回顾展”在四川美术学院和四川美术馆举办，电视专题篇《天若有情——杜泳樵的绘画》在中央中国教育电视台播出。1992年、1999年二次在台湾台北、台中、高雄等地举办个人画展；出版有大型画集《杜泳樵画集》《杜泳樵油画集》《名家精品——杜泳樵·静物·花卉》。作品被中国美术馆、港、澳、台地区及日本、东南亚、新加坡、美国、加拿大、希腊等国收藏。其业绩收入《1949——1989年中国美术年鉴》《中国美术家》《世界华人艺术家成就博览大典》《中国书画作品收藏宝典》《中国当代书画领袖人物大辞典》等数十部大型文献。作品入选四川省政府主编大型画集《巴蜀情韵——巴蜀书画作品精选集》。