



常用草书习字帖

①

姜公醉 编写

四川美术出版社

常用草书习字帖

宋史是清无题



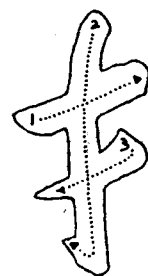
四川美术出版社

草 书 习 字 五 诀

读 帖	案头读帖多审视，对照楷书识草字， 抓形捕神指空划，情重于法分主次。
临 摹	手中笔墨含激情，轻重徐疾心难平， 沉着放胆勤临摹，动态舞姿静里寻。
笔 顺	雕虫小技见韬略，识别汉界与楚河， 提按起止循笔顺，一脉三山连五岳。
默 写	誓言千遍不足信，默写百次艺精进， 欲攀书山又一峰，劝君墨海学游泳。
描 红	依样描红眼不闲，循规蹈矩成方圆， 心摹手追求神似，腕肘渐提把臂悬。

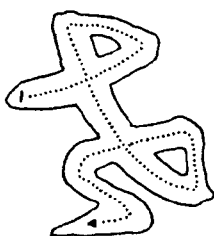
才

才



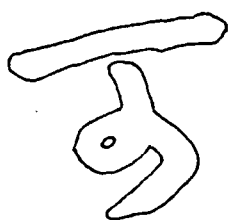
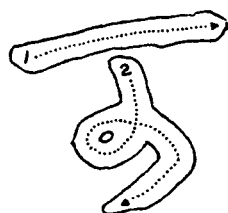
世

世



可

可



母

平

再

母

平

再

母

平

再

母

平

再

更

事

求

更

事

求

更

事

求

更

事

求

哥

两

半

哥

两

丨
部

半

哥

两

半

哥

两

半

重

重

重

重

失

失

失

失

舉

(举)

舉

舉

舉

必

之

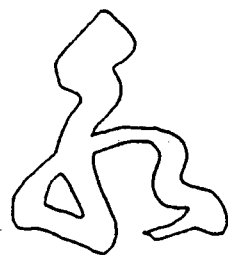
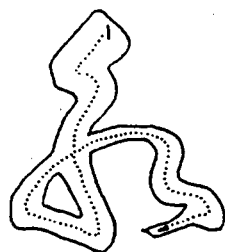
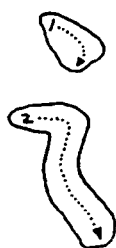
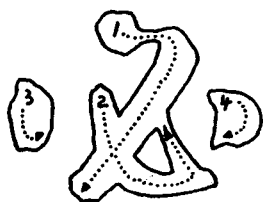
永

部

必

之

永



也

亂

飛

(乱)

(飞)

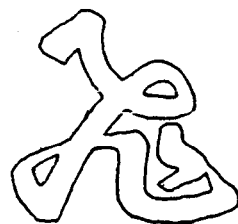
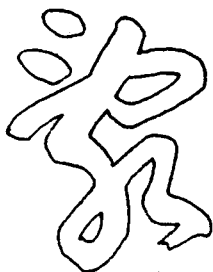
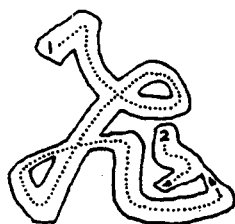
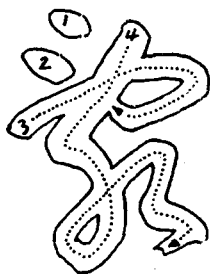
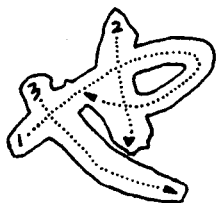
丁
部

也

乙
部

漿

飛

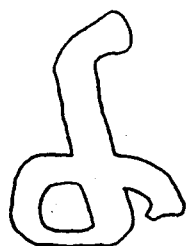
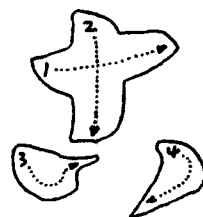
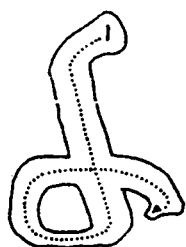


十部

千

直

古



博

真

南

博

真

南

博

真

南

博

真

南

壓

(压)

原

厲

(厉)

厂部

壓

原

厲

壓

原

厲

壓

原

厲

左

友

右

ナ
部

左

友

右

左

友

右

左

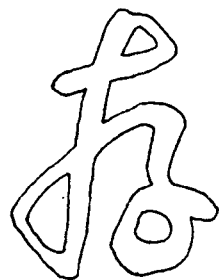
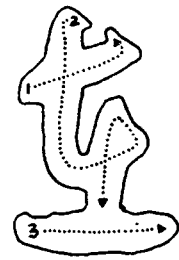
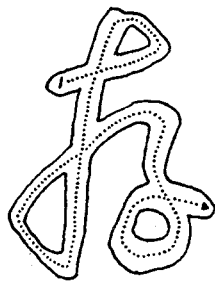
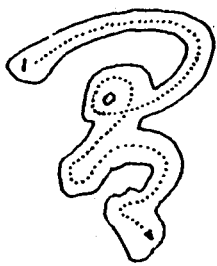
友

右

有

存

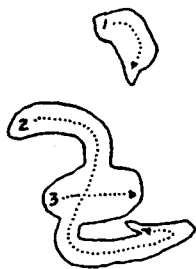
在



匚部

巨

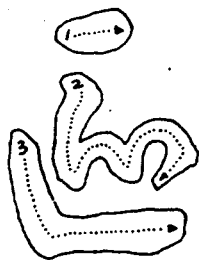
主



區

(区)

區



卜部

上

上



下

刻

别



丿
部

