

『吾子近人，独服曾文正——毛泽东』

曾国藩智慧

读曾国藩之智慧，可知人世之

复杂。用曾国藩之手段可去为政

之烦恼。风靡近两百余年的教子

用兵智慧，震撼中国人身心的

做人做官之道。

吴若梅

王太运

编者



中国戏剧出版社

曾国藩智慧

王太运 吴若梅 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩智慧/王太运,吴若梅编著. -北京:中国戏剧出版社,1999.9
ISBN 7-104-01144-7

I. 曾… II. ①王… ②吴… III. 曾国藩(1811~1827) -研究 IV. K827.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 60506 号

曾国藩智慧

王太运 吴若梅 编著

中国戏剧出版社出版
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店经销

北京师范大学印刷厂印刷

500 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 21.5 印张

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1~5 000

ISBN 7-104-01144-7/I·464 定价:30.00 元

前 言

在 20 世纪之末，数不尽的中国人对曾国藩其人其事其德其智产生了浓厚的兴趣。这一切是怎样引起的，具体点儿说，是什么机缘使我们得以重识曾国藩，又是什么导因使得曾国藩的诸如家书、日记之类如此广泛地得以印制，成为人文学者乃至普通读者的案头常备书？我们大体可以这样说，曾国藩的读物之所以能够普遍印制和发行，得益于思想解放以及改革开放。

这的确是一个颇有趣味的现象，一个封建王朝的忠实臣子，一个以捍卫孔孟之道、程朱理学为己任，毕生致力于救赎末世颓败世风的人，其生平事迹和著述等等，要靠具有现代意义的思想解放才得以在当代重现。这一现象本身的发生不能说不具有相当的讥讽意味。然而无论怎样，对曾国藩思想智慧的发现或重读应该同一窝蜂地逐风区别开来，避免造成这样一种误区，即把旧时代的道德准则作为当今的救世法宝、把曾国藩的忠君效国、维护正统名教同叹赞专制混为一谈，从而否定思想解放自身的本质和成果；而这正是那些新儒教的鼓吹者们所希望看到的。同时，还应该明白，纵使包括 20 世纪初叶在内的思想解放运动，也存在着许多有待检讨和反省之处。

本书的编著者发现，香港著名学者最近将中国 20 世纪初叶的“五四”运动同公元 1300 至 1800 年间的欧洲思想启蒙作了一种系统的比较，认为“五四”的核心在于与传统的决裂，在于反传统这一点，其性质同欧洲思想启蒙性质基本一致。而二者差距的根本原因在于，儒家作为“五四”运动所要打倒的目标，是依附于封建帝国的，不像西方宗教那样具有独立性和完整的组织系统。在“五四”运动发生时期，儒教所依的帝制已被推翻，因而“五四”运动似乎具

有最彻底的不妥协的精神；而按照这种推论，西方的启蒙由于宗教的存在不可能具有彻底性。按照这种说法，我们仍然难以解释两种运动后期成果的既定事实。

然而，无论怎样说，立新难，破旧亦当属不易，正如鲁迅先生当年所说“专制永长，昭苏非易”，在中国这块正统深厚和流俗纵横的土地上，建立和培养科学的价值观念，仍然需要非凡的勇气和智慧。在另一方面，对传统文化的扬弃同样也需要科学的精神，克服那种所谓坏，一切皆坏的思想蒙流。前辈思想家在破旧方面所表现出的勇气足以令人敬仰，而在建立新的价值观念上，尚需要更多的努力。这一历史使命，仍然在于今人和后来者。

不要认为破旧是一个简单的行为，需要从容的、耐性的择取和思考，盲目的不假思索的打倒，势必还会造成新的复返和回潮（这种回潮也许可以被世俗化地称作“逆流”等等）。那么，我们为什么不可以像欧洲启蒙那样相对从容地检讨传统文化的留韵、反思我们那种过于匆促苍茫的破坏行为呢？既然对旧有传统的破毁又使我们感受到了创痛，既然这种破毁直接或间接地对我们当今的社会道德造成了本可避免却未能避免的负面效果，或者，既然颓败、浮靡的社会风气又卷土重来，为什么不可以痛定思痛，深刻审视自己的行为呢？也许，假如我们从诸如这些意识到和尚未意识到的问题中得到某种感悟，我们才可能从读者热衷于某种出版物的社会现象中，找出一些可以理解的东西。

中国人做事有着问祖的美德，但不影响叛逆的坚定原则。在经过一个多世纪之后，人们发寻出了曾国藩，对其才产生了一定的兴趣，认为其有价值，并非意味着寄望于超人或救世主，但人们也许有理由对一个被淡忘和否定的人物的求知。这也似乎意味着、后一个世纪人对历史、对前世纪一个毁誉非常的人物的逆向探询。在瞻望先进的外来文明、思考人类的现代价值理念时，回过头来、

对自身民族历史中的榜上人物进行回视和测念，这完全是顺理成章的事。这种求知、探询和回瞬有可能派生感怀和叹赞，却不一定意味着对旧理念的崇尚和盼复。五四运动的发生，使人们怯于谈及传承二字、但历史毕竟是历史、在任何时候，任何情况下。客观和辩证地看待旧时代的思想、文化成果，合理借证和取舍，这也同样是顺理成章的事。本书的编撰者正是本着这一基本态度来看待曾国藩的思想和智慧，将其看作旧时代的一点微光，一声叹哨，认为其有一定价值，而非可以完全弘扬的东西。生活在当世的人，不可能以此作为幻想的出发点。

关于曾国藩的历史功过，曲直是非、自清末以降述评累是，其中自然包括同时期人物的褒赞，也包括早期革命党人（排满革命家）的唾骂、又包括后期政要的推崇和效仿；沿着革命党人的思想发展脉络，我们还可以发现在相当长的时期内，后世史学界一边倒的评判；文革后期乃至思想解放前期，由于极左思想所导致的政治功利和政治媾俗思想的泛滥，对曾国藩的否定性评价更是激烈绝对，最具代表性的文章有（近代尊孔、卖国的开山祖曾国藩）和（汉奸刽子手曾国藩）、对曾国藩的生平事迹和思想进行了全面的批判和清算。然而历史毕竟是历史，在时下曾国藩的出版热、炒作热、阅读热中，这种批判和清算的激越却显得十分贫乏和苍白。即便是这一时期，对曾国藩的评价也有不同的例子，如冯友兰先生所说：“……我之所以否定太平天国，因为太平天国是要执行神权统治，假如太平天国统一了中国，那么中国的历史将倒退到黑暗时期。……曾国藩打败了太平天国，避免了神权政治的黑暗时期。”

太平天国问题是评价曾国藩的关键，冯友兰先生说：“否定太平天国必然为曾国藩翻案，为曾国藩翻案必然否定太平天国，可以说是一个问题的两方面。”如何评价太平天国，不是本书要执意探讨的问题，本书所关注的是曾国藩思想智慧本身的具体表现的述

评。但在这一问题上,我们所赞同的是全国第一次曾国藩学术研讨会的观点,即客观、公正、实事求是,并视该学术研讨会的观点为的评。

有趣的是,“实事求是”这个词汇本身,正是曾国藩家书、日记中所多见的。的确,对任何人物的评价,都离不开对其所处的客观历史条件的综合考辨,本书评价曾国藩思想智慧,正是本着这一基本原则来进行的。

由于无可回避的原因,本书在论及曾国藩思想智慧和生平过程中,参阅了大量同时期的著述和港台资料,有些已在文章中言明,有些未能一一标出,在此一并表示真挚的谢意。

第一章 修身与处世

一、曾国藩立志之思	1
二、曾国藩的“完人之路”	4
三、曾国藩进德之论	7
四、曾国藩克己之学	10
五、曾国藩悔缺之道	17
六、曾国藩立志之为	39
七、诚恕而知天下	63
八、去伪崇拙	71
九、以善为缘	73
十、可退可进,柔中显刚	74
十一、能屈能伸,善处逆境	78
十二、功成身退,明哲保身	79
十三、克服“名心”与“俗见”的法术	82
十四、尽人力以促天力的成事要诀	83
十五、凡事须有“五到”	85
十六、“天道三恶”与“人道四知”	85
十七、曾国藩修身智慧概览	87
十八、曾国藩会师结友之道	89
十九、曾国藩接物应事之智	97
二十、曾国藩处世哲学	99
二十一、曾国藩处世智慧概观	100

第二章 为官与为人

一、曾国藩从政之谋	102
二、曾国藩征战之智	106
三、曾国藩居官之思	117
四、曾国藩的为官生活	120
五、曾国藩治吏之术	122
六、曾国藩士进之见	125
七、曾国藩的忠君思想	128
八、处理私情和公务关系的智慧	131
九、智中求愚的术略	133
十、曾国藩的民本思想	134
十一、戒骄戒傲的思想	136
十二、为官而知进退	139
十三、曾国藩升官之见	141
十四、耕读传世的思想	142
十五、礼才中之才，礼遇	143
十六、圆融处世，坐看深远	144
十七、恬淡冲融的做事之道	146
十八、曾国藩的“即物穷理”说	148
十九、易风树人的造才之识	150
二十、曾国藩的“忍”字之养	153
二十一、曾国藩奖罚之规	155
二十二、曾国藩的忠谏之心	157
二十三、化耻为勇的品德	159
二十四、曾国藩的明哲修为	160
二十五、从胡林翼看曾国藩为人之智	162

目 录

二十六、由左宗棠观曾国藩为人之谋	167
二十七、从李鸿章看曾国藩为人之德	174
二十八、坦诚谦和的为人之道	183

第三章 治军与用兵

第一部分、立军智慧

一、另树新军之识	187
二、选将募兵之谋	192
三、建制之思	202
四、兴办水师之略	205

第二部分、治军方略

一、操练以勤熟	209
二、训练精神与思想动员	212

第三部分、用兵之道

一、用兵策略	219
二、后勤保障思想	223
三、知己之明	230
四、用兵之智	236
五、战术战法	245

第四部分、湘军、太平军智慧的较量

一、剿灭太平军的是非功过(1853-1864)	251
二、曾国藩进剿捻军的败因(1865-1866)	260
三、曾国藩与洪秀全智慧的较量	263

第五部分、裁撤湘军始末

第六部分、对曾国藩治军用兵智慧的评价

第四章 治国与治家

第一部分、曾国藩治国智慧

一、曾国藩的事国之韬	284
二、曾国藩治国之学	300
三、曾国藩的行政之策	305
四、曾国藩的法制智慧	312
五、曾国藩的经济智慧	322
六、曾国藩的洋务之识	325
七、曾国藩的“西学东渐”之倡	330
八、曾国藩的外交之谋	339

第二部分、曾国藩治家智慧

一、曾国藩的事家之学	353
二、曾国藩家政方略	373
三、曾国藩的“八、八、三”	377
四、曾国藩的“勤、俭、孝、友”四字常规	382
五、曾国藩如何对待家中女眷	389
六、曾国藩训诫晚辈之智	391
七、曾国藩劝诫兄弟之谋	400

第五章 识人与用才

第一部分、曾国藩的识人智慧

一、对人才重要性的高超见解	413
二、不拘一格 广揽人才	414
三、识彼德才 察颜闻声	419

目 录

一、才求“纯朴”	419
二、人相微末	422
三、曾国藩的“德才观”	429
四、曾国藩的“偏才论”	433
五、曾国藩观人言谈的智慧	437
六、考究情态与辩刚柔之诀	444
七、观察容貌与辨识声音之说	450
八、曾国藩识别“英才”与“雄才”之论	468
九、曾国藩论识人的误区	471
第二部分、人才的培养和教育	
一、勤教之心	475
二、曾国藩的用人之明	480
三、曾国藩识人用才典例	496

第六章 治学与养生

第一部分 曾国藩的治学思想

一、曾国藩治学的目的论	508
二、曾国藩治学的条件论	522
三、曾国藩治学的态度论	528
四、曾国藩治学的方法论	536
五、曾国藩授学之识	556
六、曾国藩治学的品性论	563
七、曾国藩的经世致用之学	571
八、曾国藩的文学之资	576
九、曾国藩的书学修为	587

第二部分 曾国藩的养生智慧

曾国藩智慧

一、曾国藩的养身、养心说·····	593
二、曾国藩的养生之悟·····	598
三、曾国藩的养生之方·····	611
四、曾国藩的养生实践·····	616
五、曾国藩养生智慧概览·····	623

第七章 古今名人论曾国藩智慧

一、蒋星德论曾国藩其人其智·····	625
二、胡哲敷论曾国藩其人其智·····	626
三、郭斌和论曾国藩其人其智·····	627
四、萧一山论曾国藩其人其智·····	627
五、陈翎林论曾国藩其人其智·····	628
六、何璟论曾国藩其人其智·····	629
七、李瀚章：身在中事，深识远略·····	633
八、刘蓉：豪杰竞从，吐气如虹·····	634
九、郭嵩焘：规其大而见其远·····	635
十、左宗棠：居心直，用情厚·····	636
十一、李元度：全群策群力以图之·····	636
十二、李鸿章：举贤任能，切实讲求·····	640
十三、王闿运：收人才而不求人材·····	640
十四、俞樾：量能而使之，取节而用之·····	641
十五、张裕钊：渊谋群策，才节传人·····	642
十六、黎庶昌：勇、仁、明、智之具·····	644
十七、吴汝纶：顺应世变，清修亮节·····	644
十八、容闳：远见高识，秉心为公·····	648
十九、梁启超：历百千艰险而不胜屈·····	651

目 录

二十、章炳麟：命以“英雄”，诚不虚	653
二十一、蒋介石：敦品厉行，鼓舞群伦	656
二十二、杨昌济：谦虚谨慎，玄德修身	660
二十三、毛泽东：文功武略，独服曾文正	661
二十四、冯友兰：避免了黑暗神权政治的功绩	670
二十五、李立泉：值得肯定的思想和作为	670
二十六、董蔡时：曾国藩功过是非	671
二十七、全国学术专题研讨会：爱国进步的近世巨子	672

第一章 修身与处世

一、曾国藩立志之恩

道光四年，曾国藩十四岁，衡阳的廪生欧阳沧溟先生字凝祉，和竹亭（注曾国藩家父）老人关系很好，常常来家塾，看到曾国藩写的试艺文章，十分欣赏，竹亭老人就请他出题考试，沧溟先生命他以《共登青云之梯》为题，写一首律诗。诗写完后，先生看了，称赞说：“这本是金华殿中人说过的话”。因而答应把自己的女儿嫁给他。

曾国藩九岁时已经读完了五经，十五岁时，受教读《周礼》、《礼仪》到能够背诵。还读了《史记》和《文选》，这些恐怕就是曾国藩一生的学问基础。曾国藩在十四岁时因一首诗而得了一门亲事，也并非他年少志大，他之所以少年能早早显达，推究其根源，实在是靠家学的传授。

二十岁前的曾国藩，其实胸中并没有远大的志向。只是在道光十年（1830），其父曾竹亭觉得自己的才质不及儿子，自己所知的尽教完了，就把他送到衡阳汪觉庵先生处学习了一年。此后，曾国藩眼界大开，助长了一些锐意进取的精神，特别是又回到本县涟滨书院就读学业时，得到山长刘元堂先生的欣赏，在刘元堂先生的栽培下，曾国藩痛下决心，毅然将原字伯涵改为涤生，按照他自己的解释，“涤”就是“涤其旧污之染”，“生”即“从前种种譬如昨日死，以

曾国藩智慧

后种种譬如今日生。”意即告别旧我，走向新生之意。

他又给自己定下了一条座右铭：“不为圣贤，便为禽兽；不问收获，只问耕耘。”

曾国藩常常在诗歌中抒发自己高远的志向，期望自己有一天能成为国家的栋梁之材。在《感春六首》中，他这样写道：

荡荡青天不可上，天门双螭势吞象。
豺狼虎豹守九关，厉齿磨牙谁敬仰？
群鸟哑哑叫紫宸，惜哉超短难长往。
一朝孤凤鸣云中，震断九州无凡响。
凡心烂漫开瑶池，碧血淋漓染血仗。
要令恶鸟变音声，坐看哀鸿同长养。
上有日月照精诚，旁有鬼神瞰高朗。
太华山顶一虬松，万龄年代无人踪。
夜半霹雳从天下，巨木飞送清渭东。
横卧江干径千里，盘坳上有层云封。
长安梓人骇一见，天子正造咸阳宫。
大斧长绳立挽致，来牛去马填坑谷。
虹梁百围饰玉带，螭柱万石拟金钟。
莫言儒生终齷齪，万一堆卵变蛟龙。

他相信自己终有一天，如同云中展翅翱翔的孤凤一样不鸣则已，一鸣则引来九州的震动；如同生长在深山中的巨材一样，有朝一日成为国家大厦的栋梁。

在写诸弟的信中，曾国藩更是明确地表示了自己的宏图大志，请看原作的译文：

君子立志，有为大众谋求幸福，有内圣外王的事业，而后方不

第一章 修身与处世

愧对父母的养育之恩，不愧为天地间一完美无缺的圣人。故而君子的忧虑是什么呢？是以自己不如舜不如周公而忧虑，是因自己的道德没进步，学问没长进而忧虑。如此，他会为顽固不化的小民固执不知改恋而忧虑，会为野蛮的夷族扰乱华夏而忧虑，会为小人得志封闭了有才有德的人上进的道路而忧虑，会为普通百姓得不到自己的关注而忧虑，所谓悲天命而悯人穷，这才是君子所应当忧虑的。至于个人的得失、家人的温饱、世俗的荣辱贵贱、流言蜚语，君子是没有功夫想到这些的。六弟科举不顺，就抱怨命苦，我私下以为他所忧虑的事情太小了。

在写给好友刘蓉的信中，曾国藩说：“故凡仆之所志，其大者盖欲行仁义于天下，使凡物各得其分；其小者 则欲寡于身，行道于妻子，立不悖之言以垂教于宗族乡党。其有所成与，以此毕吾生焉，其无所成与，以此毕吾生焉。”

在民族思想消沉，朝政腐败，吏治贪污，军事废弛的社会之肌理的时代时，曾国藩作为封建势力的代表，尚敢于立此之宏图大志，并“毕吾生”以体行的修养，着实令当今众多的志士所钦敬。

曾国藩就是按照中国圣贤内圣外王之道，要求自己，即《大学》上格、致、诚、正、修、齐、治、平八个步骤。他坚信，只要立志不移，经过发奋图强，目的是可以达到的。人苟能立志，则圣贤豪杰何事不可为？何必借助于人！“我欲仁，斯仁至矣”。“我欲为孟，则日夜孜孜，惟孔孟之是学，人谁得而御我哉？若自己不立志，则虽日与尧舜汤禹同住，亦彼自彼，我自我矣，何与于我哉！”

曾国藩一生以圣贤为榜样，且身体力行。咸丰九年（1869年），正值他与太平军在江西生死决斗之时，他却从中国历史上的思想家、哲学家、著作家、文学家、文学家中挑选三十三人，命其子曾纪泽，画其形象，然后悬于墙上，以便效仿。他还特作《圣哲画像记》一文。