



# 郝老师 帮你打造 完美发音 Mr.Hao

## Perfect English

• 泰德英语教育编委会 编著 •

北京出版社出版集团

北京教育出版社



# 郝老师 帮你打造 完美发音

Mr.Hao  
Perfect  
English

• 泰德英语教育编委会 编著 •

北京出版社出版集团

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

郝老师帮你打造完美发音 / 泰德英语教育编委会编著.  
北京:北京教育出版社,2005  
ISBN 7-5303-4717-9

I. 郝… II. 泰… III. 英语,美国—语音 IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 000784 号

郝老师帮你打造完美发音  
HAO LAOSHI BANGNI DAZAO WANMEI FAYIN

泰德英语教育编委会 编著

\*

北京出版社出版集团 出版  
北 京 教 育 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

北京顺义康华福利印刷厂印刷

\*

787×1092 24开本 4.75印张

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数1—12 000

ISBN 7-5303-4717-9/G·4646

定 价:16.00元(含配套CD盘)

质量投诉电话:62050948 58572245 58572393



# 使用指南

## 1. 本书的初衷:

在教学当中同学们给我提出的最多的问题就是如何把语音练好。有的同学学了很多年的英语，还是发音不标准！我曾提出建议：

- 多看美国电影
- 多跟外国朋友交流
- 多跟读美国 VOA 的慢速英语

有的同学收益很大，但大多数同学还是没有成功。我很想把我自己的语音课内容分享给同学们，因为从很多学生的回信中得知他们确实进步不小。但是苦于传播量太小，不可能短时间内帮助更多的跟我一样喜爱英语的人。所以，我就借这本书里的所有精美文章带领大家来朗读，把所有容易出错的地方和有难度的地方拿出来做特殊练习。如果你可以坚持每天早晨朗读一篇，两个月之后你就会发现自己有了明显的进步。

## 2. 本书的特点:

本书使用了 30 篇最适合朗读的经典英语短文、诗歌，在学习语音的时候带给大家一种美的享受。

在我教英语的四年中，发现同学们最大的语音学习问题就是缺少慢速的讲解性朗读练习。所以本书采取了慢速朗读与快速连读相结合的方法，并分别讲解了比较难发的音，用更有效的方法给自己的语音化妆。

每一段经典的文章都会由我来领读一遍，然后我会放慢速度再把这篇文章的每

一段朗读一遍，并在每一段的后面空出足够的时间让大家练习。重复练习会对语音有更大的帮助。

本书额外奉送给同学们一些发音技巧点拨，告诉大家正确的发音规则。供大家配合参考。

### 3. 具体练习步骤：

首先要明白，朗读英语其实是一种享受。语音、语调是语言的表情。

先把不会的单词和陌生的背景文化借助工具书查清楚。

听朗读，一遍，感受语音、语调。

把讲解的技巧多练习，切记一定要充分地运动脸部肌肉。

掌握所有发音后，带有感情地朗读五遍。

最后，希望大家的美国语音像音乐一样悦耳动听，清爽迷人！同时感谢许一凡、乐乐小姐对本书的整理工作所付出的智慧和努力。相信你们会喜欢这本书的！

郝 彬

2006年3月21日



前



言



大家好，我是郝彬！教美国英语四年，并且一直在享受英语带给我的一切。

有的学生说：“郝彬，你肯定有英语情结。我们发现你每天走到哪里，只要有时间，都在不停地练英语。我们为什么没有你的那种对英语的激情和享受感？”我的回答是：“我确实是有英语情结，在学习英语中我找到了一种成功的心态！并且把我的生活和工作用英语美妙结合起来，非常幸福！”

在我的 E-MAIL BOX 里面大概存着 1000 多封学生的来信。我通过概率计算了一下，有这样的一个排列：

1. 考试怎么过？
2. 单词怎么背？
3. 口语怎么练？

像以上的三个问题，我最少一天也要回答几百次。我觉得大家的路没有走对。好多中国学生学英语的时候都是盲从。我们应该静下心来用一种很有效的方法一点一点地积累，每天进步 1%，最多用半年，你就可以成为一个 GREAT ENGLISH SPEAKER。有一句话说得好：“假如一个人想要梦想成真，他首先必须醒过来。”英语学习的成功其实很简单，就是简单的积累和重复，不是盲目的浮躁和焦虑。

首先，建议大家要有一个很好的心态，懂得如何自我激励，也就是我说的成功的心态！我们国内的很多同学接受了大约 80% 的书本教育，但心态教育不足 10%。所以学习的过程中没有一种积极的力量支持你持之以恒，导致了很多人盲目地报名参加很多的社会培训班，去寻求一种所谓的 GROUP DYNAMICS（集体动力）。建议大家有一个明确的目标，并且为了这个目标倾注所有的力量和汗水。

其次，我觉得语言学习的第一步是需要用很多的感性模仿而不是完全的理性分析。在学习语音的时候，建议同学们多看美国电影，重在模仿。尽量少使用具体方法指导的书。只要你坚持一个星期有十个小时用来看美国电影，效果一定很棒。如果英文水平还需提高的同学，只能看懂电影的30%，可以用这本书来模仿。这本书是专门为那些苦于发音不准的同学们量身定做的。我在书里带领大家朗读，会使用一些有效的技巧带领大家过发音关。谈到口语实质内容的要点，大家要寻找的是一个非常重要的东西，就是 SENSE（感觉）。最好的方法是用美国电影配合英语原版小说。但切记，英文口语跟写作是两种完全不同的表达艺术。

考试类，我不在行，同学们可以去请教其他老师。背单词，我建议同学们首先要把词根的书全部过一遍，了解主要的词根，可以给你省不少的时间和力气。然后建议你们使用英英词典，这样可以更深层次地掌握英语词汇的精髓。可以先使用简单的英英词典，建议每天背三个单词，掌握其中的各种用法。阅读英文小说记单词效果最好！

最后，也是最重要的一点，就是学习英语的习惯。我自己已经把英语当成自己的女朋友了，每天要定时地“关照”她。同学们其实可以把英语学习当成一种消遣。每天积累一点点，就成功了。埃及有一则谚语我非常欣赏：“任何事情都是习惯使然，即使祈祷也不例外。”

希望这本书可以帮助同学们学好英语，也希望同学们把我们博大精深的中国文化传播到世界各个角落！从未失败的人，从未有过探索；从未哭泣的人，从未享受快乐；从未受苦的人，从未真正生活。珍惜时间，珍惜生命，成功其实并不遥远，她就在你的面前！

# CONTENTS

---

## Chapter 1

- § 1-1 To See a World in a Grain of Sand 一粒沙中看世界 ..... 1
- § 1-2 Don't Ever Not Ask 切莫别问 ..... 4
- § 1-3 Of Study 论学习 ..... 7
- § 1-4 Music to the Eyes and Ears 音乐剧:最美的视听飨宴 ..... 10
- § 1-5 Once Upon Tea Time 啜饮一杯古老的英国午茶 ..... 15

## Chapter 2

- § 2-1 Go and Catch a Falling Star 去抓住一颗流星 ..... 19
- § 2-2 A Quarter for Your Thoughts 你在想什么? ..... 22
- § 2-3 How Much You Love Me? 你有多爱我? ..... 25
- § 2-4 The Sweet Taste of Summer 消暑圣品冰淇淋 ..... 28
- § 2-5 Fun on Two Wheels 快乐单车行 ..... 32

## Chapter 3

- § 3-1 Before Two Portraits of My Mother 两幅母亲的肖像 ..... 36
- § 3-2 The Good Husband 称职的丈夫 ..... 39
- § 3-3 Please, Tame Me! 请驯服我吧! ..... 41
- § 3-4 Getting away from It All 抛开忧虑,让我们露营去! ..... 44
- § 3-5 Don't Let Stress Stress You out 当压力来敲门 ..... 48

## Chapter 4

- § 4-1 Acquainted with the Night 熟知黑夜无尽 ..... 52
- § 4-2 Penny Pinching 锱铢必较 ..... 55

|       |                                                |    |
|-------|------------------------------------------------|----|
| § 4-3 | A Tear to Shed 一颗眼泪 .....                      | 57 |
| § 4-4 | Walt Disney: The Dreamer 沃尔特·迪士尼:一切从梦想开始 ..... | 61 |
| § 4-5 | Say It with Slang 哈啦谚语 .....                   | 65 |

## Chapter 5

|       |                                                     |    |
|-------|-----------------------------------------------------|----|
| § 5-1 | O Captain! My Captain! 啊! 船长,我的船长! .....            | 68 |
| § 5-2 | Can I Borrow a Dime? 能不能借我 10 美分? .....             | 73 |
| § 5-3 | Spring of Hope, Winter of Despair 希望的春天,绝望的冬天 ..... | 75 |
| § 5-4 | The World's Favorite Flowers 世界上最受欢迎的花 .....        | 78 |
| § 5-5 | Between Two Worlds: Amy Tam 当东方遇上西方:谭恩美的文学世界 .....  | 82 |

## Chapter 6

|       |                                 |     |
|-------|---------------------------------|-----|
| § 6-1 | A Red, Red Rose 一朵红红的玫瑰 .....   | 86  |
| § 6-2 | Annabel Lee 安娜贝尔·丽 .....        | 89  |
| § 6-3 | The Teacher's Pet 老师的宝贝学生 ..... | 94  |
| § 6-4 | Capricorn 摩羯座 .....             | 98  |
| § 6-5 | Tears of the Gods 晶莹璀璨美钻情 ..... | 102 |

### CHAPTER 1

#### § 1-1 To See a World in a Grain of Sand

#### 一粒沙中看世界

To see a *world* in a **grain**<sup>1</sup> of sand  
And a heaven in a wild flower,  
Hold **infinity**<sup>2</sup> in the palm of your hand  
And **eternity**<sup>3</sup> in an hour.

—By William Blake (1757—1827)

#### 郝老师讲解

✱ to

to 不要读成“兔”，要注意脸颊稍用力前倾，唇形靠前，用腹腔的力量发出带有爆破意味的 to。

✱ world

读 world 的时候要注意两个难点：  
先把舌头卷起来读 [wɜ:]，舌尖朝向喉咙深处，其次念 [l]，把舌尖轻轻翘起，触及上颚和前门牙，最后振动声带发出 [d] 音。

#### 译文

一粒沙中看世界，  
一朵野花见天堂。  
将无垠，握在手中，  
见永恒，于一瞬间。  
——威廉·布莱克(1757—1827)

#### note:



## 词汇小提示

1. grain [greɪn] *n.* 颗粒, 细粒; 些微, 一点儿 a grain of sand 一粒沙子
2. infinity [ɪnˈfɪnɪti] *n.* 无限的空间、时间或者数量
3. eternity [ɪ(ː)ˈtɜːnɪti] *n.* 永恒; 无开端或结尾的时间; 无限的时间



## 发音巧点拨

[i:] / [ɪ]

发 [i:] 音时, 双唇扁平, 略朝横向张开, 舌根前移, 类似发字母 e 长音。

\* 发此音的字母及组合为 e, ee, ea, ey, ie 等。

He eats meat each week.

Keep the bees on the leaves of the tree.

发 [ɪ] 音时, 类似发字母 e, 只是发 [ɪ] 音的时候, 将舌头放松, 舌头位置比发 [i:] 音时较低。

\* 发此音的字母主要有 i, e, y。

It's a bit quick.

This ship will sink in the river.

## 比较练习:

sheep [ʃi:p] 羊

ship [ʃɪp] 船

feel [fi:l] 感觉

fill [fɪl] 充满

heel [hi:l] 脚跟

hill [hɪl] 山丘

- 挑战绕口令
1. A thin little boy picked six thick thistle sticks.
  2. A bitter biting bittern bit a better brother bittern, and the bitter better bittern bit the bitter biter back. And the bitter bittern, bitten, by the better bitten bittern, said, "I'm a bitter biter bit!"

### 资讯大补贴

正如这首诗的标题“一粒沙中看世界”，透过威廉·布莱克简短的诗句，我们得以一观浩瀚天地。这位英国诗人以简洁严谨的文字和丰富的隐喻著称。他的作品不仅前后呼应，字里行间更屡屡可见弦外之音。

布莱克唤起的意象不只是简单的诗句。作为一名娴熟的雕刻师，布莱克亲自为他的大部分作品绘上插图。这些图画是布莱克艺术想象中不可缺少的一环，为他美妙绝伦的隐喻手法增添了瑰丽色彩，带给读者无限的想象空间。



### 郝老师赠言

每一个成功者都有一个开始。勇于开始，才能找到成功的路。

## § 1-2 Don't Ever Not Ask

## 切莫别问

One day, an English teacher was **lecturing**<sup>1</sup> his students. "In English," he said, "a **double negative**<sup>2</sup> becomes a positive. But in other languages, such as Russian, a double negative remains a negative." The students thought about this and agreed with the teacher. "However," the teacher continued, "there is no language in which a double **positive**<sup>3</sup> results in a negative." Just then, before anyone could even consider this statement, a voice from the back of the classroom shouted, "Yeah, right!"

## 郝老师讲解

## \* don't

don't 读 [ dɒnt ], 不要读成 [ dʌnt ], 注意 [ dɒn ] 要加以重读。

## \* ever

ever 的 [ e ] 张开嘴到上下唇有一个食指的距离, 用喉咙发出一个音。

## \* one

读 one 时注意不要发出后鼻音 [ ŋ ]。



## 译文

一天, 一位英文老师正在讲课。“英文的用法,” 他说, “两个否定词一起连用就变成肯定词。但是有些其他语言, 例如俄文, 两个否定词放在一起还是否定词。”学生们想了一下, 同意了老师的话。“然而,” 老师继续说, “没有任何一种语言里的两个肯定词连用会变成否定词。”就在大家都还来不及好好思考这句话的含义之时, 教室后头传来一个声音喊道: “是啊, 说得可真对!” (编者按: 英文里常以反讽口吻 “Yeah, right!” 表示对某事的不以为然, 真正想表达的其实是 “……才怪” 的意思。)

## note:

### ✱ English

读 English 时注意不要加上 [j] 音读成 [ˈɪŋɡlɪʃ], 读的时候还要注意和重鼻音的共振。



### 词汇小提示

1. lecture [ˈlektʃə] *v.* 讲课; 讲授
2. double negative *n.* [语法] 双重否定
3. positive [ˈpɒzətɪv] *adj.* [语法] 肯定的



### 发音巧点拨

**t** (不吐气) / **d** (吐气)

- \* 舌尖抵住上牙龈 (硬颚边的一个小突起)。
- \* 气流受阻 (没有气流出来)。
- \* 末尾的 t/d 不送气 (没有气流或者加上额外的 uh 音)。

**Tiny Tim** is a **terrific tot**.

**Danny** **doesn't doubt** my **dedication**.

- 挑战绕口令
1. The dude designed the desperate plot to dupe the dreadful desperado.
  2. Two tiny tigers take two taxis to town.
  3. A tidy tiger tied a tie tighter to tidy her tiny tail.



## 和老师赠言

成功的要素只有三点：最高级的思维、积极的心态、坚持不懈的积累。

### § 1-3 Of Study

#### 论学习

Reading makes a *full* man; *conference* a ready man; and writing an *exact* man. And therefore, if a man write little, he had need have a great memory; if he **confer**<sup>1</sup> little, he had need have a present wit; and if he read little, he had need have much **cunning**<sup>2</sup>, to seem to know, that he **doth**<sup>3</sup> not. Histories make men wise; poets witty; the mathematics **subtle**<sup>4</sup>; natural philosophy deep; moral **grave**<sup>5</sup>; logic and **rhetoric**<sup>6</sup> able to **contend**<sup>7</sup>.

—Francis Bacon (1561—1626)

#### 译文

读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。因此不常做笔记者须记忆力特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格。

——弗兰西斯·培根  
(1561—1626)

#### 郝老师讲解

##### \* of

of 不要读成 [ɒf] 而是读成 [əv]，注意浊辅音 [v] 的读法，只有在读 off 的时候读成 [ɒf]。

##### \* full

[1] 的读法，舌尖顶到前门牙，舌头不要卷得太使劲。这个音要停留一下，从腹腔的气息出来之后，舌头抬高形成一定弧度，使气

#### note:

流在口腔中产生共振。跟读: spell, wonderful, full。

✱ conference

[s] 是清辅音, 不要发出浊辅音。

✱ exact

[æ] 音要发得饱满, 上下唇大约有三指, 但是不要把嘴巴张得太大, 也不要拖读这个音。



## 词汇小提示

1. confer [kən'fɜ:] *v.* 协商; 交换意见
2. cunning [ˈkʌnɪŋ] *n.* 狡猾; 诡诈
3. doth [dʌθ] *v.* do 的第三人称单数, 现在时
4. subtle [ˈsʌtl] *adj.* 精细的
5. grave [ɡreɪv] *adj.* 庄重的
6. rhetoric [ˈretərɪk] *n.* (Abbr. rhet. 缩写 rhet.) 雄辩; 辩才
7. contend [kən'tend] *v.* 斗争; 竞争; 主张



## 发音巧点拨

[ɜ:] / [ə]

发 [ɜ:] 时, 嘴巴半开, 舌根向后卷起, 舌中向硬腭升起。

\* 发此音者多为元音后接 r, 如 er, ir, or, ur。

Turkey will turn thirty on Thursday.

The worst in the world