

# 茶与文化

茶經卷一

茶人之家 編 春風文艺出版社

竟陵陸

羽撰

一之源

二之具

三之造

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山

峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如

子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃木出

廣州似茶至若蒟櫨藏葵之屬其子似茶其字或

從草或從木或草木并從草當作茶其字出開元文

本草草木并作其字出爾雅其名一曰茶二曰檟三曰設四曰茗

五曰荈周公云檟苦茶揚執戟云蜀西南人謂茶曰荈

耳其地上者生爛石中者生櫟壤下者生黃土凡



I269.7  
24

# 茶与文化

茶人之家 编·春风文艺出版社



茶与文化  
Cha Yu Wen hua  
茶人之家 编

---

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行  
辽宁美术印刷厂印刷

字数: 100,000 开本: 850×1168 1/32 印张: 5 插页: 6

1990年6月第1版

1990年6月第1次印刷

印数: 1-4,200

---

责任编辑: 高勇 责任校对: 勤凡  
封面设计: 杜凤宝

---

ISBN 7-5313-0375-2/I·350 定价: 精: 6.50元  
平: 4.30元



著名画家沈本千为《茶与文化》一书出版贺画

杭名於就井蘇人伐犀

大篆

五小徑來石埭太守賞池

州午夢醒猶蝶喜多乳落

牛乳之堪七碗紗帽正龍吟

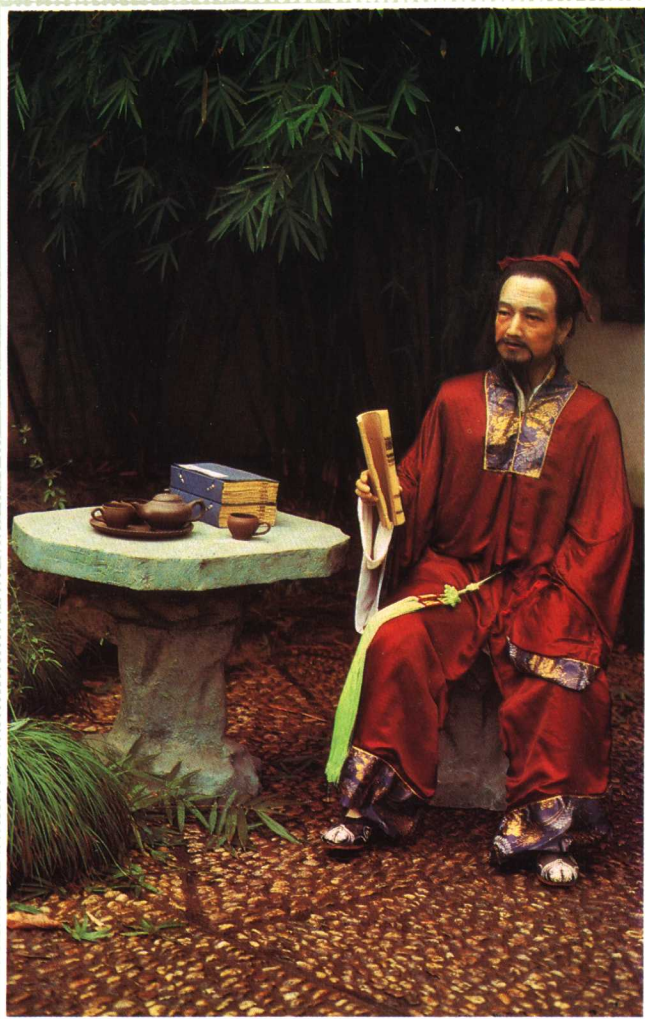
錄明徐渭論鐘君惠石埭茶詩

茶与文化一書出版

庚午春郭仲選書



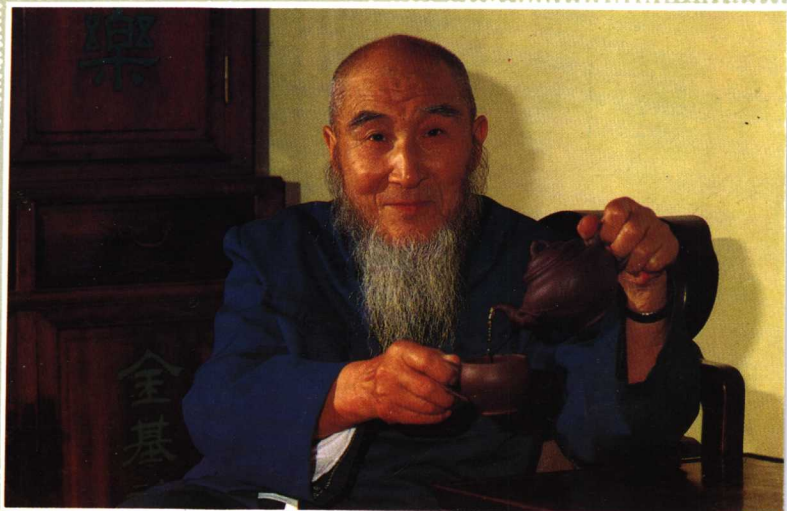
著名书法家郭仲选为《茶与文化》一书出版贺书



茶圣陆羽



茶园一瞥



饮茶长寿



白族三道茶

台湾茶艺





日本茶道



南朝鲜茶礼



茶与歌舞



茶与婚礼



茶与书法

● 碗喉的潤而腕破孤悶。腕枝枯腸噴有文  
字二千一公卷回梳葉輕汗生平不平事  
向也孔散子盤肌骨清六冬白仙室七碗  
不得也推覺而腹習之生清風

節錄自《玉川茶錄》元章曰：「清風」

丙寅年三月

蘇東坡

少須不雨正清和  
好茶好茗好茗  
愛晚涼佳客  
一壺之佳茗  
松蘿

寒山轉苍苍  
山色有无中  
但使願無違  
此致

茶 具



西方人品茶



阿拉伯人品茶



红楼饮茶

古代斗茶图





外國朋友在品茗小憩



茶園下的茶座

杭 州  
“茶人之家”

# 序 言

我国是茶的故乡，是最早发现茶树和利用茶叶的国家。在漫长的历史岁月中，形成了独特的茶文化，成为我中华民族五千年文化史的精华部分，并为世界茶文化的引导与发展起到了重要的作用，这是值得我们引以自豪的。现在茶界同仁，集茶文化之精髓，编著出版《茶与文化》一书，这在我国有关茶学著作中尚属尝试，不乏探索之意，对弘扬茶文化，推动物质文明和精神文明建设，无疑是一件有益的事。

茶与文化，涉及面广，内容也很丰富，既有物质文明的体现，又有精神文明的延伸。所以，《茶与文化》一书的出版，为振兴茶业，提高饮茶艺术生活，将起到积极的推动作用，而且为丰富中国文化艺术宝库做出了贡献。

《茶与文化》一书，可读性强，不但有文化的欣赏价值，而且有茶学知识的普及意义，相信会受到广大读者欢迎。我愿《茶与文化》能成为茶文化的传播者和倡导者。但



愿能以清茶一杯，推行清廉，勤俭育德；清茶一杯，共尝美味，共享康乐；清茶一杯，注重礼貌，和诚相处；清茶一杯，敬老爱幼，安定祥和；清茶一杯，讲究茶艺，美化生活。

希望《茶与文化》能为繁荣祖国茶文化，做出贡献！

庄晚芳

一九九〇年一月