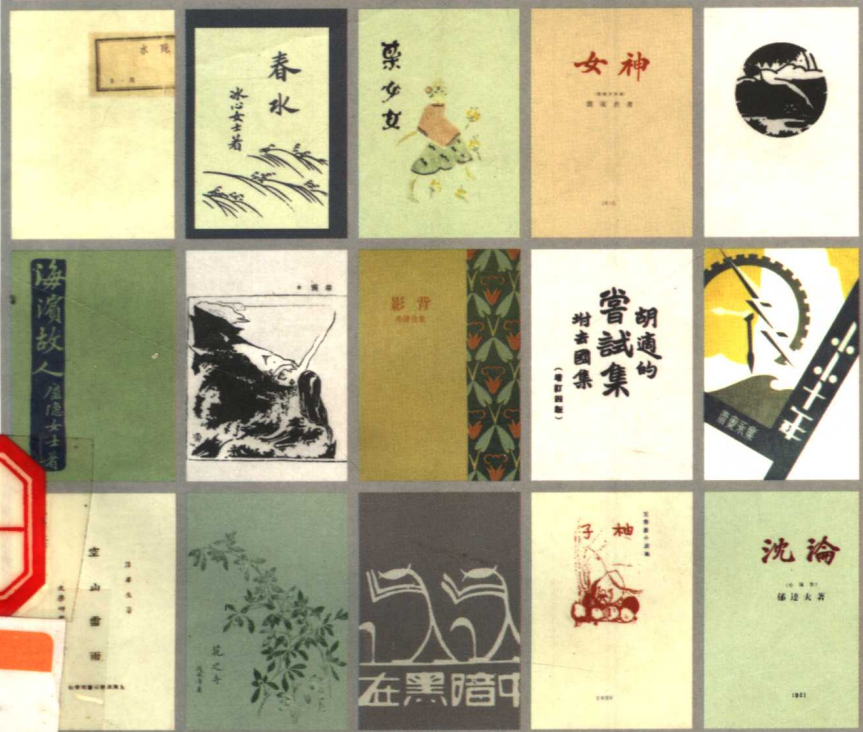


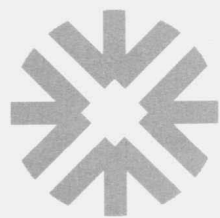


新文学碑林

湖畔

漠华 雪峰
修人 汪静之著





碑林 湖 畔

漠华 雪峰 修人 汪静之 著

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

湖畔/漠华等著. —北京:人民文学出版社,1998.4

(新文学碑林)

ISBN 7-02-002701-6

I. 湖… II. 漠… III. 诗歌-作品集-中国-现代 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 03220 号

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

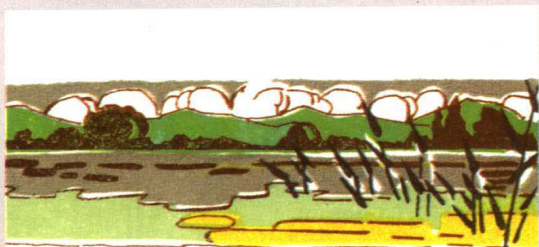
北京冠中印刷厂印刷 新华书店发行

字数 49 千字 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 2.75 插页 3

1998 年 4 月北京第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000

定价 4.30 元



湖 畔

一九二二年

油菜花黄时

原版封面

出版说明

本世纪之初兴起的“五四”新文化运动，带来了中国的文艺复兴。中国文学从思想内容、语言、艺术形式和表现手法上全面革新，形成了各种流派百舸争流的新局面，从此，建立起了现代意义的新文学。新文学在小说、诗歌、散文、戏剧等各个领域都取得了巨大成绩，涌现了大批杰出的作家。三十年代左翼文艺的兴起，推动着新文学的深入发展，文学与人民、与时代的联系进一步加强；在民族危难的时期，作家与国家民族同呼吸共命运，创造了许多受到人民欢迎、具有强烈感染力的优秀之作。四十年代，以表现新的思想、新的人物和新的生活为特点的解放区文学，同国民党统治区的揭露黑暗、向往民主自由的文学创作互相辉映，这二者的汇合，为新中国文学事业奠定了坚实的基础。

新文学的发生和发展，适应了现代社会变革的需要，它推动着社会的进步，也创造了自身的辉煌。

为了显示新文学的成果和发展轨迹，我们选择在现代文学史上有影响、有地位的作品原集，汇编成这套“新文学碑林”，为中国文学史的教学与研究提供一套精良的参考资料，为文学爱好者提供一套珍贵的文学读本，为今天的年轻

人了解那个虽然陌生但却多彩的时代提供一个园地。这里面每一种书都是新文学发展历程中的一个路碑，在新世纪即将到来之际，回顾这一碑林，也是对新文学前驱者的永久的纪念。

人民文学出版社编辑部

1998年1月

目 录

漠华底诗

呵	26
想念	75
隐痛	52
忘情	79
稻香	39
归家	74
游子	37
草野	6
黄昏后	29
撒却	50
离家	68
回望	40
孤寂	19
回栏下	28
塔下	30
轿夫	12

雪峰底诗

小朋友	11
雨后的蚯蚓	4
幽怨	73
伊在	77
三只狗	41
睡歌	45
一只	80
厨司们	61
不幸者们	53
杨柳	13
花影	14
两个小孩	54
落花	57
城外纪游	34
栖霞岭	32
清明日	33
灵隐道上	49

修人底诗

新柳	10
在江边小坐	15
小小儿的请求	58
暴风去后	62
含苞	21

我不知	72
一生	17
听玄仁懂女士奏佳耶琴	18
心爱	56
送桔子	82
噢	60
或者	3
徬徨	23
柳	43
麦陇上	65
我认识了西湖了	5
第一夜	8
心爱的	81
悔煞	36
豆花	24
江之波涛	63
歌	25
汪静之底诗	
小诗一	42
小诗二	44
小诗三	66
小诗四	67
小诗五	70
小诗六	71

我们歌笑在湖畔
我们歌哭在湖畔

或 者

篱旁的村狗不吠我，
或者他认得我；
提着筠篮儿的姑姑不回答我，
或者伊不认得我。

——修人，一九二二，三，十二，晨

雨后的蚯蚓

雨止了，
操场上只剩有细沙。
蚯蚓们穿着沙衣不息地动着。
不能进退前后，
也不能转移左右。
但总不息地动呵！

雨后的蚯蚓的生命呀！

——雪峰，杭州，一九二一，十一，二十六

我认识了西湖了

从堤边,水面
远近的杨柳掩映里,
我认识了西湖了!

——修人,西湖,一九二二,三,三十一

草 野

(一)

寂寞的清醒的早晨，嫠妇已止了哭泣，孤儿是疲乏了，歌女底哀婉的歌声渺了，游行者也停止他沉重的脚步：一切，一切都睡在美梦底茫茫里，安慰他们自己。

晨光透过疏林，金黄的，灿烂的，在漠漠的大地上跳舞。

但那时，青年却拭着泪蹒跚在草野。

(二)

赤热的仁爱的太阳，不忍看也看不过这在人世间的底遍开着的罪恶底花，满结着的罪恶底果；他匆匆跑过青碧的穹天，哭红了脸，掩在西方森林底背后，洒出万点黄金的泪。

他终于迟迟地沉没在红霞的海里去了！

但那时，青年又拭着泪蹒跚在草野。

(三)

老少男女在茅舍里坐着对哭，月光姗姗地走过他们底窗下。

一切事情都过去了。夜是凄凉的沉寂。

但那时，青年又拭着泪踟躅在草野。

——漠华，杭州，一九二二，二，二十五

第 一 夜

(上)

哥哥底怀里，
也有妈妈样的温暖吗？
这是尝新的第一夜呵！

颊儿偎我，
腕儿钩我，
小调儿醉我，
小哥哥并枕而睡地伴我。

要明天领我上栖霞岭去，
让小哥哥睡熟吧。

小哥哥睡熟了，
我倒不忍睡熟了。
——这梦中的微笑，
尽让灯光独自儿看，