

しよきゆうにほんご

# 初级日语

袁先婷 / 著



贵州人民出版社

Learn Japanese

# 初级日语

第一册



外语教学与研究出版社

# 初级日语

袁先婷 著

贵州人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

初级日语 / 袁先婷著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2006. 7

ISBN 7 - 221 - 07448 - 8

I. 初... II. 袁... III. 日语 - 教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080292 号

---

## 初 级 日 语

袁先婷 著

---

责任编辑 徐 一  
出版发行 贵州人民出版社  
社 址 贵阳市中华北路 289 号  
邮 编 550001  
印 刷 贵阳科海印务有限公司  
开 本 787 × 1092 1/16  
字 数 200 千  
印 张 9.25  
印 数 1 - 1000 册  
版 次 2006 年 8 月第 1 版  
印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

---

书 号 ISBN 7 - 221 - 07448 - 8/H · 127

定 价 20.00 元

# 前 言

本书是实用性较强的日语入门教材，专为零起点的日语爱好者而编写。内容较基础、丰富，浅显易懂，既可作为大学《初级日语》选修课的教材使用，也可供广大初学者自学。

本书分为三部分：第一部分是日语基础知识；第二部分是情景会话；第三部分是日本概况。

第一部分日语基础知识：介绍了日语的起源及假名、日语的汉字和读音、日语的声调、日语词汇分类、日语的句子结构（四大句型）、敬语六个知识点。

第二部分情景会话：是根据本书中介绍的日语基础知识并设以具体的语境而选编的简短对话，并配以详细的讲解。

第三部分日本概况：介绍了日本的地理、历史、文化、传统等方面的知识。

本书作为日语入门教材能为广大日语初学者进一步学习打下扎实的日语基础，也能为准备考研、就业的日语学习者提供帮助。

限于编者水平，书中难免有错漏之处，敬请读者见谅，并请不吝赐正。

袁先婷

2006年春

# 目 录

## 第一部分 日语基础知识

第一课 .....	(1)
日本文字的起源及分类	
五十音图	
有关假名的知识	
基础词汇—饮料	
练习	
第二课 .....	(10)
日语的声调	
基础词汇—天气和自然	
练习	
第三课 .....	(14)
日语的发音	
基础词汇—水果	
练习	
第四课 .....	(22)
日语的汉字、外来语和读音	
基础词汇—交通	
练习	
第五课 .....	(28)
日语词汇	
句子成分	
基础词汇—身体的部位	
练习	
第六课 .....	(33)
句子结构 1——四大句型及判断句	
句型、语法讲解	
基础词汇—蔬菜	
练习	
第七课 .....	(41)
句子结构 2——描写句与存在句	

	基础词汇—鱼店 练习	
第八课	.....	(46)
	句子结构 3——叙述句 动词的分类 动词的活用 基础词汇—料理 练习	
第九课	.....	(55)
	句子结构 4——叙述句(续) 动词的活用(一段动词、サ变动词、力变动词) 形容词及形容动词 词形与句型总结 基础词汇—城市设施、肉铺、服装 练习	
第十课	.....	(68)
	敬语的使用 基础词汇—家庭成员的称呼 练习	

## 第二部分 情景会话

会话一	介绍寒暄语 .....	(75)
会话二	常用见面寒暄语 .....	(78)
会话三	告别寒暄语 .....	(80)
会话四	日本人的习惯 .....	(82)
会话五	电话用语 .....	(86)
会话六	邀请 .....	(88)
会话七	请求与疑问 .....	(90)
会话八	购物 .....	(94)
会话九	交通工具 .....	(97)
会话十	邻里相处 .....	(102)

## 第三部分 日本概况

第一课	日本的地理、自然环境及资源 .....	(107)
第二课	日本的节日和民间生活 .....	(119)
第三课	日本的历史 .....	(124)
第四课	日本的文化教育 .....	(127)
第五课	日本的文学 .....	(130)
第六课	日本传统习俗及民间文化 .....	(133)

# 第一部分 日语基础知识

## 第一课

### 日本文字的起源及分类

#### 1. 日本文字的起源

中国人在 5000 多年以前创造了汉字。古代日本只有自己的民族语言而没有自己的文字，距今 1700 多年以前，中国汉字经朝鲜半岛传入日本。为了学习先进的大陆文化，日本人开始学习汉字。中国汉字是表意文字，而日本人却借用中国汉字表示他们所要说的话。如：“木”字，中文汉语拼音是“mu”，意思是树木，该字在传入日本之前日本国内把树木叫做“き”，但没有具体的文字，而在中国字的“木”传入后，日本人使用“木”字来表示“き”，所以日语里的树木写做“木”，读做“き”。汉字传入日本对日语的发展起着极为重要的作用。但是，全用汉字来写会给日常生活、交流信息带来种种不便。1100 多年以前（平安时代），日本人以汉字为基础创造了假名文字。

#### 2. 假名的分类

假名分为平假名和片假名两种。平假名是借用中国汉字的草书演变而来，片假名是借用中国汉字楷书的偏旁部首而创造出来的表音文字，由于这些文字都是汉字字形假借而来的，因此称为“假名”。

#### 3. 日语的分类

从日语词汇的由来通常可分为三类，即：和语、汉语、外来语。和语为日本原有词汇，用平假名书写；汉语是汉字、汉语文章传入后而产生的词汇，用平假名书写；外来语则源于西洋文字，是一种较新的词汇，通常是用片假名来书写。



除此之外，还有一种叫做混种语的词汇，他是由以上三种词汇混合、交叉组合而成的一种特殊词汇。

#### 4. 假名的书写（五十音图）

日语的假名共有七十三个，每个字都有两种写法，一种是平假名，另一种就是片假名。五十音图中有三个假名重复，所以实际上是四十八个假名。竖看每五个假名为一行，横看每十个假名为一段。

### 五十音图

#### 平假名

	あ行	か行	さ行	た行	な行	は行	ま行	や行	ら行	わ行
あ段	あ a	か ka	さ sa	た ta	な na	は ha	ま ma	や ya	ら ra	わ wa
い段	い i	き ki	し si	ち ti	に ni	ひ hi	み mi	い i	り ri	い i
う段	う u	く ku	す su	つ tu	ぬ nu	ふ fu	む mu	ゆ yu	る ru	う u
え段	え e	け ke	せ se	て te	ね ne	へ he	め me	え e	れ re	え e
お段	お o	こ ko	そ so	と to	の no	ほ ho	も mo	よ yo	ろ ro	を o
拨音	ん n									

#### 片假名

	ア行	カ行	サ行	タ行	ナ行	ハ行	マ行	ヤ行	ラ行	ワ行
ア段	ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
イ段	イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ	イ	リ	イ
ウ段	ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユ	ル	ウ
エ段	エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ	エ	レ	エ
オ段	オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ
拨音	ン									

## 有关假名的知识

### 1. 假名的使用规则

①一般来说，书写和印刷都用平假名，片假名通常用来表示外来语和特殊词汇。

②注意“は”“わ”在使用上的区别。如：はな、はし中的“は”要读“ha”而“私は李です。”中的“は”是助词，要读成“wa”。同样，“こんにちは”中的“は”也读成“wa”。

③注意“へ”“え”在使用上的区别。如：へんな人中的“へ”要读作“he”、いいえ、えき、まえ中的“え”要读“e”。而“家へ帰ります”中的“へ”是助词，读成“e”，不能读成“he”。

④注意“を”和“お”在使用上的区别。“を”只有语法作用，不能拼写单词。“お”可以拼写单词，做敬语接头词，如：おおい、おおきい、おかあさん、おじいさん、お酒等。“を”只在句中起连用修饰的作用。如：水を飲む、うどんを食べる、日記を書く。

### 2. 英文字母的日语读法

英文字母		日语读法	英文字母		日语读法
大写字母	小写字母		大写字母	小写字母	
A	a	エー	N	n	エヌ
B	b	ビー	O	o	オー
C	c	シー	P	p	ピー
D	d	ディー	Q	q	キュー
E	e	イー	R	r	アール
F	f	エフ	S	s	エス
G	g	ジー	T	t	ティー
H	h	エイチ	U	u	ユー
I	i	アイ	V	v	ブイ
J	j	ジエー	W	w	ダブリュ
K	k	ケー	X	x	エックス
L	l	エル	Y	y	ワイ
M	m	エム	Z	z	ゼット

## 基础词汇

飲み物（饮料）:

お茶（茶）      コーヒー（咖啡）      コーラ（可乐）      ビール（啤酒）

ミネラルウォーター（矿泉水）

ジュース（果汁）      ワイン（红酒）      紅茶（红茶）      牛乳（牛奶）

日本酒（日本酒）      生ビール（生啤酒）

カクテル（鸡尾酒）      サイダー（汽水）      お湯（热水）      おひや（凉水）

アルコール（酒精）      ミルク（牛奶）      洋酒（洋酒）      清酒（日本酒）

## 练习 1

练习书写平假名与片假名。

あ    い    う    え    お

ア    イ    ウ    エ    オ

あ					ア				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

い					イ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

う					ウ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

え					エ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

お					オ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

か    き    く    け    こ

カ    キ    ク    ケ    コ

か					カ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

き					キ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

く					ク				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

け					ケ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

こ					コ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

さ し す せ そ

サ シ ス セ ソ

さ					サ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

し					シ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

す					ス				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

せ					セ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

そ					ソ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

た ち つ て と

タ チ ツ テ ト

た					タ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ち					チ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

つ					ツ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

て					テ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

と					ト				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

な に ぬ ね の

ナ ニ ヌ ネ ノ

な					ナ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

に					ニ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ぬ					ヌ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ね					ネ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

の					ノ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

は ひ ふ へ ほ

ハ ヒ フ ヘ ホ

は					ハ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ひ					ヒ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ふ					フ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

へ					ヘ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ほ					ホ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ま み む め も

マ ミ ム メ モ

ま					マ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

み					ミ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

む					ム				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

め					メ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

も					モ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

や い ゆ え よ

ヤ ユ ヨ

や					ヤ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

い					ユ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ゆ					ヨ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

え									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

よ									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ら り る れ ろ

ラ リ ル レ ロ

ら					ラ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

り					リ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

る					ル				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

れ					レ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ろ					ロ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

わ を ん

ワ ヲ ン

わ					ワ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

を					ヲ				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ん					ン				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

## 练习 2

听音练习（老师读假名，请你选出正确的数字）。

- |   |       |       |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| ① | か → 2 | お → 4 | さ → 8 | あ → 0 | い → 3 |
| ② | ね → 1 | う → 8 | す → 9 | た → 6 | わ → 0 |
| ③ | と → 7 | も → 0 | ら → 4 | は → 1 | ま → 5 |
| ④ | き → 9 | み → 3 | れ → 2 | を → 6 | ち → 1 |

## 练习 3

读下列单词，并将平假名改写成片假名。

ほてる	てきすと	といれ
いんく	れもん	せんたあ
ねくたい	せいたあ	あくせんと

## 练习 4

读下列单词，并将片假名改写成平假名。

オトコノコ	ツクエ	ニホン
ウチ	コウエン	ヘヤ
レキシ	アナタ	ワタシ

## 练习 5

### 1. 按段朗读并背诵假名。

あかきたな	はまやらわ
いきしちに	ひみいりい
うくすつぬ	ふむゆるう
えけせてね	へめえれえ
おこそとの	ほもよろお

### 2. 练习下列假名的发音。

あえい	あおう	あえいうえおあお	あいうえお
かけき	かこく	かけきくけこかこ	かきくけこ
させし	きそす	させしすせそきそ	きしすせそ
たてち	たとつ	たてちつてとたと	たちつてと
なねに	なのぬ	なねにぬねのなの	なにぬねの
はへひ	はほふ	はへひふへほはほ	はひふへほ
まめみ	まもむ	まめみむめもまも	まみむめも
やえい	やよゆ	やえいゆえよやよ	やいゆえよ
られり	らろる	られりるれろらろ	らりるれろ
わえい	わをう	わえいうえをわを	わいうえを



## 第二课

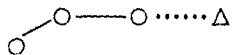
### 日语的声调

声调就是词语中的各个音节之间存在的高低、轻重的配置关系。日语的声调是高低型，即由高而低，或由低而高。可分为升调、降调、平调，一个假名代表一拍，包括表示清音、浊音、半浊音、促音、拨音以及长音的假名，但是不包括组成拗音中的“や”、“ゆ”和“よ”，即一个拗音整体上作为一个音拍来看待。在读日语单词或词组时，要根据该单词或词组的声调型号以及音节的个数来发音。

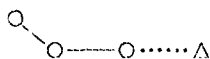
日语也有音节，日语的音节和英语的音节比起来，其作用是不同的。每一个音节的长度相对来说都是相等的，这是日语的一个重要特点。每一个平假名，包括拨音“ん”和促音“っ”以及长音都占有同等长度的一拍。唯一的例外是像きや、きゆ、きよ等这类拗音的情况，两个假名合在一起占一拍。要注意的是没有哪个音节比另一个音节长一点儿或短一点儿。当两个元音并列出现的时候，这第二个元音也不会改变，不会像英语中的双元音那样第二个元音要发生弱化。

日语以东京音为标准音，其声调可以分为如下几种类型：①型、①型、②型、③型、④型、⑤型、⑥型以及⑦型等。高声调表示重音，低声调表示轻音。

①型：表示只有第一拍低，其他各拍都高。



①型：表示只有第一拍高，以下各拍都低。



②型：表示只有第二拍高，第一拍和第三拍以下各拍都低。



③型：表示第二拍、第三拍高，第一拍和第四拍以下各拍都低。

