

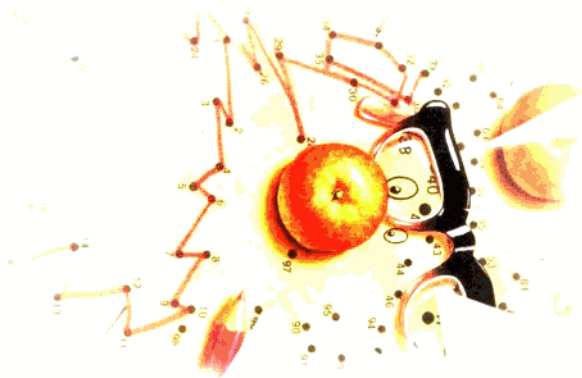


小学 **新教案**

精编 **与** 点评

— 音 体 —

李芳编



海洋出版社

小学新教案精编与点评

音

体

李 芳 编
郭 强 评

海洋出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学新教案精编与点评丛书. 音体/李芳编. —北京:
海洋出版社, 2001. 4

ISBN 7 - 5027 - 5234 - X

I. 小... II. 李... III. ①音体课 - 小学 - 教案
(教育)②体育课 - 小学 - 教案(教育) IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 16814 号

<http://www.oceanpress.com.cn>

海洋出版社 出版发行

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

中国人民大学印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 总印张: 95

总字数: 1500 千字 印数: 1 ~ 10 000 册

总定价: 138.00 元(全套共九册)

海洋版图书印、装错误可随时退换

个性教学新模式

教案给你新启示

教学是一门科学更是一门艺术,个性
是艺术的生命,泯灭了个性就像花儿
少了雨露,即使开着也不会鲜艳。

这里是一片广阔的天地,这里会给您
一把钥匙,开启宝库的大门……您会
做的更好……

丛书编委会

主编:海 特 刘 昕

编委:冯文静 王芳芳 万银佳 易 晓 何小清
赵泽云 张艳军 曹大元 李丽娜 康 宁
冯 英 王瑶涵 马京霞 刘川凤 宋字珠
刘 丽 王小平 杨子英 王大春 王 卫
赵 涛 崔书良 孟 蕊 李 芳 蔚秀玲
洪 涛 王亚立 刘 学 韩 君 刘 纳
王小静 武 林 袁明袍 马 三 郭 强
郭 燕 蔚晓艾

序

青年教师在初登讲台时总会遇到这样的困难:为了尽快熟悉教学工作,总想找一些教学实例来借鉴,但苦于找不到合适的资料。当适应教学工作以后,青年教师又面临不断提高业务水平,成长为学科教学骨干的需要,也苦于搜集不到更多成功的教学实例来学习。在当今教育教学改革大潮的推动下,大部分中青年教师被推上了教育教学改革的第一线,承担着主要的教育、教学和科研的任务。老教师还承担着以老带新的工作。他们也需要加强学习,不断提高。因此,本丛书的编写不仅仅是为了青年教师成长成才的需要。而以全面贯彻素质教育为主的教学改革工作的关键是要在教育教学观念中进行一场革命。所以本丛书在编选过程中注重体现新的观念,旨在为教师们在教学改革实践中带来一些启示。

本套书由《中学新教案精编与点评》与《小学新教案精编与点评》组成,共19册。每册书中教案是精选的成功教学案例,每篇教案后面都附有精辟的点评,帮助读者掌握该教案的精髓。为了体现新的教学观念,本书还编选了部分中青年教

师的优秀教案,并将其在观念、方法、手段上的特点与特级教师的教案进行比较。

丛书在编选过程中注意突出以下特点:

(一)很强的权威性

丛书教案为全国特级教师亲自设计,并经过他们的教学实践的检验,具有很强的权威性。

(二)鲜明的时代性

所选教案力图反映最近几年特级教师们在教学实践中探索的结晶,反映他们教学改革的新观念和新方法,突出现代化教学手段的运用。

(三)丰富的资料性

丛书教案精选了各科有代表性的教学实例,旨在帮助教师在备课中丰富教学内容,开拓教学思路。

(四)较强的实用性

书中的一些教学实例,读者可根据自身情况直接应用在实际教学中。每篇教案都是生动的教材,可以指导读者的工作。

(五)广泛的适用性



序

丛书考虑到各地由于教材不同造成教学内容上的差异,所以在编选中注意了选取有代表性的课题。

丛书还可以作为中小学、各级各类师范院校图书馆藏书,也适合师范院校的学生学习阅读参考。

丛书在编辑过程中由于时间仓促,难免出现不足,请读者批评指正。

本书编委会

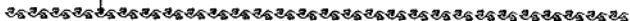


前言

《小学新教案精编与点评》涉及中小学的各个学科,是根据近几年全国教育战线上的特级教师的优秀教案编定的。每篇教案以课为单位编写,一般由课题、教学目的、教学重点、教学难点、教具准备、教学过程和板书设计七部分组成。本书在编写时力求做到以下几方面:

1. 每篇教案内容的分量和深度面向大多数学校的教学实际;
2. 每篇教案都注重了知识的内在联系,注意知识的前后衔接与系统性;
3. 每篇教案都力求完整、系统地反映整节课的过程与情况。

本丛书体现了最新的教学思想和教学手段。恰到好处地运用了现代化教学手段,您从中可以学到优秀教师的教学方法,达到理想的教学效果。本丛书可使有丰富教学经验的教育工作者吸取新创意去拓宽自己的思路,丰富视野,在教学工作中取得更大的成果。对刚刚参加教师的青年工作者,可以帮助您更好的适应工作,从中借鉴优秀的



前言

教学方案和方法,查阅您所需要的资料,更好地帮助您开展教学工作。

另外,本丛书选取了很多优秀教师实验教案,您可以很快的查阅到一些您所需要的实验的具体方案,帮助您更好的分析实验。

本丛书编者创作态度严谨,有事业心,有责任感,许多著名特级教师的多年经验、心血凝结在书中。由于时间仓促,水平有限,书中疏漏之处在所难免,敬请广大读者不吝赐教。

我们期待着读者的鉴定;

我们迎接着市场的检验;

我们渴望教育界、理论界的支持;

我们将一如既往的努力,千方百计奉献更多的精品;

给教育,给民族,给未来!

编者



目 录

- 小乌鸦爱妈妈 (1)
- 唢呐配喇叭 (7)
- 来了一群小鸭子 (15)
- 小纸船的梦 (19)
- G弦上的咏叹调 (26)
- 同栽幸福花 (33)
- 老师最理解我 (37)
- 器乐训练教学指导 (43)
- 铃儿响叮当 (49)
- 我们多么幸福 (55)
- 云 (63)
- 和风 (67)
- 火车开了 (73)
- 堆雪人 (79)
- 大鹿 (86)
- 小青蛙 (93)
- 学习有关管子的常识 (99)
- 金扁担 (105)
- 花儿与少年 (110)
- 快乐的早晨 (119)
- 我有一只小羊羔 (123)
- 走路 (129)
- 走了一坡又一坡 (133)

目 录

- 小奶牛 (137)
- 中国中国我爱你 (142)
- 踏雪寻梅 (148)
- 体育课的设计(一) (154)
- 体育课的设计(二) (161)
- 体育课的设计(三) (177)
- 体育课的设计(四) (183)



小乌鸦爱妈妈



教学目的

1. 指导学生有感情地演唱歌曲《小乌鸦爱妈妈》，从中感受小乌鸦对妈妈的爱心，教育孩子从小热爱尊敬父母长辈。
2. 认识全音符，学习其音值。
3. 随《共产主义儿童团团歌》音乐律动，感受乐曲的表现力度的变化。



教学重点

1. 学习会音符；
2. 体会曲乐的感情；
3. 感受强音乐的表现力度。



课前准备

木鱼、小鼓、三角铁、图片。

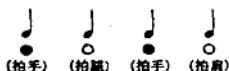


教学过程

1. 听音乐进教室。
 - (1) 听教师弹奏《共产主义儿童团团歌》旋律进教室。

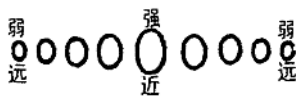


到位置后用手拍出四拍子，要表现出其强弱规律。



(2) 用“la”哼唱《共产主义儿童团团歌》的旋律，哼唱时注意聆听教师弹奏时的力度变化，要哼唱到位。

(3) 根据图意歌唱歌词（图4）。



(图2)

师问：图中儿童团员的队伍是离我们越来越近，还是越来越远？怎么看出来的？

(4) 学生当小指挥，在教师的伴奏下，全体学生根据小指挥的动作大小唱出力度的变化程度。

2. 认识并学习全音符。

(1) 复习音符的时值，并拍一拍手，学习音符的时值。

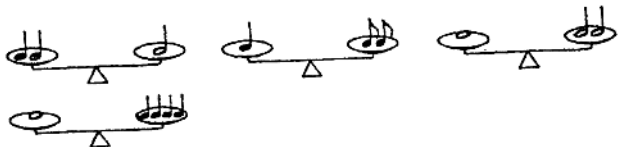
(2) 看图回答，音乐时值一样长吗？为什么？（图5）

(3) 从图上看全音符等于几拍？（四拍），按图上出现的音符顺序唱一唱，体会全音符的时值。

(4) 跟琴模唱 5 - - - | 5 - - - ||

u

u



(图 3)

当	当
so	so

(5) 用动作表示全音符四拍，看节奏谱，拍一拍。节奏要匀称全音符两手划圆圈要求划得大些，时值要足，要到位，选 $\frac{4}{4}$ 拍乐曲伴奏。

3. 学唱《小乌鸦爱妈妈》(谱例 4)。

[谱例 4]



小乌鸦爱妈妈

孙 敬词
何 英曲

1. 路 边 开 放 的 野 花, 雏
2. 它 的 可 爱 的 年 小 鸟, 大
3. 多 爱 的 的 小 鸟, 大

飞 来 一 只 小 乌 鸟 动 哇
多 在 窝 里 的 小 飞 小 不 动 哇
不 小 鸟 来 呀 呀 呀 不 玩 来 要 呀
飞 来 呀 呀 呀 不 玩 来 要 呀
总 忙 忙 赶 照 家
一 口 把 口 眼 养 妈 妈
妈 妈 妈 妈 妈 妈 妈 妈
妈 妈 妈 妈 妈 妈 妈 妈

随声句

妈 妈 妈 妈 妈 妈 妈 妈

(注: 如果感觉此调太高, 教学可移成 D 调)

根据本班学生的实际情况确定调值。

(1) 教师拍以下的节奏。学生模示, 教师出示节奏谱。

(2) 学生根据 $\frac{2}{4}$ 拍号划出小节线, 一定要时值相等为小节再拍一拍。(3) 用小型打击乐器和动作表现 $\downarrow \uparrow \downarrow \uparrow$ 节奏。



(木鱼) 敲 敲 敲 敲 (小鼓) 走 走 走 走 (三角铁) 推 推 推 推
拍 拍 拍 拍 走 走 推 推

由三位同学打击不同的乐器，以出来表现不同的节奏，其他同学配合乐器演奏即兴用动作表现不同长短的音。

(4) 分组练习两人为一组，用牛皮筋跟着教师的即兴弹奏（节奏同上），做出各种不同的造型。一定要符合节奏要求，互相间要有默契。

教师即兴弹奏: m d s m r r m m d 等
| s m s | | | s

(5) 看着节奏唱各谱，自学歌谱。

s i s s s i m m s s m m s m s s d d m r s d

(6) 范唱。

教师边唱边出示活动图画（画面上有：野菊花，一棵老树，树杈上一只鸟窝，随歌词把老乌鸦放入窝内。一只小乌鸦及一条能插进小乌鸦嘴里的小虫）。

师问：这首歌曲唱的是谁？

讲了一个什么故事？

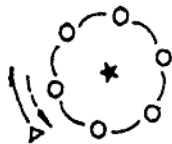
听了这首歌后你有什么感觉？

你能给这首歌起个名字吗？

《小乌鸦爱妈妈》是首表达什么感情的歌曲？



- (7) 出示歌题及歌词。
- (8) 学唱歌曲《小乌鸦爱妈妈》。指出难点，唱得深情。
- (9) 看图自编动作，进行歌表演（图6）。



（图6）

提示：一人演乌鸦妈妈，一人演小乌鸦，集体伴唱。五至八人组成圆圈似鸟窝。圈内是乌鸦妈妈。小乌鸦在圈外自由飞舞、找食。边唱边表演。

4. 复习小结。



本课注意在小学低年级教学中正确、恰当地运用唱游这种手法，将音乐与游戏紧密结合在一起，根据图片练习声音的渐强渐弱，在唱游中注意发展儿童的想象力和创造力。为了配合教学，教学时创设了一定的情境，使孩子的认识由抽象到具体，又反过来由具体到抽象，这样的反复连续，使孩子对歌曲情境的体会进一步加深了，使用的方法生动、简洁，便于学生接受，在学习过程中，教师注意在唱游中让学生自编角色，给每个学生表演的机会，让学生都能亲身体验，让他们感受到快乐。