

The Biography of
Princess Sissi

王泰智 沈惠珠 著

茜茜公主

画传

Sissi.



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

Sissi
茜茜公主
画传

The Biography of
Princess Sissi

王泰智 沈惠珠 著



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

茜茜公主画传 / 王泰智, 沈惠珠著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2005. 12
ISBN 7-5617-4408-0

I. 茜... II. ①王... ②沈... III. 茜茜公主 (1837~1898) 传记—画册 IV. K835.217=43

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第084334号

茜茜公主画传

作 者 / 王泰智 沈惠珠

策划组稿 / 许 静

责任编辑 / 储德天

责任校对 / 骆丰权

装帧设计 / BO:OK DESIGN

出版发行 / 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

门市 (邮购) 电话 021-62869887

门市地址 华东师范大学校内先锋路口

业务电话 / 上海地区 021-62232873

华东 中南地区 021-62458734

华北 东北地区 021-62571961

西南 西北地区 021-62232893

业务传真 / 021-62860410 62602316

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 / 上海市中山北路3663号 邮编 200062

印 刷 者 / 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 16 开

印 张 / 14.5

字 数 / 113 千字

版 次 / 2006年1月第一版

印 次 / 2006年1月第一版

印 数 / 5100

书 号 / ISBN 7-5617-4408-0/J · 070

定 价 / 38.00 元

出 版 人 / 朱杰人

前言 /02

第一章 童年和小城婚约 /05

第二章 皇帝的新嫁娘 /23

第三章 举步维艰的年轻国母 /47

第四章 婚后的逃逸 /59

第五章 美貌和自信 /73

第六章 匈牙利王后 /87

第七章 厌恶社交的第一夫人 /109

第八章 马上女王 /123

第九章 复杂的感情生活 /143

第十章 诗人茜茜 /169

第十一章 失子之痛 /191

第十二章 漂泊的“悲伤圣母” /201

茜茜生平大事年表 /216





前言

1898年9月10日，一则新闻震撼了欧洲：奥地利皇后伊丽莎白（我们所熟悉的茜茜是她的昵称）在瑞士的日内瓦遇刺身亡！

茜茜的悲剧，结束了一个非凡女人传奇的一生。那是个不幸和被人误解的一生。中国读者对茜茜的了解，主要是来自1950年拍摄的影片《茜茜》三部曲（导演：恩斯特·马利施卡；主演萝密·施奈德）。这部影片当时在世界上产生过很大的影响，在很长一段时间里，为茜茜构筑了固定的形象：一个纯情、美貌、可爱、幸福的年轻皇后。这虽是一部长期受人喜爱的影片，但却与历史上的茜茜没有太多的相似之处。

历史上的茜茜，生前并不为很多人所了解。她不像当时公开报道的那样，是一位受到普遍爱戴和狂热崇拜的皇后。事实恰恰相反，她很早就自动放弃了国母的角色，很少在公众场合露面，后来甚至很少居住在维也纳。她性格怪异，处事非常，既不是一个称职的皇后，也不是一个称职的妻子，甚至不是一个称职的母亲，在当时的宫廷和社会中实际被看成是一个异类。但由于奥地利新闻检查制度极其严格，不允许对皇室成员有批评的声音出现，所以人们对她的了解很少。被刺以后，舆论，特别是官方舆论又有意抬高她的形象，把她描绘成了一位受人尊敬、无私、慈祥的皇后，继续给人造成了一个错误的印象。直到20世纪初奥匈帝国解体后的许多年里，茜茜在奥地利人的心中，仍然是一座美丽的纪念碑。后来，特别是20世纪中叶，一些原始资料，包括茜茜本人的诗歌体日记，陆续浮出水面，使迄今不为人所知的真实的茜茜才逐渐呈现在公众面前。

这是一个拒绝遵循自身社会地位行事的女性。她一生都在为了“实现自

我”而奋斗，但她的社会地位和社会环境，都不允许她的理想得以实现，尽管她的奋斗曾取得某些成效，但她却没有因此而得到她所追求的幸福，这正是她的悲剧所在。她最终不仅成为宫廷社会传统习俗的叛逆，而且也失去了家庭的温暖和精神的满足。她所具有的某种民主思潮倾向，实际体现了十九世纪末期废帝倾向的大势。可以说，茜茜是奥匈帝国末期的一个典型人物，虽然她为历史并没有留下什么沉重的遗物，但她的一生，却为我们展现了一个没落大帝国的一场世纪终结的人间悲剧。

我们现在要介绍的，就是历史上真实的茜茜。



第一章 童年
和小城婚约





当时还没有人知道，就是这个茜茜后来在欧洲的历史上，成了一个闻名遐迩的传奇人物，被人称道至今。

1837年12月24日，在这个温馨的平安夜里，巴伐利亚公爵马克斯的家中，一个女婴诞生了。她在家中排行老四，前面还有个哥哥（不幸早亡）和两个姐姐。父母给这个新生儿取名伊丽莎白，但大家都叫她“茜茜”。当时还没有人知道，就是这个茜茜后来在欧洲的历史上，成了一个闻名遐迩的传奇人物，被人称道至今。



↑ 摇篮中的茜茜和母亲卢多薇卡及两个姐姐露伊莎和海伦妮



↑ 公爵夫人卢多薇卡和婴儿时的茜茜



↑ 巴伐利亚公爵马克斯

Sissi

由于父亲马克斯不是巴伐利亚王室的直系族人，在宫廷中并没有正式的职务，从而也就不太受身份和礼仪的约束，完全过着自由自在的平民式的生活。公爵是个放荡不羁和性格开朗的人，热爱大自然，喜欢艺术、骑马和旅游。公爵夫人卢多薇卡是巴伐利亚国王的女儿，是一位没有任何社会野心的农妇型的女性。她没有按照当时贵族的习俗，而是自己承担起养育子女的责



↑公爵家庭的夏宫，施塔恩贝格湖畔的波森霍芬小宫殿

任。茜茜的性格极似她的父亲，从小在自由和宽松的环境中长大。

公爵夫妇共生养了八个子女（还不算那风流公爵的两个非婚生子女），一个比一个美丽，一个比一个放纵，自由自在地成长。冬天，全家在伊丽莎白诞生的慕尼黑马克斯宫居住，而到了夏天，全家都会在大家喜欢的“波森”度过。“波森”是在波森霍芬村的一座小巧玲珑的夏宫，位于风景秀丽的施塔恩贝格湖畔，阿尔卑斯山脚之下。全家都是优秀的登山运动员、骑手和捕鱼专家，擅长演奏音乐，喜欢动物和周围田园般的景色。公爵家虽然为孩子聘有家庭教师，但孩子们却大都不愿意把精力放在正规的学习上，这使家庭教师大伤脑筋。而且孩子们也不学习当时上流社会通常讲的法语，坚持只讲当地的巴伐利亚方言。

大女儿海伦妮（昵称妮妮）却是个例外，只有她勤于学习并有所追求。她性格温柔，是个有教养、仪态庄重、苗条美丽的淑女，被家长内定为奥地利弗朗茨·约瑟夫皇帝的候选新娘。皇帝的



↑公爵夫人卢多薇卡和她的孩子们：左起：索菲、玛蒂尔德、卡尔·特奥多尔和埃马努埃

母亲女亲王索菲和妮妮的母亲卢多薇卡是一母同胞姐妹，尽管如此，两个年轻的表兄妹却从未见过面。订婚日期定于1853年，海伦妮当时18岁。

奥地利皇帝的婚配，当然是一场政治交易，而决定这场交易的，是皇帝的母亲女亲王索菲。年轻的奥皇弗朗茨·约瑟夫虽然在奥地利至高无上，但皇帝心中的真正权威，却是被称为宫廷中“惟一的男子汉”的这位女强人。索菲原是巴伐利亚王室的公主，1824年19岁时，嫁入了维也纳宫廷。这位早有政治抱负的年轻公主来到维也纳时，在她面前展现出来的，实际是一个政治真空局面，她立即就以其强悍的性格力挽颓势，由于她的果断参与，才得以推翻当时的宰相梅特涅的专权；又是她的干预，制止了她的丈夫继承她的弱智小叔斐迪南的皇位，自己也放弃了皇后的宝座，为她的儿子“小弗朗茨”于1848年12月登基创造了条件。弗朗茨·约瑟夫一生感激他的母亲，始终在她的呵护下行事。索菲虽然反复强调，“我在儿子登基时就决定不再干预国事”，但实际上并没有遵守自己的诺言。血腥镇压革命者、取消临时宪法、政教一体等“政绩”都是索菲的手笔，在十九世纪五十年代，她实际就是操纵朝政的太上皇。

女亲王索菲为儿子挑选未来的皇后是极其慎重的，当然完全出于政治考虑。1848年以后，奥地利在政治上明显倾向德意志，试图在德意志同盟中保持领导地位，重新夺回被普鲁士夺走的霸权。索菲企图通过联姻达到这个目的。在向柏林和德累斯顿伸出的触角均未成功以后，索菲开始了第三次尝试。这次的目标是她的妹妹、巴伐利亚公爵夫人卢多薇卡的大女儿海伦妮（昵称妮妮）。妮妮与皇帝的年龄差距不大，虽然只出身于巴伐利亚王室的一个旁系家族，但在德意志同盟中，巴伐利亚毕竟是奥地利最忠诚的伙伴之一，联姻如果成功，将带来政治上的好处。

妮妮的母亲卢多薇卡是女亲王豪门姐妹中一门“穷亲戚”，只嫁给了一个

旁系的表兄。她对姐姐索菲的爱，几乎是一种卑躬屈膝式的亲情，始终把姐姐当作她子女的榜样。大女儿有可能嫁给当时最受人青睐的年轻皇帝，使她感到受宠若惊，也对姐姐抱有无限的感激。

8月18日，是订婚的日子，同时也是弗朗茨·约瑟夫皇帝23岁的生日。按照计划，订婚典礼准备在奥地利西部盐湖风景区的皇家夏宫所在地伊舍尔小城举行。为避免出现事先无端的猜测，公爵夫人卢多薇卡还特意带上了第三个女儿15岁的茜茜同行。她虽然不如姐姐漂亮，但也到了谈婚论嫁的年龄，目标是皇帝的弟弟卡尔·路德维希亲王。而且，茜茜刚刚经历了一次失恋的痛苦（爱上了一个不应该爱的公爵手下的伯爵），一直郁郁寡欢。母亲想通过此次行使她从忧郁中解脱出来。

然而，历史却有着自己的安排，伊舍尔小城的家族聚会，没有按照两位母亲原来的计划运行：本来对霸道的母亲女亲王索菲十分顺从的弗朗茨·约瑟夫，却几乎不理睬候选新娘海伦妮，而是对她的妹妹茜茜一见钟情，顿时坠入了爱河，不能自拔。

皇帝诞辰的前一天，举行了决定终身的舞会。舞会上，妮妮穿着一件高雅的白色丝绸衣裙，额头戴着长春藤花环。而小茜茜则穿着一件朴素的浅粉色衣裙，在华丽的姐姐身旁显得有些稚气。第一支和第二支舞曲时，皇帝都没有进入舞池。大家都在期待关键的时刻。最后，皇帝终于邀请茜茜进入舞池，跳了一曲高替羊舞，而且，舞后送给她一束鲜花——这是一个传统的信号，表明她已被选中为未来的皇后。大家都理解了这个信号，只有茜茜还蒙在鼓里。她只是说：“我只是觉得很难堪。”

大家都在期待关键的时刻。最后，皇帝终于邀请茜茜进入舞池，跳了一曲高替羊舞。

茜茜还是一个孩子，在高贵的皇室亲戚面前不知所措，腼腆地说不出一

句话来。海伦妮难过地哭了，两位母亲也茫然不知所以。但索菲并不反对儿子的选择，反而对茜茜也产生了好感。她曾在的一封信里对茜茜有过这样的描写：“在她美丽的秀发上，插着一把大梳子，把头发拢在后面，她的发式突出了她的面庞。小丫头同皇帝跳舞时，姿态是那么妩媚，那么朴实，那么无邪，那么动人，甚至充满谦恭。当她在高替羊舞中，屈身于皇帝身旁时，就像是一支玫瑰花蕊，在阳光下绽放。在我看来，她是那么令人神往，那么稚气朴实，但在皇帝面前却又是那么无拘无束。只是在场的人太多，才使得她有些胆怯。”

弗朗茨·约瑟夫请求母亲带他去见茜茜的母亲，他想知道茜茜“是否愿意”。但他同时也表示，希望两位母亲不要施加压力。“我的处境很严峻，上帝知道，和我同甘共苦并非乐事。”索菲正式向卢多薇卡转达了弗朗茨·约瑟夫的愿望。卢多薇卡十分激动。当母亲问茜茜，她是否爱皇帝时，茜茜回答说：“这样一个男人怎么能不爱呢？”随之流下了眼泪，并保证尽一切努力使皇帝幸福，并成为索菲姨妈“最温顺的孩子”。可是后来又说：“他怎么会看上我呢？我真是微不足道的！”最后又说：“我真的很喜欢皇帝！假如他不是皇帝该有多好！”

当母亲问茜茜，她是否爱皇帝时，茜茜回答说：“这样一个男人怎么能不爱呢？”

卢多薇卡用书面形式，把茜茜的应允通知了姐姐索菲。8月19日早上，满面春风的皇帝来到伊舍尔旅馆，同未婚妻见面。卢多薇卡在一封信中写道：“我让他和茜茜单独在一起谈话，当他又出来时，看起来相当满意，也相当欢快，茜茜也是一样，就像一个幸福的未婚妻。”当天11点，众人一起去教堂，举行订婚典礼，接受神甫的赐福。晚上，整个伊舍尔城灯火通明，在远处的山峰上，



Sissi



↑订婚后的15岁的茜茜