



| 十家论丛 |

司马琪 主编

十家论佛

上海人民出版社



| 十家论丛 |

司马琪
主编

十家论佛

上海人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

十家论佛/司马琪主编.

—上海: 上海人民出版社, 2006

(十家论丛)

ISBN 7-208-06202-1

I. 十... II. 司... III. 佛教—文集 IV. B948-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029297 号

责任编辑 孙 瑜

封面设计 王小阳

· 十家论丛 ·

十 家 论 佛

司马琪 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 33.5 插页 3 字数 506,000

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-4,250

ISBN 7-208-06202-1/K·1204

定价 45.00 元

数字图书馆
PDG

《十家论佛》编辑小组

主 编：司马琪

副主编：韩金科 高 峰 沈诗醒

成 员：(以姓氏笔画为序)

朱义禄	华 雪	李 曦	杨书铖
欧国藩	胡小静	戚 瑛	钱宝谨
黄夏年	韩 生	程新国	雷海燕
魏 鑫			

“十家论丛”总序

把根留住,让脉搏动,践迹力行

博大精深、理蕴醇厚的中国传统文化,随着人类社会的发展,在东濒太平洋的远东大陆的黄河、长江流域,越来越显现出其“自强不息”、“道法自然”、“其命维新”的鲜活生命力。尤其是其中带有浓烈原初、根本与创世意味的原典著述,经时代的沿革、社会的进步,它们已成为生长在这块广袤土地上的人们心中的民族历史之根、传统文化之脉、行为方式之迹。

据眼下已知的人文科学研究成果可知,约在公元前1500年至公元200年间,正是人类社会各文化圈的原典创制期。其时,与中华原典同时涌现的还有南亚次大陆恒河流域的印度原典,联结欧、亚、非大陆的地中海区域之东的希腊原典和希伯来原典。它们分别展现着各自对地球上其他区域民族及后世人们的影响,成为了各具神态的“设神理以景俗,敷文化以柔远”的文化传统或文化遗产。

隋唐之后,度过男耕女织、自给自足、以家族为本位而相对封闭的农业文明时代,经济文化上出现过繁荣景象,处于世界东方的中国被世人看作是富庶之地的人间天堂,是一个管理得十分有序的国家,世界各地都有人前往朝拜,真心渴望从中华原典中寻找治国的良策。

此时的中华原典在人类社会的第一个千禧年前后,正处于“总把新桃换旧符”的赵宋王朝(960—1279年),人们对诞生于轴心时代的中华原典推崇达顶峰,尤其是将儒家的经典尊为“十三经”,并依据“心”、“性”之学将儒释道合为一体,创立了由南宋大学者朱熹集大成的“理学”,强调“天理”与“人欲”的对立,发展到明清之际,已越演越烈。然而,这同一时期,正是欧洲大陆的平民从久处的中世纪黑暗中挣脱着冲出来,经由复兴两希原典精神和高举“天赋人权”的启蒙反叛旗帜,跨进了掌握机械电能,以社会为本位而相对开放的工业文明时代,开始步入现代化的社会。于是欧洲大陆的科学技术日益发达,生产力得到空前发展,便出现了专门向外掠夺资源、扩展势力的列强,并由大肆散布人类社会是以“欧洲为中心”的论调,认为似乎只有两希原典中阐述的传统文化才与现代化有内在联系,

才揭示了人类生活的方向,才是人类智慧的唯一结晶。于是有人断言,中国传统文化只是农业文明时代的产物,在现代化的门槛前“业已死亡”,并用不无讥讽的口吻说:“在产生它需要它的社会开始瓦解之后,它成为一片阴影,只栖息在一些人的心底,无所为地只在心底像古玩般地被珍藏着。”言下之意,世界各文化圈诞生的各大原典中,只有经过“文艺复兴”和“启蒙运动”洗礼的两希原典才有无限的活力,才是人类前行的真正依靠。

历史是生长的,文化是开放的,民族是建构的。仅凭人类历史长河某一瞬间时段所见(犹如一场体育比赛的小组赛)就散布狂言,成了不顾事实的妄语,而让人耻笑。

对于深受“一物不知,儒者之耻”教诲影响的中国人来说,是恪守“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之”古训的践行者。在实际生活中是敢于向先进学习的。在西方现代化进程的影响下,19世纪末至20世纪末的中华大地出现了反叛传统的思潮,希图用西方社会业已见成效的思维,对始终影响着自己的文化传统采取了批判、否定甚至遗弃的极端举措。以为只有这样,才能迎合世界工业文明的潮流,才能抓住现代化的风标,才能振兴中华。他们在抗争、冲击、颠覆中华原典的负面影响之时,将原典的合理内核也一锅端了,则将斫伤民根、中断文脉、翦灭行踪,这将是十分可怕的!

自然,也有不少有识之士对时称“国学”中的原初、根本、创世的中华原典进行研读、反思。他们不只从中华原典精神中看到光明,而且在现代化进程迅猛的西方社会闻到腐臭。他们不再奉原典为主臬,而是以“不耻下问”、“行己有耻”、“博学于文”的精神,在汲取了两希原典精神的精髓之时,力求在一味颂扬中华原典精神或肆意诋毁中华原典价值的正反两个极端之中寻找会通整合之道。

“知我者谓我心忧,不知我者谓我何求?”出自《诗经·黍离》的诗句,正是反叛传统和整合传统的人们的共同心声,只是后者对蕴含着中华民根、文脉、行踪的原典精神更注重的是传统文化的代际传承,让这诞生于“轴心时代”多元文化传统中的一支,在今天多元格局的世界,不无自傲地向世人展示它的鲜活风采、强劲生命和无穷魅力。

人们都已知晓,工业文明时代的现代化有“征服自然”、“向自然索取”的大手笔,其中隐藏着的弊端也渐渐显山露水。源于掠夺、扩张的两次规模空前的世界大战,过度开发造成的环境污染、资源系统崩溃、大气臭氧层变薄、动植物

物种减少、细菌的无规则变异等等,无不向人类的生存发出警告。鉴于人类和自然界所处的相互抵触的尴尬困境,世人又一次把目光转注到了中华原典。

在 21 世纪曙光普照下,人类社会迎来了第二个千禧之年,也开始进入一切尚待认知的以自然为本位的信息文明时代,而这正可以说是一个践行由中国人提出来的“同一个世界,同一个梦想”的时代。世界上多元文化原典精神的共生共存,特别是中华原典所阐明的人与自然合一的和谐原则,“求融通、致中和”的思想则成了当今人们认识并治疗“现代文明病”的救世良方中的主要一味药丸。恰如比利时物理学家普里高津所说的:“我相信我们已经走向一个新的综合、一个新的归纳,它将把强调实验及定量表述的西方传统和以‘自发的自组织世界’这一观点为中心的中国传统结合起来。”中西学者将中华原典精神和两希原典精神以及其他民族的智慧会通整合的举措,是将全人类的智慧凝聚的明智选择。这样既能使原典走出囿于时间与空间的隔阂,而成为全人类的共同资源,以克服人类所面临的各种困境,又能结束现代化在“带给每一个利益都要求人类付出他们仍有价值的其他东西作为代价”的古典意义上的悲剧。

鉴于上述这样的认识、这样的思考和这样的寻绎,我们觉得有必要将 20 世纪中对中华原典有关哲学和宗教内容的《易经》、《老子》、孔学、《墨子》、《庄子》以及中国化的佛学等经过会通整合的研究之作,各选取十位有独到见解又有中西学术根柢的大家著述中的主要内容,辑为《十家论易》、《十家论老》、《十家论孔》、《十家论墨》、《十家论庄》、《十家论佛》,看看大家是怎样照着前人的诠释来理解的,又是如何接着前人的解说来研究的,以便令后人更自信地在智山慧海的真火中,“愿随前薪作后薪”,在“照着讲”、“接着讲”中华传统文化中,传承中华原典的文化基因,让中华原典中富含的人类睿智的宝藏,能在对人类生存充满鲜活解说的同时,又对现代世界及未来世界的重要问题,如人与人、人与社会、人与自然和谐共处等等,能更从容地站在全球文化交流激荡的时代高度大力发掘;让中华原典中凝聚的中华民族精神在不断蜕变过程中,经过“万物而立,再而反,三而如初”,诚如《易》曰:“周虽旧邦,其命维新。”

我们冀盼着。

“十家论丛”编委会

于 2006 年 6 月 10 日

第一届文化遗产日

“十家论丛”编例说明

为了便于现今和未来国内外学人了解和研究五四运动以来中国文化学术研究百家争鸣的历程及其成果,特从近百年出版的大量学术著作中编辑并在此基础上以专题的形式出版一系列近现代名家学术论著汇编。每次都选十位学者或学派对某一专题的研究论著作为一集,所以名为“十家论丛”。该论丛包括以下六种:《十家论易》、《十家论老》、《十家论孔》、《十家论墨》、《十家论庄》、《十家论佛》。论丛编例如下:

(一)“十家论丛”的每一种名为十家,每家选录一位学者或相同观点的几位学者的论著。选录的标准是具有时代特征和个性特色,并产生过较大影响的论著。凡在学术论战中比较重要的论著均优先选用。

(二)“十家”的编排,一般以各家就这一专题发表的先后为序,每一家或每一学派的论著也以发表的先后为序。凡选入的论著,除个别篇幅过大有所删节外,一律原文照排,只是根据现行标点规则加以统一,繁体字改排简体字(个别例外)。

(三)“十家论丛”具有保存文献的性质。因此我们不主张作者对被选入“论丛”的论著进行修改,如果另行写出“修正”或“说明”,“论丛”将予刊载;对原作进行的技术性修改,也加以注明。

(四)被选作者一生的学术观点可能前后有变化,甚至有重大变化,有的作者对其当年的学术观点已经改变,但有关论著在当时学术界有重大影响,在该学者一生学术研究历程中也有重要意义,为保存历史本来面目,也拟选入。

(五)选录标准照顾点与面的结合,尽量精选,每册 50 万字左右。

(六)每册序言或每家的序言,一般只对作者生平、学术背景及论著的基本内容作简单介绍性说明,以供读者参考。

“十家论丛”编委会

《十家论佛》编纂说明

佛法东来,自汉迄今,期间经历了起落更代、盛极而衰、剥尽复来的漫长过程。19世纪中叶,由杨文会先生于1866年创办金陵刻经处,刊印第一部书《净土四经》。后来杨文会随曾纪泽出使英法,结识日本佛教学者南条文雄,托其寻回我国久佚的隋唐古德注疏如《中论疏》《百论疏》《唯识述记》《因明论疏》等。杨文会归国后又把这些佚经刊印出来,并因经说法,引起讨论。从此,佛学研究得以振兴,开启了我国学术界佛学研究的新风尚。一大批爱国学士,如宋平子、章太炎、康有为、梁启超、谭嗣同、夏曾佑等,都受到佛学的影响。他们在现实生活和斗争中表现出的那种大雄无畏、勇猛精进的精神和悲天悯人、仁民爱物的胸怀,不能说与佛学没有关系,就连他们的治学方法,也有相当部分是得力于佛学《因明》的研习。

毛泽东亦对佛学有相当的研究。他不仅自己研究,而且还鼓励学者们研究,并指示国家设立专门的机构研究佛教。毛泽东尤其对唐代禅宗六祖慧能发展大乘空宗思想,突出主观能动性的观点很欣赏。认为这在中国哲学史上是一个“大跃进”。他还说“宋朝的理学是从唐朝禅宗发展起来的,由主观唯心论到客观唯心论。有佛、道,不出入佛道是不对的。”(《毛泽东1964.8.18北戴河讲话》,引自《毛泽东与佛教》,中国书籍出版社1996年版)哲学研究者普遍认为毛泽东的讲话实质上向我们揭示了从慧能到宋代理学“这五六百年间中国哲学发展的基本脉络”。

鉴于近现代佛学研究名家在佛学研究领域所作的贡献,及其对我国百年来学术思想界产生的巨大影响,我们觉得有必要将这些佛学名家有代表性的佛学论著编选刊布,以利于广大读者对近现代佛学研究的了解。但由于篇幅有限,这里只能选辑近现代佛学研究专家杨文会、梁启超、章太炎、欧阳竟无、熊十力、胡适、吕澂、汤用彤、任继愈、苏渊雷十家的

2 十家论佛

著作,由上海人民出版社编印出版。我们感到遗憾的是我们未能将近现代所有对佛学研究有贡献的学者都框入十家之列,然而这并不意味着他们的研究成果没有价值;相反,他们的学术成就是有目共睹的。再者,这次我们选辑的佛学名家未包括佛门中的高僧。佛门高僧如太虚、弘一、印光、印顺等,对佛学研究之精深,令人感叹。我们希望有朝一日,在各方面的条件更为宽裕的情况下,再博采众长,编选《十家论佛》之续册,以飨读者。

按照《十家论丛》体例,编委会聘请黄夏年、朱义禄、高峰、沈诗醒、程新国、杨书铨、雷海燕等专家学者,为《十家论佛》撰写了一些介绍性的文章,这些文章仅是后学者对前人学术研究的一些认识体会。不一定都讲得正确、完备,仅供读者参考。

熊十力是佛学研究大家,但他的文章不太好懂,我们选择了著名学者冯友兰、任继愈对熊十力的论述作为代序,读者从这两位老学者的论述中,不仅可以了解熊十力的学术观点,亦可对这位哲人的高尚品德有所认识。

本编筹划工作开始于1993年,当时的主编为中国社会科学院哲学研究所研究员张春波(吕澂的学生),参编者有司马琪、黄夏年、李曦等。为时不久(1994年初),张春波因病去世,后由华东师范大学教授苏渊雷继任主编,参编者有司马琪、沈诗醒、欧国藩等。1995年苏渊雷亦因病去世,后由司马琪继任主编,参编者有上海市委党校高峰和法门寺博物馆馆长兼研究员韩金科等。2003年全书编成,2004年在上海人民出版社总编李伟国和责编孙瑜等人支持下,此书列入出版计划。本书的出版亦是对张春波研究员和苏渊雷老教授及一切为本书贡献过力量的同道们的纪念。

《十家论佛》编辑小组

2004年12月

目 录

十家论丛总序·····	1
《十家论佛》编纂说明·····	1
杨文会论佛·····	1
梁启超论佛·····	17
章太炎论佛·····	87
欧阳竟无论佛·····	113
熊十力论佛·····	153
胡适论佛·····	231
吕澂论佛·····	263
汤用彤论佛·····	319
任继愈论佛·····	393
苏渊雷论佛·····	479

杨文会论佛

目 次

杨文会的佛学观	沈诗醒	2
(一) 学佛浅说		6
(二) 阐教刍言		7
(三) 佛法大旨		9
(四) 答释德高质疑十八问		10

杨文会的佛学观

· 沈诗醒 ·

19世纪中叶,是风云变幻、社会动荡的年代,也是否泰交替、人杰辈出的时代。1840年,自鸦片战争爆发,中国门禁被英帝国诸列强冲破以来,外来政治、经济、文化、宗教的入侵,使中国传统文化乃至国计民生都遭遇很大冲击,人们的生存空间也受到了压缩。在面对如此内忧外患、险象环生的时势,能人志士奋起抵御,为国为民担当匹夫之责。章太炎、宋平子力倡经世致用之道;康有为、梁启超、谭嗣同等主张变法维新救国;洪秀全、孙中山等发起推翻清朝政府的革命运动。而杨文会、释太虚、欧阳渐(竟无)等,却以续佛慧命、弘法利生为己任,专研佛学、躬身实践,相继成为中国近代佛学研究的代表人物。其中贡献最大的,当属杨文会。

一、乱世矢志 佛缘《起信》

杨文会(1837—1911),安徽石埭(今石台)人,字仁山。其祖上乃安徽池州的书香世家。从小受环境薰习,会诗能文,但雅不喜举子业。十六岁时,因太平军兴起,举家迁居杭城。一日,在西子湖畔的书摊上,偶得《大乘起信论》一册,归而研读,如获至宝。从此立志向佛,远离仕途。

二、出禅入净 披览宗乘

一部《大乘起信论》共有五章节,自“因缘分”、“立义分”、“解释分”、“修行信心分”一直到“劝修利益分”,杨文会反复研读,依此修习,撰《〈起信论〉证果》曰:“夫初住位既见法身,而法身遍一切处,即名毗卢遮那,不可以自他情量限之。虽云少分见,但以入理深浅言之,非谓另有分法身在所见之外也。法身者,自受用身也。报身名他受用身,亦称法界性,遍一

切处,随机显现。初住菩萨现佛身时,即以毗卢遮那为自法身,以卢舍那为自报身,以色究竟天佛为自胜应身,以一位遍摄一切位故,至十地位尽,现胜应身时,亦复如是。”其佛学见解,想见一斑。

后来,他于安庆得《金刚经》,回到家里不分昼夜地阅读,因感悟《经》中要旨,觉得个人家事都不如学佛来得重要。遂遍访书肆、寺院,到处寻觅佛经。由《楞严经》、《心经》、《法华经》、《华严经》、《圆觉经》、《成唯识论述记》到禅宗典籍、律宗经典、以至于净土经籍,无不遍览详研,因而著有《十宗略说》、《读〈法华经·妙音品〉》、《〈圆觉经·清静慧章〉别记》、《评〈佛祖统记〉》等,其中以净土方面的撰述为多。如《评〈阿弥陀经衷论〉》、《〈西归直指〉跋》……,一如他自己在《代陈栖莲答黄掇焦书》中说:“崇禅宗而轻净土,大凡学佛者往往有此见解。文会长者发心之初,亦复如是。直至用心既久,阅历较深,始知旧日之非,幡然改悔。盖净土法门,非大乘根器,不能领会,故《华严经》末,普贤以十大愿王导归极乐,为五十三参之极致也。至于《观经》,在净土经典中,尤为超妙。”又见其于《佛学研究会小引》中言:“禅门扫除文字,单提‘念佛的是谁’一句话头,以为成佛作祖之基,试问三藏圣教有是法乎?此时设立研究会,正为对治此病。顿、渐、权、实、偏、圆、显、密种种法门,应机与药,浅深获益。由信而解,由解而行,由行而证,欲一生成办,径证不退,要以净土为归,此系最捷之经也!”由此可见其“教在贤首,行在弥陀”之心路历程。

三、刻经弘法 孜孜不倦

由于佛经寺院多毁于兵燹,欲求法修行非常不易,因而触发了杨文会要振兴佛法,利益众生,唯刊刻经籍、流通法宝的心愿。于是,他在1866年(同治五年)择地南京,相约十多位志同道合者,募集经费,创立“金陵刻经处”,刻印了第一部佛经——《净土四经》。四经即:《无量寿经》、《十六观经》、《阿弥陀经》、《妙法莲华经·普贤行愿品》。此后,杨文会为寻觅善本,选刻经典,更是不辞辛劳,孜孜不倦。他不但将自己薪俸所得用于刻经事业,而且通过日本佛学家南条文雄自日本找回近三百多种佛藏佚籍。为了收藏那些经版,他几移居所。1897年(光绪二十三年)杨文会在南京购地二十一亩盖了一座新宅。新宅的落成,使他的刻经事业得

到更大的拓展。他手订《大藏辑要》，选列经律论三藏四百六十部，共三千二百二十卷。除撰《叙例》、《大藏总经目录辨》、《一藏数目辨》外，还提出《藏经字体不可泥古说》等。虽然《大藏辑要》在他生前未能完成，但就其四十多年来刻印流通经书一百余万册，便足以说明杨文会对中国佛学刻经事业的贡献。

四、办学兴教 不遗余力

杨文会为培养佛学研究人才又创办了“祇洹精舍”。1908年（光绪三十四年）冬季，首批学员十余名，在“祇洹精舍”正式开学。他在当时的《开学记》中说：“建立祇洹精舍于大江之南建业城中，兴遗教也。夫如来之教，博大精深，人莫能测，外凡浅智，何足以兴之？……然理虽如是，事须兼尽，以英文而贯通华梵，华梵既通，则古今一致，凡圣交参，皆不离乎现前一念介尔之心，于是乎振铃开学。……”杨文会这所新式教育制度下的僧学堂，亲订课程。他强调指出：“聪慧之流，开堂说法，升堂讲经，登坛传戒，始得称为大和尚。仅学得初等、中等者，只能当两序职事。若全不能学，仍令还俗，不得入僧班也。”之所以如此严肃学风，实是出于匡正学佛诸病。他于《刍言》中说道：“近时宗门学者，目不识丁，辄自比于六祖。试问千余年来，如六祖者，能有几人？拟令此后非学成初等、中等者，不得入禅堂坐香，以杜滥附禅宗，妄谈般若之弊。”由于杨文会躬身实践，知行合一，执教严谨，思想开明，在短短两年时间内，竟然培养了一大批年轻有为的缁素学人，如：释太虚、释德高、欧阳渐（竟无）、桂伯华、梅光羲、李证刚、蒯若木、谭嗣同、黎端甫等等，他们中有精通法相唯识的、有撰长宗门的、有专研净土的，也有深谙贤首、慈恩、密宗的……。据欧阳竟无所撰《杨仁山居士传》中载：从仁老学佛者，“惟居士之规模弘广，故门下多材。谭嗣同善《华严》，桂伯华善密宗，黎端甫善三论，而唯识法相之学，有章太炎、孙少侯、梅撝芸、李证刚、蒯若木、欧阳渐，亦云夥矣！”这些学者，以他们的佛学修养对中国学术思想界所产生的影响，一直流传至今。

五、结 论

杨文会的一生是致力于刻经印经事业的一生，是深入经藏精研佛学

的一生。虽然他一生中疏于著书立说,但就其所遗零星文稿、片言只语里可探得其对佛理之悟明、事理之融贯。详察《答释德高质疑十八问》,可见其剔除情解、不粘皮带骨,奋迅直捷,以祛人惑思。

如问:“生死根本者,业识也。但真如性体,究竟无联,此个业识,于何地容受?于何处发生?于何时成就?请抉其根源,俾后学知脱生死窠臼。”

答:“真如在缠,名为如来藏,不变随缘,而有无明业识。随缘不变,虽有无明业识,而体性清净。经中每称无始无明,若无明有始,则涅槃有终,与一切经论皆不合。《小经》云:‘无无明尽。’乃是般若部中究极之谈也。”便是其中一例。

又问:“经云:‘若能转动,即同如来。’只如三门外石法幢,物也,如何转法,同于如来,请明示法要。”

答:“古德云:‘转得山河归自己,转得自己归山河。’又云:‘老僧转得十二时,汝诸人被十二时转。’又云:‘拈一茎草作丈六金身,拈丈六金身作一茎草。’皆转物之义也。若不明此义,无论门外石幢,即手中拄杖拂子均被他转矣。又依教义,罗汉得六通时,地、水、火、风、云,皆能转变自由。菩萨神通过于罗汉,见山河大地皆如幻影,芥纳须弥,毛吞巨海,亦寻常事也。”此为《答十八问》中又一例。诸如此类的佛学问答,在杨氏遗书中还有不少。

总之,杨文会为法舍己,立德达人。因忧虑:“我国佛教衰坏久矣!若不及时整顿,不但貽笑邻邦,亦恐为本国权势所夺;将历代尊崇之教,一旦举而废之,岂不令度世一脉,后人无从沾益乎?”遂将毕生精力投入刻经、办学、研习佛法事业。

时至21世纪的今日,由杨文会创办的“金陵刻经处”,经过一次又一次的劫难,仍然屹立在南京的延龄巷,那刻着“祇洹精舍”四个大字的木刻横匾亦依然高挂内壁。尤其那些经版,经过整理修复,继续在发挥印行出版的作用。这里选辑的杨文会论佛著作,多采自欧阳竟无等人编的《杨仁山居士遗著》和黄夏年主编的《杨仁山集》(中国社会科学出版社1995年版)

(一) 学佛浅说

先圣设教，有世间法，有出世法。黄帝、尧、舜、周、孔之道，世间法也，而亦隐含出世之法；诸佛、菩萨之道，出世法也，而亦该括世间之法。世间法局于现生，不脱轮回；出世法透彻根源，永脱轮回。兼之世界成坏，群生变化，凡情所不能测者，佛门修士，朗然大觉，普照无遗，岂不大快乎哉？然则学佛者当若之何？曰：随人根器各有不同耳！利根上智之士，直下断知解，彻见本源性地，体用全彰，不涉修证，生死涅槃，平等一如。此种根器，唐、宋时有之，近世罕见矣！其次者从解路入，先读《大乘起信论》，研究明了再阅《楞严》、《圆觉》、《楞伽》、《维摩》等经，渐及《金刚》、《法华》、《华严》、《涅槃》诸部，以至《瑜伽》、《智度》等论。然后依解起行，行起解绝，证入一真法界，仍须回向净土，面观弥陀，方能永断生死，成无上道。此乃由约而博，由博而约之法也。又其次者，用普度法门，专信阿弥陀佛接引神力，发愿往生，随己堪能，或读净土经论，或阅浅近书籍，否则单持弥陀名号，一心专念，亦得往生净土。虽见佛证道有迟速不同，其超脱生死，永免轮回，一也。或曰：“同一证道，何不概用普度法门，令人省力？”答曰：“凡夫习气最重。若令其专念佛名，日久疲懈，心逐境转，往往走入歧途而不自觉。故必以深妙经论，消去妄情，策励志气，勇锐直前。方免中途退堕也。”又问：“上文所说出世法门，如何能括世间法耶？”答曰：“佛法要在见性。真性如水，世事如沤，有何沤不由水起，有何事不由性起耶？子但精勤一心，究明佛法，方信予言之不谬矣”！