

新 一 版

21 世纪音乐 教育丛书



声乐曲选集

(外国部分)

冉光彪 戴莉蓉 编

ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU
ERSHIYISHIJI YINYUE JIAOYU CONGSHU



ERSHIYISHIJI
ERSHIYISHIJI
ERSHIYISHIJI



西南师范大学出版社

XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



21世纪音乐 教育丛书

声乐曲选集

(外国部分)

冉光彪 戴莉蓉 编

江苏工业学院图书馆
藏书章



西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE





西南师范大学出版社

21世纪音乐教育丛书

图书在版编目(CIP)数据

声乐曲选集.外国部分 / 冉光彪、戴莉蓉编. —新1版. —重庆:
西南师范大学出版社, 2005.10
ISBN 7-5621-1680-6

I. 声... II. 冉...戴... III. 歌曲—世界—选集—师范
大学—教材 IV.J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 122520 号

21世纪音乐教育丛书

声乐曲选集 (外国部分) (新一版)

冉光彪 戴莉蓉 编

策划编辑: 贾 晖

责任编辑: 高 媛 贾 晖

封面设计: 王 煤

出版发行: 西南师范大学出版社

网址: [http:// www.xscbs.com](http://www.xscbs.com)

(重庆·北碚 邮编 400715)

经 销 者: 新华书店

印 刷 者: 重庆诚凤印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15.75

版 次: 2005 年 11 月 新 1 版

印 次: 2005 年 11 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5621-1680-6/J · 87

定 价: 21.00 元

(无激光防伪标志系盗版书)



 前言

《声乐曲选集》(外国部分)简谱本以国家教委颁发的高等师范院校声乐教学大纲为依据,编选了从17世纪至20世纪世界著名作曲家创作的艺术歌曲、歌剧选曲及改编的民歌172首。这些歌曲都具有很高的思想性与艺术性,许多歌曲经过长期教学实践,证明对学习美声唱法、声乐技巧的训练很有价值,具有很好的教学效果。有的作品经历了几个世纪,现仍为世界人民所喜爱。

《声乐曲选集》(外国部分)可作为高等院校及师范院校音乐教育专业本、专科声乐教学的参考教材。教师在使用教学大纲时、在保证完成教学大纲规定的基本要求下,遵照循序渐进的教学原则灵活选用。本教材也适用于函授、自考、中师、职高、歌唱演员、业余声乐爱好者。

在编选过程中的不当之处,请提出宝贵意见。

编者

关于艺术歌曲

艺术歌曲体现了诗歌与音乐之间的完美和谐,以精简的结构组成。钢琴伴奏的艺术表现力,加上诗句浅显易懂,无与伦比的朴实性和美妙的典雅性,使其取得了崇高的艺术地位,得以深入民众之中而得以推广。

艺术歌曲有两个概念,一是特指浪漫时期的德国歌曲,产生于19世纪,是一种具有鲜明特点的歌曲体裁,而不是泛指一般具有艺术性的歌曲,即以舒伯特、舒曼、李斯特、勃拉姆斯、门德尔松等人为代表的音乐大师们创作的无数的歌曲精品(Lied)。艺术歌曲一向被看成是严肃音乐(或称高雅音乐),有很坚实的传统,有很强的艺术功力和艺术感染力。浪漫主义时代是一个歌曲艺术繁荣的时代,浪漫主义追求的往往是理想和热烈的深刻的情感表现,追求完美的、个性化的表现方式,内容也往往包含着多愁善感的、触景生情的成分。艺术歌曲的感情世界是丰富多彩的,自由放任、无拘无束的,它比较灵活地反映人的各种心理和情感,更容易接近人的思想感情世界,形成了具有鲜明个性特点的歌曲形式。

艺术歌曲还有另外一个概念,是相对民歌和歌剧、宗教歌曲而言的创作歌曲,是一个音乐种类的含义。这个含义比较广泛,也不局限于浪漫时期的德国歌曲。无论是哪个时代、哪个国家或民族的优秀歌曲都可以称为艺术歌曲。各个不同时代、不同民族的艺术歌曲,往往更清晰地体现出该时代的主体以及该民族的民族感情、文化传统和风格。

像意大利古典歌曲《阿玛利丽》《紫罗兰》,德国艺术歌曲《冬之旅》《美丽的磨坊女》《诗人之恋》《妇女的爱情与生活》和法国艺术歌曲《可爱的夜》《曼多林》《魅力》等就完美地体现了这一风格。然而,人们一般可能以为这类歌曲只不过是些无病呻吟、枯燥无味的东西,把它的艺术性认为是没有激情而不愿问津。实际上,艺术歌曲从风格讲,完全建立在典雅的基调之上,朴实无华、清新的旋律贯穿于始终。艺术歌曲非常重视诗歌的文学因素,它充分体现了音乐和文学两种姊妹艺术完美的结合,这种结合使音乐与诗歌都得以升华,音乐因诗歌的启迪而能引发作曲家和听众美妙的遐想,而诗歌也因音乐的阐释而使自身的内涵达到更高的境界。因此艺术歌曲的歌词要求格调要高,诗意要浓。

艺术歌曲的音乐带有较高的抒情性和艺术性,歌唱部分的旋律性很强,流畅精致,严谨浪漫,曲调更多地贴近生活,接近该民族的风土人情、文化传统和风格特点。

艺术歌曲十分强调伴奏的作用,一般都采用钢琴伴奏,它充分发挥钢琴的艺术表现力,来塑造歌曲的背景,刻画歌曲的感情,烘托歌曲的气氛,使歌唱与伴奏的表现力融为一体。它的曲式结构比较严谨、规范,有呼应,有发展,有整体感,短小精悍,自由而不松散。

演唱艺术歌曲需要细腻、准确的感情表达,并不需要炫耀华丽的唱腔和艰深的技巧,它非常讲究音色的变化和音量的控制,需要精心雕刻,因此演唱者必须通过专业的训练才能达到相应的艺术境界,由此,演唱者的艺术修养、文学功底和独到的理解力就显得尤为重要了。

所以在演唱时决不能有任何过火的情感,随意的快慢、强弱。夸张是现代歌曲允许的,但不适宜于艺术歌曲的演唱。所以,保持艺术歌曲静谧、严肃的意境就显得格外重要。严格地表现艺术歌曲的风格,不仅是我们的审美意识的正确体现,也是声乐训练的基础课题。千万不能把过火的感情误认为是音乐性的发挥。我们在领略艺术歌曲艺术魅力的同时,要不断提高我们自己的音乐文化修养,才能真正感受到艺术歌曲所具有的美。

艺术歌曲除了感情细致、内涵丰富、格调高雅、结构严谨、旋律大气、伴奏密切,在歌唱技术上,也为我们起了良好的典范作用,可以说是声乐训练的经典作品。

从艺术歌曲起步学习,日积月累就会逐渐领悟到它的格调,感受到它那犹如瑰宝发出的光一般的美。此时,你才会发现没有任何东西能比它更朴实、纯净。实质上这也就是艺术歌曲的灵魂。

如何准确地表现风格,是歌唱中比较重要的方面。意大利式的热情,声音喷薄而出,热情洋溢;德国人比较严谨细致,情感表现大部分受到严谨的控制;法国人浪漫,讲究典雅;俄罗斯的宏大壮丽,而日本人的细腻、多愁善感,都应在声乐演唱中用恰如其分的声音表现出来。如果演唱德国作品用意大利式的热情,显然就过了。所以在学习和演唱艺术歌曲时,特别需要认真地研究和分析各种风格的艺术歌曲的演唱方法,不能囫囵吞枣,似懂非懂。

艺术歌曲与歌剧既有密切的联系又有区别,每首艺术歌曲自身就是独立的个体,一首歌就表达了一个相对完整的思想或情感或情节,在每一首歌曲的篇幅里要准确、全面地表现情感情景,就需要更细腻更准确的艺术处理。它不像歌剧那样,一个人或者一个唱段都是剧中的一部分,必须与别的声部共同构成戏剧情节。正是因为艺术歌曲的独立性和单线条表现形式,在表现上往往需要更加严密细致和完整。歌剧具有群体共同构成作品的艺术完整性,而演唱艺术歌曲需要细腻和精美。如果说歌剧是震动人心的话,艺术歌曲往往是陶醉人心。因此艺术歌曲在音量和力度方面不如歌剧要求的那样宏大辉煌。如果说歌剧擅长表现冲突剧烈的情感,那么艺术歌曲则比较小巧,更善于表现细微的、相对简单而独立的情感情景,它们的区别就像是江河大海与潺潺溪流一样。在演唱风格上,艺术歌曲更注重的是细腻,它很少有歌剧里高音区那样强有力的声音,较多情况下需要柔和的声音。如果说歌剧演唱以刚劲挺拔见长,艺术歌曲的发声则要求轻巧灵活。所以在很多情况下能把歌剧演唱好的歌唱家不一定能把艺术歌曲唱得尽善尽美。综上所述,艺术歌曲与其他的歌曲体裁是有它自身的特点的,我们在演唱、处理艺术歌曲时,应注意它的风格特点和个性,因为每种艺术形式都有各自的魅力所在。

随着时代的变化,每个民族自身的艺术歌曲也在不断地变化,它是各个民族音乐文化素质的一种标志,当前国内正提倡演唱、推广艺术歌曲,愿艺术歌曲这朵奇葩在艺术的百花园里争芳斗艳,给人以美的享受,美的熏陶。

目 录

一年级

- 阿路路 [哥伦比亚]J. 该因丹罗词曲(2)
- 宝雪花 [美国]罗杰斯曲(2)
- 电影《音乐之声》插曲
- 百灵鸟 [俄国]库科里尼克词[俄国]格林卡曲(3)
- 赤诚花 [朝鲜]佚名词曲(4)
- 歌剧《卖花姑娘》选曲
- 春天年年到人间 [朝鲜]佚名词曲(4)
- 歌剧《卖花姑娘》选曲
- 纺织姑娘 俄罗斯民歌(5)
- 红河村 加拿大民歌 J. 卫尔词(6)
- 红蜻蜓 [日本]三木露风词 [日本]山田耕作曲(6)
- 黑眼睛的少女 乌克兰民歌(7)
- 金发的珍妮姑娘 [美国]福斯特词曲(7)
- 桔梗谣 朝鲜民歌(8)
- 将军,您在哪里 [朝鲜]佚名词曲(8)
- 歌剧《党的好女儿》选曲
- 渴望春天 [奥地利]弗贝克词 [奥地利]莫扎特曲(9)
- 喀秋莎 [苏联]伊萨科夫斯基词 [苏联]勃兰切尔曲(9)
- 念故乡 [捷克斯洛伐克]德沃夏克曲 皮西配歌(10)
- 尼娜 [意大利]G. B. 柏戈莱西曲(10)
- 美丽的梦神 [美国]福斯特词曲(11)
- 牧羊女 [奥地利]佚名词 [奥地利]海顿曲(12)
- 莫斯科郊外的晚上 [苏联]米·马都索夫斯基词 [苏联]索洛维耶夫·谢多伊曲(13)
- 四季歌 [日本]佚名词曲(14)
- 莎丽楠蒂 印度尼西亚民歌(14)
- 亲爱的妹妹安睡吧 [朝鲜]佚名词曲(15)
- 歌剧《卖花姑娘》选曲

- 她的微笑又出现 [美国]W. 伍赖顿曲(15)
- 土拨鼠 [德国]歌德原诗 [德国]贝多芬曲(16)
- 我怎能离开你 德国民歌(16)
- 我心里不再感到青春火焰燃烧 [意大利]G. 柏伊西埃洛曲(17)
- 我爱你 海洛珊词 [德国]贝多芬曲(17)
- 我亲爱的 [意大利]G. 乔尔达尼曲(19)
- 夕阳落下山 [朝鲜]佚名词曲(20)

歌剧《卖花姑娘》选曲

- 小路 [俄国]鲍捷尔科夫词 [俄国]伊凡诺夫曲(20)
- 乙男,乙男好宝贝 朝鲜民歌(21)
- 夜莺 俄罗斯民歌(21)
- 一片丹心 [朝鲜]佚名词曲(22)

歌剧《血海》选曲

- 摇篮曲 [奥地利]戈特尔特词 [奥地利]莫扎特曲(22)
- 摇篮曲 [奥地利]克劳谛乌斯词 [奥地利]舒伯特曲(23)
- 樱花 日本民歌(23)
- 摇篮曲 [德国]勃拉姆斯曲(24)
- 在路旁 巴西民歌(24)
- 在我的心里 [意大利]A. 斯卡拉蒂曲(25)

二年级

- 啊,迷人的维尔姆兰 瑞典民歌(28)
- 阿玛利丽 [意大利]卡奇尼曲(28)

选自《恋歌》

- 宝贝 印度尼西亚民歌(30)
- 把我带回维吉尼故乡 [美国]J. 布兰德词曲(30)
- 北方的星 [俄国]罗斯托普齐娜词 [俄国]格林卡曲(31)
- 北国之春 [日本]井出博词 [日本]远藤实曲(32)
- 不要责备我吧,妈妈 俄罗斯民歌(33)
- 乘着歌声的翅膀 [德国]海涅诗 [德国]门德尔松曲(34)
- 村庄,我的小村庄 [阿根廷]古阿斯塔维诺曲(35)
- 多么幸福能赞美你 [意大利]G. B. 博诺恩奇尼曲(35)
- 鸽子 墨西哥民歌 [墨西哥]伊拉迪尔词曲(37)
- 海鸥 缅甸民歌(38)
- 吉卜赛女郎之歌 耶·波隆斯基词 [俄国]柴科夫斯基曲(39)
- 假如你爱我 [意大利]G. B. 柏戈莱西曲(40)
- 尽情爱我吧 [法国]L. 德莱特词 [法国]比才曲(42)

《西班牙小夜曲》

绿树成荫	[德国]G. F. 亨德尔曲(43)
摩尔多瓦的玫瑰	罗马尼亚民歌(45)
没有人知道我的痛苦	美国黑人民歌(45)
慕春	乌兰词 [奥地利]舒伯特曲(46)
你好像一朵鲜花	海涅词 [德国]舒曼曲(47)
你就是幸福	墨西哥民歌 [墨西哥]维拉斯·凯斯编曲(48)
尼罗河畔的歌声	埃及民歌(49)
菩提树	[德国]缪勒诗 [奥地利]舒伯特曲(50)

选自声乐套曲《冬之旅》

让我痛哭吧	[德国]G. F. 亨德尔曲(51)
-------------	--------------------

歌剧《雷娜都》选曲

少女的愿望	[波兰]佚名词 [波兰]肖邦曲(52)
谁是西尔维亚	[英国]莎士比亚词 [奥地利]舒伯特曲(53)
梭罗河	印度尼西亚民歌(55)
围绕着我崇拜的人儿	[意大利]M. A. 切斯蒂曲(55)
夏天最后一朵玫瑰	爱尔兰民歌 [英国]汤姆斯·摩尔词(57)
幸福之歌	[朝鲜]朴容弼曲(58)

电影《看不见的战线》插曲

献词	吕格特词 [德国]舒曼曲(58)
小夜曲	[意大利]F. P. 托斯蒂曲(60)
西波涅	[苏联]A. 谢蒂赫[西班牙]摩尔斯词 [古巴]埃内斯托·列库奥纳曲(61)
遥远的桑塔·露齐亚	[意大利]E. A. 马里奥词曲(62)
燕子	俄罗斯民歌(64)
野玫瑰	[德国]歌德诗 [奥地利]舒伯特曲(64)
鳟鱼	舒巴尔特词 [奥地利]舒伯特曲(65)

三年级

爱情的喜悦	[法国]弗洛里昂词 [意大利]G. 马尔蒂尼曲(68)
爱神给我一点安慰——伯爵夫人的谣唱曲	[意大利]洛伦磋·达·庞特词 [奥地利]莫扎特曲(69)

歌剧《费加罗的婚礼》选曲

悲歌	E. 加列填词 [法国]马斯涅曲(70)
悲叹的小夜曲	[意大利]E. 托塞利曲(71)
波兰圆舞曲	波兰民歌(72)
春之梦	威廉·缪勒词 [奥地利]舒伯特曲(73)

选自声乐套曲《冬之旅》

当我入梦	雨果词 [匈牙利]李斯特曲(75)
富尼库利,富尼库拉	[意大利]丹扎曲(77)

格拉那达 [西班牙]阿古斯丁·拉腊曲(78)

故乡的骄傲 崔京善词 李赫仙曲(80)

电影《南江村的妇女》插曲

歌唱吧,万景台岔路口 [朝鲜]佚名词曲(81)

假如我的歌声能飞翔 雨果词 [法国]雷纳尔多·汉曲(81)

流浪 威廉·缪勒词 [奥地利]舒伯特曲(82)

老人河 [美国]克尔恩曲(83)

库茨玛小夜曲 苏联歌曲(84)

玛丽诺之歌 [苏联]巴拉塔什维里词 [苏联]秦差泽曲(85)

电影《蜻蜓姑娘》插曲

梦后 R. 彪辛词 [法国]G. 福列曲(86)

母亲教我的歌 海杜克词 [捷克]德沃夏克曲(87)

妈妈 [意大利]凯鲁比尼词 [意大利]皮克肖曲(88)

电影《妈妈》插曲

你们可知道——凯鲁比诺的咏叹调 [意大利]洛伦磋·达·庞特词 [奥地利]莫扎特曲(89)

歌剧《费加罗的婚礼》选曲

请你别忘了我 [意大利]E. 库尔蒂斯曲(90)

请告诉我 [意大利]洛蒂曲(91)

亲爱的,为什么我认识了你 俄罗斯民歌(94)

桑塔·露齐亚 [意大利]I. 科特劳曲(95)

圣母颂 瓦尔特·司各特词 [奥地利]舒伯特曲(96)

索尔维格之歌 易卜生词 [挪威]格里格曲(97)

世上没有优丽狄茜我怎能活——奥菲欧的咏叹调

..... [奥地利]卡查比基词 [奥地利]格鲁克曲(98)

歌剧《奥菲欧与优丽狄茜》选曲

听,听,云雀 [英国]莎士比亚诗 [奥地利]舒伯特曲(100)

我亲爱的爸爸——劳莱达的咏叹调 [意大利]普契尼曲(101)

歌剧《贾尼·斯基基》选曲

为什么我生活得这样孤单 俄罗斯民歌(101)

西班牙女郎 [意大利]V. 奇阿拉词曲(102)

小小的礼品 [阿根廷]瓜拉尼词曲(104)

小夜曲 [奥地利]雷尔·斯塔甫词 [奥地利]舒伯特曲(105)

小夜曲 卡什曼词 [意大利]德里戈曲(106)

越飞山 [朝鲜]李光济词 [朝鲜]金英哲曲(108)

紫罗兰 [意大利]斯卡拉蒂曲(108)

致克罗埃 [奥地利]莫扎特曲(110)

在遥远的地方 [俄国]邱尔金词 [俄国]诺索夫曲(111)

四年级

- 阿里路亚 [奥地利]莫扎特曲(114)
- 啊,我的太阳 [意大利]G. 卡普罗词 [意大利]蒂·卡普阿曲(116)
- 爱情像一只自由鸟——阿伐奈拉的咏叹调 [法国]梅拉克·阿莱维词 [法国]比才曲(118)
- 歌剧《卡门》选曲
- 安东尼达的浪漫曲 [俄国]戈洛捷茨基词 [俄国]格林卡曲(120)
- 歌剧《伊凡·苏萨宁》选曲
- 不知道我自己干了什么——凯鲁比诺的咏叹调
..... [意大利]达·庞特词 [奥地利]莫扎特曲(121)
- 歌剧《费加罗的婚礼》选曲
- 鞭打我吧——采琳娜的咏叹调 [意大利]达·庞特词 [奥地利]莫扎特曲(124)
- 歌剧《唐璜》选曲
- 年轻姑娘应该懂得——德丝皮娜的咏叹调 [奥地利]莫扎特曲(126)
- 歌剧《女人心》选曲
- 从未见过这样美的姑娘——格里欧的咏叹调 马尔科·普拉加词 [意大利]普契尼曲(129)
- 歌剧《玛侬·莱斯科》选曲
- 重返寂寞凄凉的故居——咪咪的告别 [意大利]贾科萨·伊利卡词 [意大利]普契尼曲(130)
- 歌剧《艺术家的生涯》选曲
- 重归苏莲托 [意大利]G. 库尔蒂斯词 [意大利]E. 库尔蒂斯曲(132)
- 到我的爱人身旁——唐·奥塔维欧的咏叹调 [意大利]达·庞特词 [奥地利]莫扎特曲(133)
- 歌剧《唐璜》选曲
- 斗牛士之歌 [法国]梅利克亚·阿列维词 [法国]比才曲(136)
- 歌剧《卡门》选曲
- 伏尔加船夫曲 俄罗斯民歌(140)
- 负心人 科蒂弗洛词 [意大利]S. 卡尔蒂洛曲(141)
- 卡地斯姑娘 [法国]德利勃曲(143)
- 老班长 库罗契娜词 [俄国]达尔戈梅斯基曲(145)
- 漫步街上——米赛塔的咏叹调 [意大利]贾科萨·伊利卡词 [意大利]普契尼曲(147)
- 歌剧《艺术家的生涯》选曲
- 夜莺与玫瑰 [俄国]科里乔夫词 [俄国]里姆斯基-科萨科夫曲(149)
- 每逢那节日到来——吉尔达的咏叹调 [意大利]弗·玛·皮亚维词 [意大利]威尔第曲(150)
- 歌剧《弄臣》选曲
- 冥河的水神——阿尔切斯特的咏叹调 [法国]卡尔·查比吉词 [德国]格鲁克曲(151)
- 歌剧《阿尔切斯特》选曲
- 美丽的肖像——塔米诺的咏叹调 [德国]席坎内德尔词 [奥地利]莫扎特曲(154)
- 歌剧《魔笛》选曲

- 美妙的时刻将来临——苏珊娜的咏叹调 [意大利]达·庞特词 [奥地利]莫扎特曲(156)
歌剧《费加罗的婚礼》选曲
- 美女如云——公爵的歌谣 [意大利]弗·玛·皮维词 [意大利]威尔第曲(158)
歌剧《弄臣》选曲
- 魔王 [德国]歌德诗 [奥地利]舒伯特曲(160)
- 那地方你知道吗——迷娘的浪漫曲 [德国]歌德诗 [法国]托玛曲(163)
歌剧《迷娘》选曲
- 你再不要去做情郎——费加罗的咏叹调 [意大利]达·庞特词 [奥地利]莫扎特曲(164)
歌剧《费加罗的婚礼》选曲
- 你曾对我发誓——玛仁卡的咏叹调
..... [捷克斯洛伐克]卡尔·萨比那词 [捷克斯洛伐克]斯美塔那曲(166)
歌剧《被出卖的新嫁娘》选曲
- 你知道吗？好妈妈——桑杜查的咏叹调 [意大利]玛斯卡尼曲(169)
歌剧《乡村骑士》选曲
- 你送给我的这朵花——何塞的咏叹调 [法国]梅拉克·阿莱维词 [法国]比才曲(171)
歌剧《卡门》选曲
- 女人善变——公爵的歌谣 [意大利]弗·玛·皮亚维词 [意大利]威尔第曲(173)
歌剧《弄臣》选曲
- 青春，哪里去了——连斯基的咏叹调 [俄国]普希金词 [俄国]柴科夫斯基曲(175)
歌剧《叶甫根尼·奥涅金》选曲
- 晴朗的一天——巧巧桑的咏叹调 伊利卡·贾阿查词 [意大利]普契尼曲(177)
歌剧《蝴蝶夫人》选曲
- 请说吧 [意大利]阿尔迪·吉耶里词 [意大利]阿尔迪提曲(179)
- 奇妙的和谐——卡伐拉多西的咏叹调 [意大利]贾科萨·伊利卡词 [意大利]普契尼曲(183)
歌剧《托斯卡》选曲
- 6 让她相信——约翰生的咏叹调 [意大利]奇维尼尼词 [意大利]普契尼曲(184)
歌剧《西部少女》选曲
- 人们叫我咪咪——咪咪的咏叹调 [意大利]贾科萨·伊利卡词 [意大利]普契尼曲(185)
歌剧《艺术家的生涯》选曲
- 三套车 俄罗斯民歌(187)
- 跳蚤之歌 [德国]歌德诗 [俄国]穆索尔斯基曲(188)
- 偷洒一滴泪——内莫里诺的浪漫曲 [意大利]罗马尼词 [意大利]唐尼采蒂曲(190)
歌剧《爱的甘醇》选曲
- 威尼斯的狂欢节 [德国]贝乃迪克曲(192)
- 吻 [意大利]阿尔迪·吉耶里原词 [英国]安·罗涅尔改词 [意大利]阿尔迪提曲(197)
- 晚星颂 [德国]瓦格纳曲(202)
歌剧《汤·豪塞》选曲

- 宛如一梦——莱昂内尔的咏叹调 [德国]雷斯词 [德国]弗洛托曲(204)
歌剧《玛尔塔》选曲
- 我失去一切幸福——帕米娜的咏叹调 [奥地利]莫扎特曲(205)
歌剧《魔笛》选曲
- 我说不清是爱情还是疯狂——平克顿的咏叹调
..... [意大利]贾科萨·伊利卡词 [意大利]普契尼曲(207)
歌剧《蝴蝶夫人》选曲
- 我心花怒放——达莉拉的咏叹调 F. 勒迈尔词 [法国]圣·桑曲(208)
歌剧《桑松与达莉拉》选曲
- 我心里有个声音——罗西娜的咏叹调 [意大利]切·斯特比尼词 [意大利]罗西尼曲(210)
歌剧《塞维利亚的理发师》选曲
- 献身艺术 献身爱情——托斯卡的咏叹调
..... [意大利]贾科萨·伊利卡词 [意大利]普契尼曲(216)
歌剧《托斯卡》选曲
- 星光灿烂——卡伐拉多西的咏叹调
..... [意大利]贾科萨·伊利卡词 [意大利]普契尼曲(217)
歌剧《托斯卡》选曲
- 小夜曲 [法国]雨果词 [法国]古诺曲(218)
- 笑之歌——阿代莉的咏叹调 [奥地利]克·哈夫纳·塞涅词 [奥地利]约翰·斯特劳斯曲(220)
轻歌剧《蝙蝠》选曲
- 夜莺 捷尔维格词 [俄国]阿里亚比耶夫曲(222)
- 燕子 艾尔斯词 [法国]阿古阿曲(223)
- 月亮颂——水仙女的咏叹调 杰罗斯拉夫·克伐比尔词 [捷克斯洛伐克]德沃夏克曲(226)
歌剧《水仙女》选曲
- 主人,您听我说——柳儿的咏叹调 [意大利]裘塞佩·阿达米词 [意大利]普契尼曲(227)
歌剧《图兰多特》选曲
- 珠宝之歌——玛格丽塔的咏叹调 [法国]古诺曲(228)
歌剧《浮士德》选曲
- 再见吧,安静的家——平克尔顿的咏叹调
..... [意大利]贾科萨·伊利卡词 [意大利]普契尼曲(234)
歌剧《蝴蝶夫人》选曲
- 在这神圣的殿堂里——萨拉斯特罗的咏叹调 [德国]席坎内德尔词 [奥地利]莫扎特曲(235)
歌剧《魔笛》选曲

声乐曲选集（外国部分）

一年级

阿 路 路

1 = F $\frac{3}{4}$

[哥伦比亚]J. 该因丹罗 词曲

行板

李国兴、郭淑珍 译配

5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - 5̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 1̣ |
 快 安 睡 吧 好 孩 子, 我 心 爱 的 小 宝 贝, 亲 爱 的, 我 祝 福 你, 做

3̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ - ị | ị. 6̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣ ị | 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 5̣ |
 一 个 甜 蜜 的 梦, 我 的 歌 声 为 你 催 眠, 我 的 爱 情 抚 慰 着 你, 阿

6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ - 5̣ | 6̣. 5̣ 4̣ 5̣ | 6̣ - ị |
 路 路 路 快 睡 吧, 阿 路 路 路 小 宝 贝, 快 合 上 你 的 眼 睛,

5̣. 4̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 3̣ | 4̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 1̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 7̣ | 1̣ - ||
 阿 路 路 路 在 母 亲 温 柔 怀 抱 里, 快 安 睡 小 宝 贝。

宝 雪 花

—电影《音乐之声》插曲

1 = C $\frac{6}{8}$

[美国]罗杰斯 曲

中速

章 枚 译配

2 3̣ 5̣ 2̣. | ị 5̣ 4̣. | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 6̣. 5̣. | 3̣ 5̣ 2̣. |
 宝 雪 花, 宝 雪 花, 一 早 你 向 我 盛 开, 小 而 亮,

ị 5̣ 4̣. | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | ị. ị. | 2̣ 5̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ ị. |
 洁 而 白, 见 我 好 像 很 愉 快。 雪 白 的 花 蕾 你 快 开 放,

6̣ ị 2̣ ị | 7̣. 5̣. | 3̣ 5̣ 2̣. | ị 5̣ 4̣. | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | ị. ị. ||
 永 远 鲜 艳 芬 芳。 宝 雪 花, 宝 雪 花, 祝 我 祖 国 万 年 长。

百 灵 鸟

1 = G $\frac{4}{4}$

[俄国]库科里尼克 词

[俄国]格林卡 曲

薛 范 译配

中板 纯朴而有生气地

弱

3 6 5 4 | 3. 1 2 3. 0 | 2. 1 7 3. 3 | 6. 7 1 0 |

1. 听 这 歌 声 多 嘹 亮, 响 遍 天 空 大 地,

(3 0 0 3)

2. 清 风 吹 去 这 支 歌, 却 不 知 道 送 给 谁,

中强

3 6 5 4 | 3. 1 2 3. 0 | 5. 3 1 5. 4 2 | 1. 2 3 0 |

歌 声 好 像 清 泉 水, 永 远 流 动 不 息。

(5 0 0 4 2)

听 到 这 支 歌 的 人, 心 中 自 能 领 会。

弱

活泼地

3 6 5 3 | 1 5 4. 0 | 3 ^b 7 6. 3 | 5 - 4 0 |

田 野 上 的 百 灵 鸟, 对 着 它 的 伴 侣,

(3. 6)

我 的 歌, 你 飞 去 吧, 带 着 甜 蜜 的 希 望,

弱

3 6 5 4 | 3. 2 1 0 | 7. 1 2 1 6 | 3 - 6 0 |

唱 得 婉 转 又 悦 耳, 却 不 知 在 哪 里?

有 个 人 会 记 起 我, 为 我 悄 悄 叹 息。

中强

3 6 5 4 | 3. 2 1 0 | 7. 7 2 4 3 - | 3 - 6 0 ||

唱 得 婉 转 又 悦 耳, 却 不 知 在 哪 里?

有 个 人 会 记 起 我, 为 我 悄 悄 叹 息。

赤 诚 花

——歌剧《卖花姑娘》选曲

1 = F $\frac{6}{8}$

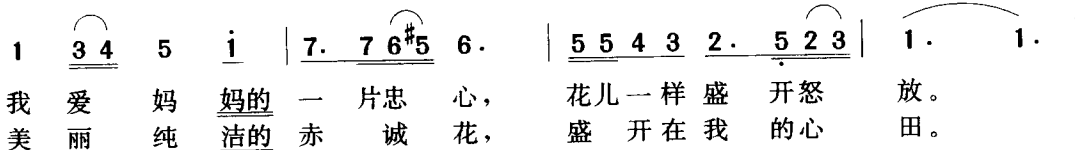
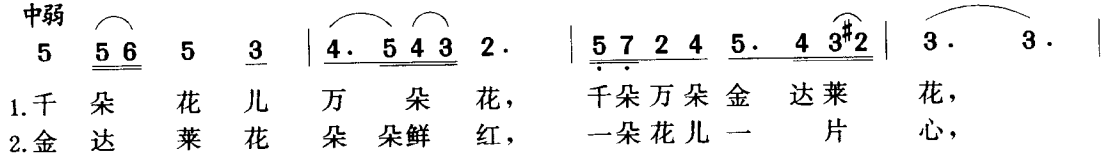
[朝鲜]佚 名 词曲

韩昌熙 译词

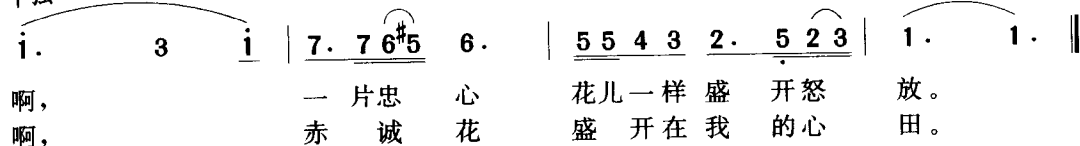
董文琴 配歌

明朗、抒情地

中弱



中强



春天年年到人间

——歌剧《卖花姑娘》选曲

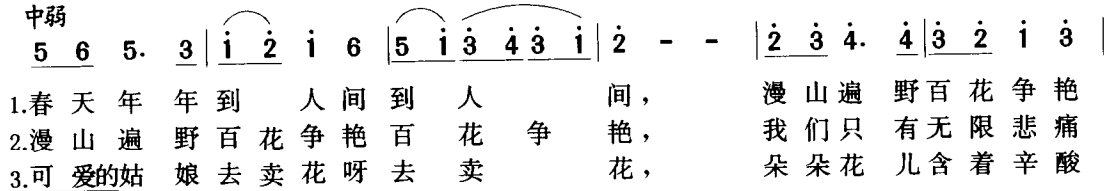
1 = $\flat A$ $\frac{3}{4}$

[朝鲜]佚 名 词曲

于树骅 配歌

中速 抒情、哀伤地

中弱



中强

