



Klassik-Highlights Instrument in C

古典小品 独奏精选

C调乐器演奏
(小提琴、竖笛、长笛、双簧管)

人民音乐出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

古典小品独奏精选 : C调乐器演奏 / (英) 亨德尔等作曲 .— 北京 : 人民音乐出版社, 2005. 11
ISBN 7-103-03070-7

I. 古… II. 亨… III. 器乐曲—世界—选集
IV. J65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 080815 号

选题策划: 陈胜海
责任编辑: 周晓南
责任校对: 李俊

著作权合同登记
图字: 01-2005-2940 号

Klassik-Highlights Melodie-Instrument in C

本书由德国彼得斯(Peters)出版公司独家授权
由原出版公司彼得斯(法兰克福)授权, 本书只在中华人民共和国销售

人民音乐出版社出版发行
(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)
Http://www.people-music.com
E-mail:copyright@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷
635×927 毫米 8 开 2 印张
2005 年 11 月北京第 1 版 2005 年 11 月北京第 1 次印刷
印数: 1—4,060 册 (含 CD 1 张) 定价: 14.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

目 录

1. 广 板 (咏叹调, 选自歌剧《赛尔斯》, HWV 40) [英] 亨德尔曲 (2)
2. 小夜曲 (KV 525) [奥] 莫扎特曲 (2)
3. 无词歌 (Op.19 No.4) [德] 门德尔松曲 (3)
4. “世上没有尤丽狄茜我怎能活” (咏叹调, 选自《奥尔菲斯与尤丽狄茜》) [德] 格鲁克曲 (4)
5. 摇篮曲 (Op.49 No.4) [德] 勃拉姆斯曲 (5)
6. 旋 律 (选自《管弦乐组曲》, BWV 1068) [德] J.S. 巴赫曲 (6)
7. 西西里舞曲 (选自长笛和羽管键琴奏鸣曲六首之二, BWV 1031) [德] J.S. 巴赫曲 (6)
8. 致音乐 (D547) [奥] 舒伯特曲 (7)
9. 圣母颂 (D839) [奥] 舒伯特曲 (8)
10. “人们都知道爱情的欢乐” (莫诺斯塔托斯的咏叹调, 选自歌剧《魔笛》, KV 620)
..... [奥] 莫扎特曲 (9)
11. “啊, 多么美丽的面容” (塔米诺的咏叹调, 选自歌剧《魔笛》, KV 620) [奥] 莫扎特曲 (10)
12. 冬 (选自协奏曲《四季》, RV 297) [意] 维瓦尔第曲 (11)
13. 卡 农 (选自《卡农与吉格舞曲》) [德] 帕赫贝尔曲 (12)
14. “圣母颂” (D 839, 管弦乐改编版) [奥] 舒伯特曲, 库诺·施密德改编 (14)

古典小品独奏精选

C调乐器演奏

(小提琴、竖笛、长笛、双簧管)

人民音乐出版社

1. 广 板

咏叹调，选自歌剧《赛尔斯》，HWV 40

〔英〕亨德尔曲
Georg Friedrich Händel
(1685 — 1759)

Larghetto

Orch.

11

Solo

21

27

34

41

47

2. 小 夜 曲

KV 525

〔奥〕莫扎特曲
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 — 1791)

Allegretto

f

tr

p

cresc.

f

tr

tr

Fine

TRIO

17 *sotto voce*

22 *f*

27 *sotto voce*

32 *Menuetto da capo*

3. 无 词 歌

Op.19 No.4

〔德〕门德尔松曲
Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809—1847)

Moderato
3

Klav. *mf espr.*

7 *p* *f* *dim.*

12 *p* *sf*

17 *sf* *p* *cresc.*

22 *f* *dim.* *rit.* 4

* 此处需高八度演奏

4. “世上没有尤丽狄茜我怎能活”

咏叹调，选自《奥尔菲斯与尤丽狄茜》

〔德〕格鲁克曲

Christoph Willibald Gluck

(1714 — 1787)

Andante con moto



48 **Tempo I**

53 *cresc.*

58 *p cresc. f.*

63

5. 摇 篮 曲

Op.49 No.4

〔德〕勃拉姆斯曲
Johannes Brahms
(1833 — 1897)

Zart bewegt

1

6

12

18

24

30

6. 旋 律

选自《管弦乐组曲》，BWV 1068

〔德〕J.S. 巴赫曲
Johann Sebastian Bach
(1685 — 1750)

1. *[p]* *[cresc.]*

5. *[mf]* *[dim.]* 1. 2.

7.

10. *[mf]*

13. *[cresc.]* *[mf]*

16. *[f]* *[dim.]* *[tr]*

7. 西西里舞曲

选自长笛和羽管键琴奏鸣曲六首之二，BWV 1031

〔德〕J.S. 巴赫曲
Johann Sebastian Bach
(1685 — 1750)

7.

13.

18. *[p]* *[mf]*



8. 致 音 乐

D 547

〔奥〕舒伯特曲
Franz Schubert
(1797 — 1828)



9. 圣 母 颂

D 839

〔奥〕舒伯特曲

Franz Schubert

(1791 — 1828)

Sehr langsam

3

6

9

11

14

17

20

23

25

3

10. “人们都知道爱情的欢乐”

莫诺斯塔托斯的咏叹调，选自歌剧《魔笛》，KV 620

〔奥〕莫扎特曲

W.A.Mozart

(1756 — 1791)

Allegro

8

8

14

20

26

32

38

44

8

S

[folgt Takt 10]

11. “啊，多么美丽的面容”

塔米诺的咏叹调，选自歌剧《魔笛》，KV 620

〔奥〕莫扎特曲

W.A.Mozart

(1756 — 1791)

Larghetto

The musical score is written for piano and consists of nine staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo marking is **Larghetto**. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff includes a fortissimo (*sf*) marking. The third staff ends with the word *Dies*. The fourth staff has a *sf* marking. The fifth staff has a *sf* marking. The sixth staff has a *sf* marking. The seventh staff has a *sf* marking. The eighth staff has a *sf* marking. The ninth staff has a *sf* marking and ends with the marking *G.P.*

12. 冬

选自协奏曲《四季》，RV 297

〔意〕维瓦尔第曲
Antonio Vivaldi
(1678—1741)

Largo
(*mf*)

13. 卡 农

选自《卡农与吉格舞曲》

〔德〕帕赫贝尔曲

Johann Pachelbel

(1653 — 1706)

The musical score is written for a Basso (bass) and a treble instrument. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is common time (C). The score consists of ten staves of music. The first staff is labeled 'Basso' and begins with a treble clef, indicating it is the upper part. The subsequent staves are for the treble instrument. The music is a canon, with the treble part entering first and the bass part following. The score includes measure numbers 6, 10, 13, 15, 19, 21, 22, 24, and 27. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs.



14. “圣 母 颂”

D 839, 管弦乐改编版

〔奥〕舒伯特曲

Franz Schubert

(1797 — 1828)

库诺·施密德改编

Sehr langsam

Orch.

3

6

9

11

14

17

20

23

25

2