



Start  
English

高中 Writing

英语写作  
—— 书面表达

辅导用书

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

Start English Writing

# 高中英语写作——书面表达

## Start English Writing

(第二册)

辅导用书

北京教育科学研究院编

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

《高中英语写作——书面表达》辅导用书 (第二册)/北京教育科学研究院编. —北京:外语教学与研究出版社, 1996. 9

ISBN 7-5600-1044-X

I. 高… II. 北… III. 英语课—写作—高中—教学参考资料 IV. G634.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22006 号

北京市高中选修课试用教材  
**高中英语写作——书面表达**  
(第二册)  
**辅导用书**

北京教育科学研究院 编

\* \* \*

外语教学与研究出版社出版发行

(北京西三环北路 19 号 100089)

[http //www fltrp com](http://www.fltrp.com)

北京市鑫鑫印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 7.25 印张 120 千字

1996 年 9 月第 1 版 2003 年 8 月第 3 次印刷

印数: 33001—34000 册

\* \* \*

ISBN 7-5600-1044-X

G·456

定价: 8.90 元

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换  
制售盗版必究 举报查实奖励 (010)68917826  
版权保护办公室举报电话: (010)68917519

# 使用说明

《高中英语写作——书面表达》一书是为了满足北京市高中学生英语学习的需要而系统地编写的一套写作教材。在编写过程中,我们注意吸收了国内外一些英语写作教学流派的长处,以功能交际法为主线,吸收了结构教学法的可取因素,在训练设计上采取了过程教学法的主要手段,力求全面培养学生的理解、分析与书面表达能力。

《高中英语写作——书面表达》一书以重点高中、普通高中、职业高中的学生为直接对象,循序渐进地介绍了几种主要文体形式(叙事文、描写文、应用文及说明文),并针对学生的薄弱环节附加了语法方面的训练。在选材方面,我们力求使范文题材适合我国中学生的心理、智力水平,并在此基础上适当地增加了词汇量,使学生从内容到形式两方面对写作产生兴趣,做到愿写、敢写。与此同时,每课安排的写作活动形式新颖活泼、贴近生活,促使学生主动表达思想、抒发感受,达到写作训练的目的。

## 一、本套写作教材的主要内容

《高中英语写作——书面表达》每课共有五个部分。

### 1. 准备写作 (Get Started)

这部分包括两项内容,一是提供某种实际生活中的场景和写作动机;二是提供一篇根据这个场景或动机写出的范文。范文典型地体现某种文体,其文体结构、语法与遣词造句都为表现这种文体服务。另外,范文取材新颖多样,可为学生学习写作提供多方面的范例。

### 2. 学习写作 (Learn to Write)

本册的这个栏目系统地介绍了写作过程的每一个环节以及与之相关的句法知识等。

#### A. 写作要点 (Composition focus)

这里安排的是写作过程知识介绍与训练,使学生仔细体验一篇短文是怎样从构思、选材、组材、列提纲、拟稿、修改、润色,最后到定稿的一系列写作过程,其目的是让学生掌握科学有效的写作方法,从而能够运用这些方法写出各种题材的短文。这是此教材在第二册中出现的一个新特色。

#### B. 句子要点 (Sentence focus)

这里的句子要点主要是针对中国学生运用句子时易犯的错误而设计的。我们主要重复强调了句子的概念,列出各种类型的残句、病句,集中让学生识别、改正,从而帮助他们有效地克服这些类型的句法错误。

### 3. 学习表达法 (Expressions to Learn)

针对中学生思想丰富而缺乏词汇的特点,这部分内容主要介绍每种写作方式所需的词汇、短语、句型等表达方式,并配有大量的同步练习。另外,在辅导用书中还为教师和学生提供了更多的“补充用语”,以供参考。

#### 4. 课上写作 (Write in Class)

课上写作是一项较大的写作活动。它根据每单元前几部分所学的知识,给学生提供一个有相互观摩和教师辅导机会的写作环境。其设计原则是用各种方法给学生“搭台阶”,使他们在课上短时间内完成一个写作的“半成品”,从中体验、操练所学的知识与技巧,为课下独立完成整篇作业打下基础。

#### 5. 课下写作 (Write at Home)

这部分写作活动可视为每一单元所学内容的总体操练。它在“课上写作”的基础上要求学生课下独立完成一篇完整的作业。其中“Step along”体现了“过程教学法”的特点,以构思——拟稿——修改为一条主线,分步引导学生采用一种较科学的写作方式完成写作。应该指出,提高英语写作水平不仅仅在于增加写作知识和扩大词汇量,同时也要学会如何构思、拟稿以及修改文章。为此,要提醒学生认真地按照本书的要求完成作业,使他们逐步养成良好的写作习惯。写作过程的训练贯穿于全书,是一项不可忽视的教学内容,应予以足够的重视。

《高中英语写作——书面表达》除了以上每单元的内容安排之外,还在每个单元之间设计了一个由学生操作为主的“Workshop”。第二册共有四个 Workshop (Units 7, 14, 20, 27),目的是使学生复习巩固前一单元所学的内容,并能够更加灵活、实际地应用。这里集中体现了“自己操作”的原则,学生可自改、互改、小组修改练习,然后可参考辅导用书第三部分的答案。

### 二、如何使用这套教材

《高中英语写作——书面表达》学生用书共分两册,第二册 27 个单元。

#### 1. 课时安排

每单元可根据情况用 1—2 课时来完成。因为每单元都配有大量的同步练习与综合练习,教师可根据学生程度和课时情况做相应的调整。因本教材在设计时已考虑了不同程序的学生情况,所以具有一定的弹性,适量的删减并不影响整体教学效果。

#### 2. 作业批改方式

所有的同步练习都可在课上完成并及时核对答案(见《辅导用书》每单元第三部分)。课后作业可由教师根据时间或全部批改,或部分批改,或抽查。评分标准可按 A、B、C、D 四级划分。

A 级文应达到文章结构符合文体要求,层次安排清楚,时态运用正确,句子结构无明显错误,小错(如拼写、大小写字母、标点等)在四个以下。

B 级文应达到文章结构基本符合文章要求,层次安排大体清楚,有些不清楚的地方但不影响大局。时态运用有些小错,句子结构也有个别明显错误。小错在 4—6 个左右。

C 级文应做到可看出文章结构。虽然语法、句型等各类错误较多,但仍能读懂全文意思。

D 级文结构混乱,看不出层次安排,各类错误太多以至难以读懂全文意思。

在《辅导用书》每单元第三部分都为教师和学生提供了作业的范文,可供参考。

#### 3. 考核方法

##### 1) 平时作业(主要指课下写作练习)

由教师书面批改、评分,做总评成绩参考。

##### 2) 期末考试

## II

教师就所学内容拟出写作题目,课上限时完成,书面批改、评分,做总评成绩参考。

### 3) 总评成绩

本着重平时、重能力的原则,总评成绩可按下列方式计算:

平时作业 占 40%

期末考试 占 40%

平时表现 (如课上参与、出勤等)占 20%

### 三、关于《辅导用书》

《高中英语写作——书面表达》第二册的《辅导用书》每单元包括三部分内容:教学目的、教学参考和所有练习的参考答案与范文。在“教学参考”中特别解释、说明了每单元的难点,提供了大量的补充材料和文化背景知识。我们希望这些内容可以帮助教师顺利地、完成每单元的教学任务。同时,任课教师可根据实际情况和自己的教学经验、体会,补充、完善这三部分内容,以得到更理想的教学效果。

《高中英语写作》第二册的《辅导用书》由首都师范大学英语系副教授穆林华、北京语言文化大学外语学院英语系副教授陆薇两位老师合作编写。首都师范大学英语系陈洪副教授对全书进行了审阅。

此次修订,陆薇老师负责第二册辅导用书的修订工作。

编 者

2003 年 6 月

# Contents

## *Module One Narrative Writing*

Unit One	Never Trust a Stranger	2
Unit Two	A Trip to the Mountains	7
Unit Three	No Regrets	11
Unit Four	Don't Take Me Away	15
Unit Five	John Lennon	20
Unit Six	A Long Time Ago	24
Unit Seven	Students' Workshop ( I )	29

## *Module Two Descriptive Writing*

Unit Eight	Our Monitor	33
Unit Nine	An Interesting Photo	38
Unit Ten	The Jack-o'-lantern	42
Unit Eleven	Making Fried Chicken	46
Unit Twelve	Doing Push-ups	50
Unit Thirteen	The Lincoln Memorial	54
Unit Fourteen	Students' Workshop ( II )	58

## *Module Three Practical Writing*

Unit Fifteen	Writing Business Letters ( I ) A Letter of Application	62
Unit Sixteen	Writing Business Letters ( II ) A Letter of Complaint	66
Unit Seventeen	Writing Brief Notes	69
Unit Eighteen	Filling Forms	72
Unit Nineteen	Writing Posters	76
Unit Twenty	Students' Workshop ( III )	80

## *Module Four Expository Writing*

<b>Unit Twenty-one</b>	The Chinese and the Americans	83
<b>Unit Twenty-two</b>	Fashion News	87
<b>Unit Twenty-three</b>	Sports	91
<b>Unit Twenty-four</b>	Childhood Fear	97
<b>Unit Twenty-five</b>	How to Score High in Exams	100
<b>Unit Twenty-six</b>	The New Look of Beijing	103
<b>Unit Twenty-seven</b>	Students' Workshop (IV)	106



# *Module One*

## **叙事文 (Narrative Writing)**

叙事文是英文写作中较常用、较容易的一种文体,它主要通过对事情或经历的叙述表达作者的思想感情。这一部分共有七单元。前六单元分别介绍了叙事文较常见的几种形式,如日记、游记、故事和传记。其中每一单元围绕着一个中心话题,重点讲解写作方法,并提供了所需词汇及句型。第七单元为 Students' Workshop,是复习本部分所讲授的内容。

# Unit One

## Never Trust a Stranger

### 一、教学目的

1. 学习叙述日常生活中发生的一件事情。
2. 学习用亲身经历丰富写作内容。
3. 学习扩充简单句。
4. 学习一组叙述亲身经历的表达法。

### 二、教学参考

#### Part One Get Started

1. 英文的 diary 与中文日记一样,都是用来记录一天来发生的情况。日记或长或短,风格因人而异。每篇日记需将时间写在右上角,表示时间的写法比较简单,如:Oct. 12, 99, 10/12/99, 10-12-99。另外,有人还在日期下面记录天气的情况,如:sunny, cloudy, rainy 等等。要提醒学生注意,英文中的“a diary”不是中文“一篇日记”的概念。它指的是 a book containing daily records of the events in a person's life。

日记是典型的叙事文文体,一般按时间顺序叙述。有关时间顺序的使用,在第一册中已做了详细的介绍。为了巩固所学的知识,教师可利用本课复习如何在叙事文中使用表示时间顺序的词语,要求学生找出下列时间顺序表达法: around two o'clock, then, half an hour passed, when..., within a second。

2. 为了引导学生进入本单元话题的语言环境,教师可结合范文及插图组织课堂讨论。参考问题:
  - △ What was Mike doing by the river?
  - △ Who was the man?
  - △ What did he say to Mike?
  - △ What happened when half an hour passed?
  - △ What did Mike do?
  - △ What did Mike ask the man to do?
  - △ What did the man do?
  - △ What happened as a result?
  - △ What do you think about the man?
  - △ Do you trust strangers? Why or why not?

## Part Two Learn to Write

3. 学生在学习英文写作的初级阶段就应树立正确的写作观念,即写作不应仅强调形式,而是要注重内容。亲身经历是丰富写作内容最好的素材。教师要鼓励学生把自己看见的、听到的和想到的用英文表达出来。当然,高中学生用英文表达他们丰富多彩的生活会遇到一些语言障碍,如词汇量和表达法有限。为了鼓励学生掌握正确的写作方法,教师可以先组织学生围绕写作题目进行课堂讨论,引导学生首先确立写作内容,之后再考虑如何用正确的语言表达内容。

4. Exercise A 以范文为语言场景,引导学生用所提供的几个表达法,叙述他们的所见所闻和感受。学生可以根据个人对范文及插图的理解,从不同角度回答问题。比如最后一个问题,可以有如下不同的回答:

△ It was the man's fault. He should not offer to help others when he couldn't.

△ It was Mike's fault. He should not trust a stranger.

5. Sentence focus

好的英文句子能够更生动、准确地表达内容。句子是表达一个较完整意思的最小单位,所以造句能力在英文写作中是非常重要的。英语句型分四种:简单句、并列句、复合句和并列复合句。要提醒学生注意,句型的使用也是一种修辞。比如,在几个较长、结构较复杂的句子当中使用一个很短的简单句,这个短句就能表达很强烈的意思。在本单元范文中“He grabbed the line instead!”这一简单句就很明显地加重了语气,传达了作者较强烈的感情。简单句是在写作中使用频度较高的句型,它表达意思清楚,也易于掌握。但是简单句不仅是含有一个主、谓语结构的句子,它往往还带有修饰成分。本课练习的是用形容词和副词扩充简单句,这也是最直接、最简单的扩充句子方法。高中生对形容词、副词在句子中的作用及位置并不陌生,教师应有意识地训练他们在写作中利用这些修饰词更生动地表达思想。

6. Exercise B 从形式上看是合并句子练习,实际上是要求学生用每一组后二句中出现的形容词和副词修饰第一句,达到扩充句子的目的。学生完成练习后,可以让他们比较原文和加修饰词后的文章。

原文: A girl was crossing a road. In the middle of the road, the girl stopped to look at her skirt. A truck turned around the corner. A woman on the sidewalk let out a scream. The scream woke the girl up. The truck stopped in front of the girl.

## Part Three Expressions to Learn

7. 本单元提供的表达法可以直接叙述亲身经历。学生应能正确使用这些表达法。如有可能,教师还可组织课堂讨论近期所发生的某一事件,要求学生用本单元提供的句型描述他们所看到、听到的情况及感想。
8. Exercise C 的目的是让学生根据画面提供的场景,用 Expressions to Learn 中提供的句型,完成一篇小短文。这个练习难度不大,程度较高的学生应能独立完成。如果学生感到困难,可借助图旁的问题作为提示。问题中已明确了短文应填的句型。

#### Part Four Write in Class

9. 本练习试图给学生提供一个真实的场景,通过图画和对话,让学生感到身临其境,再要求他们叙述这一事件。此练习是 Write at Home 的写前准备,重点在于开拓思路,讨论写作内容。教师可以引导学生按照下列步骤进行:

△ 讨论画面和对话提供的每一细节。

What are the two women doing outside the shoe-store?

What do they say about the shoes?

Do they really like the shoes?

How do they persuade other customers to buy the shoes?

What is the shop owner handing the two women?

What does the shop owner promise?

What do you think of the two women, the shop owner and the customers?

Have you ever been cheated?

△ 让学生在横线上记录下重要的情节。如需要,可以让他们交流笔记,补充遗漏的细节。

#### Part Five Write at Home

10. 要求学生按照写作步骤 Step along 完成作文。学生已在 Write in Class 练习中完成了构思,积累了素材,所以课下独立完成这篇作文并不困难。教师要强调时间表达法的使用,并提醒学生在修改草稿时注意使用形容词和副词,以丰富句子的内容。
11. 课下练习批改方法详见“写给教师的话”中的“作业批改方式”一部分。

### 三、练习答案与范文

#### Key to Part Two

##### Exercise A

SEE What was Mike doing by the river?

I saw Mike fishing by the river.

SEE Who went up to Mike?

I saw a middle-aged man go up to Mike and sit down beside him.

HEAR Did the man boast about his fishing skill?

Yes, I heard the man boasting about his fishing skill.

SEE What happened when half an hour passed?

I saw Mike pulling up the line.

HEAR What did Mike tell the man to do?

I heard Mike telling the man to grab the fish.

SEE What did the man do?

I saw the man grabbing the line instead.

SEE What happened to the fish?

I saw the fish swim away.

THINK Whose fault do you think it was? Why?

I think it was the man's fault. He knew nothing about fishing, but he offered to help.

or: I think it was Mike's fault. He should not trust a stranger.

### **Exercise B**

1. A girl was crossing a road. The girl was pretty. The road was wide.

The pretty girl was crossing a wide road.

2. In the middle of the road, the girl stopped to look at her skirt. She was silly. She looked at her new skirt.

In the middle of the road, the silly girl stopped to look at her new skirt.

3. A truck turned around the corner. The truck turned suddenly. The truck was big.

Suddenly, a big truck turned around the corner.

4. A woman on the sidewalk let out a scream. The woman was terrified. The scream was loud.

A terrified woman on the sidewalk let out a loud scream.

5. The scream woke the girl up. The scream was loud. The girl was absent-minded.

The loud scream woke up the absent-minded girl.

6. The truck stopped in front of the girl. It stopped just in front of the truck. The girl was frightened.

The truck stopped just in front of the frightened girl.

### **Key to Part Three**

#### **Exercise C**

1. An old woman was standing by the door.

2. The conductor asked the young man to give his seat to the old woman.

3. The young man pretended to have fallen asleep.

4. I felt sorry for the old woman and angry with the young man.

5. I thought that the young man should be ashamed of himself and (should) learn to respect old people.

The bus was not crowded. When I got on it, I saw an old woman standing by the door. Then I heard the bus conductor asking a young man to give his seat to the old woman. He did not move. I could see that he pretended to have fallen asleep. I felt sorry for the old woman and angry with the young man. I thought the young man should be ashamed of himself and (should) learn to respect old people.

### **Key to Part Four**

#### **Picture 1**

I saw two women selecting shoes at the counter. I heard them talking loudly about the shoes. I heard them saying that the shoes were nice and the price was good.

Picture 2

I saw more customers coming. I saw the two women talking to other customers. I heard them urging people to buy the shoes.

Picture 3

I saw the shop owner giving the two women some money. I heard him offering them more money if he could sell more shoes.

**Key to Part Five**

Last Sunday I went shopping in Xidan Shopping Centre. As I entered a small shoe store, I saw two women selecting shoes at the counter. Suddenly they raised their voice and began to talk loudly about how nice the shoes were and how low the price was. Just then an old couple walked into the shop. The two women showed them the shoes and urged them to buy a pair. When the couple left the store with their shoes, I saw the shop owner give the two women some money. He also said he would offer them more if more people bought the shoes.

# Unit Two

## A Trip to the Mountains

### 一、教学目的

1. 学习叙述外出旅游活动。
2. 了解写前思考的重要意义。
3. 练习用短语扩充简单句。
4. 掌握一些有关交通工具的表达法。

### 二、教学参考

#### Part One Get Started

1. 叙述外出旅游活动是学生们较熟悉的话题,大部分学生都有亲身经历,应鼓励他们“write with experience”。这一类文章也属于典型的叙事文文体,一般按活动的先后时间顺序组织文章。要提醒学生学习范文中使用的时间表达法: on Friday, early the next morning, soon, before night, when the day broke again, after breakfast.
2. 课堂讨论参考问题:
  - △ Where did the family go during the summer vacation?
  - △ When did they arrive there? How did they go there?
  - △ When did they begin to climb the mountains?
  - △ What did they see in the mountains?
  - △ When did they reach the top?
  - △ Where did they spend the night?
  - △ What did they do the next morning?
  - △ What did they do after breakfast?
  - △ What would always remind them of their trip?
  - △ Have you ever been to the mountains?
  - △ What do you remember of your trip to the mountains?
3. “trip”常指短期或短途的外出旅游,其表达法有: to take a trip to... (a place), to go on a trip to... (a place)。“trip”前可加形容词,如: a good/bad trip, an exciting trip, a hard trip等。“journey”虽也指旅游,但它的含义是指时间较长或路程较长的旅行,而且用法较正式。
4. 范文中“After breakfast we packed our things and...”一句中的“our things”较准确的表达法

应为 gear, 它的含义是指 the equipment and special clothes that are used for a particular activity. 由于考虑到这是一个学生不常用的词, 所以在范文中用了替换词“things”。

### Part Two Learn to Write

5. 思考是一项重要的写前的准备活动。这里提出的三个问题引导学生在写作前考虑如何明确写作目的和如何达到写作目的。无论是哪一种文体的文章都要有一个中心。问题一是让学生明确这一中心, 问题二引导学生围绕着文章中心收集素材, 问题三提醒学生在写前选择一种合适的文章组织方式。

6. Exercise A 通过分析范文结构使学生了解范文作者是如何围绕着中心提供细节和组织细节的。试比较以下二个回答:

What did Mike write about?

A. A trip to the mountains.

B. The beautiful mountains.

以答案 A 为文章中心, 以下的细节都要围绕着“trip”这一点, 从旅行的第一个活动“... we drove to a small town at the foot of the mountains”开始, 一直叙述到旅行结束。如果以答案 B 为中心, 文章就要选择描写深山优美景色的细节, 如 exotic rocks, old pine trees, clear streams 以及 wonderful views。

7. Sentence focus

丰富简单句的另一个方法就是加入一些修饰短语, 如介词短语、动名词短语、动词不定式短语、分词短语等等。各种短语的用法很广, 在这里无法逐一介绍。希望教师提醒学生注意使用不同的短语丰富简单句。

介词短语: Joe went to the shore with a crab net.

动名词短语: Joe is very interested in catching crabs.

不定式短语: He put some bread in the net to bait the crabs.

分词短语: He watched crabs climbing into the net.

8. Exercise B 是一个用短语扩充句子的练习。第 4 题中的“a few seconds later”在句中是状语, 是由副词 later 加 a few seconds 构成的词组。这一类的词组也可用来丰富简单句。

### Part Three Expressions to Learn

9. 这里提供的有关交通工具的表达法是叙述外出旅游的文章不可缺少的。其中有关“car”的用法与其他交通工具不一样。它常用定冠词“the”, 前面的介词也改用“in”。这是因为在西方小轿车不属于公共交通工具, 故而用法也有区别。

10. Exercise C 中的 Sis 指的是“sister”, 是家庭内部的昵称。

美国的“long distance bus”一般都是舒适的大型车, 车内有空调。较大的一家长途汽车公司是 the Greyhound, 它的标记是一只灰狗。灰狗长途车通往美国的各大城市, 车费比较便宜, 是学生和中、下阶层人士旅游常选择的交通工具。



#### Part Four Write in Class

11. 左边的广告包含许多信息,为学生完成一篇叙述旅游的文章提供了内容和表达法。教师要引导学生仔细了解整篇广告。广告语言简短、生动,大部分是 sentence fragments。要在这篇广告的基础上撰文,首先要能用规范的句子表达广告内容。本句的 6 道问题目的就是引导学生使用正确的句型表达内容,也为下一步的课下作文打好基础。

Seafood 包括 prawn, shrimp, fish, crab, scallop 等。

#### Part Five Write at Home

12. 教师在指导学生完成课下作业时要抓住三点:1) 写前思考;2) 从本单元的各项练习中找出适当的表达法;3) 修改草稿时注意丰富简单句。

写前思考最好组织课上讨论或小组讨论。这样学生之间可以交流各自的设想,争取在写前解决中心不明确、材料与中心不符等问题。

### 三、练习答案与范文

#### Key to Part Two

##### Exercise A

1. What did Mike write about?

Mike wrote about his trip to the mountains.

2. What details did he include in the passage?

drive to the area

set off to the mountains

see pine trees and streams

reach the top

put up the tent

sleep in the sleeping bags

watch the sunrise

pack their things

go down the mountains

collected leaves and stones

3. What order did he use to organize the details?

He used time order to organize the details.

#### Key to Part Three

##### Exercise B

1. What did Joe go to the shore with? (with a crab net)

Joe went to the shore with a crab net.

2. Why did he put some bread in the net? (to bait crabs)

He put some bread in the net to bait crabs.