

中国传统文化精粹丛书

孟母三迁 岳母刺字 顾母绝粒

书院：中国古代人才的摇篮

孔子：中国第一位大教育家

中国教育精粹

陆游教子诗 朱子读书法

黄宗羲与「万民教育」

陶行知：两千年后的孔夫子

● 莫增荣



中国传统文化精粹丛书

中国教育精粹

莫增荣

(皖)新登字 06 号

中国传统文化精粹丛书

中国教育精粹

莫增荣 著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市跃进路 1 号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12 插页:2 字数:24 万

1992 年 6 月第一版 1998 年 2 月修订版

1998 年 6 月第二次印刷

印数:6,001—10,000

ISBN 7-5397-0787-9/I·134(儿) 定价:12.00 元

编者寄语

中国,是世界上历史悠久的文明古国之一。伟大的中华民族,在数千年的漫长跋涉中,经历了多少惊心动魄的历史事件,涌现了多少可歌可泣的杰出人物,创造了多少彪炳史册的丰功伟绩,留下了多少震古烁今的历史文物和名胜古迹!这一切,构筑了博大精深、源远流长的中国传统文化,它是每个炎黄子孙都渴望了解,也应该知道的宝贵知识。

中国传统文化,是中国人民性灵智慧和才情气概的结晶,也是祖先留给我们的珍贵财富。学习和继承这份文化遗产,我们祖先几千年积累的丰富知识和宝贵经验,就会像滚滚江河奔腾而来,灌溉和滋润我们的心田。它能使我们开阔视野,增长见识,获得启示,从而更好地认识昨天、把

握今天、展望明天。

摆在你面前的这套“中国传统文化精粹丛书”，正是为实现这一愿望而作的一点努力。

这套丛书按学科分类，以文学、历史、哲学、艺术、教育、科技、民俗、建筑、军事、语言等分册，循着历史本身发展的顺序，精选各个领域里的杰出人物、经典名著、重要事件，透过现代学术的眼光，用浅显生动的文字，简洁精当的阐释，向读者系统介绍中国传统文化精华。其目的在于使恢宏壮丽的中国传统文化，得到更加广泛的普及，特别是引起广大青少年的喜爱和重视，帮助青少年理解中华民族在人类历史上的伟大贡献和重要地位，从而激发起对祖国、对民族的由衷热爱。

文化是文明的记录。世界上任何一种文明的发展，都不是笔直向前，而总是起伏波动，蜿蜒伸展的。中国传统文化的演进历程，也照样留下了不少迂回曲折的轨迹。这就使汪洋浩瀚的中国传统文化里，既有闪光精华，又有芜杂糟粕，而且精华和糟粕常常糅合在一起，很难简单分辨和剥离。丛书在介绍中国传统文化时，主要描绘和阐发了其中的精华部分，并非有意忽略和歪曲某些史实，而是因为继承文化遗产本身，理应遵循去芜取精，去伪存真的原则——正如我们攀登山峰，沿着前人开辟的道路前进，却没有必要重蹈前人走过的弯路一样。

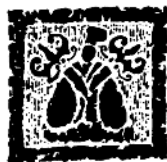
为了让远离今天的历史人物、历史事件和深奥难懂的古典经典，在青少年心目中“活”起来，丛书在严格尊重史实、务求内容准确的前提下，注重用通俗易懂的语言，穿插生动有趣的故事，在夹叙夹议中引人入胜地介绍各

领域知识，力求使读者在了解中国古代灿烂文化的同时，又享受到读书悦心明智的乐趣。

或许，若干年后，今天这套丛书的青少年读者，也有人以自己的聪明才智和创造发明，步入中国文化的宏伟殿堂，与圣贤先哲们并肩论道，相互媲美，开拓和丰富中国文化的宝藏，为弘扬中华文化建立新的丰碑！

我们期待着！

历史期待着！



目 录

编者寄语.....	1
孔子：中国第一位教育家	1
曾子杀猪践诺.....	9
中国科技教育的开创人墨子	13
反对“拔苗助长”的孟子	20
孟母三迁	24
提出“假物为用”命题的荀子	30
田母训儿退贿	37
中国第一部教育学专著《学记》	40
《大学》与中国古代教育	46
《中庸》与中国传统的学习模式	50
汉代教育政策设计者董仲舒	54
司马迁不负父教	61
“人有知学则有力”	66

身兼经学家与教育家的郑玄	70
杨震与清白家风	76
曹操教子成龙	80
诸葛亮的《诫子书》	86
陶母封坛责子	90
书圣教子学书的秘诀	94
家训之冠《颜氏家训》	100
隋文帝以法教子	107
效法圣人卓有建树的王通	111
郑母教子珍惜名分	118
“一代英主”的教子之道	122
韩愈与《师说》	128
不愿为师的柳宗元	132
柳玘的《诫子弟书》	139
李母量米斥子	142
唐代的教育开放	146
书院：中国古代的人才摇篮	150
范仲淹兴学育才	156
苏湖教学法	163
欧母画荻	167
司马光以儉训子	173
“圣人可以学而至”	177
王安石变法尤重教育	183
岳母刺字	188

岳飞教子自立励劳·····	192
陆游的教子诗·····	198
朱子读书法·····	203
主张“学为人”的陆九渊·····	209
四海传诵《三字经》·····	213
忽必烈拜师·····	218
尊师重教的“文盲皇帝”·····	224
阳明先生与儿童心理学·····	228
杨溥不私其子·····	233
“乡间草医”尊重子愿·····	239
将门虎子戚继光·····	243
徐母促子远游·····	249
孙奇逢的“三不倒”·····	255
夏完淳得天独厚·····	259
顾母绝粒·····	263
扶桑讲学二十年的朱之瑜·····	269
黄宗羲与“万民教育”·····	273
主张“正志为本”的王夫之·····	277
力主“习行”的颜元·····	283
板桥家书·····	287
彭端淑的为学观·····	294
蒋母鸣机夜课·····	297
随园老人的哲学·····	303
承前启后的教育家戴震·····	307

中国留学生先驱——容闳	312
讨饭兴学的武训	319
曾懿与《女学篇》	323
状元兴学	329
传播西方先进思想的严复	334
《大同书》描画的教育蓝图	340
孙中山的教育理想	344
蔡元培与北京大学	348
梁启超的“新民说”	354
华侨兴学旗帜陈嘉庚	359
陶行知：两千年后的孔夫子	365
后 记	374

孔子：中国第一位教育家

在 2000 多年以前的春秋时期，中国东部的鲁国陬邑(Zōuyì)(今山东曲阜城北)，出现了一所崭新的学校。

这是一所私人创办的学校。主办这所学校的老师 30 岁左右，用他自己的话说，正在“而立”之年。

那个时候，“学在官府”，民间没有学校，受教育的权利把持在少数贵族的手里。因此，这所乡间私学的出现，可真是一桩新鲜事儿。更让老百姓感到新鲜的，还是那位老师，他的一举一动都不同凡响。

这位老师招收学生不拘一格。不管年龄大小，不管来自何方，也不管是什么出身，富贵人家的子弟也好，贫苦人家的儿郎也罢，凡登门求学的，他都接收下来进行教育。因此，他的学生中什么样的人都有。

这位老师还有自己的一套理论，也让人耳目一新。比如，他认为人生下来都是差不多的，只因受的教育不同才不一样，用他自己的话说，叫“性相近也，习相远也”。正因为如此，他主张“有教无类”，就是教育不应分什么贫富、贵贱、智愚、种族和地区，每个人都可以受教育，一切都应当受教育。

这位老师的教学内容丰富多彩。他教给学生礼、乐、书、数、射、御，也就是礼节、音乐、书写、计算、射箭、驾车等六个方面的知识和本领，称为“六艺”。

这位老师的教学方法也别开生面。他根据每个学生的不同特点和不同水平，分别用不同的方法进行教育，并且运用启发式进行教学。

这位老师的所作所为，都是了不起的创举，中国教育史在他手里揭开了全新的一页。

这位老师是谁呢？他就是中国历史上第一位伟大的教育家孔子。

孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，生于周灵王二十一年（公元前 551 年），死于周敬王四十一年（前 479 年），活了 73 岁。孔子的祖先原是宋国贵族，后避难逃到鲁国。他 3 岁丧父，17 岁丧母，年少时过着贫寒的生活。他曾在鲁国贵族季氏门下做过管牛羊、仓库的小吏。他从 15 岁起立志求学，因学习刻苦，又勤于求教，博习诗书礼乐，后来精通“六艺”。他也曾立志从政做官，但很不得志。他的教育活动从 30 岁左右开始，在家乡创设私学，任教长达 40 余年，一生乐此不倦。这中间，他曾两次率领学生周游列国，先后到过周、齐、卫、陈、曹、宋、郑、蔡、



楚等国。在周游中，他一面教育学生，一面宣传自己的政治主张。当时各国诸侯都在一味争雄争霸，当然不会采纳孔子提出的“仁政”主张，同时对孔子这块“美玉”也不赏识。孔子感到施展自己的政治主张已经无望，便又回到鲁国，专心致志地从事教育和著述工作。晚年他集中精力指导学生研究学问，并大规模地搜集和整理古代文献典籍，编订了《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《乐经》和《春秋》等“六经”。

孔子是中国历史上第一个毕生从事教育事业的人，他对中国古代教育作出了无与伦比的杰出贡献。

孔子是中国历史上第一个创办“私学”的教育家。为了普及和提高华夏民族的文化知识素质，他举起“有教无类”的旗帜，冲破等级森严的层层藩篱，把严密封闭在家庙朝廷的“官府之学”，一下子奉献给普通百姓而成为“四夷之学”，为每一个人都能获得受教育、学文化的机会和权利开辟了道路。

他一生从事教学活动 40 多年，桃李满天下，教泽遍寰中。他培养出来的学生多达 3000 余人，其中高材生就有 72 人，被誉为“七十二贤能”。这中间，德行方面的高材生，有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；政事方面的高材生，有冉有、子路；语言方面的高材生，有宰我、子贡；文学方面的高材生，有子游、子夏等等。这些杰出人物，后来都成为先秦时期“百家争鸣”的中流砥柱，并以他们为主形成了儒家学派。

孔子是中国古代教育思想、教育理论的奠基者。他提出了一套完整的教育理论，包括教育对象、教育作用、

教育目的、教育内容、教学方法、道德教育诸多方面。比如,在教育作用方面,他把教育看作是治国安民的重要工具,主张“富而后教”。在教育目的方面,他十分强调的一个教育目的,是培养有高尚德操和有渊博知识的仁人志士,这些人首先应当有志于追求真理。在教育内容方面,他主张道德教育和知识教育并重,尤其重视道德修养;对道德教育他强调“行”、“忠”、“信”,即社会生活的实践、对待别人的忠心、与人交往的诚信;对知识教育他强调“文”,即历代文献。他根据自己的教育、教学实践,总结出一套富有成效的教育、教学原则和方法,诸如启发诱导、因材施教、教学相长、学思结合、知行统一等等。以上诸多方面,构成了完整的教育理论体系。他为中国古代教育理论奠定了坚实的基石。他是中国历史上第一个建树了教育理论体系的教育家。

孔子是中国历史上第一位“人类灵魂的工程师”。他不但是“万世师祖”,而且是“万世师表”。他一生“学而不厌,诲人不倦”,因材施教,循循善诱;他以身作则,身教重于言教;他特别谦虚,“不耻下问”,对学生说过“三人行必有我师”这样的话;他热爱学生,尊重学生,爱学生就像爱自己的儿子一样;他平易近人,平等待人,无私无隐,对待学生从无亲疏厚薄、远近好恶之分,真正体现了“一视同仁”的平等精神。

有这么一则佳话:孔子的儿子伯鱼也在孔门受业,有的学生怀疑孔子会给儿子一些特殊的教诲。有一次,一个名叫陈亢的学生碰到伯鱼,带着怀疑的口吻问他:“你在你父亲那里,是否还听到一些我们听不到的教导呢?”

伯鱼回答道：“没有。有一天，我父亲一个人站在堂前，我轻轻走过庭院，父亲问道：‘你学过《诗》吗？’我回答：‘没有。’父亲便说：‘不学好《诗》，就不会使语言典雅。’我回头便学《诗》了。又有一天，我父亲站在堂前，我又轻轻地走过庭院，父亲又问道：‘你学过《礼》了吗？’我又回答：‘没有。’父亲便说：‘不学好《礼》，就不懂得立身处世的准则。’我回头便学《礼》了。我私下就听过这两次教导。”陈亢回来时非常高兴地说：“我问的只是一个问题，而从回答中得到的教益却有三点：一是明白了学《诗》的重要性，二是明白了学《礼》的重要性，三是明白了品德高尚的人，对自己的儿子也不偏私。”

孔子就是这样一位品德高尚的人。一个完美师表应当具备的一切优秀品质他都具备。作为一个灵魂工程师，他所塑造的还不只是一代人的灵魂，他对塑造几千年中国知识分子的灵魂，乃至整个中华民族的灵魂，都作出了不可磨灭的贡献。

无论是就年代的先后而言，还是就贡献的大小而言，孔子都毫无疑问地称得上是中国的第一位教育家。

当然，说孔子是教育家还不够，他还是一位伟大的思想家、政治家，他还是儒家学派的创始人。他对中国古代文明的贡献是多方面的。在中华民族悠久的历史进程中，尽管涌现过灿若群星的无数杰出人物，但就学术之博大精妙、对后世影响之深刻久远而论，迄今还没有人能超越孔子。

当然，说孔子是中国的教育家、思想家也还不够，他不但属于他的祖国，而且还属于世界，他还是一位有世界