



奪彭城

西漢演義之十一

夺 彭 城

西汉演义之十一

编文：林 林

绘画：杨锦文

上海人民美術出版社

夺 彭 城

西汉演义之十一

编文 林 林

绘画 杨锦文

责任编辑 陈元山 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/64 印张 1.875

ISBN 7-5322-4749-X/J · 4236

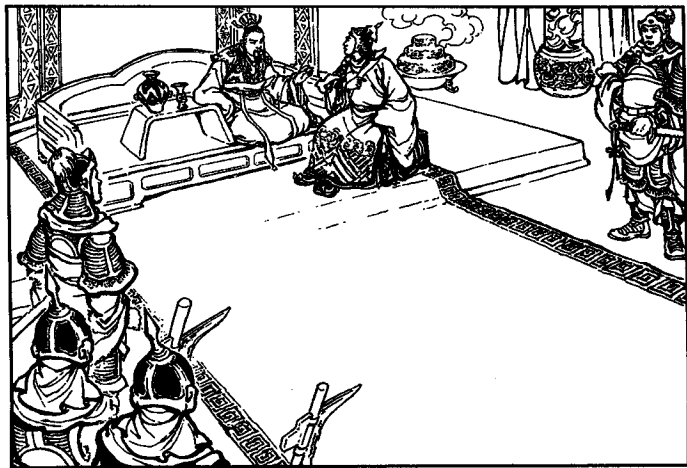
定价 58.00 元 (全17册)



西汉是中国历史的重要阶段，它的历史长达二百年。《西汉演义》连环画描绘的并不是西汉全部，而是从秦始皇灭六国统一中国的公元前221年起，其中经历了陈胜、吴广起义，五年多的楚汉战争，到西汉建立。这前后约二十年的时间。

这二十年左右的历史，是旧王朝过渡的阶段，孕育并开创了历史上第一个由庶民建立的王朝。这段历史中许多事件，均为后来的诸多艺术形式所采用和传唱。

本画册是《西汉演义》的第十一册。公元前205年，刘邦乘胜东进，一举攻占了楚都彭城。这时，项羽正在齐地作战，听说彭城失陷，亲自率领精兵三万南下，以雷霆万钧之力击溃了汉军主力。刘邦的父亲和妻子都被楚军虏获，当成人质。汉军在这一仗中，伤亡十多万人。从此楚、汉进入相持阶段。



(1) 刘邦进了咸阳以后，和韩信商议继续东进的事。韩信道：“咸阳虽然攻下，可是关东还有西魏王魏豹和洛阳王申阳没有归附，如果霸王前来，会合二王，那我们就要三面受敌了。”



(2) 刘邦要他想办法。韩信主张派个谋士去劝说他们降汉，这样，就可以不动干戈了。刘邦考虑了一会，决定派洛阳人陆贾去劝申阳和魏豹投降。



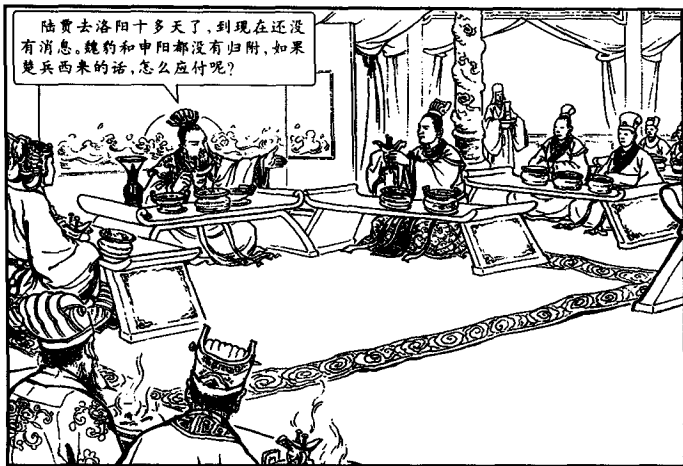
(3) 陆贾去了十多天,却一直没有消息。刘邦正在忧虑的时候,守门官进来报告道:“张良先生来了。”刘邦一听,精神立刻振作了起来。



(4) 他步行到承德门,迎着张良,亲切地说:“好久看不到你,把我想坏了。”张良笑着说:“我也想着陛下呢!”



(5) 韩信见了张良,向他拜谢推荐之德。张良道:“将军累建奇功,威名大振,也算得是不辜负我的推荐了。”



(6) 刘邦设宴款待张良。席上,他想到陆贾久去未回,不禁焦躁地向张良求计。张良认为魏豹是个空有虚名的人,打算自己去跑一趟,劝他和申阳降汉。



(7) 席散后,张良对刘邦、韩信道:“现在齐、赵两国都已自立,我可以趁机写信给楚,劝它专意伐齐,消耗它的力量,然后,我们便可伺机东进了。”



(8) 接着,张良介绍了齐、赵叛楚的情况:原来项羽分封诸侯时,私心用事。因此齐将田荣杀了齐王自立;陈余见项羽只给他三个县,却封张耳为常山王,很不服气,所以也领兵赶走张耳,占了赵国地方。



(9) 刘邦笑了一下，困惑地问道：“先生劝楚伐齐，让它们自相攻伐，虽是一条好计，只怕瞒得了霸王，瞒不了范增吧！”张良却自有他的打算。



(10) 张良回到府中,立即草拟齐、赵伐楚的檄文,列数了项羽的罪状,如坑杀降卒,火烧咸阳,背约自立,暗弑义帝等等,并表示会合诸侯声讨项羽的决心。



(11) 张良写好檄文，又拟了一道奏章。大意是说汉王出兵，不过是遵照怀王的盟约，只要得到关中地方就够了，并没有东进的野心。现在齐、赵作乱，确是大患，应当及早讨伐，不能让叛乱蔓延开去。



(12) 第二天，张良把表章和檄文送给刘邦看。刘邦见檄文后写着：“……项羽大逆不道，人人可得而诛之。今专人送上檄文，早赐发兵，共诛暴逆……”连连拍案叫绝，并立刻派人送到彭城去。



(13) 使臣刚走,张良也向刘邦辞行,准备到平阳和洛阳去。刘邦见他整日里奔波劳碌,心里非常怜惜,要他休息几天再走。