

陈世美狱中忏悔录

日月河 著



献给千千万万出身贫寒但志向

高远，从贫困乡村进城拼打天下，并

渴望事业成功和爱情美满的热血青

年的一部发人深思的警世恒言

河南文艺出版社

陈世美狱中忏悔录

日月河 著



献给千千万万出身贫寒但志向高远，从贫困乡村进城拼打天下，
并渴望事业成功和爱情美满的热血青年的一部发人深思的警世恒言

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈世美狱中忏悔录/日月河著. —郑州:河南文艺出版社,2006.2

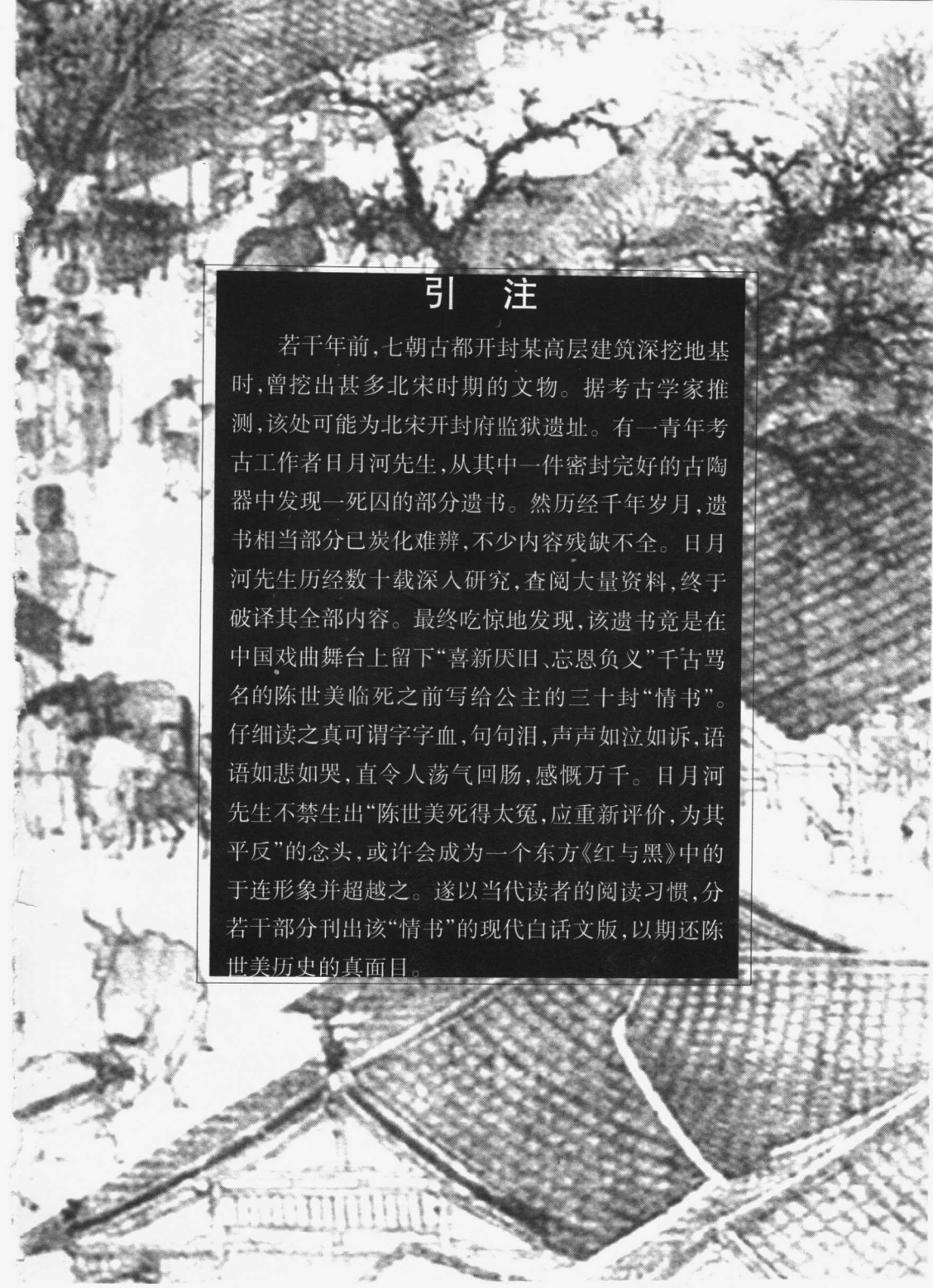
ISBN 7-80623-632-5

I. 陈… II. 日… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 134908 号

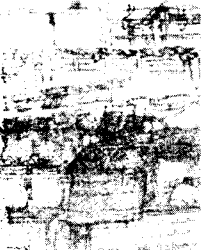
出版发行	河南文艺出版社	开本	32
本社地址	郑州市鑫苑路18号11栋	印张	8.625
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司	字数	137000
经销单位	新华书店	版次	2006年2月第1版
纸张规格	890毫米×1240毫米	印次	2006年2月第1次印刷
标准书号	ISBN 7-80623-632-5/I·450	定价	16.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。



引 注

若干年前,七朝古都开封某高层建筑深挖地基时,曾挖出甚多北宋时期的文物。据考古学家推测,该处可能为北宋开封府监狱遗址。有一青年考古工作者日月河先生,从其中一件密封完好的古陶器中发现一死囚的部分遗书。然历经千年岁月,遗书相当部分已炭化难辨,不少内容残缺不全。日月河先生历经数十载深入研究,查阅大量资料,终于破译其全部内容。最终吃惊地发现,该遗书竟是在中国戏曲舞台上留下“喜新厌旧、忘恩负义”千古骂名的陈世美临死之前写给公主的三十封“情书”。仔细读之真可谓字字血,句句泪,声声如泣如诉,语语如悲如哭,直令人荡气回肠,感慨万千。日月河先生不禁生出“陈世美死得太冤,应重新评价,为其平反”的念头,或许会成为一个东方《红与黑》中的于连形象并超越之。遂以当代读者的阅读习惯,分若干部分刊出该“情书”的现代白话文版,以期还陈世美历史的真面目。



目 录

引 注

第一封情书 (1)

阴森的囚牢铁窗和冰冷的脚镣手铐,锁不住我对公主满腔爱恋的炽热之情和一颗为自由而不屈抗争的火热之心。

第二封情书 (5)

出身于大山深处贫寒农民家庭苦难悲惨的身世,亲眼目睹贪官污吏横征暴敛的种种劣迹,早已注定了我此生不甘平庸的悲剧人生。

第三封情书 (13)

我太不甘心一辈子都窝在大山深处,像父辈那样,面朝黄土背朝天,一滴汗水摔八瓣,终生忍受各种苛捐杂税,贪官污吏吃人般的吸血抽髓,大山般的压迫和剥削。而要改变此苦难悲惨的命运,唯一的出路,只有头悬梁、锥刺股,读书,读书,再读书!

第四封情书 (20)

多少个寒冬酷暑之夜,我忍饥挨饿,忍辱负重,抗严寒,战酷暑,一门心思苦读诗书。书中知识的甘泉始终在我内心深处涌动着无穷无尽

的奋进力量,少年的宏愿和青春壮志早已在我
不眠的心田生根发芽,远大的理想和抱负如火
山的岩浆一般,时刻都在我胸中燃烧着熊熊不
灭的奋斗烈火。

第五封情书 (24)

我们终年在田间劳作,披星戴月,风雨无
阻,不得片刻歇息,却终生都吃不饱,穿不暖,备
受世间饥寒和人生苦涩。而那些王公贵族、公
子王孙的高衙内之流,一不下田,二不耕种,三
不撒网,四体不勤,五谷不分,却食山珍海味,穿
绫罗绸缎,住高楼阔宅,行骑马坐轿,占遍天下
良田,霸尽民间美人,终生都骑在贫寒百姓头上
作威作福。如此等级森严的人剥削人之权贵世
袭专制独裁制度,致使贫者愈贫,富者愈富,贱
者愈贱,贵者愈贵。这世道真是太不公平了!

第六封情书 (29)

在三年之后的又一次科考中,我凭着自己
悲惨身世的切身体会和青春热血的满腔激情所
凝就的三篇针砭时弊、痛斥腐败、抑制豪强、轻
徭薄赋,为百姓疾苦呐喊、为富国强兵进言、全
力支持变法革新的策论文章,终于鱼跃龙门考
中状元。昔日地位卑贱的丑陋蛆虫,竟真的变
成了今日云海翻腾的长空蛟龙;昔日人见人打
的丧家野犬,竟真的化为了今日纵横驰骋的千
里骏马。





第七封情书 (34)

为什么我要如此义无反顾地全身心投入这场阻力重重、危机四伏的变法大业？因为在我的身后，是和曾经的我一样的千千万万贫苦农民和低层百姓。我甘愿以我陈世美一人铜铡断头的慷慨赴死，来惊醒千千万万沉睡之国民，为沉闷窒息的铁屋子打开一扇吸纳新鲜空气的天窗。

第八封情书 (41)

以我大山里贫寒农民儿子的卑贱身世，冒死去向最高贵的皇家公主求婚，并与有显贵豪门家族背景的高衙内等情敌相竞争，相决斗，无异于鸡蛋碰石头。然而，公主却屈尊选择了我。我唯愿以自己忠贞不渝的整个身心之爱，来终身呵护公主，陪伴公主，挚爱公主。



第九封情书 (48)

由于三年多的家乡音讯阻断，又托人了解消息误传，致使造成了今日的爱情选择两难。而若当时确信秦香莲携一双儿女远走他乡后，任日子多么艰辛也没有另嫁他人，就是打死我也不敢冒重婚欺君大罪去向公主求婚。可事到如今，我认他们得死，不认他们还得死。真是愁啊愁，愁白少年头！

第十封情书 (55)

秦香莲劝我不要被京城富贵毁了家庭，被

公主姿色鬼迷心窍,应尽快收拾行李,跟她回大山里的老家去还当农民种地。可目前我与公主的婚姻关系已为既成事实,而公主的有孕之身,整个皇室皆人所共知。我夹在秦香莲和公主中间,选择实为两难,都有骨肉心连心,选谁都会伤亲人。忧愁至极,我真愿一死了之。

第十一封情书 (60)

我总认为,我本质上永远都是大山里贫苦农民的儿子,我的心肠永远都是善良的,我的品质永远都是淳朴的,我的精神永远都是进取的,我的道德永远都是高洁的。可为什么在秦香莲的眼里,我却变成了那样一个卑鄙无耻、六亲不认、心肠毒辣、道德沦丧,该千夫所指、千年遗臭、千责万骂、千刀万剐的罪恶之徒?

第十二封情书 (66)

试看当今朝廷内外,各府路州县,为官为仕者,为商为儒家,又有哪一个不是三妻四妾,妻妾成群?而我可以手捂胸口对天发誓,我对公主的情感忠贞纯洁,一心一意,心无旁骛,上下对得起天地,里外对得起良知。

第十三封情书 (73)

这寒光闪闪的铜铡落下,在铡下我头颅的同时,也将铡下多少我华夏民族青年人最缺乏的冒险竞争、独立自由、个人奋斗、不屈不挠、不卑不亢、处处敢向权威挑战、事事敢为天下先之





可贵品质的萌芽！多少社会进步革命创新的新生事物，也都将在这口锈迹斑斑的虎头铜铡面前，被铡得头断血流，轰然倒地！

第十四封情书 (80)

今日我终于明白，韩琪宁肯自杀血染宝刀，也不愿伤及无辜。他是以自己的悲壮之死，用生命的代价来抗议我腐败变朽蜕化变质，走向自己农民阶级对立面的卑鄙恶行啊！

第十五封情书 (84)

你说你宁愿像天庭的七仙女和云中的织女一样，毫不犹豫地抛弃宫廷里的一切荣华富贵，去嫁一个像董永和牛郎一样踏踏实实的山里农民和放牛小伙儿，也绝不愿让人把自己与极不喜欢的纨绔子弟高衙内之流捆绑在一起，过那种徒有富贵物质躯壳，而精神备受空虚折磨的所谓“贵夫人”生活。

第十六封情书 (92)

多少次，我们在吟诗填词对烛交心时，都在默默祝愿，祝愿我们的爱情也能像李清照大姐和赵明诚大哥一样，终生幸福美满，永远挚爱浪漫！

第十七封情书 (96)

自中状元以后，我原本单纯、善良、淳朴、忠厚、谦虚谨慎、宽以待人、心系百姓、怜悯弱者的世界观里，渐渐充满了自私、狭隘、骄傲、享乐以

及唯我独尊、目空一切、自高自大、自我膨胀的腐朽堕落杂质。

第十八封情书 (101)

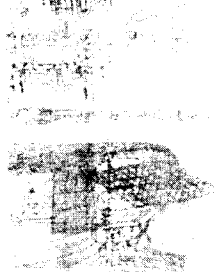
又有谁会知晓,今日我陈世美之死,更是为了变法改革而死,更是为了彻底改变这个不公平不公正的世袭等级独裁专制社会制度而死,更是为了普天下受苦受难的农民子弟追求个人远大前程而死,更是为了千千万万地位卑贱的平民百姓争取独立自由而死……

第十九封情书 (106)

我最终镣铐加身被押赴刑场铜铡处斩之悲剧结局,又该能给多少个像我这样由贫而富,由贱而贵,反却转身忘本,一阔脸就变,翻脸不认乡亲,鄙视天下穷人,只知欺压百姓、鱼肉人民的后来新贵和政治暴发户,以魂飞魄散的极刑震慑和载舟覆舟的警钟长鸣!也许,这——正是我陈世美之死尚能留存于后世文学作品上的一点有益启迪的教育意义吧!

第二十封情书 (110)

我的“惑众妖言”还在于追随王安石大人,于政治经济领域变法成功之后,再在文化领域也发动一场彻底的革命性的变法。彻底摧毁压抑人性、束缚思想的反动理学牢笼,彻底砸碎“三纲五常”、“三从四德”和“存天理,灭人欲”、“饿死事小,失节事大”的腐朽封建枷锁。顺应





自然,张扬人性,弘扬“民为重,社稷次之,君为轻”的全新理念。

第二十一封情书 (115)

临死之前我再次苦口婆心,乃至是极尽啰嗦地向你诉说以上自我华夏三皇五帝以来,历朝历代兴衰更替的历史。何尝不是掏出我一颗炽热的赤子丹心,以我将死之躯的肺腑之言,恳求公主能联合母后,力劝皇上千万不要听信顽固派谰言而废除新法。使历史所赋予我大宋重振华夏雄风,再创历史辉煌的千载难逢机遇,眼睁睁毁于一旦,重蹈汉唐末期朝政腐败、民怨沸腾的覆辙,进而沦入国破家亡、国土分裂的悲惨境地!

第二十二封情书 (122)

相比于南唐亡国之君李煜玩“艺”丧国的悲剧,和我朝皇上只顾个人“醉心艺术”,而无视国家安危、人民疾苦的危机现状,我将死之人何所畏惧也?今就斗胆直言我与苏洵《过秦论》完全相同的直指本质的《过宋论》:“南唐人不暇自哀,宋人哀之而不鉴之,亦使后人复哀宋人也!”

第二十三封情书 (128)

我多想生在魏征所处的初唐年代,并也能遇上唐太宗李世民那样的英明君王,以能真正实现我青春时代就立下的报效国家、济世安民之平生宏愿啊!然而,上天为什么却偏偏让我

生在这样一个昏庸黑暗、是非颠倒的浊世？

第二十四封情书 (134)

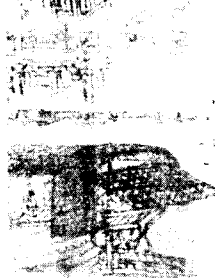
这样随心所欲地用人失职，导致亡国亡家的危机，除了当今皇上，又有谁来承担这一天大的重责呢？也许说这番话是会把天捅一个大窟窿，然天破一洞，尚有女娲炼五彩石补，亡羊补牢未为晚矣。而若等到整个天都塌下来的亡国破家之时，纵有女娲再生，又怎能擎起整个天空？

第二十五封情书 (141)

如新法被彻底废除，国家持续积贫积弱，内忧外患更加剧烈，则不期多少年，我大宋美好的江山社稷，如不被虎狼之心的金人所灭，也必会在饥民造反的遍地烽火中轰然倒地。到那时，山河破碎，蛮夷入侵；国破家亡，天下大乱。皇后即使再宠爱公主，但却早已是国将不国，家将不家，她连自身性命都难保了，又如何能再宠爱得了公主？

第二十六封情书 (145)

“读书改变命运的陈世美，人生有为的陈世美，青年楷模的陈世美，青春偶像的陈世美，变法改革的陈世美，中兴大宋的陈世美，文化名人的陈世美，华夏功臣的陈世美，与范仲淹、王安石齐名的陈世美，浩浩历史长河中璀璨耀眼、光芒四射的陈世美……”——这是一个多么美妙、





多么迷人、多么浪漫、多么纯粹、多么理想又多么可爱的人生美梦啊！

第二十七封情书 (151)

又有谁会知晓，我陈世美是一个在追求中失败了的热血英雄！是一个在奋斗中夭折了的不屈书生！是一个出身贫贱却不甘贫贱，在短暂的人生旅途中拼搏前程事业而充满人生悲剧的悲壮先驱者！更是一个试图以自己的微薄之力，来向这个强大而顽固的世袭等级独裁专制之社会制度拼命相抗争，为普天下贫苦农民的儿子争取公平公正和独立自由的激进探索者！

第二十八封情书 (158)

天下原本就是“天下人”的天下，而根本不是哪一家哪一姓的天下。江山是黎民的，社稷是百姓的。任何一家一姓，无论统治者多么蛮横残暴，都不可能占据天下江山千世万世；任何独裁专制王朝，无论等级多么森严，都不可能独享普天社稷千秋万代。

第二十九封情书 (165)

今我大宋变法，如果要流血，就请从我陈世美开始吧！请以我陈世美的斑斑血迹，来祭奠变法改革的鲜艳大旗；以我陈世美的骨肉之躯，来铺就变法成功的开阔大道。让千千万万的后来者，高举着染有我陈世美鲜血的变法大旗，踏着我早已粉身碎骨的血肉之躯，把历史赋予的

变法大业彻底进行到底。

第三十封情书 (170)

但愿后世有良知的骚人墨客,就像为焦仲卿和刘兰芝纯真爱情撰写《孔雀东南飞》一样,也能为我们撰写一部《公主与寒士》的爱情史诗,想必也能成为我华夏文学璀璨星空中一颗光芒四射的永远恒星!

后 记 (175)



第一封情书

阴森的囚牢铁窗和冰冷的脚镣手铐，锁不住我对公主满腔爱恋的炽热之情和一颗为自由而不屈抗争的火热之心。

我的娇妻公主：

愚夫罪臣陈世美再有整整一个月就要被押赴刑场，受铜铡斩首之酷刑了。

在此生命已按日进入倒计时的三更之夜，在这个沉闷恐怖的死囚牢内，沉重的脚镣手铐虽然锁住了我孱弱单薄的身躯，但锁不住我一颗自由不屈的火热之心，飞越这阴森的牢狱铁窗，飞呀飞，飞呀飞！一直飞到娇妻身旁，来倾诉我心中对娇妻的无比思念和无限衷情，并揭露可恶可恨的顽固派反对变法陷害忠良的这一惊天冤案。

眼前的烛光不停地摇曳着、闪烁着，照亮了整个死囚牢室。

恍惚中，我仿佛已从烛光中看到了娇妻无比妩媚的迷人容颜，看到娇妻身着我们大婚时的鲜艳盛服，凤冠霞帔，淡妆粉黛，裙裾飘飘，正含着少女特有的娇羞，如天使下凡一般向我款款飘来，飘呀飘，飘呀飘！直到从烛光中走出，来到我的面前。又用你的纤纤玉手柔柔地抚摸着我的冰凉的面颊；轻轻地擦拭着我面颊上那自入狱以来，就不停地流啊流，流啊流，总也流不尽的悲伤热泪；继而再缓缓地梳理着我额前两鬓愁啊愁，愁啊愁，直愁得过早斑白的枯萎乱发……

我们紧紧地拥抱在一起，任面颊上伤心共流的泪水，汇在一起流成一条小河。我们不停地哭啊哭，哭啊哭！唯有让这无尽的哭声，来抚慰着我几度锥扎刀割而又受伤滴血的破碎心灵……

我的娇妻公主啊！当今世上我还能信任谁？谁还会信任我？“欺君罔上、抛弃父母、杀妻灭子、不忠不孝、不仁不义”的五顶重罪大帽子，已死死地扣在我的头上而不能挣脱。而其中任何一罪都足以置人于死地，我纵有百口也难辩一词啊！



可叹的是，一双儿女英哥、冬妹年幼无知，唯有任人摆布；更可悲的是，结发妻秦香莲只图意气用事，被卑鄙无耻的顽固派奸人阴谋利用当枪使，却依然懵懂不觉。唯有娇妻公主仍在拖着羸弱的有孕之躯，昼夜不停地为挽救我的生命而四处奔波着……

我的娇妻公主啊！为什么我的眼角眉梢都是泪？因为我悲惨苦难的家境，坎坷多舛的身世，曾经的大红大紫，大富大贵，直至今日的身陷牢狱、镣铐加身，更使我感叹人世的艰辛和命运的无常！

为什么我的心总在流血？因为我一个出身卑贱的农民的儿子，不甘心终生被埋在大山深处，备受权贵衙门的横征暴敛和欺凌压榨，立志要冲出大山，并效法战国强秦之商鞅，追随当朝王安石大人变法新政。本欲改革弊政，铲除腐败，实现社会公平公正，进而富国强兵，横扫六合，北灭胡辽，再伏金邦，西纳西夏及西域诸邦，西南并吞吐蕃、大理。真正结束五代十国以来，民族纷争、军阀割据的动乱局面，彻底实现华夏一统江山，进而创伟业于国家民族，留英名于千秋史册。

然却壮志未酬，空留遗憾，唯有仰天喟叹，热泪长流。终被打入死牢，只等一个月后铜铡落下而身首异处。浩浩青史，我陈世美仅留下五罪加身的千古罪名而遗臭万年，永遭后人千秋万代地唾骂！

我的娇妻公主啊！有谁能理解我？又有谁愿理解我？自此一个月后的八月十五中秋节午时三刻，我被虎头铜铡铡首之后，后人将只会知晓我是一个喜新厌旧、忘恩负义的千古罪人。

而又有谁会想到，我陈世美本质上则是一个不甘身份之低贱，不屈命运之不公，甘愿以个人微薄之力，代表我所属的贫苦农民阶级，来向这个不公平、不公正的人压迫人、人剥削