



大连市
2005

中考满分作文

许宝贵◎主编

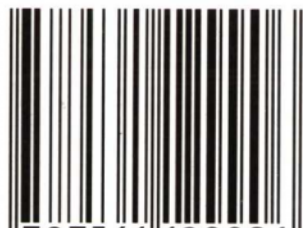


大连理工大学出版社



运筹帷幄 点石成金
—— 考场夺魁华章

ISBN 7-5611-2990-4



9 787561 129906 >

责任编辑◎唐连政



封面设计…孙宝福
SUN BAOFU ART DESIGNING HOUSE

ISBN 7-5611-2990-4 定价:13.00元

大连市 2005 中考满分作文

主 编 许宝贵

编 者 (以姓氏笔画为序)

王 丽 王新阳 冯家军

许宝贵 齐雅萍 宋文一

郭艳萍 秦大力 袁立新

韩玉明

大连理工大学出版社

© 许宝贵 2006

图书在版编目(CIP)数据

大连市 2005 中考满分作文 / 许宝贵主编. — 大连: 大连理工大学出版社, 2006.1

ISBN 7-5611-2990-4

I. 中… II. 许… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 103675 号

大连理工大学出版社出版发行

大连市软件园路 80 号 邮政编码 116023

发行: 0411-84708842 邮购: 0411-84703636 传真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连业发印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印张: 11 字数: 280 千字

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 唐连政

责任校对: 文 勤

封面设计: 孙宝福

定 价: 13.00 元

序 言

追求“中考”的成功,是初中广大考生的目标。实践证明:语文成功者一定是作文获得高分,甚至是满分,从这个意义上讲,“中考”获得作文高分或者满分,是赢得“中考”成功的保证。初中考生在“中考”中,怎样才能赢得“中考”高分作文?初中学生平时如何按“中考”作文评分标准习作?初中语文教师平时如何按“中考”作文评分标准指导?这本《大连市 2005 中考满分作文》一书,为你提供了一把打开“成功中考作文高分之门”的“金钥匙”。本书具有以下几个特点:

一、一大亮点五个专题

本书的一大亮点是大连市 2005 年中考考场优秀作文选,其选文均为满分作文、一等佳文,堪称“中考”作文的范文,供以后考生借鉴。并且每篇作文后面都加了评语,这些评语均由我市各区负责“中考”作文评卷的语文教研员所加,评语可谓准确而深刻,为读者提供了科学借鉴和有效指导。

第一专题为“话题作文”指导与练习,这是当前“中考”乃至“高考”作文命题的重要形式;第二专题为“给材料作文”指导与练习,“给材料作文”同样是“中考”作文命题的重要形式。

以上“两个专题”是我们这本书中作文“指导与训练”的重点,也是为了有效地完成“中考”作文训练提供的有效指导。

第三专题为“记叙文”指导与练习;第四专题为“议论文”指导与练习;第五专题为“说明文”指导与练习。

第三、四、五专题是以“记叙文”指导与练习为重点,这“五个专题”为“中考”作文的全部内容和形式。也全面地体现了《语文课程标准》和现行课改教材对初中生作文训练的要求。

目 录

序言

大连市 2005 年中考满分作文	1
大连市 2005 年中考作文试题(80 分)	1
一、话题作文	2
(一)话题记叙文	2
①那颗颗星子	2
②留一片芬芳,品一壶茗香	3
(二)话题议论文	5
①环境好,人生就好	5
②环境造就一个人	6
③近朱者赤	7
④腹有诗书气自华	9
⑤挫折如瑰,人如泥	10
(三)话题抒情散文	11
①书的熏陶	11
②沐浴芬芳	13
③暖暖黄昏	14
④近书者,身留书香	15
⑤平凡之美	17
⑥近水身清,近荷心香	18

二、命题作文	20
(一)命题记叙文	20
①~②我问我自已	20
(二)命题抒情散文	49
①~②我问我自已	49
(三)命题议论文	77
我问我自已	77
第一专题 话题作文指导与练习	79
一、立志篇	83
二、成长篇	89
三、生活篇	95
四、感激篇	101
五、理想篇	107
六、压力与动力篇	114
七、自己与他人篇	121
八、信念篇	128
九、幸福篇	135
十、追求篇	141
第二专题 材料作文指导与练习	148
一、联想篇	152
二、志向篇	159
三、期望篇	165
四、醒悟篇	171
五、情意篇	176
六、自我篇	182
七、成长篇	189
八、创新篇	197

第三专题 记叙文指导与练习	205
一、感悟生活篇	210
二、成长印痕篇	216
三、情随我心篇	223
四、滴水藏海篇	230
五、大千世界篇	237
六、我爱语文篇	243
七、短暂与永恒篇	250
八、观察篇	257
第四专题 议论文指导与练习	265
一、习惯篇	268
二、自我篇	277
三、责任心篇	285
四、宽容篇	293
五、信念与成功篇	302
六、珍惜篇	310
第五专题 说明文指导与练习	318
一、走进生物的世界篇	320
二、欣赏优美的建筑篇	328
三、探寻自然的奥秘篇	335



大连市 2005 年中考满分作文

大连市 2005 年中考作文试题(80 分)

下面两题,任选一题作文。

(1)一个人独处的时候,你或许问过自己:我为深爱着自己的家人做了些什么?你或许问过自己……请以“我问我自己”为题,写一篇文章。

要求:

①文体自选,中心自定;②全文不少于 600 字,但不得超过所给字格;③文中不得出现本人及与本人有关的校名、人名,如需要,请用字母 A、B、C 等代替。

(2)阅读下面材料,按要求作文。

一个过路人发现路旁有一块泥土,散发出芬芳的香味。过路人就把土带回家,竟然满室香气。

过路人大惑不解,问道:“你是珍宝吗?还是稀有的香料?”

泥土说:“都不是,我只是一块普通的泥土而已,至于我的香气,那是因为我曾在玫瑰园里和玫瑰相处了很长一段时期的缘故。”

要求:①根据你对上面材料的理解,自定中心,自选文体,自拟题目,写一篇文章;

②所给材料可用不可用,但所写内容必须是对材料的理解;

③全文不少于 600 字,但不得超过所给字格;

④文中不得出现本人及与本人有关的校名、人名,如需要,请用字母 A、B、C 等代替。



一、话题作文

(一)话题记叙文

①那颗颗星子

捧读朝晖,独步心原,昔日青翠的小苗如今已风华正茂。回首成长的路上,那一个个熟悉的身影,像一朵朵芬芳的玫瑰,使我快乐地成长……

清晨。

揉开惺忪的睡眼,第一眼映入眼帘的是母亲那盘腿而坐的背影。那略带佝偻的身子微微向前倾,双手在胸前合拢,我仿佛看到了母亲那微闭的双眼和那慈祥的笑靥,是母亲正在顶礼膜拜。坐在薄毯上的母亲啊,您可知女儿的心中您就是那尊座上的佛。

夜。

母亲正在准备为我缝制衣扣,她那已写着岁月痕迹的手轻轻地拿着针和线。母亲先将线头放在两唇中,用手捻一捻,使线头再细些,然后让眼睛尽可能靠近它,一次,二次,三次,再试又失败了,望着母亲那固执的双眸,我轻轻走到母亲身边,只一瞬间,线便穿过了针孔。顿时母亲的脸上笑靥如花。我恍然领悟,原来母亲的要求如此简单,只是为她穿一根针,实现地为子女钉一个纽扣的愿望。

门廊下,我轻轻地摆弄着胸前的蝴蝶结,姥姥正在用梳子为我梳理头发。阳光从对面的楼房上斜斜地铺落过来。将门廊分为一明一暗。我站在明处,风吹动着我那俊秀的身影,姥姥站在暗处,在那分辨不清的脸上,我仿佛感受到了那份安详的神情。

爱因斯坦曾说过:“当速度超过光速,时间就会停止,当质量大到一定程度时,空间就会变形。”“而我要告诉你们,当人格达到一定强度时,就会追附万物,苍穹空间。”这是老师在离别之际的教诲,使我



受用终生。

我是一掬生活在玫瑰园里的泥土,是她们告诉了我什么是爱,什么是伟大的人格,因为她们,使我芳香,茁壮成长。在她们的身后星子川流不息,成为夜空,而她们也成为一颗颗最亮的星子,在我记忆的银河中……

高 分 亮 点

本文在写作上有两大亮点。一是首尾呼应,把母亲、姥姥、老师喻为“一朵朵芬芳的玫瑰”,并以“我是一掬生活在玫瑰园里的泥土”自喻,从而与所给材料巧妙结合。

二是描写人物时,细节描写出色。如母亲穿针引线时的动作:“先将线头放在两唇中,用手捻一捻——让眼睛尽可能靠近它”,抓住了人物动作的细节,突出了人物形象。

②留一片芬芳,品一壶茗香

如果清风带给绿草的是生命的希望,你留下的便是人生的曙光;如果夕阳带给大地的是爱的温暖,你留下的便是慈祥的叮咛;如果流星带给夜空的是瞬间的绚丽,你留下的便是永恒的奉献情思。留下一片芬芳,品味人生的茗香……

细雨丝丝,情怀缠绵,追溯流逝的岁月,回到我的童年。

小时候,总喜欢跑到外公家,来到外公的小花台,欣赏这七彩的花之舞。粉的杜鹃,红的牡丹,每每到了春天,这里便百花齐放,引来蝴蝶蜜蜂一起舞蹈。然而我从未注意墙角竟还有一盆娇小的白色小花。

又是一个风和日丽的午后,走进外公的小花台,一股沁人的馨香扑面而来,我快乐地拍手,蹦蹦跳跳地四处嗅着,寻觅这香气的方向。可是牡丹与杜鹃都不曾散发这股香味,我疑惑着,外公悠闲地坐在摇



椅上,手里端着茶壶,脸上露出慈爱的微笑,他指着墙角那棵默默盛开的茉莉,“去那儿看看。”我半信半疑,一步步向墙角走去,香气越发浓重,我快步跑去,蹲下身,“好香的气味!”我快乐地朝着外公微笑,外公把我抱起,坐在摇椅上,我也品起外公的茶,据说这就是这种花制成的,一定很香!我喝下了一大口,一股苦味袭上心头。我吃惊地望着外公:“这,这不是……”外公依然笑着,那笑容是如此美妙,如此慈祥,“茉莉花是奉献的使者,她将香气带给别人,自己留下的只有苦涩。孩子,你也要像茉莉花那样,多为别人奉献,少为自己考虑呀!”我明白了,我真的明白了,我明白了外公的良苦用心,更明白了如何塑造真正的人生。

外公种下了茉莉,也种下了他的奉献之情。茉莉散发出馨香,也散发出外公一生无悔的奉献情思。只有奉献才有春的新绿,只有奉献才有夕阳的美好,只有奉献才有流星的期冀,只在奉献才有满园的馨香!留下一片芬芳,品味这一生无悔的奉献的茗香……

高 分 亮 点

作者能够深刻地把握材料的寓意,得出“奉献”这一中心。本文围绕这一中心,写了一个关于茉莉花和外公的故事,进一步表现“奉献”的主题。文章内容充实,感情真挚,结构首尾呼应。开头以一组排比引出本文中心,结尾以一组排比升华本文中心。

文章第四段运用环境描写以及对人物的动作、神态、语言的描写,真实生动地揭示了文章的主旨——奉献。

全文表达通畅,文思泉涌,语言平实、深刻,是一篇值得推敲的好文章。



(二)话题议论文

①环境好,人生就好

周围的环境塑造出一个人的品格,有品格的人又打造出一个新的环境

——题记

科学家曾经将一对刚出生的双胞胎分开,一个送往美国富人街,一个送往非洲贫民区。十八年后,美国成长的那个孩子走进了哈佛大学,非洲的那个呢?因吸毒走进了漆黑的深渊。

同父,同母,同基因,只因环境的差异,渔夫自会学得游泳,农民自会种地。好的环境自然会带来好的命运。

清代著名巨贾胡雪岩,从小就被母亲送去上学,并兼在当铺做工,二十四年来,他久居商界,饱染书香,无时无刻不在读书与经商,终于他有了自己的当铺,自己的工厂,自己的事业,造就了一人独揽清朝四分之一银两的千古神话。试想,胡雪岩若刚生下来就被遗弃,只在街上玩耍,恐怕早被抓到班房去了吧!

亚洲“小巨人”姚明,父母均是篮球运动员,2岁就学会拍球,3岁便灌输篮球技术,篮球比赛的熏陶,对它产生了浓厚的兴趣,又被父母送到了体校,整日整夜观看篮球对垒,终于一鸣惊人,成为亚洲第一人。

综观古今伟人,哪一个是在偷窃、劫掠中成就一番事业呢?

曹操小时饱读诗书,遍览兵法,常率领小朋友们“操练”,终成一代枭雄;周恩来出身知识分子家庭,集文学之灵气,览国事之精魂,终被十里迎送,千秋永存;陈景润,少时被数学老师偏爱,几乎每日百题,故成数学界一颗璀璨的明珠。

每天饱览大海之气,才会有做船员之冲动;日日陷于浩瀚星空中不能自拔,天文学家才会非他莫属;时时沉浸于醉人花香,终会成为



有名的国艺师。

都说“近朱者赤，近墨者黑”，当走进历史长河，蓦然回首，你会发现：诗风成就一书生，铁戟化作一宋城，欲问龙凤何处寻，环境成就一人生。

高 分 亮 点

这篇文章抓住了所给材料的精髓，在标题中就明确了自己的观点，题记语言简练，紧扣作文内容。在之后的行文中，小作者列举古今典型事例，足见平日积累功底，举例之后又不忘加上一句有力的评论。文章条理清晰，结构完整。语言表述清晰、流畅、简洁、生动，不失为一篇例证充实，析理清晰的好文章。

②环境造就一个人

严冬，造就了雪山的巍峨；烈日，造就了沙漠的壮丽；白雪，造就了腊梅的傲然；流水，造就了卵石的圆润。顺境中有顺境的美丽，逆境里也有逆境的别致。总之，环境造就一个人。

还记得孟母三迁的故事吗？为了给孟子创造一个好的学习环境，孟母不辞辛苦，三次迁居，最终将家安置在学堂附近，使孟子耳濡目染，爱上了学习，终成为儒家的代表人物之一。孟母深深明白环境造就一个人的道理。她用她的实际行动和孟子的成就告诉了我们环境的重要性。环境的改变，引起了孟子的改变。若当年孟母没有三迁的话，我想也不会有孟子这般的成就。社会如同一个大染缸，将人们原本纯洁明净的心灵染上了不同的颜色。有的人没有逃过这些有着美丽色泽的诱惑，心灵不再纯净。而那些耐得住寂寞的人们，会用清水将自己的心灵一次次漂洗干净，终成圣哲。

盆景之所以千奇百怪，是因为那些植物从小便生长在特定的环境中，按照人们的意愿生长。那些本可以参天的大树变得矮小，那些



本可以生得笔直的树株也长得弯曲。是环境改变了它们的一生。好的环境可以让你成为生活中的巨人,不好的环境也会污染你的心灵。近朱者赤,近墨者黑,这是一个再浅显不过的道理了。因此,我们不能忽视环境,不要总抱着那些“是金子总会发光”的侥幸心理,方仲永是一个不可多得的奇才,但生活在他父亲所给定的生活中,终日不思学习,只是四处游走,最终也泯然众人矣。这是个血淋淋的事实,环境给予我们的教训是深刻的,不能轻视环境,否则招来的报复将是致命的。

要生活在美丽的环境里,让玫瑰给予我们芳香,让青松给予我们苍劲,让雄鹰给予我们无畏。只有这样,我们才能让生命造就出一番更持久的辉煌。重视环境,相信环境造就一个人。

高 分 亮 点

文章开头就借自然为喻,直接有力地提出自己的观点:“环境造就一个人”。之后采取正反论证方法,有力地支持自己的观点,举例后的议论使析理深刻。最后使之与生活实际联系起来。本文结构安排合理、清晰,使文章完整、充实。语言简洁、准确又不失生动,是一篇很优秀的议论文。

③近朱者赤

一块普通的泥土因同玫瑰为邻而浸润了淡雅的芳香;一枚海螺因与大海为友而渗透了广博的涛声;一只落雁因与苍鹰相栖而明了风鹏正举……自然母亲向我们昭示“近朱者赤”的真理。历史的辞书又将这些睿智的人们推到眼前告诉我们:“珠玉相栖”的道理。

兄玄德,弟翼德,德兄德弟;师卧龙,友子龙,龙师龙友。关云长你忠心不二传天下。亦因有一班信义朋友相伴!德兄德弟与你桃园结义同生死,让你高官厚禄不图只愿生死相友;龙师龙友同你鏖战沙



场共患难,使你千里单骑寻蜀归营。而在那曹孟德的围帐内,虽然“德”字相同,怕那猜疑之心早将你的忠诚信义遮蔽!正是有了蜀国“信义”的朱砂,才成就了关羽你历史上的赤心一片。

孟母,你是个睿智的母亲,虽数次搬家鞍马劳顿,却终还历史上一个智者。屠户的粗俗与市俚的污秽沾染不了你家孩童的少年稚气,而学堂书香恰恰将其渗透。就此,室雅兰香,诗出满腹的环境成就了你的骄傲。试想,若那屠户的血气浸入孩子的童年,泼皮无赖的刁蛮侵入孩子的思想,他日何来智者的宽仁和博大?孟母,还是你选择了学堂这样一块朱砂,才成就了你孩子在历史上的一片赤诚。

李白你定是明了“近朱者赤”的真谛才不屑与宦官为伍:高力士为你脱靴磨墨,朝野也被你嘲弄。灯红酒绿中没有你寻求的一片朱砂,你便昂然离去,偏与明月对饮,倒是放鹿青崖,你在山水间寻得英雄豪放的朱砂,成就了你文坛永远不朽的赤心。

屈原理解了“近朱者赤”的道理而摆脱了世俗的墨色,在汨罗江中找到了人民的理解,成就了他的爱国之心。唐太宗理解了“近朱者赤”的道理而重用魏征,让赤诚之言响彻耳边,成就了一代盛世。……

这些仁人智士整了整长衫,略揖一揖又回到了历史的辞书中,然而书页的翻滚间,我读出了那人生的真知灼见,近朱者赤。寻找自己的朱砂,将自己的人生染红,这才是风雨人生路,逍遥任我行的瑰宝,才是历史的期盼与认同。

高 分 亮 点

观点明确,立论深刻,论据可谓信手拈来,作为一篇考场作文实属难得;以题目为论点,非常明了,而其内容也紧密反映出了作文材料的立意要求。

所举论据直切论点,也反映了小作者阅读宽广,以史论今的驾驭语言的能力。



④腹有诗书气自华

翻开书,走进那五彩缤纷的思想丛林。油墨的芳香扑鼻而来,我总能在这香气中悟出些什么。置身于书的玫瑰园,我愿做一块普通的泥土。

我沿着历史的陈迹走去,寻找古时文明。翻开那写满爱国忧民之情的《离骚》,我仿佛看见屈原行吟在汨罗江畔:“吾哀民生之多艰……路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”我感到肩上的责任又重了一分。打开《三国演义》那刀光剑影、兵刃相见的长卷时,我看到了雄主名臣的谋略和攻城掠地的野心,历史的流逝真如罗贯中所书:“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。”我又款款走进大观园,昔日的繁花似锦,荣华富贵,已成京华春梦……

简·爱把我带回了英明原野,她顽强的抗争与执著的追求坚定了我前进的脚步;巴黎圣母院的钟楼上,卡西莫多敲出的钟声,再次将我心中的尘埃说出,我相信,远离的吉普赛女郎一定会听到这震人心魄的声音。烈士陵园中,我看到一位刚毅的共产主义战士保尔大声向世界宣布人究竟为什么而活。

置身书的玫瑰园,我还可以随朱自清漫步清华园中,重温几十年前的旧梦;让三毛带我穿越德意志和西班牙,在撒哈拉的热风中听驼铃声声;跟张爱玲一同走入旧上海,感受旗袍生姿的中国韵味;冰心领我走入大自然,领略神奇美景。

呼吸着玫瑰的芬芳,当我与书中形形色色的人和事交融在一起时,便发现生命中的种种深意:跌倒了没什么,爬起来再继续向前走;失败了没什么,一切再从头开始;伟人没什么,离开平凡一切都很渺小;成功没什么,未来不会到此结束。

触目那些泛黄或崭新的书籍,它那睿智的光芒会将我的双眼映照得鲜亮而炯炯有神;它沁人肺腑的异香让我身香气华。