

陝西人民美術出版社

望崦嵫而勿迫
恐鷦鷯出先鳴

魯迅先生集原注卷之二十一

郭沫若書



成力名三集錦

郭沫若



成才名言集锦

郭 锋 书

陕西人民美术出版社



成才名言集锦 郭峰 书 陕西人民美术出版社出版 陕西省新华书店发行 国营五二三厂制版印刷
1988年1月第1版第1次印刷 书号: ISBN 7-5368-0032-0/J·33 定价: 2.50 元

序 言

书法是我国优秀的民族艺术之一，是祖国文化的重要组成部分。它历史悠久，源远流长，璀璨、绚丽，世罕其匹。不但在我国博得广大群众的喜爱，有着很高的地位；而且在国外还享有盛誉，为许多人所赞赏。

书法艺术以简单的笔、墨为工具创造出无穷无尽的美的形象。与其他艺术一样，也能使人们心旷神怡，情操得到陶冶；从而积极向上，奋力作出巨大贡献。现在，我们迫切需要进行精神文明建设。书法艺术完全能够在这方面大显身手而促进伟业。我国古人每谓『字如其人』或『心正则笔正』。有同志对此说表示怀疑。究竟哪个科学？有待讨论。本书作者所主张之『三正』，即『人正、文正、书正』，却未尝不可。

本书名称为《成才名言集锦》，包括立志、治学、律己、处人、办事等方面；不失为人们的宝贵精神食粮，对当前世道人心大有益处。就书法言，正、草、隶、篆各体具备，严肃认真，亦颇可观，堪供人们欣赏、参考。本书原为作者多年来为人作书内容的一小部分，可见作者努力往『人正』方向前进之高尚志趣。于是，此著述实即作者理论之体现。在书法界别开生面。

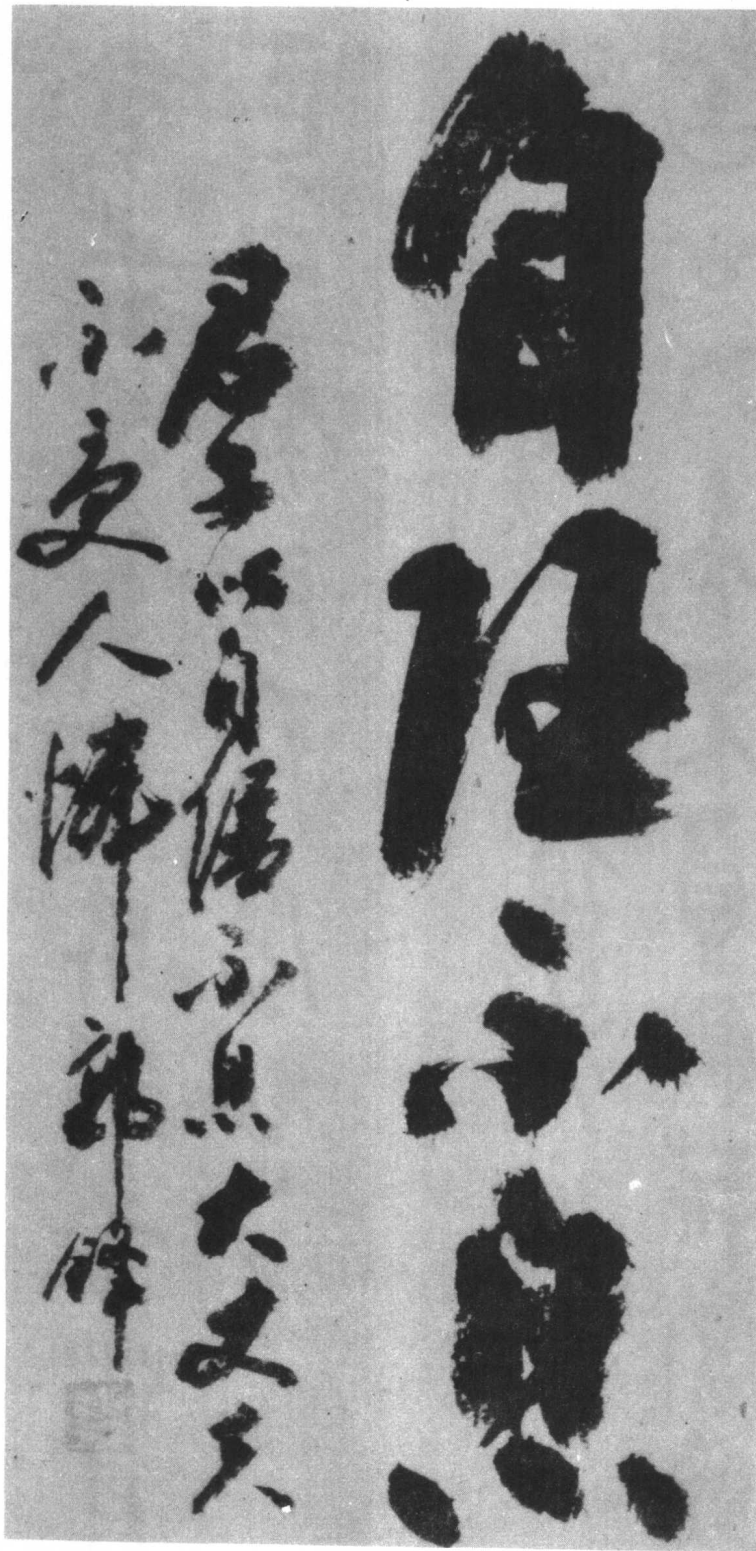
作者郭锋同志，酷爱书法，勤学苦练，乐此不疲。自一九六一年起即以写字为日课，迄今二十余寒暑，未尝停止挥毫。近以书稿示我，并嘱为序。我对书法知之甚少，辞谢再三，但终于不得已而妄说如此。

1 人皆可以为尧舜 (战国 孟轲)



2 天行健，君子以自强不息
(易经)



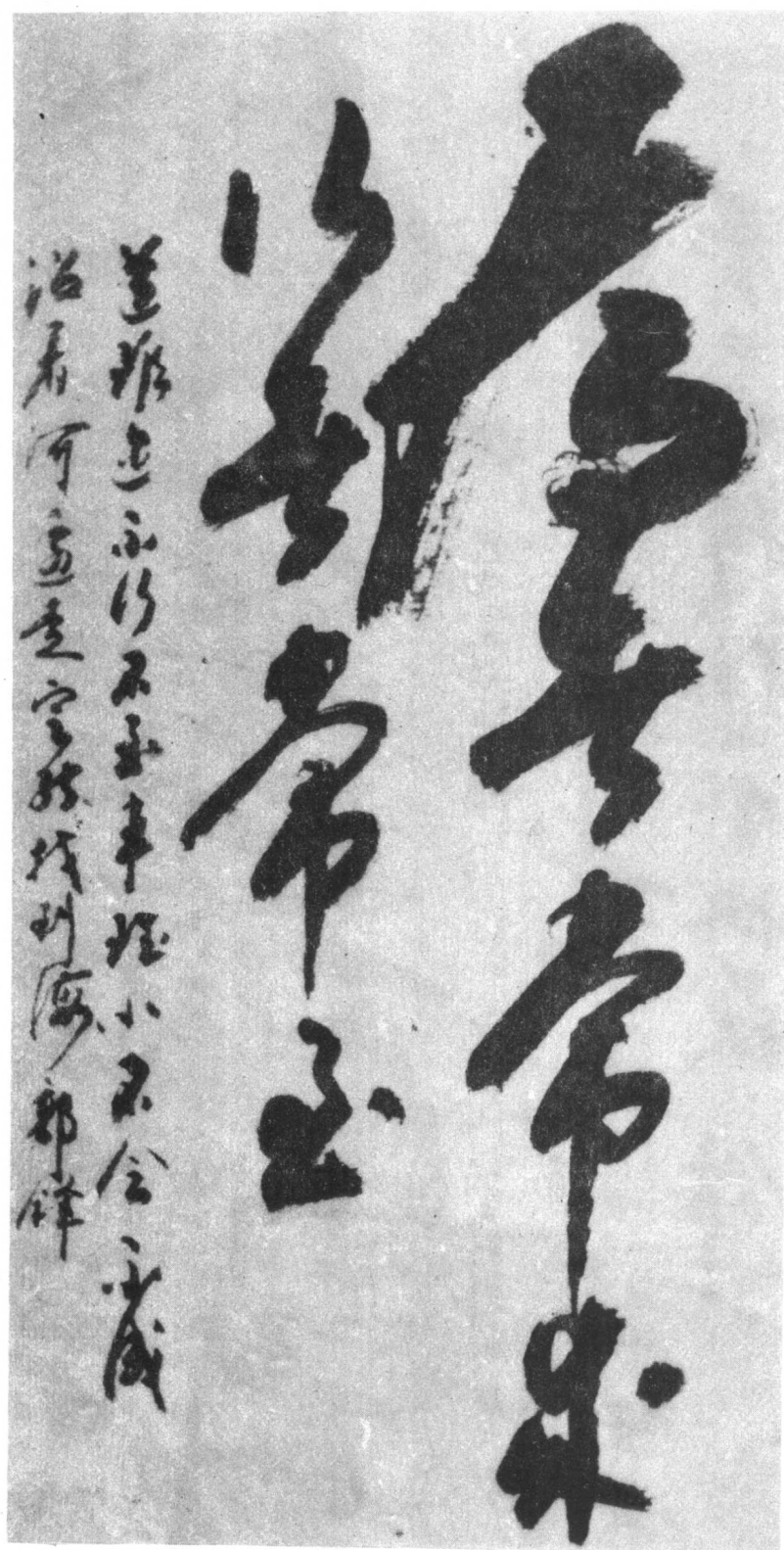


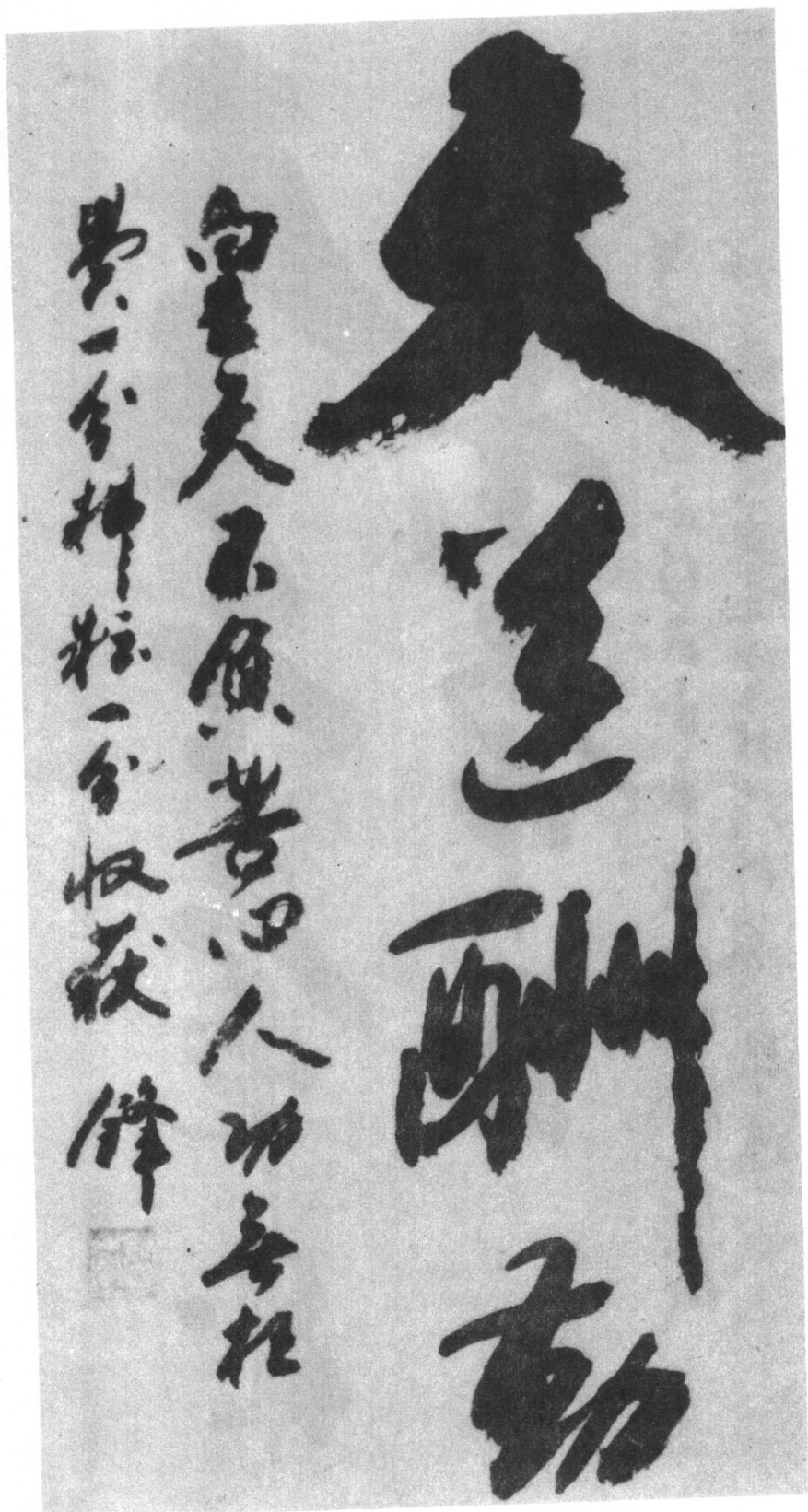
有志者事竟成
破釜沉舟
百二秦關終屬楚
苦心人天不負
卧薪嘗胆
三千越甲可吞吳

甲子冬月

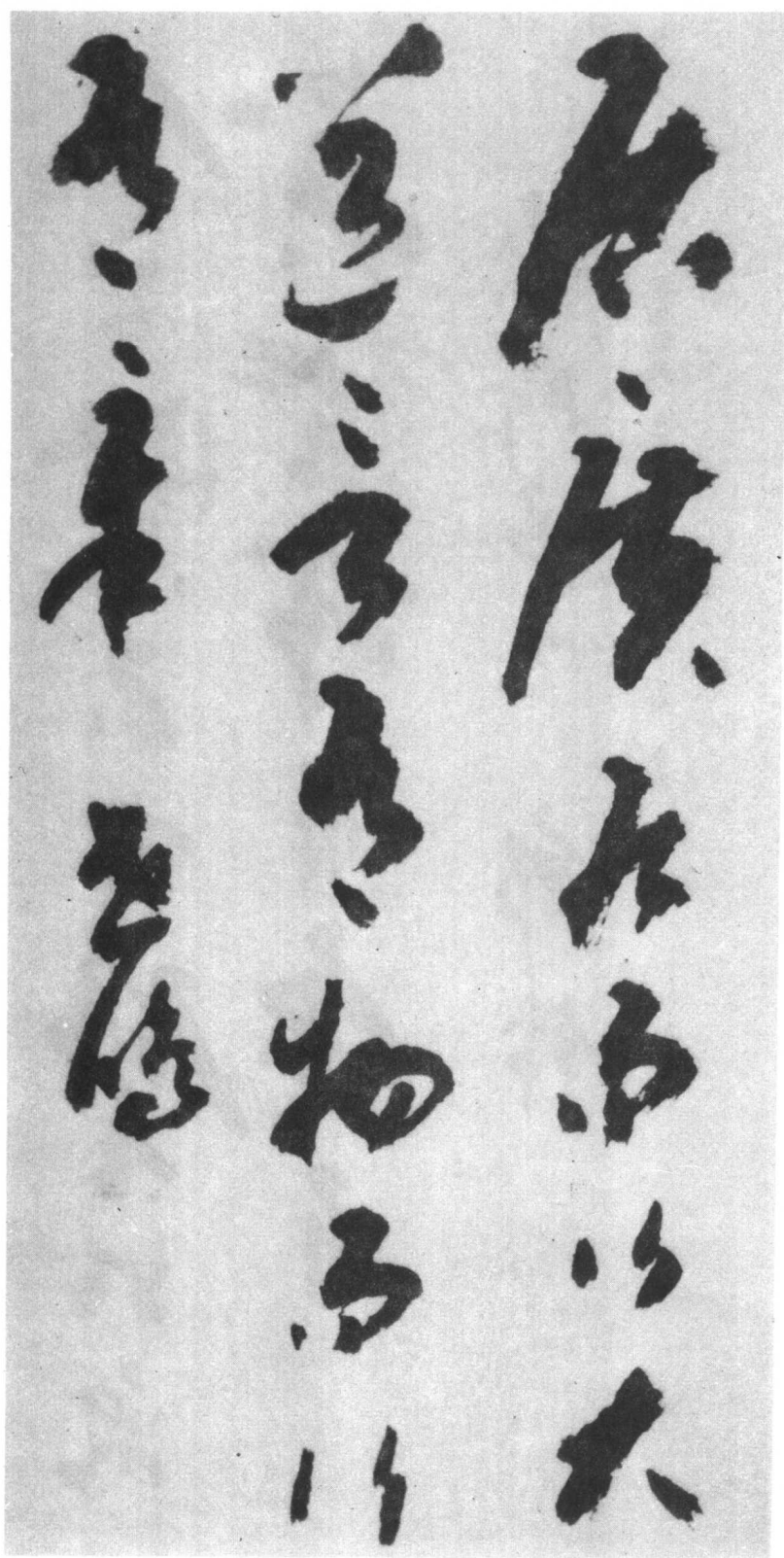
三
年
斷
甲
可
否
吳
郭
鋒
試
筆

5 为者常成，行者常至。



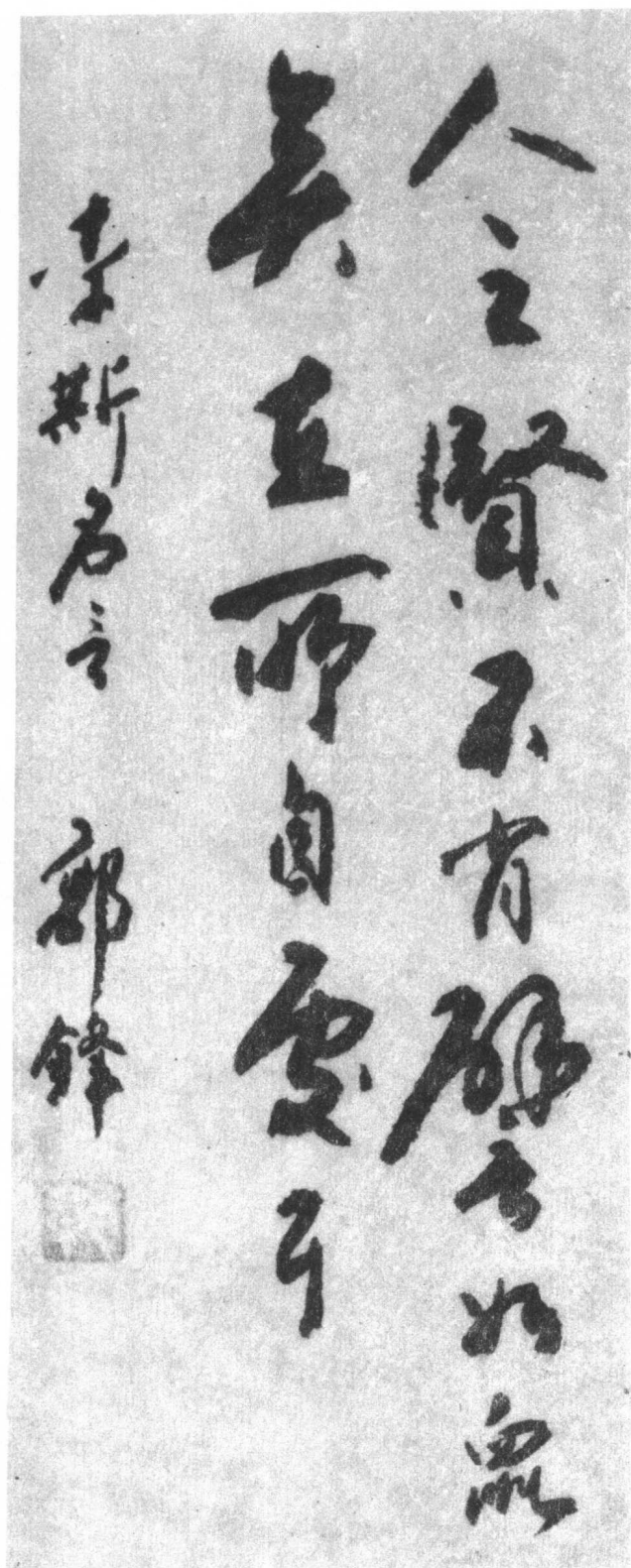


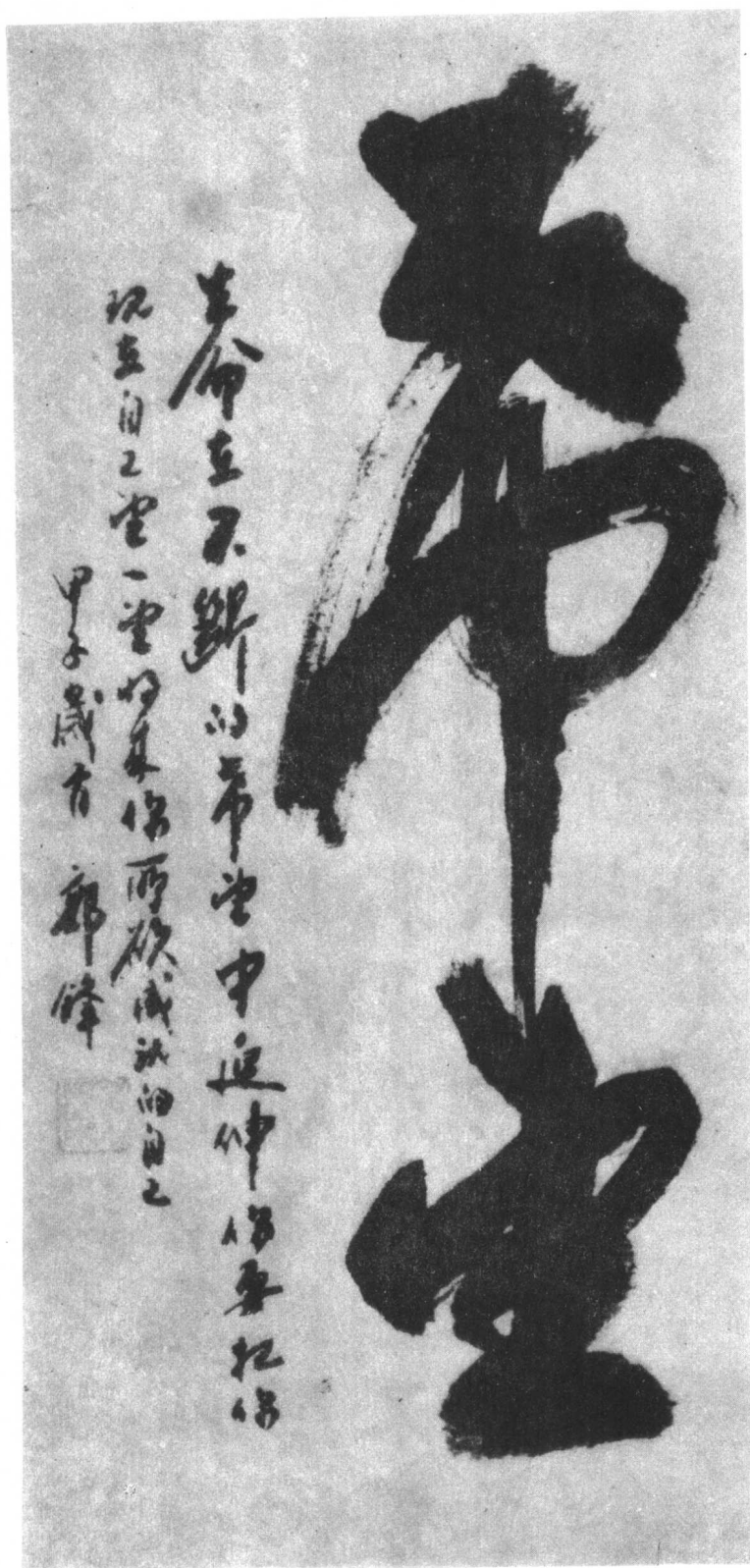
7 居广居而行大道，言有物而行有章。



人之贤、不肖，譬如鼠矣，在所自处耳！

（秦 李斯）





夫志當存高遠慕先賢絕情欲棄凝滯
使庶幾之志揭然有所存惻然有所感
忍屈伸去細碎廣咨問除嫌吝雖有淹
留何損於美趣何患於不濟若志不彊
毅意不慷慨徒碌滯於俗默東於情永
竄於凡庸不免於下流矣

諸葛亮誡外生書

郭鋒於高陵

无冥冥之志者，无昭昭之明；
无惛惛之事者，无赫赫之功。

（战国 荀子）

无冥冥之志者，
无昭昭之明；
无惛惛之事者，
无赫赫之功。

郭鋒



世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。

（宋 王安石）

世之奇伟瑰怪非常之
 观常在于险远而人
 之所罕至故非有志
 者不能至也

王荆公诗
 世昌

吾志所向一往无前，愈挫愈奋再接再励。

（孙中山）

吾志所向一往無
前愈挫愈奮再接再
再勵

孫中山語

鄧鋒