



教育书系
中国教师用书网策划

怎样 观课议课

陈大伟 ● 著

.....

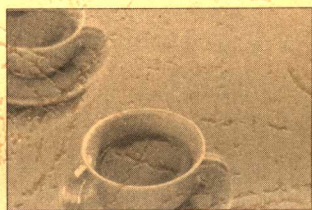
ZenYang GuanKe YiKe



四川出版集团
四川教育出版社

怎样 观课议课

ZENYANG GUANKE YIKE



陈大伟 ● 著

四川出版集团
四川教育出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样观课议课/陈大伟著. —成都: 四川教育出版社, 2006.4

ISBN 7-5408-4238-5

I. 怎… II. 陈… III. 课堂教学-教学研究-中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 037637 号

责任编辑 钟丽曦

版式设计 王 凌

封面设计 毕 生

责任校对 伍登富

责任印制 黄 萍

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社

(成都市槐树街 2 号 邮政编码 610031)

出 版 人 安庆国

印 刷 成都宏明印刷厂

版 次 2006 年 4 月第 1 版

印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷

成品规格 146mm×208mm

印 张 7.75 插页 2

字 数 211 千

印 数 1-5000 册

定 价 18.00 元

本书若出现印装质量问题, 请与本社调换。电话: (028) 86259359

编辑部电话: (028) 86259381 邮购电话: (028) 86259694

陈 大伟



成都大学师范学院副教授。1982年参加工作，担任过中学教师、政教主任、教科室主任、副校长、校长；1997年开始教师教育工作，曾经担任绵阳市涪城区教师进修学校副校长、校长，成都教育学院继续教育副处长、科研处长（现辞去处长职务专事教师教育工作）；2001年至今受聘为四川省中小学教师继续教育专家组成员。

主要研究方向：教师继续教育和教师专业成长。曾获全国中小学教师继续教育实验区研究课题一等奖，四川省教学成果一等奖，四川省高等教育教学成果二等奖。先后出版《校本培训研究》、《新课程的故事与解读》、《在新课程中：困惑与成长》、《创造幸福的教师生活》、《校本研修面对面》、《道德故事与师德修养》、《有效研修》等著作。在《人民教育》、《中小学教师培训》、《中小学管理》等刊物发表多篇论文。



致力解结（序）

当了十五年中学教师，又干了九年教师培训工作，这期间，恰逢新中国成立以来最深刻、最全面的基础教育课程改革。审视教师生活，审视新课程改革成效，审视牵涉其中的教师培训，我认为有两个方面必须引起重视，一个是教师的生存状态和生存追求，一个是教师的课堂教学。

这两者之间存在紧密的内部联系。一方面，没有教师生存追求的改变，就没有课堂教学改革的内部动力，课堂教学的持续改进也就失去了可能。另一方面，如果教师在课堂上没有高质量的课堂教学，没有在教学活动中体会到教育创造的意义和快乐，幸福的人生又必然会大打折扣。可以说，追求幸福的教师生活提供了课堂教学改革的思想牵引和精神动力，而高质量、高职业成就感的课堂教学又是教师幸福生活的根本和基础。

“与中小学教师交流，我真切地感受到了大家的压力和苦恼。我认为，快乐和幸福是人的权利，教师不能例外。同时，只有幸福的教师才能培养、造就幸福的学生，先有快乐的教师后有快乐的学生。这样，教师的幸福生活尤为重要而急切。为教师的幸福生活尽一份心力成了我的责任和使命。”2005年，在《创造幸福的教师生活》再

版前言中，我曾经这样表达自己的理想。写作这本书使我做出了关于教师幸福生活的一个解结动作。

我研究课堂比关注教师幸福生活要早得多，也要自觉得多：当教师时置身其中，当教研组长时和同伴们一起关注，当教科室主任时开始有意识研究，当校长时又把它作为一个管理重点，成为培训者以后抓住一切机会与中小学教师共同讨论课堂。但课堂是神秘的，有如灿烂的星空，迷人深邃，充满了各种复杂性和不确定性，试图解密是如此艰难，它使我为中小学教师写一本研究课堂、改进课堂的资料成了几年来积在心中的结。

随着基础教育课程改革进入攻坚阶段，随着教师培训工作不断纵深发展而愈发难解，解开这个结显得越来越重要。

新课程改革进入攻坚阶段，不仅仅是从实验走向推广，从先行者走向全员参与，从义务教育走向高中阶段。更重要的是它从会场走向课堂，从理念走向实践，从效益预测走向效果评价。在2005年关于新课程改革的争论和关于素质教育的再讨论中，审视种种困难和矛盾，大家最后都急切地将目光转向教师，转向课堂教学。

推进素质教育的时代要求和新课程改革的客观现实，对教师培训工作也提出了新的任务和挑战。比如，如何把“以人为本”的理念落实在教师的教育工作中？如何有效发展教师的实践性知识？如何变革和改进教师教育模式？如何提高教师教育的针对性和实效性，并为他们走上“反思型成长”道路奠定基础？这些问题相互交织。可以说，最后的结也在“课堂教学”上。

将这些问题进行梳理，我们发现“课堂”和“教师”聚焦到一起来了。由此思考和解决的问题是：如何利用课堂发展教师？如何通过发展了的教师不断提高课堂质量和效益？如何使教师在自身发展和创造性教学的活动中体验职业尊严和个人幸福？

被这些问题纠缠的日子，“痛并快乐着”，这些日子并不好过。

2005年，我开始以观课议课而不是听课评课的方式与中小学教师交流。先是在成都，然后在四川绵竹，山东淄博，河南济源，湖

北秭归……只要有会，我就进教室，观察老师上课，与老师讨论课，偶尔也给中小学生上上课，以此感受课堂、研究课堂，检验和完善观课议课的认识和实践。在与中小学教师、教师培训工作者、教研工作者和教育行政部门负责同志的交流中，我感受到了大家对这种方式的接受和喜爱。我为观课议课对教师的积极影响和帮助而激动。“达则兼济天下”，为了给更多的朋友提供一种思路，终于有了《怎样观课议课》。

长期与中小学教师和一线的培训工作者接触，使我知道精细化的观课议课取向缺乏全面推广的基础。在现有条件下实施，不必经过专门训练就可以参与，充分尊重和借鉴已有传统经验，充分考虑一线教师的参与习惯和参与可能，这是我在实践和书写时着重考虑的问题。由此作出的选择是，用案例说话，用案例说明，定位于指导操作。这些案例，绝大部分是我亲身参与和实践的，它表达了我对好的课堂的理解，对好的教学行为的理解。通过案例，我试图解释观课议课该如何操作和为什么这样操作。在阅读和使用案例时，我期望读者朋友联系自己的教学经历和教学实践来思考，从中获得启示和帮助，然后再用于课堂反思和实践，以改进课堂教学、改进工作方式，对学生成长提供更大帮助，使自己的教育生活质量不断提高。如果能够达成这样的目标，将带给我莫大的幸福和荣耀。

定位于提供改进课堂研究的方法和工具，本书的主要内容是：第一章在与听课评课比较基础上，主要帮助大家认识什么是观课议课。第二章主要介绍如何通过观课议课发展教师，以及发展教师的策略和路线是什么。第三章主要就观课议课的环节、任务、要求展开讨论。第四章集中精力研究观课议课的视角，在提供讨论课与改进课视角的同时，本章还讨论和交流什么是理想的师生关系，如何实现教学目标的合理性，如何追求教学工具更加合理等问题。最后一章讨论了观课议课中的自我开放、同伴互助、专业引领等问题，并就观课议课的工具进行分析。

实践的过程是不断和中小学教师接触和交流的过程。在这个过

程中，他们积极主动地向我开放课堂，无私地奉献了自己的困惑和问题、希望和经验。在此，我首先要向他们表示敬意和感谢！其次，四川绵竹、山东淄博、河南济源、湖北秭归等地的教育行政部门和培训机构的朋友们对我更广泛地检验和完善观课议课思想、模式提供了帮助，我在此也要向他们表示诚挚的谢意！另外，观课议课的整个研究是我在四川省绵阳市涪城区教师进修学校、成都教育学院（现为成都大学师范学院）工作期间完成的，我也必须感谢两个学校支持我的领导和帮助我的同事！与此同时，我还要特别感谢《人民教育》杂志社的余慧娟老师，她对观课议课的关注给了我进一步实践和研究的信心。

我个人认为，课堂上几乎包含了全部的教育学，课堂将科学、技术、艺术和人的希望、梦想集为一体，它既是复杂的，又是神秘的。对课堂的解密没有终点，它不能依靠一次、一段时间的努力来完成，也不能依靠一个人、一群人实现。重要的是，我们在不断解密，我们在不断吸引和壮大解密队伍，并用自己的解密经验为他人提供参照和帮助。基于此，我请读者朋友理解和原谅本书中的种种问题和不足，并期望着更多朋友的参与和批评，我的博客（<http://wosiwozai.52blog.net>）可以成为大家批评和交流的平台。

让我们共同努力！

陈大伟写于2006年4月

目 录

致力解结（序）	（ 1 ）
第一章 观课议课的背景与基础	（ 1 ）
第一节 聚焦课堂：关注师生课堂生命质量	（ 1 ）
第二节 为什么观课议课：对听课评课反思	（ 4 ）
第三节 什么是观课议课：与听课评课比较	（ 13 ）
第四节 观课议课基础：案例学习与其他	（ 17 ）
第二章 观课议课的理念与策略	（ 37 ）
第一节 观课议课目标：有效教学与合理教学	（ 37 ）
第二节 观课议课发展教师：途径与可能	（ 46 ）
第三节 观课议课基本要求：策略与方法	（ 56 ）
第三章 观课议课的环节与流程	（ 99 ）
第一节 协商主题：观课前的对话与交流	（ 99 ）
第二节 观察分析：观课中的任务和要求	（ 117 ）
第三节 平等对话：议课质量的前提和保障	（ 132 ）
第四节 规划改进：观课议课的目标和效果	（ 137 ）

第四章 观课议课的视角与方法	(149)
第一节 以人为本：追求教学主体合理性	(152)
第二节 全面发展：追求教学目的合理性	(176)
第三节 善假于物：追求教学工具合理性	(191)
第五章 观课议课的准备和工具	(212)
第一节 观课议课的准备	(212)
第二节 课堂观察的工具	(222)
附：为了教师的批判精神	
——关于“观课议课文化”的对话	(234)

第一章

观课议课的背景与基础

【学习目标】

通过本章的学习，笔者期望您能够：

- 体会如何对日常工作进行反思，并发现问题；
- 思考教师在课堂教学研究中的地位和作用；
- 认识实践性知识，并在案例讨论中发展实践性知识；
- 思考如何提高课堂教学研究质量。

第一节 聚焦课堂：关注师生 课堂生命质量

在我国，每天有数百万中小学教师在课堂上从事教学活动，数千万节课堂教学在各地展开和推进，上亿中小学学生在课堂上学习和成长。

一方面，课堂教学是实施学校教育的主渠道，教育教学改革最终需要体现在课堂，落实在课堂，教育教学的目标追求主要通过课堂教学实现。另一方面，教师生活在课堂，学生成长在课堂，课堂

是教师和学生生命活动的主要场所。可以说，课堂质量不仅决定了教育的质量和效益，而且影响了师生学校生命活动的质量。

透视课堂，感受课堂，我们对课堂教学忧心忡忡。

从效益上看：

“有人对中小学 168 节的课堂教学水平作了考察。其中约有 60% 的课堂效益一般化，低效益的课约为 30%，效益较高的课仅占 5%~10%。这个考察从一个侧面透视出，当前我们的课堂教学现状是不容乐观的。”^①

从老师们的状态和感受看：

2003 年春，与一所中学的老师们交流，我向他们提出了一个问题：“你们对自己的生存状况满意吗？你们感觉到教师生活的幸福了吗？”没想到我的问题一提出来，大家的表情立刻严肃，空气瞬时变得沉重。等了很久，一位英语老师才站起来，用沙哑的声音告诉我：“今天，我已经上过四节课了。我希望我的学生能够学会，我老是担心他们没有弄懂那些知识，所以，我要给他们讲。可是学生不领情，我想，如果学生能够学好我的功课，我的声音一直沙哑我都无所谓。”我不忍心听她再说下去，只好请她先坐下去。用同样的话题与中小学教师讨论，我感受最多的是沉重，听得最多的是不满、抱怨和痛苦——教师生活不幸福是普遍的现象。

老师们说：

“每天我精力充沛地去学校，回家时却累得半死。教室里吵闹的声音逼得我发疯，把我的教育理念、我的教学理论以及我的全部抱负，所有的一切都湮没了。”

“我每天都对自己说：‘我要心平气和地度过这一天，我尽量不让自己被激怒、发脾气。’可是我天天在课堂上都不能控制自己，学生的种种表现太令人失望了。”

“我曾经在课堂上试着对全部学生一视同仁，可是我很快发现我

^① 徐世贵：《怎样听课评课》，辽宁民族出版社 2003 年版，第 3 页。

并不能控制自己的态度。我就受不了那些调皮捣蛋、目中无人的学生。我想他们也需要引导，可是我感到我对他们无能为力。我恨不得一脚把他们踢出教室，他们自己也知道这一点。”

“我希望有一个安静、整洁、有秩序的课堂环境。而我面对的是一群粗野的学生，他们精力充沛，不停地叫闹、吵架……我为之感到焦虑、气愤。我简直感到自己长期以来一直就深陷在痛苦、不满和失望之中。”^①

.....

教师生活不幸福的原因有很多，课堂教学不幸福是诸多原因中最根本的一种。2004年初，一位老师给我发来邮件，叙说她的教学故事和苦恼：在课堂上，当她提到一位当红女影星时，一位男生突然大声说：“××她！”教室里的空气由此凝固，全班同学都把目光集中在老师身上，静待她的处理。老师苦口婆心的教育并没有使这位男生改变。她感到非常痛苦，她说，他们学校已经有老师被沉重的教学压力逼得精神失常，有的老师离家出走……

从学生状况看：

2004年到外地讲学，一位朋友请我到 he 家里吃饭。饭间，谈到当地应试教育复辟，某教育局领导主张恢复小学统考，初中统考。在说到这位教育局领导的名字时，一直冷漠地低头吃饭的读初二的孩子突然抬起了头，她问这位领导有没有儿女，我的朋友很诧异，问她问这个问题干什么，她的脸是冷酷的：“把他弄来绑架了……”当时我们不寒而栗。

同学们说：

“我最恨某老师上课，他总要求我们安静，还不许我们提问题。我们违反他的要求，他就会发火，批评甚至惩罚我们。有时我们什么也没做，他也无端地训斥我们。”

“我害怕上课，老师的眼睛一瞪，说话的声音一大，我就不敢抬

^① 杨东平：《教育：我们有话要说》，中国社会科学出版社1998年版，第23页。

头，恨不得自己像汽水一样蒸发了。总害怕今天被批评的人是我。而老师如果批评其他同学，我就松了一口气。每天我都处于紧张状态。”

“老师上课总喜欢提问题，可是如果我们回答错误，他就会狠狠地批评我们。在他提问时，我们感到好像有一个人提着大棒子站在你面前，一旦你回答错误，大棒子就挥打了下来。我们在他提问之后，想的不是如何回答，而是如何让她的大棒子不挥打下来。”

“老师太偏心，只喜欢安分守己、学习成绩好的学生。眼睛里也只有他们，对其他学生的态度总是很恶劣。”

“上课老师总是莫名其妙地发火，我们常常不知道怎么做才是对的，感到无所适从。”

“老师上课讲的内容枯燥无味，我们一点也不感兴趣，可是我们还不表示不满，因为我们一有动静，老师就会生气，然后停下来批评我们。”

“老师上课时总是嘲笑、挖苦我们，经常说我们是榆木脑袋，不开窍。”^①

.....

面对课堂中的种种不如意，为提高课堂教学效益，为体现以人为本，提高师生课堂生命活动质量，我们需要研究课堂，改进课堂。

第二节 为什么观课议课： 对听课评课反思

谁能研究课堂？谁能改进课堂？

一线教师、教研员、教学研究工作者是研究和改进课堂教学的三个主要群体。专业研究工作者研究课堂教学，目的在于从理论上阐释课堂中存在的种种现象，从多学科的角度去说明课堂中出现的

^① 杨东平：《教育：我们有话要说》，中国社会科学出版社1998年版，第23页。

种种问题，为教师改进课堂提供方向和理论基础。教师研究课堂的直接目的在于改进课堂，在于提高课堂教学的质量与效益，采用的方法主要是对自己在教学中所面临的问题进行研究，对过去的课堂教学经验进行反思。教研员发挥的是一种“中介”的作用，一方面他们要引导教师作为反思性实践者学习和掌握基本的教学研究理论与方法，另一方面他们还要把教学理论工作者的研究成果、自己的教学研究成果和教师的研究成果统一起来，引导教师改进课堂教学。^①

在三类群体中，课堂改进最终通过教师实现，教师需要而且可以在教学过程中不断反思课堂教学，不断研究课堂教学，不断改进课堂教学。另外，教师改进课堂应该建立在研究的基础上，而这种研究又主要在教育现场进行。

教师在现场研究课堂教学的方式主要有两种：一是对自己的课进行实践反思；二是对同事和校外其他教师的课进行观摩和研究。布鲁纳说：“自我可以——实际上是必须——从‘他人’的角度予以界定。”^②一般来说，对自己的课进行实践反思和改进也往往离不开观摩学习其他教师的课。也就是说，教师并非孤立地形成和改进教学的策略和风格，对于课堂教学，教师从同伴身上学得更多，从他人身上学的更多。这样，观摩课堂就成了教师研究课堂的主要方式。同伴之间互相学习、互相观摩课堂，并努力改进课堂的活动就是我们平常说的听课评课活动。

听课评课是我国一线教师参与课堂研究和改进的重要方式，它对提高教师课堂教学水平，改进课堂教学发挥了重要作用。但也要看到，由于种种原因，听课评课活动与期望的效果之间还有很大的

① 参见王鉴：《课堂研究引论》，转引自余文森等：《探索以校为本的教学研究》，华东师范大学出版社2005年版，第79页。

② 转引自〔美〕小威廉姆E. 多尔：《后现代课程观》，教育科学出版社2000年版，第19页。

距离。

一、“现在运用了多媒体”

在基础教育课程改革以前，某校每年都举行课堂教学展示活动，每个教师都登台亮相，先在教研组内听课评课，然后各教研组再推荐一名教师在全校汇报展示。连续几年，笔者都观摩了最后的汇报展示活动，总体感觉变化不大，于是想听一听组织者的意见。笔者向校长提出的问题是：“与几年前比较，您觉得今天的课堂教学有了什么明显的变化？”校长仔细想一想，只能说：“现在运用了多媒体。”

读者朋友，这里请您想一想：除了新课程改革引起和带来的课堂变化，平常的听课评课活动对改进课堂教学有多大帮助？

为什么听课评课活动没有收到预期效果呢？徐学红校长选取了听课活动中的几组镜头和对话：

有些教师匆匆忙忙走进听课教室：

“您知道××老师今天上什么内容吗？”

“不知道。”

有的教师抱着学生的作业本走进听课教室：

“批着作业怎样听课？”

“记下主要的环节就可以了。”

坐在教室里，老师们有这样的对话：

“您知道××老师今天上什么内容吗？”

“知道，讲的是《炮手》。”

“《炮手》是教材的第几单元？”

“我还真不清楚。”

“在您的听课本上，我发现您认真记录了老师的语言和教学环节，而没有学生的表现，为什么？”

“听课，就是要向老师学习，所以我重点记录了老师的表现。”^①

^① 参见徐学红：《“听”出生命成长的曼妙》，2005年5月24日《中国教育报》。