

山东省
学生艺术水平考试

山东省教育厅艺术教育委员会审定

美术教材

主 编 孔新苗



山东美术出版社

山东省 学生艺术水平考试 美术教材

SHANDONGSHENG

XUESHENG YISHU SHUIPING KAOSHI

MEISHU JIAOCAI

山东省教育厅艺术教育委员会审定

主编 孔新苗



山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

山东省学生艺术水平考试美术教材 / 山东省教育厅艺术教育委员会编. — 济南: 山东美术出版社, 2006. 6
ISBN 7-5330-2214-9

I . 山... II . 山... III . ① 艺术 — 水平考试 — 教材
IV . J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 065996 号

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889 × 1194 毫米 16 开 6 印张

版 次: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000

定 价: 45.00 元

前 言

美术学习是一项有趣的艺术实践活动,不仅是个人陶冶情操的方式,也是参与社会交流的途径。许多初学者希望通过一种社会化的学习成果交流、评价形式,来进一步了解自己的学习进度和专家对自己作品的评价,以求在交流中丰富、提高自己。山东省教育厅艺术教育委员会应广大中小学生的要求,在有关专家的指导、参与下组织了山东省学生艺术水平等级考试,希望通过等级考试丰富学校艺术教育的内容和展示、评价形式。我们本着以学生为本,一切为了学生的宗旨,编写了这本《山东省学生艺术水平考试美术教材》,旨在促使美术教学、培训、考试等工作向着规范、健康、有益的方向发展。

本教材分为:儿童画、素描、速写、彩画、国画、书法、硬笔书法七个部分。每部分内容为:基本知识,各等级考试内容与基本要求,考试常用工具,讲解图例、参考作品,作品评析和教学建议。

我们希望本书能为爱好美术的学生和美术教师提供有益的帮助,成为学习美术过程中的一块铺路石。

山东省教育厅艺术教育委员会

山东省学生艺术水平 考试工作领导小组成员名单

组 长:

任兰平 山东省教育厅艺术教育委员会副主任

成 员:

林寿彤 山东省教育厅艺术教育委员会副主任
朋 星 济南市教育局艺术教育委员会副主任
李振江 青岛市教育局艺术教育委员会主任
于经华 烟台市教育局艺术教育委员会主任
张国华 潍坊市教育局艺术教育委员会主任
高 峰 泰安市教育局艺术教育委员会副主任
刘建都 临沂市教育局艺术教育委员会主任
王淑信 威海市教育局艺术教育委员会主任
张义泉 东营市教育局艺术教育委员会主任
田卫东 济宁市教育局艺术教育委员会主任
徐秋杰 滨州市教育局艺术教育委员会主任
张运平 山东艺术学院音乐系主任
李志伟 山东艺术学院音乐教育系书记
张 准 山东师范大学音乐学院院长
孔新苗 山东师范大学美术学院院长

学生艺术水平考试工作领导小组办公室成员

主 任: 林寿彤

副主任: 张 平

成 员:

王学东 济南市教育局艺术教育委员会秘书长
梁永东 青岛市教育局艺术教育委员会秘书长
孙立斌 烟台市教育局艺术教育委员会秘书长
赵瑞涛 潍坊市教育局艺术教育委员会秘书长
王锦山 泰安市教育局艺术教育委员会秘书长
马玉松 临沂市教育局艺术教育委员会秘书长
宋德才 威海市教育局艺术教育委员会秘书长
孙向东 东营市教育局艺术教育委员会秘书长
林庆柱 济宁市教育局艺术教育委员会秘书长
赵衍林 滨州市教育局艺术教育委员会秘书长

目 录

前 言

儿童画	1
素 描	13
速 写	27
彩 画	37
中国画	49
书法(软笔)	65
书法(硬笔)	77

儿童画

ERTONGHUA





儿童画等级考试内容与要求简表

考试级别 (1~6级)	考试时间	考试用纸	考试内容	工具材料
1~2级	120分钟	8开	1级：命题想像画。画一幅自己最喜欢的画（水果、植物、昆虫等）。 2级：命题想像画。以记忆结合联想，表现儿童自己感兴趣的题材（动物、人物）。	自备考试用纸
3~4级	3级 120分钟	3级 8开	3级：命题创作画。表现学生熟悉的日用品、动物、景物。	统一发放考试用纸
	4级 150分钟	4级 4开	4级：命题创作画。结合学生熟悉的生活体验，大胆想像并画出有情节的画面。	
5~6级	150分钟	4开	5级：场景命题记忆画。表现学生熟悉的较复杂的一个生活场景或故事，任选其一。 6级：命题想像画。以生活中某一事物为原型进行加工，创作一幅生动、有趣的画。并配以100字左右的文字说明（附在作品背面）。	

儿童画等级考试分1~6级，最高级别为6级。

一、儿童画的基本知识

儿童画是人生发展童年时期的艺术活动成果，是儿童用图画形式表现自己对外界的认识、体验、情感、兴趣和愿望的一种活动，一种带有儿童生理和心理特征的形象性交流手段。

儿童画是一种开发儿童的智力及心理潜能、培养儿童想像力及表达能力的有效途径。新的美术教育理念，鼓励孩子通过美术活动大胆展示和表现自己的才能。增强他们的自信心和交流表达能力，以此促进孩子健康快乐、和谐的成长。

二、儿童画等级考试常用的工具材料

记号笔、彩色水笔、油画棒、蜡笔等,也可根据自己的习惯选择其他工具,如彩色铅笔、碳素笔、水粉等。每个人都可以根据自己的喜好和表现形式选择不同的工具材料。

三、儿童画等级考试各级别具体内容和要求

(一) 1~2 级

能用线条和色彩自由大胆地表现自己喜欢和熟悉的形象,主要以培养和延续学生的绘画兴趣为目的。

1. 总体要求

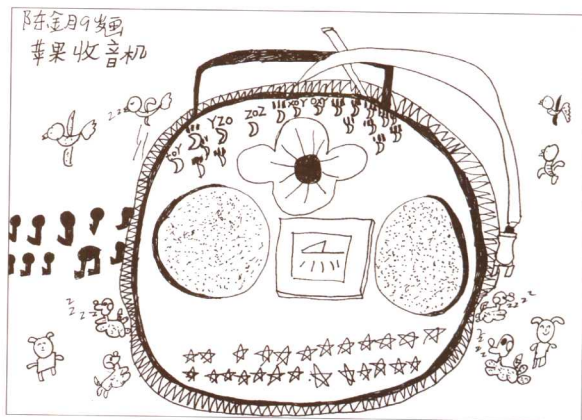
能大胆表现自己感兴趣的题材,较灵活地运用线条和色彩表现形象、造型稚拙生动、充满童趣。构图比较完整。

考试时间:120 分钟,考试用纸:8 开,绘画工具、材料不限。

1 级基本要求:画一幅自己喜欢的画(动物、植物、玩具、昆虫均可)。能以自己喜欢的方式大胆表现感兴趣的形象,以线条勾勒或色彩表现,可夸张变形,构图较合理。



五彩石 刘靖康(男) 5岁



苹果收音机 陈金月(女) 9岁



蝴蝶 于浩淼(男) 4岁



团结的蚂蚁 郝文萱(女) 5岁

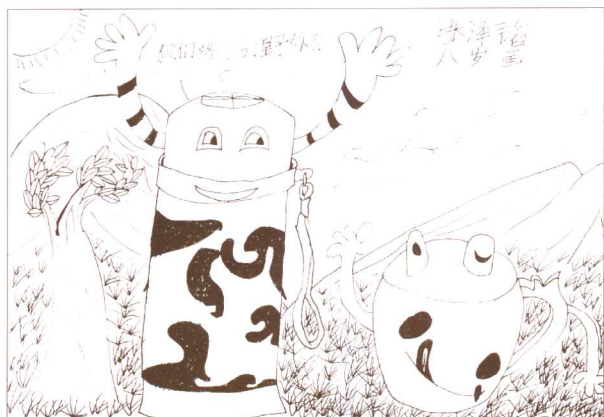
2 级基本要求:以记忆结合联想,表现感兴趣的题材。能以线条和色彩相配合表现作品,充满童趣,线条较流畅,色彩丰富,画面组织较合理,构图较完整。



学游泳 薄遵义(男) 7岁



去旅行 崔心怡(女) 6岁



小伙伴 张泽韬(男) 8岁



动物森林 陈梦园(女) 7岁

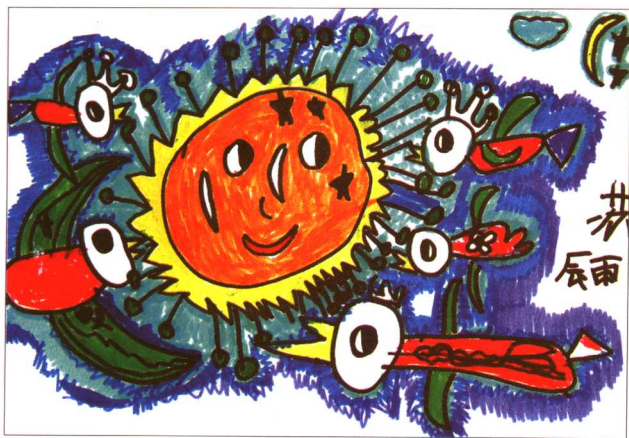
2. 参考作品



我的小老鼠 李文轩(男) 7岁



风来了 张鑫(男) 8岁



太阳和小鸟 苏雨辰(女) 5岁



下雨 张蕴琦(女) 6岁



大嘴怪 韩慧鑫(女) 6岁



别乱吐痰 韩慧鑫(女) 6岁

3. 作品评析

《五彩石》选择孩子们喜欢的小石子作为游戏及表现的对象,旨在培养孩子们在游戏中有意识地观察习惯和用线、用色表现形象的方法。

《蝴蝶》是最初期的绘画尝试,用最简单的艺术符号——“点”和“线”来表现花和蝴蝶的特点,虽然形象简单概括,却栩栩如生,表现了小作者作画时的投入和专注。

《大嘴怪》线条大胆、放松、肯定,借助浅显的生活体验创造自己喜欢的形象。流露出很强的主观意象,小作者真正把画画作为了一种表情达意的手段。

《团结的蚂蚁》、《别乱吐痰》和《下雨了》用几何形体来塑造形象,画面虽简单,色彩也概括,但形象稚拙,生动有趣,人物夸张的表情和动态跃然纸上,画面中形与色的表现比前几幅画有明显提高。

这几幅作品运用一般的工具材料,表现了孩子们无拘无束画画的心境,虽然部分画面中形象平行排列,稍感不足,但仍是充满童趣的好作品。

《学游泳》以大的色块来表现记忆中的形象,开始有意识地组织画面,在人物形象塑造上突出主要人物,表现主题。

《小伙伴》稚拙的线条、拟人化的表现把每天伴随自己上学用的水壶表现的颇有情趣。

《我的小老鼠》大胆运用活泼的线条和色彩相结合的方法塑造形象,本来让人讨厌的老鼠在孩子们眼中变成了有感情的好形象,新颖别致。

这几幅作品以艳丽的色彩、生动的线条、充满稚趣的形象，反映出儿童观察力、记忆力、想像力和表现力的成长变化。

4. 教学建议

儿童初学绘画，要从兴趣入手，引导学生寻找生活中感兴趣和记忆深刻的题材来画，遵循由易到难的学习原则。重视启发、表扬、引导和体验。不必刻意追求技法，让孩子觉得学习画画不是很难，如此，学习兴趣就会得到延续。引导儿童以记忆和联想的方式表现自己感兴趣的形象，有主题地表现在画面上，有意识地突出主体。进行色彩和线的练习时，要尊重孩子主观感受，用游戏的方式让他们认识色彩和线的变化，感受色彩和线条给自己带来的无穷乐趣。

(二)3~4级

3~4级为命题画。以儿童熟悉的生活为命题范围，主要考查学生观察生活，组织画面的能力及想像表达能力。

1. 总体要求

画面形象生动，富有童趣；构图完整，画面组合合理；能较好地表达创作主题，有一定想像表达能力。

3级基本要求：表现学生熟悉的日用品、动物、景物。表现方法可灵活选择，形象生动，画面组织合理、构图比较完整、主体突出。

考试时间：120分钟，考试用纸：8开，绘画工具、材料不限。



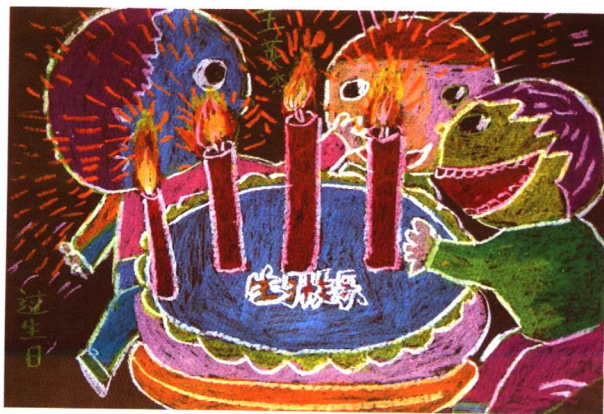
好玩的弹跳床 张映晓(女) 7岁



小白鸡 王瑞康 王瑞轩 (男) 6岁



别乱扔垃圾 贺瑞雪(女) 6岁



过生日 王英杰(男) 8岁



碰碰车大战 孙琪(男) 8岁

3. 作品评析

《别乱扔垃圾》在用几何形塑造形象的同时,有意识地刻画细节,动物、人物形象生动,色彩鲜明,趣意盎然。《过生日》选取了生活中感兴趣的题材,画面简洁、自然,形象夸张,以亮色线条突出情境,生动表现出小朋友过生日时的快乐场面。

《雨中的故事》较理性地安排人物和情节,空间表现合理有序,表现出小作者在日常生活中善于观察和思考的习惯。《好玩的弹跳床》和《小白鸡》以油画棒和水粉相结合,创作出的画面更生动形象。

《快乐的星期天》表现了小朋友们游泳时的场景,画面色彩的运用表现出作者的主观感受。《雨中》风雨中人物动态变化丰富,对风、雨的特点表现很生动。《未来世界》结合生活体验和知识积累展开想像,展现了一幅理性较强的科幻画,注重了人物与周围景物的比例和细节处理。冷、暖色的对比,增强了画面视觉冲击力。

4. 教学建议

引导学生观察生活,注意发现生活中的有趣故事,捕捉精彩瞬间,练习中重视突出主体和人物间的呼应,不宜选很大的场面或难度很大的人物组合。辅导中应注意引导学生有意识地观察和记忆,结合自身生活体验,表现有主题、有情节的画面,培养他们的形象表达能力,但要注意避免形象塑造单一模式化的现象。

(三) 5~6 级

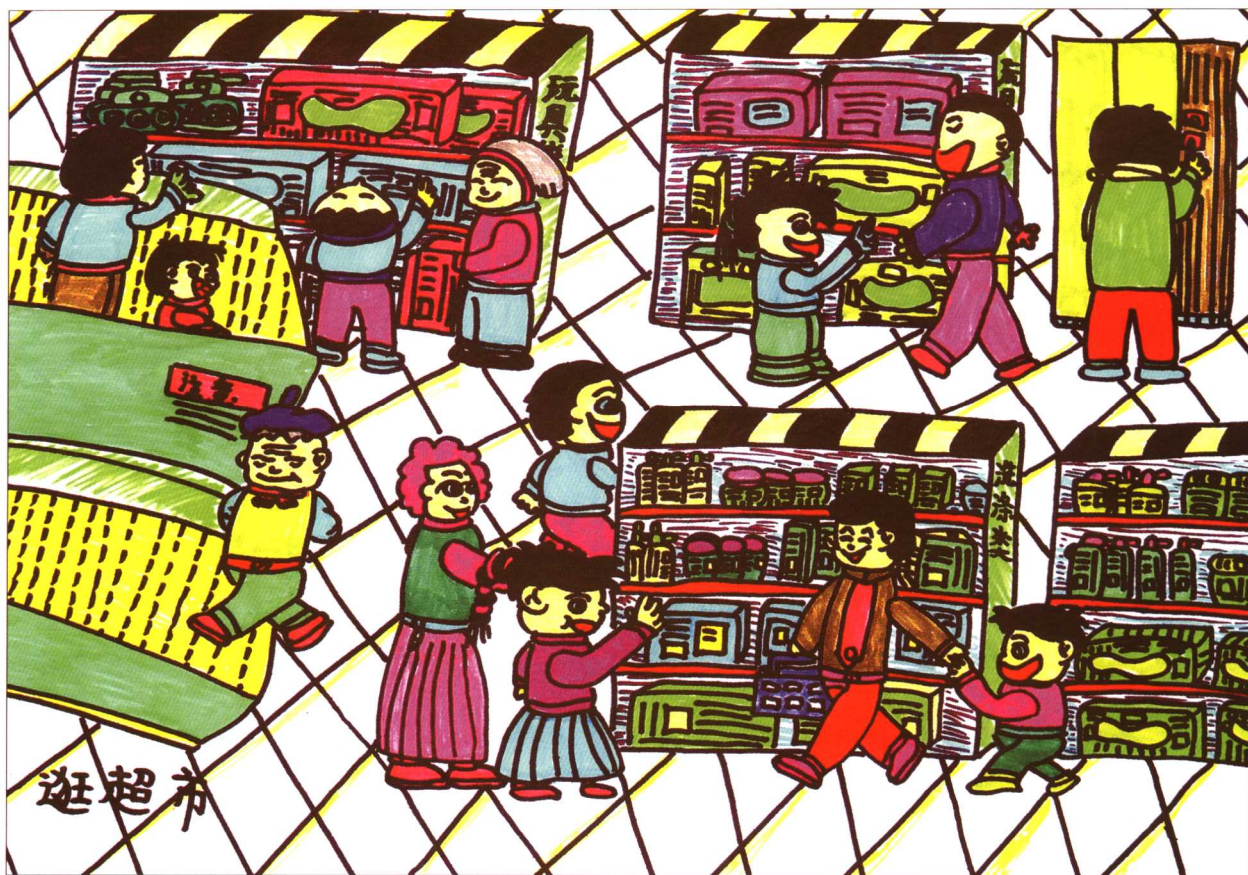
要求表现较复杂的主题内容。这一阶段主要考察学生的观察、想像、素材提炼加工和组织画面的能力。

1. 总体要求

画面内容充实，健康向上，能体现儿童观察特点和生活体验；构图完整，人物比例基本正确，动态生动，形象多样；能以独特、新颖的表现方式体现创意。

考试时间：150 分钟，考试用纸：4 开，绘画工具、材料不限。

5 级基本要求：场景命题记忆画。学生熟悉的较复杂的生活场景作为表达的主题。要有景物与人物的组合，比例基本正确、动态自然、形象多样、画面构图完整、空间关系符合儿童画的手法。



逛超市 孙琪(男) 10岁



梦 马婧婧(女) 11岁



秧歌 赵子为(女) 8岁

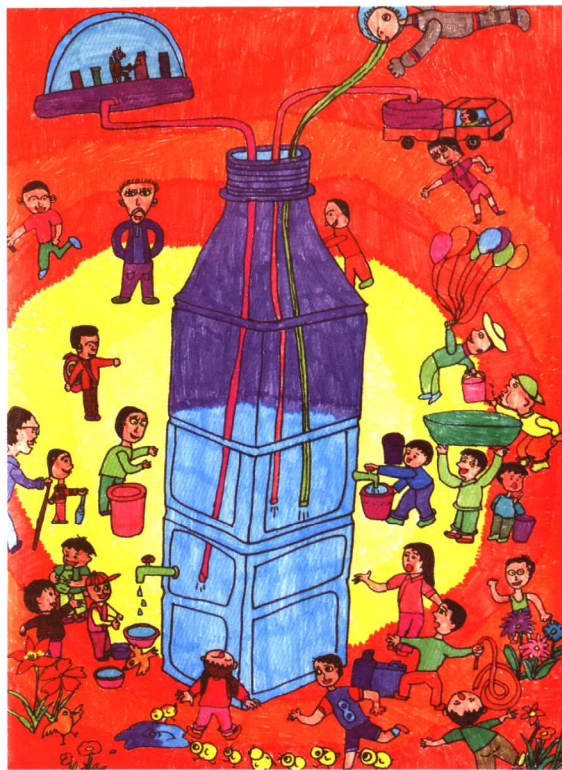
6级基本要求：命题想像画。以生活中某一事物为原型，进行想像加工。运用夸张变形的手法，创作一幅个性鲜明、想像丰富的画。内容健康向上，能表现作者的审美感受和个性，能以独特的方式表现巧妙的构思，构图完整、空间、比例关系合理并具有丰富的想像力和表现能力。有能力的学生在作品背面书写100字左右的文字说明、创作思路。



苹果列车 魏敏(女) 9岁



橘子街 徐雨杉(女) 9岁



只剩最后一瓶水 秦艺波(男) 9岁

2. 参考作品



运动场上 师昭(男) 9岁



遨游海底 安劲舟(男) 9岁

3. 作品评析

《逛超市》取材来自孩子的生活，人物形象富有变化，货架上的物品琳琅满目，空间感强。小作者平日里逛超市做了有心人，仔细观察并记住了人物的动作、表情、穿着及其他细节。较好地表现了超市购物的情景。《遨游海底》大胆利用冷暖色对比强调空间关系。《运动场上》、《秧歌》已具备很强的



热闹的台灯澡堂 刘广军(男) 10岁



快乐的大皮鞋 安劲舟(男) 10岁

写实能力，人物动态各异，造型基本准确，生动地表现了作者看到情景，画面动静结合，构图完整。

这几幅作品均是以生活中某一事物为原型，进行放大、夸张和变形，结合生活体验和知识积累展开想像进行绘画创作，画面表现完整，内容充实，空间、比例关系合理，造形生动，而且立意新颖，充满生活情趣。

4. 教学建议

教学过程中，要引导学生进行有目的地观察和写生练习，不断积累生活素材，让他们把所见所想及时进行提炼、加工，并结合儿童独特的想像，表现出主题鲜明、情节生动有趣，且有一定造型能力的作品。要注意人物和景物的组合关系，合理表现物象特征。

让学生以生活中某一事物为主要表现对象，对其进行想像变形，创作一幅生动有趣的作品，并配以文字说明。这样意在训练他们深入刻画和综合表现的能力。平时进行练习时，要选形象有特点，易于想像加工变形的物体作为写生对象。捕捉生动的、感觉有趣的形象特征加以夸张表现，要注意主体物在画面中的位置。尝试多种美术表现手段的巧妙运用。同时鼓励学生写绘画日记，以图文结合的方式加以表现，以提高学生综合素质和能力。

100字的文字说明可参考下列说明样式。

《快乐的大皮鞋》的作品说明：爸爸有一只破旧的大皮鞋，小时候是我的大玩具，还和小猫、小狗一起用大皮鞋做游戏，大皮鞋给我留下了深刻的印象。现在我把它放大，让它变成我和伙伴们的游乐场，你看鞋洞里、鞋帮后面、梯子上都聚满了小朋友们，他们爬上爬下，手舞足蹈，多带劲呀！

《只剩最后一瓶水》作品说明：环保课上，老师与我们讨论地球淡水的储存量，告诉我们淡水越来越少，我很担心。于是我想像创作了这幅作品。将一个饮料瓶放大，想像画出了人们面对最后一瓶水时的不同反应，有的焦急，有的忙碌，有的无所谓……我创作这幅作品，用以提醒大家要节约用水。

四、说明

儿童画等级考试目前还属尝试阶段，需要我们在工作过程中不断加以完善。以上范画只是提供给学生的部分参考图例，教师要根据学生年龄、报考级别进行有针对性地辅导，不可完全照搬。同时，教学中要避免“程式化”和“成人化”倾向，从儿童的意向表达达到写实追求的过程中精心保持和发展儿童对美术的兴趣，了解他们的个性潜质，顺应孩子生理、心理发展进程，培养感受力、观察力、表现力、动手能力和创新能力，使儿童的身心、得到健康发展。