



· 各个击破 ·

# 名师视点

M MINGSHI SHIDIAN

## 高中语文

· 基础知识 ·

薄景昕 主编

双色 亮丽版



东北师范大学出版社



名师视点 各个击破

# 名师视点

M

INGSHI SHIDIAN

## 高中语文

· 基础知识 ·

薄景昕 主编

东北师范大学出版社·长春

## 图书在版编目 (CIP) 数据

名师视点. 高中语文. 基础知识/薄景昕主编. 一长  
春: 东北师范大学出版社, 2002. 6

ISBN 7 - 5602 - 3064 - 4

I. 名... II. 薄... III. 课程—高中—教学参考  
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 024602 号

MINGSHI SHIDIAN

- ☐ 出版人: 贾国祥    ☐ 策划创意: 一编室  
☐ 责任编辑: 沙铁成    ☐ 责任校对: 杨秀华  
☐ 封面设计: 魏国强    ☐ 责任印制: 栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 138 号 邮政编码: 130024

电话: 0431—5695744 5688470 传真: 0431—5695734

网址: WWW.NNUP.COM 电子函件: SDCBS@MAIL.JL.CN

东北师范大学出版社激光照排中心制版

沈阳新华印刷厂印刷

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

开本: 890mm × 1240mm 1/32 印张: 4.5 字数: 148 千

印数: 00 001 — 50 000 册

定价: 6.00 元

CHUBANZHE DE HUA

# 出版者的话

《名师视点》丛书的创意始于教材改革的进行，教材的不稳定使教辅图书市场一度处于混乱状态，新旧图书杂糅，读者即使有一双火眼金睛，也难辨真伪。但无论各版别的教材如何更新、变革，万变不离其宗的是，删改陈旧与缺乏新意的内容，增加信息含量，增强人文意识，创新精神，增添科技内涵，活跃思维，培养学生的创新、理解、综合分析及独立解决问题等诸多能力，而这些目标的实现均是以众多不断调整的知识版块、考查要点串连在一起的，不管教材如何更改，无论教改的步子迈得多大，这些以丰富学生头脑，开拓学生视野，提高其综合素养为宗旨的知识链条始终紧密地联系在一起，不曾有丝毫的断裂，而我们则充分关注形成这一链条的每一环节，这也是“视点”之所在。

《名师视点》丛书的出版正是基于此种理念，涵盖初高中两个重点学习阶段，以语文、英语、数学、物理、化学五个学科为线索，以各科可资选取的知识版块作为专题视点，精讲，精解，精练。该丛书主要具有以下特点：

## 一、以专题为编写线索

语文、英语、数学、物理、化学五主科依据初高中各年级段整体内容及各学科的自身特点，科学、系统地加以归纳、分类及整理，选取各科具有代表性的知识专题独立编写成册，并以透彻的讲解，精辟的分析，科学的练习，准确的答案为编写思路，再度与一线名师携手合作，以名师的教学经验为图书的精髓，以专题为视点，抓住学科重点、知识要点，缓解学生过重的学习负担。

## 二、针对性、渗透性强

“专题”，即专门研究和讨论的题目，这就使其针对性较明显。其中语文、英语两科依据学科试题特点分类，数学、物理、化学各科则以知识块为分类依据，各科分别撷取可供分析讨论的不同版块，紧抓重点难点，参照国家课程标



准及考试说明，于潜移默化中渗透知识技能，以达“润物细无声”之功效。

### 三、双色印刷，重点鲜明

《名师视点》丛书采用双色印刷，不仅突破以往教辅图书单调刻板的局限，而且对重点提示及需要引起学生注意的文字用色彩加以突出，使其更加鲜明、醒目。这样，学生在使用时既可以方便地找到知识重点，又具有活泼感，增添阅读兴趣。

### 四、适用区域广泛

《名师视点》丛书采用“专题”这一编写模式，以人教版教材为主，兼顾国内沪版、苏版等地教材，汲取多种版本教材的精华，选取专题，使得该套书在使用上适用于全国的不同区域，不受教材版本的限制。

作为出版者，我们力求以由浅入深、切中肯綮的讲解过程，化解一些枯燥的课堂教学，以重点、典型的例题使学生从盲目的训练中得以解脱，以实用、适量的练习减少学生课下如小山般的试卷。

我们的努力是真诚的，我们的探索是不间断的，成功并不属于某一个人，它需要我们的共同努力，需要我们携手前行。

东北师范大学出版社  
第一编辑室

MINGSHI SHIDIAN

# 目录

名  
师  
视  
点

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第一章 语 音 .....         | 1   |
| 第二章 文 字 .....         | 12  |
| 第三章 虚 词 .....         | 20  |
| 第四章 词 语 .....         | 30  |
| 第五章 标 点 .....         | 42  |
| 第六章 病句修改 .....        | 53  |
| 第七章 修 辞 .....         | 64  |
| 第八章 文学常识 .....        | 73  |
| 第九章 语言的简明、连贯与得体 ..... | 101 |
| 第十章 语言综合运用 .....      | 110 |
| 第十一章 诗歌鉴赏 .....       | 121 |



# 第 一 章

# 语 音

## 知识技能



语音的考核一般要求辨音认读而不要求拼写。其辨音认读的根据是《汉语拼音方案》。

### ① 字母表

共 26 个字母，要记住其先后顺序，以便解答按音序检字、排序题。

例如：参加首届东亚运动会的体育代表团有九个：① 日本 ② 中国台北（此处第一个字取“台”） ③ 香港 ④ 朝鲜 ⑤ 韩国 ⑥ 蒙古 ⑦ 澳门 ⑧ 关岛 ⑨ 中国

按照汉语拼音的音序排列，正确的是：⑦④⑧⑤⑥①②③⑨

在运用拼音字母顺序排列词语的先后时，如果两个词语的头一个字母相同，则按第二个字母的顺序排列，依次类推。如果两个词语的音节相同，就按阴、阳、上、去、轻的顺序排列。如果是多个词语排列，则应先分小组，排定大顺序，然后作内部调整。例如：

“河南”与“哈腰”，头一个字母相同，都是 h，第二个字母前者为 e，后者为 a，所以“哈腰”在前。

“跳跃”与“条约”音节相同，声调前者为去声，后者为阳平，故“条约”在前。

如果两个音节的声母相同，就看韵母，同行的韵母字母多的在后。例如：“呀”与“腰”，“腰”在后。

### ② 声母表

共有 21 个声母，这部分内容不必死记，能规范书写即可，但应注意卷舌音 ZH、CH、SH 和不卷舌音 Z、C、S 的区别。

(ZH、Z)

债(zhài)券 狰(zhēng)狞 专(zhuān)横 钻(zuān)研 工资(zī)

(CH、C)

拆除(chāi chú) 操场(cāo chǎng) 残(cán)阳 谄(chǎn)媚

吃醋(chī cù)

(SH、S)

结束(shù) 搜索(sōu suǒ) 瞬(shùn)间 衰(shuāi)亡 措施(shī)

### 3 韵母表

共有 39 个韵母。值得注意的是：

#### (1) 韵母和韵的区别

韵母是指一个音节中声母后面的部分，如 dāng、tì，其中 ang、i 就是韵母。韵所指的范围比韵母大，如 an、ian、uan、üan 是四个韵母，但同属于一个韵，韵的区分着重在主要元音（韵腹）的韵尾是否相同，而不管韵母是否相同。因此，一个韵下面往往包含几个韵母，如 a、ia、ua、ao、iao 等。

(2) 韵母 er 属于单韵母，它在做韵尾时写作 r。例如：花儿(huār)，鸟儿(niǎor)，儿童(ér tóng)。

### 4 声调

普通话的声调有五种：阴平、阳平、上声、去声和轻声。

(1) 标在主要元音上，有 a 不放过，无 a 找 o、e；

(2) i、u 并列标在后，如 duì(对)，单个韵母不放过；

(3) 轻声不标调。

### 5 隔音符号

(1) 以 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(') 隔开。例如：pí'ao(皮袄)，míng'e(名额)。

(2) 在使用隔音符号时，有些 a、o、e 开头的音节，虽然不会和前面音节的界限发生混淆，但为了拼读方便，也可以加用隔音符号。例如：cǎo'àn(草案)，jiāo'ào(骄傲)。

(3) 有些特殊音节虽然不是以 a、o、e 开头，但跟在别的音节后面易发生混淆，也要加隔音符号。例如：mǎ'nǎo(玛瑙)，xī'níng(西宁)。

### 6 拼写规则

#### (1) y、w 的用法

i、u、ü 单独成为音节时，前面要加 y 或 w，如 yī(衣)、wū(乌)、yú(鱼)。(ü 上两点省略)

i、u 后面有别的元音时，i、u 分别改为 y、w，如 yá(牙)、wá(娃)。

ü 后面无论有没有别的元音，一律要在 ü 前加 y，并省去 ü 上两点。

例如：yǔ (雨)，yuè (月)，yuán (元)。

(2) ü 上两点的省略

儿歌：j、q、x 真淘气，见到 ü 眼就挖去，小 ü 见大 y，脱帽敬个礼，n、l 相拼点留下。

(3) 省写 iou、uei、uen

儿歌：iou、uei、uen 三件宝，

使用方法要记牢，

前有声母 o、e 去，

自成音节不去掉。

例如：niú (牛)，duì (对)，dùn (顿)。

(4) 大 写

在拼音过程中，下列情况应将字母大写：

① 句子开头，每行诗的第一个字母，地名、国名等专有名词的第一个字母

Wǒ mén rè ài zǔ guó Bái rì yī shān jìn

我 们 热 爱 祖 国 白 日 依 山 尽

Běi jīng (北京) Měi guó (美国)

Xīn huá shū diàn (新华书店)

Zhōng guó gòng chǎn dǎng (中国共产党)

Cháng chūn shì (长春市)

② 姓和名每部分的第一个字母都要大写

Zhōu Enlái, Kǎi·Mǎkèsī

③ 商标和商店的名称，一般每个字母都要大写

TCL WANGPAI GUOMAO

④ 文章标题可以全部大写，也可以每个词开头的字母大写。有时为了美观，可以省略声调符号。例如：

SHUI HU ZHUAN }  
Shui Hu Zhuan } 《水浒传》

⑤ “老、小、大、阿”等称呼的开头要大写

老张 (Lǎo zhāng) 阿泰 (Ā tài)

(5) 在拼音过程中，连续拼写时，或按字注音，或按词连写都可以。

## 7 音 变

(1) 轻声 (有区别词义或词性的作用，也有的是约定格式的习惯读法)

例如：兄弟  $\begin{cases} xiōng dì \text{ (弟弟)} \\ xiōng dì \text{ (哥与弟)} \end{cases}$       对头  $\begin{cases} duì tóu \text{ (仇敌, 对手)} \\ duì tóu \text{ (正确, 合适)} \end{cases}$

轻声的情况：

- ① 助词：啊、呢、吗、吧、着、了、过、的、地、得
- ② 词缀：老、子、儿、头、者、化、们
- ③ 动词叠音词：学习学习，研究研究

(2) 变调：由于邻近音节声调的影响而发生

- ① 上声连续：党委、美好
- ② (一、七、八、不) 音变

△ “一” 的变调

“一” 在单念或词句末尾时念原调 (阴平)。例如：不管三七二十一，全国第一。

“一” 在阳平、阳平、上声前面时，变为去声。

在阴平前：一<sub>四</sub>般，一<sub>四</sub>边，一<sub>四</sub>天，一<sub>四</sub>生。

在阳平前：一<sub>四</sub>头，一<sub>四</sub>直，一<sub>四</sub>时，一<sub>四</sub>齐。

在上声前：一<sub>四</sub>起，一<sub>四</sub>早，一<sub>四</sub>举，一<sub>四</sub>统。

“一” 在去声前面，变为阳平。例如：一<sub>二</sub>户，一<sub>二</sub>半，一<sub>二</sub>定，一<sub>二</sub>度。

“一” 夹在重叠动词中间念轻声，如想一<sub>一</sub>想，试一<sub>一</sub>试，问一<sub>一</sub>问。

△ “七”、“八” 的变调

“七”、“八” 单念或在词句末尾时念阴平，在阴平、阳平、上声前面时也念阴平。例如：

一百二十七，正月初八，七夕，八斤，七绝，八成，七角，八股。

“七”、“八” 在去声前面可以变为阳平，也可以不变。例如：

七<sub>二</sub>上八<sub>二</sub>下，七<sub>二</sub>律，八<sub>二</sub>万。

△ “不” 的变调

“不” 在单念或在句末时念原调 (去声)。例如：“不<sub>四</sub>”，“我不<sub>四</sub>”。

“不” 在阴平、阳平、上声前面时也念去声。例如：

在阴平前：不<sub>四</sub>安，不<sub>四</sub>单。

在阳平前：不<sub>四</sub>成，不<sub>四</sub>凡，不<sub>四</sub>然，不<sub>四</sub>妨。

在上声前：不<sub>四</sub>许，不<sub>四</sub>久，不<sub>四</sub>朽。

“不” 在去声前面时变为阳平。例如：不<sub>二</sub>外，不<sub>二</sub>论，不<sub>二</sub>但，不<sub>二</sub>去。

“不” 夹在词语中间时读轻声。例如：行不<sub>一</sub>行，好不<sub>一</sub>好，差不<sub>一</sub>多。

(3) “啊” 的音变

- ① 尾音 a、o、e、ê、i、ü 后读 ya



② u、ao、iao 后读 ua

③ 尾音 n、ng 后读 na、nga

④ 尾音 -i 后读 -ia

(4) 儿 化

表示小或可爱常用儿化，如针尖儿、冰棍儿。

作 用：

① 区别词义：有的词儿化后具有比喻意义。

头（脑袋），头儿（带头的），眼（眼睛），眼儿（小窟窿）。

② 区别词性：兼动、名两类的词或形容词，儿化后就固定为名词。

画（名、动），画儿（名）；

信（名、动），信儿（名）；

尖（形），尖儿（名）。

**8** 语音与口头表达有着密切的关系，因此语言的实际运用中还有重音、停顿等方面的需要和要求，否则就会影响表达甚至出错。

(1) 重 音

① 语法重音

句子里某些语法成分常要重读。这个问题很复杂，这里仅举几例加以说明。

a. 谓语主要动词

中国人民从此站起来了。

b. 表示性状和程度的状语

祖国的山河是多么美丽啊！

c. 表示结果或程度的补语

几对燕子飞倦了。

d. 表疑问或指示的代词

这本书是从哪里借来的？

e. “把”字的宾语

鬼子把前后院都翻遍了。

f. 某些比喻词语

敌人像狐狸一样狡猾。

② 逻辑重音

句子中某些需要突出或强调的词语常常要重读。

a. 我知道你会唱歌。（别人不知道你会）

b. 我知道你会唱歌。（你不要瞒我）

c. 我知道你会唱歌。（别人会不会唱我不知道）



- d. 我知道你会唱歌。(你怎么说不会呢)  
e. 我知道你会唱歌。(会不会唱戏我不知道)

## (2) 停 顿

分为语法停顿、逻辑停顿和结构停顿。

一句话停顿的地方不同,往往会表达出不同的意思。例如:

我看见他哭了。

如果在“他”的后面停顿,那是“我哭了”;如果没有停顿,则是“他笑了”。两种不同的停顿表达出两种不同的语意,因此生理上换气需要的停顿必须服从结构上或语意表达上的需要,否则会割裂语意,影响说话或朗读的效果。

我们在平时教学或做题时经常遇到的是逻辑停顿,为此这里作重点说明。

逻辑停顿也叫强调停顿或感情停顿,是句子特殊的间歇,有时是为了突出某一事物,强调某一观点,表达某种感情,因此在句子没有标点符号的地方作适当的停顿。

例如:

○这里/就是 1935 年中国工农红军长征时走过的地方,红军叫它/水草地。  
(用来强调所要说明的是什么地方)

○王二小/把敌人带进了八路军的埋伏圈。(用来表现对王二小的敬佩之情)

○蓖麻一天天地越长越高。一张张的大叶子/像张开的手。这些时候蓖麻开花了,/开出一串串淡红色的小花。(前一停顿突出下面的比喻;后一停顿延长了语法停顿,可以表现人们的兴奋之情)

○我们的学校生活/多好啊!(加重语气,突出了赞美之情)

## 9 语音考核大致可以分为以下几个方面:

### (1) 教材中的字音

|                        |                        |                        |                       |
|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 刀 <sub>1</sub> 俎(zǔ)   | 羞 <sub>1</sub> 赧(nǎn)  | 打 <sub>1</sub> 夯(hāng) | 虫 <sub>1</sub> 豸(zhì) |
| 园 <sub>1</sub> 囿(yòu)  | 讪 <sub>1</sub> (shàn)笑 | 掊 <sub>1</sub> (pǒu)饮  | 慰 <sub>1</sub> 藉(jiè) |
| 倅 <sub>1</sub> (chái)辈 | 羈 <sub>1</sub> 縻(mí)   | 敬 <sub>1</sub> (jī)侧   |                       |

### (2) 形声字的读音

|          |          |          |         |          |
|----------|----------|----------|---------|----------|
| 歼(jiān)灭 | 嗔(chēn)怒 | 鞭笞(chī)  | 炽(chì)热 | 桎梏(gù)   |
| 皈(guī)依  | 蹊(qī)跷   | 悭(qiān)吝 | 唱喏(rě)  | 吮(shǔn)吸 |
| 阂(hè)于墙  | 酗(xù)酒   | 戏谑(xuè)  | 笑靥(yè)  | 造诣(yì)   |

### (3) 形似字的读音

|          |         |
|----------|---------|
| 狙(jū)击   | 舐(shì)犊 |
| 骁(xiāo)勇 | 抵(zhǐ)掌 |

|          |         |                                              |
|----------|---------|----------------------------------------------|
| 赍(jī)发   | 袞(gǔn)服 | { 渎(dú)职<br>买椟(dú)还珠<br>案牍(dú)(木简)<br>黠(dú)武 |
| 阻(zhǔ)挡  | 舔(tiǎn) |                                              |
| 拂晓(xiǎo) | 抵(dǐ)触  |                                              |
| 赏赍(lài)  | 兗(yǎn)州 |                                              |

## (4) 习惯性误读

洞穴(xué) 汾(fén)酒 艄(shāo)公 马匹(pǐ) 档(dàng)案  
 脊(jǐ)梁 曲(qū)线 剔(tī)除 氛(fēn)围 复(fù)习

## (5) 多音字的读音

哨卡(qiǎ) 水泊(pō) 漂泊(bó) 悄然(qiǎo)  
 《霓裳(cháng)羽衣曲》唐代乐曲名。裳,遮蔽下体的衣裙。  
 朴刀(pō) 角色(jué)

混(hùn)淆是非(同“浑”,音 hún,无 hǔn 音)  
 茶几(jī)

古音 { 阿房宫(ē páng)  
 佛(bì)狸祠(佛狸,后魏太武帝拓(tuò)跋焘的小字。)

## (6) 统读字的读音

呆(dāi)板 通缉(jī) 浹(jiā)背 咆哮(xiāo)  
 装帧(zhēn) 徇私(xùn) 滂(pāng)沓 襁(qiǎng)褓  
 木讷(nè) 澎(péng)湃 茅厕(cè)

## 典型示例

**例1** 下列词语中加点字读音全部正确的一组是( )。

- |              |          |           |
|--------------|----------|-----------|
| A. 绮(qǐ)丽    | 箴(jiān)言 | 乳臭(xiù)未干 |
| B. 擂(lèi)台   | 皎(jiǎo)洁 | 卷帙(zhì)浩繁 |
| C. 戕(qiāng)害 | 璞(pǔ)玉   | 寒(sài)翁失马 |
| D. 踪迹(jì)    | 姊(jiě)妹  | 载(zài)歌载舞 |

**解析** 正确选项为B。

A项“箴(jiān)”应读 zhēn; C项“璞(pǔ)”应读 pú; D项“姊(jiě)”应读 zǐ。

**例2** 下列各组词语中加点字的读音与所给注音全部相同的一组是( )。

- A. 差(chā) 差错 误差 差强人意 差可告慰

- B. 解(jiě) 解决 押解 浑身解数 不求甚解  
 C. 塞(sè) 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责  
 D. 提(tí) 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

**解析** 正确选项为 A。

B: 押解(jiè), 浑身解(xiè)数; C: 边塞(sài); D 项: 提(dī)防

**例 3** 下列词语中加点字读音有误的选项是 ( )。

- A. 璀璨(càn) 憧(chōng)憬 饮鸩(zhèn)止渴  
 B. 凝(níng)固 分泌(bì) 孜(zī)孜不倦  
 C. 蹊(qī)跷 省(xǐng)悟 穷形尽相(xiàng)  
 D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 未雨绸缪(móu)

**解析** 正确选项为 B。“分泌”的“泌”应读 mì, 不读 bì, 这是个多音字, 河南省有个县叫“泌阳”(Bì Yáng)。

## 能力检测



- 下列加点字读音正确的选项是 ( )。
 

A. 古刹(shà) 濒(bīn)临 徜(cháng)徉 潜(qián)力  
 B. 浙(zhè)江 挨(ái)打 熬(āo)菜 炽(chì)热  
 C. 颠簸(bō) 档(dǎng)案 复辟(bì) 广袤(máo)  
 D. 叱(chà)咤 哈(hā)达 癖(pǐ)好 编辑(jí)
- 下列加点字读音全部错误的一项是 ( )。
 

A. 龋(qǔ)齿 轻佻(tiǎo) 信笺(jiān) 渲(xuàn)染  
 B. 几(jī)率 汲(jí)水 细菌(jūn) 勒(lè)令  
 C. 嫉(jì)妒 脊(jí)柱 眼睑(liǎn) 根茎(jìng)  
 D. 禁(jìn)闭 负疚(jiū) 咯(kǎ)血 空当(kòng)
- 下列加点字读音仅错一项的是 ( )。
 

A. 沮(jǔ)丧 狙(jū)击 青睐(lài) 收敛(liǎn)  
 B. 曲(qǔ)线 地壳(qiào) 收讫(qǐ) 剖(pōu)析  
 C. 折(shé)本 洗涮(shuàn) 俟(sì)机 纤(xiān)维  
 D. 骨髓(suǐ) 剔(tì)除 挟(xié)制 迁徙(xǐ)
- 下列加点字读音仅对一项的是 ( )。
 

A. 磋商(cuō)商 疲(pí)惫 禀(bǐng)性 辍(chuò)学

- B. 残骸(hái) 呵(hè)斥 恐吓(xià) 曝(bào)晒  
C. 针炙(jiū) 岿(kuī)然 乜(miē)斜 噓(xué)头  
D. 汶(wén)河 聒(guō)耳 跻(jī)身 隼(jùn)秀
5. 下列加点字读音错两个的一项是 ( )。
- A. 舐(shì)犊 舔(tiǎn)犊 沉疴(kē) 忖度(cǔn)  
B. 慰藉(jiè) 书籍(jí) 戏谑(xuè) 罪愆(qiān)  
C. 搽(chá)粉 狩(shòu)猎 辟(bì)邪 果脯(pǔ)  
D. 窗棂(léng) 愠(qiān)吝 挑剔(tì) 狡黠(jié)
6. 下列加点字读音错得最多的一项是 ( )。
- A. 羞赧(nǎn) 虎贲(bì) 社稷(jī) 高屋建瓴(wǎ)  
B. 削(xiāo)皮 供(gòng)给 门闩(shuān) 量(liàng)体裁衣  
C. 削(xiāo)减 掬(qián)客 拘泥(ní) 强(qiǎng)颜欢笑  
D. 占(zhàn)卜 莘(xīn)莘 端倪(nì) 差(chāi)强人意
7. 下列加点字读音对得最多的一项是 ( )。
- A. 黜(xū)黑 罹(wéi)难 觚(guā)酒 命运多舛(chuǎn)  
B. 摒(bìng)除 侗(dòng)族 晒(shén)存 怙(hù)恶不悛  
C. 跼(diàn)脚 功绩(jì) 煨(wèi)鸡 大笔如椽(chuán)  
D. 隼(sǔn)鸟 谗(suì)骂 逮(dǎi)捕 以儆(jǐng)效尤
8. 下列加点字读音仅错一个的一项是 ( )。
- A. 奇葩(pá) 掾(yuàn)吏 熟稔(rěn) 为虎作伥(chāng)  
B. 甲冑(wèi) 淋(lìn)盐 棠棣(dì) 一丘之貉(hé)  
C. 足迹(jì) 伽(qié)蓝 笨拙(zhuō) 汗流浹(jiā)背  
D. 桎梏(hào) 徇(xún)私 茶儿(jǐ) 既往不咎(jiū)
9. 下列加点字读音完全正确的一项是 ( )。
- A. 麻痹(pì) 针砭(biǎn) 琛(shēn)宝 惩(chěng)罚  
B. 从(cōng)容 呆(dāi)板 羞赧(nǎn) 咄(duó)咄  
C. 日晷(guǐ) 鳜(guì)鱼 解剖(pōu) 解(jiě)牛  
D. 攻讦(jiān) 狙(zú)击 姓仇(chóu) 打夯(hāng)
10. 下列加点字读音全部正确的一组是 ( )。
- A. 炽(zhì)热 迂讷(nà) 缙(léi)继 癖(pǐ)好  
B. 羁縻(mí) 稽(qí)首 氛(fèn)围 阴霾(mái)  
C. 愚(yú)弄 逡(qūn)巡 笨拙(zhuō) 编纂(zuǎn)  
D. 谄(xiàn)媚 愠(qiè)意 豢(juàn)养 发酵(xiào)
11. 下列词语中加点字读音全部正确的一组是 ( )。

- A. 盥(guǎn)洗 装帧(zhēn) 饕餮(zhēn)之徒  
 B. 喝(hè)采 恫吓(hè) 饮鸩(zhèn)止渴  
 C. 斡(wò)旋 阴霾(lí) 便(biàn)宜从事  
 D. 磋商(cuō)商 收敛(liǎn) 戛(gā)然而止

12. 下列加点字读音完全正确的一组是 ( )。

- A. 暴殄(tiǎn)天物 缫(sāo)丝 笑靥(yàn) 蚊蚋(rù)  
 B. 横槛(jiàn) 狙(jū)击 倥偬(zǒng) 湖泊(pō)  
 C. 龋(qū)齿 剽(piáo)窃 挟(xié)制 省(xǐng)亲  
 D. 愠(qiān)吝 破绽(zhàn) 媵(yìn)嫖 属(zhǔ)意

13. 下列加点字读音全部正确的一组是 ( )。

- A. 干瘪(biě) 寒伧(chèn) 歆(yīn)羡 荸(bí)荠  
 B. 矫(jiǎo)揉 跋(bá)涉 窈(yáo)窕 癖(pì)好  
 C. 冗(yǒng)长 臆(yì)造 喱(zā)嘴 江皋(gāo)  
 D. 形骸(hái) 开拓(tuò) 搭讪(shàn) 僭(jiàn)越

14. 下列加点字读音全部正确的一组是 ( )。

- A. 熟稔(rěn) 瑰(guī)丽 沁人心脾(pí)  
 B. 创(chuāng)伤 惩(chéng)罚 吹毛求疵(cǐ)  
 C. 氛(fèn)围 性质(zhì) 草菅(jiān)人命  
 D. 薄(bó)荷 桎梏(gù) 奴颜婢(bì)膝

15. 下列加点字读音全部正确的一组是 ( )。

- A. 漂泊(bó) 渲(xuàn)染 情不自禁(jīn) 果实累(léi)累  
 B. 炮(páo)制 偎(wèi)依 封妻荫(yìn)子 济(jǐn)济一堂  
 C. 熨(yùn)帖 强(qiǎng)颜 咬文嚼(jiáo)字 银汉迢(tiáo)迢  
 D. 悄(qiǎo)然 氛(fēn)围 捶(chuí)胸顿足 百鸟啾(jiū)啾

16. 下列加点字读音全部正确的一组是 ( )。

- A. 洞穴(xué) 蓓蕾(léi) 胜券(quàn)在握  
 B. 股肱(gōng) 谄(ān)熟 汗流浹(jiā)背  
 C. 赍(jī)发 窒(zhī)闷 暴戾恣(zī)睢  
 D. 召(zhào)唤 荫(yìn)凉 以儆(jǐng)效尤

17. 下列加点字读音全部正确的一组是 ( )。

- A. 联袂(mèi) 羞赧(nān) 余勇可贾(jiǎ)  
 B. 恪(kè)守 贻(yàn)品 并行不悖(bèi)  
 C. 谄(ān)习 莅(lì)临 自怨自艾(ài)  
 D. 觊(chān)视 戏谑(nüè) 妄自菲(fēi)薄



18. 下列加点字读音全部正确的一组是 ( )。

- A. 蜷 (quǎn) 曲      剽 (piǎo) 窃      不稂 (láng) 不莠  
B. 潜 (qián) 力      搽 (chá) 粉      暴虎冯 (píng) 河  
C. 触 (chǔ) 电      雪橇 (qiào)      未雨绸 (chóu) 缪  
D. 轻佻 (tiào)      甄 (zhēn) 别      相 (xiāng) 机行事

19. 下列加点字读音和书写有错的一项是 ( )。

- A. 败绩 (jì)      幼稚 (zhì)      支撑 (chēng)      断壁颓垣 (yuán)  
B. 旖旎 (nǐ)      宣泄 (xiè)      娴熟 (shú)      落拓不羁 (jī)  
C. 绰 (chuò) 约      吐露 (lù)      瀑 (pù) 布      振聋发聩 (guì)  
D. 栖 (qī) 息      膜 (mó) 拜      嶙峋 (xún)      甘之如饴 (yí)

20. 下列加点字注音、字形全部正确的一组是 ( )。

- A. 答 (dā) 理      偎 (wēi) 依      老生 (shēng) 常谈      戎马倥 (kōng) 惚  
B. 谏诤 (zhèng)      清醇 (chún)      睡眠惺松 (sōng)      虎视眈 (dān) 眈  
C. 怪僻 (pǐ)      告戒 (jiè)      历 (lì) 历可数      克 (kè) 己奉公  
D. 曝 (bào) 光      鞅 (jūn) 裂      重蹈复 (fù) 辙      拈 (niān) 轻怕重



### 参考答案

KEY

1. B    2. C    3. D    4. B    5. C    6. D    7. B    8. B    9. C    10. C    11. B  
12. B    13. D    14. B    15. C    16. D    17. B    18. B    19. C    20. B