

老别墅丛书

到莫干山

看老别墅



LAOBIESHU CONGSHU
DAOMOGANSHAN KANLAOBIESHU

顧聖倫 著

湖北美术出版社



莫干山上的风雨

——刘大白

朝朝暮暮，
尽是风风雨雨，
挟着密云云雾，
向高山嘈嘈吐吐。

花翻草覆，
瀑飞树舞，
不管淋漓零乱，
颠狂得不由自主。

记得满山楼阁，
参差无数；
怎朝也白茫茫一片无寻处，
怎暮也黑漫漫一片无寻处？
它近处几星灯火，
云里也难遮住；
到晚来依稀透露，
约略是邻家三五。

ISBN 7-5394-1297-6

K·21 定价 26.00元

老别墅丛书

到莫干山

看老别墅



舒新城

著

湖北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

到莫干山看老别墅/顾艳著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2002.7

(老别墅丛书)

ISBN 7-5394-1297-6

I. 莫...

II. 顾...

III. 别墅—简介—德清县

IV. K928.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 031482 号

到莫干山看老别墅 © 顾艳 著

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市武昌黄鹤路 75 号

电 话: (027) 86787105

邮政编码: 430077

h t t p : //www.hbapress.com.cn

E-mail: hbapress@public.wh.hb.cn

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 8 印张

印 数: 5000 册

版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5394-1297-6/K·21

定 价: 26.00 元



避暑莫干山调寄望江南

夏承焘

吟未就，
双鸟忽飞还。
云气黑沉千嶂雨，
夕阳红漏数州山。
欲画比诗难。

过竹所，
青杀一轮灯。
诸老闲谈温似酒，
一杯清茗冷于冰。
忘了桂花蒸。

同过市，
人讶地行仙。
浅绛溪山看晓日，
夹衣窗户听新蝉。
吟兴短筇前。

烟海外，
残月尚纤纤。
欲叱千山鳞甲起，
兜罗棉里看龙潜。
头角几峰尖。

支筇去，
万象塔山前。
解道夕阳无限好，
衔山奇彩忽弥天。
相顾几华巅。

三伏里，
秋意已刁骚。
布地幕天皆竹影，
翻江倒海是松涛。
人比月轮高。





目 录

第一栋别墅	1
避暑会	13
白云山馆	19
亦商亦官张静江	33
蘧庐别墅	39
林海别墅	47
大亨杜月笙	55
88号别墅：房主双喜烟王简玉阶.....	63
松月庐	71
皇后饭店	77
郭沫若住过的雄庄	87
武陵村3号	93
潘家园林	99
田庄和郁达夫的不归路	105
穿梭在历史中	115

第一栋别墅

DIYIDONG BIESHU



莫干山 545 号 贝勒别墅

民国十年（1921）《莫干山指南》载，荫山集市主要商店有中华银楼、源泰杂货店、伊文思书馆分销处、商务印书馆陈列所、阵众新门器店、源兴牛肉店、西式成衣店等。上横集市主要有隆昌杂货店、中式成衣店、同和祥南货店、奎元酒馆、如意荷馆、万春荷楼等。高路集市主要有麻吉林洗衣作坊等。

——《莫干山志》



剑池瀑布

开襟踏石种清流，
百道飞泉拍浪浮。
倒影烟峦摇足底，
寒光还认化龙游。

——周世逸《剑池濯足》



剑池瀑布

应该说那是一个春天，明媚的阳光流淌在万物萌动的生命节律中，一阵风儿吹来，树叶发出簌簌的声音，山上一向寂静的，尽管自然风光旖旎，可除了几个常年来山上伐木的樵夫，就再也见不到什么人影了。这就是1890年春天的莫干山，按当时的说法就是光绪十六年。

光绪十六年，光绪帝20岁已经与叶赫那拉氏隆裕完婚，慈禧也已宣布正式“归政”。按清宫规矩，撤帘可敲一笔竹杠，慈禧不顾国难当头，动用户部苦心积攒的预备金，甚至挪用海军经费重修清漪园，为讨吉利改名“颐和园”，意为颐养天年之地。这一年国家还算太平，甲午中日战争还远远没有来。然而，自从1840年英国通过鸦片战争打开了中国大门，到1858年英法联军逼迫清政府签订了《天津条约》后，英、美、法、俄等外籍人士以种种身份，纷纷入侵我国沿海城市和内地。他们探查我国的军事防务，经济交通、矿产资源和人情风尚，凡是名山好地几乎都有他们的足迹。

这一年冬，美国浸礼会教士佛利甲，从美国旧金山坐海轮来到了中国上海。他一踏上中国的土地，就被这神奇的东方大都市深深吸引住了。这里的中国男人梳着长长的独辮，穿着长袍马褂，行走上海滩上真是别有一番风味，佛利甲在上海一住就是一个冬天。这年上海的冬天一连下了三场雪，纷纷扬扬的鹅毛大雪使地面白茫茫一片真干净。佛利甲在美国从没有玩过雪，这回他在上海玩得很开心。

春天是旅游的季节。这年春天不少有钱的上海人纷纷来杭州旅游，轮船码头到处挤满了人。在熙熙攘攘的人群中，佛利甲忽然改变了去苏州的主意，登上开往杭州方向的客轮。杭州是天堂，4月的天堂春暖花开，桃红柳绿，格外迷人。

佛利甲毕竟是个喜欢游猎和探险的美国男人。他不满足白堤、苏堤、灵隐寺等景区，他喜欢登山，北高峰、五云山、狮峰、天竺都被他的足迹踏遍，只是他嫌这些围绕西湖海拔300多米的山不高，无法实现他心目中探险的愿望和乐趣。

那天他从宝石山下来，走着走着就来到运河边，沿着运河一直向前，不知不觉中他已进入浙江省北部德清县境



莫干山旧影



天池庙旧影



鹤啄泉

内的莫干山脚下，莫干山距杭州 82 公里，虽是春末，佛利甲也走得汗流浹背，不过登山是他的拿手好戏，当他远远看到莫干山的时候，兴奋得冲它直喊：Hello。后来，莫干山因为这个美国浸礼会教士的“游猎”，声名鹊起，与庐山、北戴河、鸡公山并列，成为中国四大避暑胜地之一。

现在佛利甲带着好奇心，历尽艰难终于攀登上了莫干山的主峰，海拔 718 米的塔山，他挺起腰背站在高高的山顶上，仿佛来到了一个世外桃源的仙境。这里茂林修竹，清泉竞流，清凉幽静；这里古树参天，绿阴环径，风吹舞起，芳馨清逸。佛利甲为游猎到这样一座神奇的山林而兴奋得手舞足蹈。

从莫干山下来后，佛利甲把这个“发现”郑重地告诉了他的同事，教士梅生和霍斯敦·史博德博士。梅生和霍斯敦·史博德博士被佛利甲对莫干山的描叙和赞叹诱惑着，心神向往，欲一睹为快。于是就在那年夏天，他们带着食物和帐篷来到了莫干山。他们要在山上住一段时间，把所见所闻记录下来。



竹林小径



旧时莫干山市集颇盛。居民以制竹器为业。



莫干山 161 号



莫干山 161 号门楼

莫干山真是好地方。

梅生和霍斯敦·史博德博士来到岗头墩、中华山一带时，完全被密树蒙蒙、清泉淙淙的优美自然景色陶醉了。他们喜出望外，流连忘返。夏天里的杭州、南京热得像火炉，要是这里建有别墅多么好，清清凉凉的一个世界，还有叮咚泉水，其泉味甘而无河鱼之疾。于是他们一边游览察看，一边撰写莫干山游记，并着重介绍了莫干山是一个清凉幽静的世外桃源，避暑胜地。

两三个月后，梅生和霍斯敦·史博德撰写的莫干山游记，全部以醒目的标题刊登在海内外的英文报刊上。于是，莫干山一下子名扬万里，深深地吸引着那些有钱的外国人。

岁月如梭，时光一晃就到了 1895 年，即光绪二十一年。这时候甲午中日战争已经结束，北洋水师全军覆没，中国大败。清政府屈从日本要求，指定李鸿章为头等全权大臣赴日议和，并聘请美国顾问科士达作帮手，在马关春

帆楼与日本首相伊藤博文、外务大臣陆奥宗光谈判，签订了卖国的《马关条约》。

与此同时，清政府总理衙门对外国人也应允了几项条款，即：“传教士入内地置买田房产，写明教堂公产字样，立契之后照纳中国律例所定。如卖契、税契之费，多寡无异，卖业者毋庸先报明地方官。”于是大批的西洋人来到中国购置房产，白鼎是最早在莫干山上筑茅舍避暑的美国人。

这年是1896年，光绪二十二年。

二

莫干山第一栋别墅的主人，不是白鼎也不是接踵而来建茅舍的美国人伊文思。他是英国商人贝勒。贝勒在1896年秋，打着教会的名义在山上购地一方，修建别墅。这别墅如今编号为545。545号就是莫干山诞生的第一栋真正意义上的别墅，它经过一个多世纪的风霜雨雪，依然完好无



545号的老虎窗



莫干山545号



通往545号的小径

山中气候温和，最热时仅达华氏表八十五度。史载春秋时，有吴人名干将者，吴王阖闾使作剑，三月未成，其妻莫邪耻之，乃断发剪爪，入炉中，而成名剑，因命剑阳曰干将，剑阴曰莫邪。兹山即铸剑之地，故以莫干名之。

——朱向阳《游莫干山记》

损。只是门面被后人略有改动，但二楼三个黄色老虎窗还是从前的样子。

应该说已经没有人知道贝勒当年花了多少钱，盖起了这栋红极一时的别墅。别墅面积不大，二层木结构楼房，坐东北朝西南，东西有厢房。进门左拐是通向二楼的红色楼梯，楼梯的台阶如今走上去依然坚固结实，丝毫没有吱吱的声音。据说这些地板的木料，全是东北的金钱松做成的。

545号别墅的正门前从前是个庭院，庭院前绿树丛中那棵金钱松已经100多年了。也许这是贝勒亲手栽种的树？现在古朴的金钱松旁，那棵天竹正结着红果子，而被秋风吹落的黄枯叶覆盖的地面上，几只母鸡正在觅食。

我说不出这栋别墅属于哪一种流派，它既非欧洲巴洛克建筑风格，也没有洛可可建筑风格的柔和、优雅。倒是有点像中国的徽派建筑，只不过它屋顶用的是欧式铁皮制作，也没有徽派的镂空花门花窗。

说起贝勒应该与徽州有点关系，1896年，他来中国10年，与上海公和永缫丝厂的黄佐卿老板也有了七八年的业务往来。而黄佐卿除了与这个英国洋人做生意外，更多的还是与江浙一带的老板和徽商做生意。老底子的徽商精明能干，他们看到沿海大城市的商人、地主和官僚开始投资新式工业，就不满足给黄佐卿当二道贩子。于是他们通过黄佐卿结识了英国商人贝勒，欲与贝勒合伙办厂。按现在的话说就是：中外合资。当然他们后来有没有合伙办厂，谁也不知道。

贝勒看中莫干山这块风水宝地，完全得之于霍斯敦·史博德博士的那篇莫干山的游记文章。他想夏天在上海热得难熬，不如带着家眷到莫干山的清凉世界避暑。他的这一想法得到了全家人的支持，而这时候作为大商人的他，建一栋别墅的钱自然不在话下。

东阳工匠关勇，是莫干山第一栋别墅的建造者之一。东阳在浙江中部，那里的山区既不沿海也不靠城，交通也不太方便。但那里的人凭手工艺吃饭，练就一身绝活，使东阳木雕名扬中外。关勇就是当时工匠中的佼佼者，他首先被白鼎和伊文思请来建茅舍，茅舍不是别墅，它的结构用材非常简陋，因为这两个教士本身就没有什么钱，所以造好后的茅舍几经风雨，也就很快倒塌了。

财大气粗的贝勒对白鼎与伊文思的茅舍嗤之以鼻，于

是他让关勇再多找一些泥水匠和木匠，自己又在徽州找了个陈木匠，陈木匠后来又叫来了大批的安徽民工。从此莫干山的安徽人就多了起来。

那时候 48 盘路虽已为人工开凿，但是把石头、材料、黄沙从炮台山挑上来也极其崎岖难行。好在路是人走出来的，遥想南朝梁大同年间，惟正禅师在麓后坞建天泉寺时，连路都没有，到了五代吴越钱氏在山麓郎家村建天相寺，才有了一条泥泞小路。

应该说贝勒把建造这栋别墅的设计方案和各种所需材料，大部分交给了关勇全权处理。按现在的说法就是：承包。只有洋灰（即如今的水泥）由他从英国进口，然后水路运到三桥埠码头，再由挑夫挑上山来。整栋别墅的建造时间不过大半年工夫，关勇他们从秋造到春。冬季里的莫干山并不特别寒冷。在雪天，雪花飞舞在竹林间，景色格外美。南朝人沈约诗曰：“愿受金液方，片言生羽翼。”这意境在莫干山的雪天里，最能感受了。

那年春末，莫干山第一栋别墅诞生了。莫干山因为有了那些造房子的东阳人和安徽人，便有了些人气。而这一年虽然有些东洋人雇上山来看风景，但赁屋以居的并不多。所以当贝勒的别墅一诞生，还没有入住，就在中国人和洋人们中间传播开了。

贝勒一家，是最早来莫干山避暑的洋人家庭。3 个小孩那时候都在英国读小学和中学。暑假与母亲来到莫干山不过是为了与父亲团聚。有人说，贝勒是个喜欢出风头的英国假教士、真商人。事实也是如此。由于他在中国年份呆得久了，很知道一些中国人的习俗。那年 6 月，他从上海新买来了一套中式家具和一套西式沙发与茶几，从水路运来莫干山。挑夫从三埠码头，一直把家具抬到山上的别墅门口时，贝勒竟然按中国的传统习俗放起了鞭炮。他这一放，仿佛把整个莫干山都震得嘭嘭响。他这一放，仿佛具有某种号召力，吸引着各路洋人前来购地置房造别墅。

三

贝勒的别墅在莫干山足足风光了七八年之久，这七八年间只有美国人韩明德可以与他媲美。韩明德在光绪二十五年购地一方，建别墅一栋，礼拜堂一座。如今编号为 155



161 号的二楼凉台



162 号的门楼