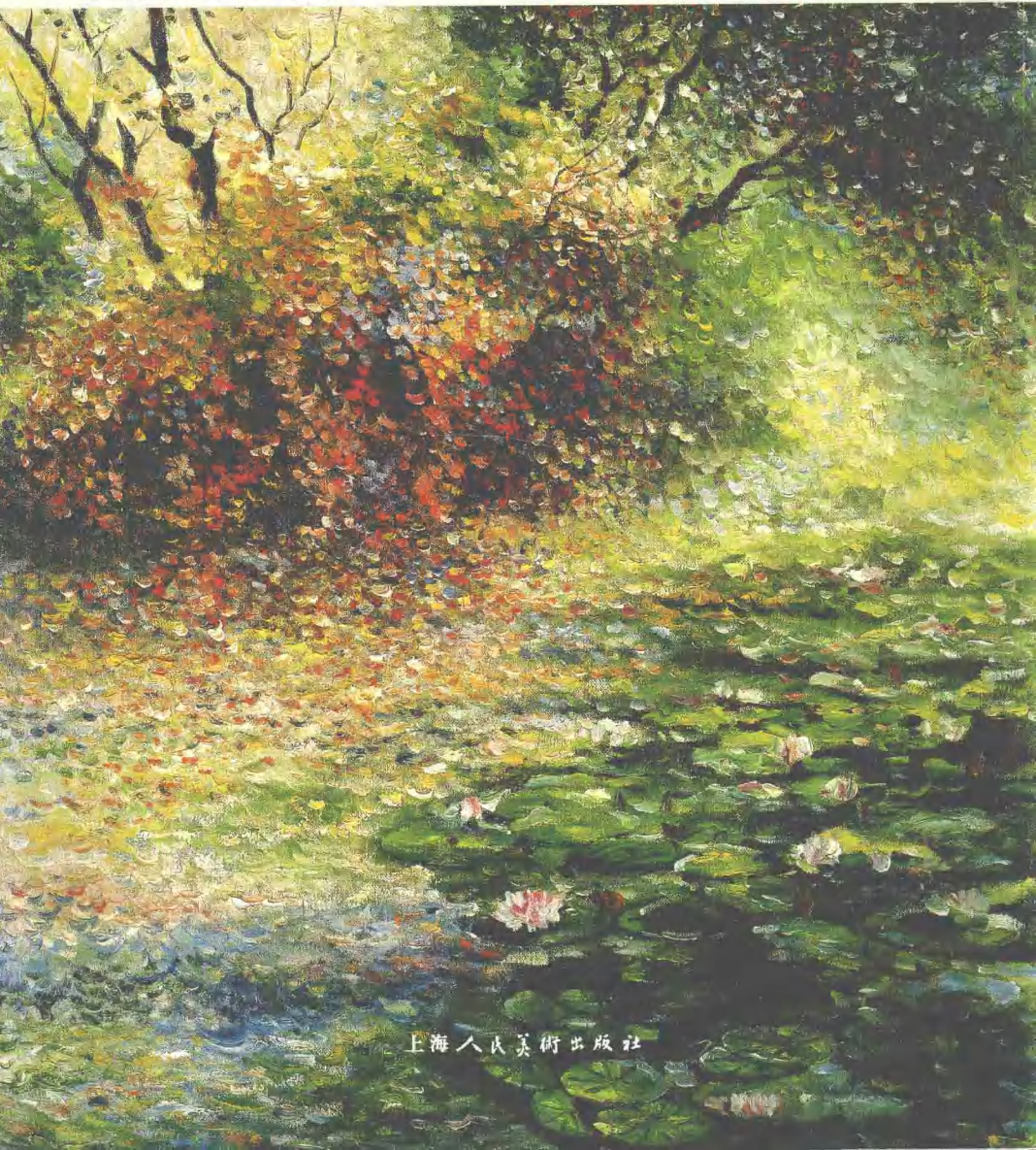


金梅岭画艺术

劉海東

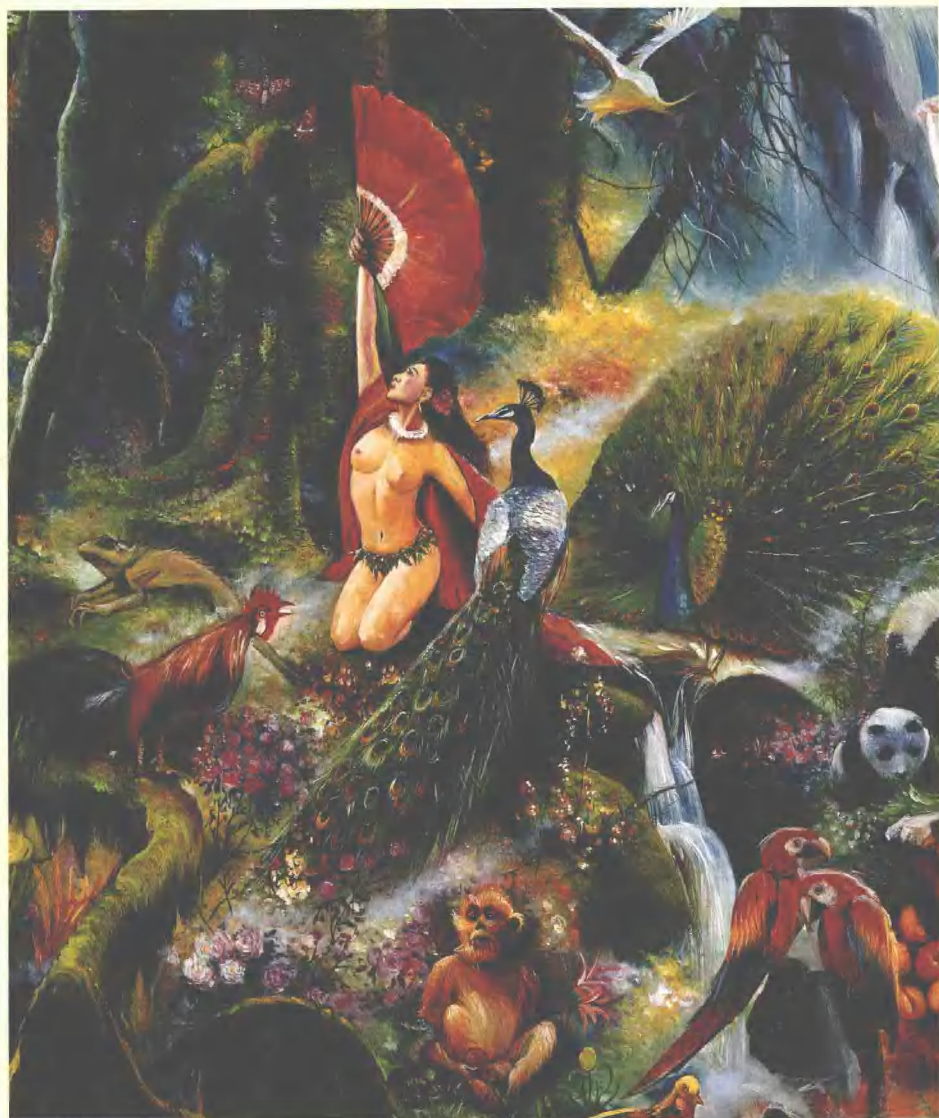
《舞动的睡莲诗韵》 作于1997年 (80 × 60cm)



上海人民美術出版社

金梅绘画艺术

刘海粟



康金梅油画代表作《东方伊甸园》(局部) 作于2005年 (248 × 168cm)

此作是康金梅继《森林曙光》之后又一幅富有诗意的新东方浪漫主义作品，描写人与自然的融合与升华。

图书在版编目 (CIP) 数据

金梅绘画艺术 / 康金梅绘. — 上海: 上海人民美术出版社, 2006
ISBN 7-5322-4808-9

I. 金... II. 康... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033706 号

金梅绘画艺术

绘 画: 康金梅 编 辑: 李人俊
策 划: 吴 文 责任编辑: 林伟光
装帧设计: 博斯文化传播
出版发行: 上海人民美术出版社
地 址: 长乐路 672 弄 33 号
印 刷: 上海新艺印刷有限公司
开 本: 889 × 1194 1/8 印 张: 1
版 次: 2006 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷
印 数: 0001—1000
书 号: ISBN 7-5322-4808-9/J·4281
定 价: 18.00 元

ISBN 7-5322-4808-9



9 787532 248087 >

定价: 18.00 元

康金梅绘画艺术



《金色的黄昏》 作于1984年 (200 × 168cm)
1997年6月9日上海德康第四十届国际拍卖会上以RMB50万元成交。
6月10日《解放日报》以“创中国女画家单张拍卖最高记录”为题作了专题报道。



康金梅

中国当代著名女画家。
1985年毕业于上海交通大学艺术系。
现任上海九洲画院院长。

康金梅和她的油画

现任上海九洲画院院长的康金梅，出生于上海。从小喜欢画画，天赋很高。早在1983年2月她在南汇举办了第一次个人画展。她以中国乡村风格的《鱼村》、《农舍》、《小桥》、《莲蓬》、《草垛》等诸作品，组成《中国农民田园交响曲》。在她笔下农村的沃土丰田，漂亮的农村与现代农民一起被赋予明朗、健康的富庶之美、人性美。因此中央新闻电影制片厂为她拍了《希望的田野》纪录片。上世纪80年代，她创作了巨幅油画《金色的黄昏》引起了轩然大波，所幸的是艺术大师刘海粟、上海美术家协会主席沈柔坚对康金梅以极大的鼓励和支持，并对她的艺术予以肯定。

1990年，康金梅的200多幅素描、铜笔画、水彩画、国画、油画，在中国国家博物馆大厅举行了她的第六次个人画展。文化部长贺敬之、中国美术馆馆长刘开渠和我，还有张爱萍、吕正操、洪学智等老同志参加开幕式。

1996年3月8日，上海德康艺术品拍卖公司为康金梅举办了《中国当代著名女画家康金梅作品专场拍卖会》，参拍38幅作品，成交26幅。以后她又参加国内外多次拍卖，共成交作品50余幅。1997年6月9日，在上海德康第40届国际拍卖会上，油画《金色的黄昏》以50万元人民币成交。

2005年3月8日，康金梅在上海金茂大厦举行了第二次个人专场拍卖会，参拍20幅作品成交14幅。其中《森林曙光 欢乐世界》油画以70万元人民币成交。康金梅的画受到国内外收藏家的关注，正如刘海粟对她的评价：“她是当代的潘玉良。”

康金梅的画呈现一种旷达清宁的境界。她的油画初期受到印象派大师的外光派艺术思想的影响，喜欢表现大自然的风光——阳光、小桥……她的作品时有凡高的激情，色彩浓重，构图随意朴实。她画人物画充满了人性的关爱和自然真切。《金色的黄昏》就是她的代表作品。近几年来，画家在人物画方面转向了浪漫主义。油画《森林曙光》不单是画家在技法上越来越成熟，用奔放的笔调和浓重的色彩营造出一个充满了浪漫主义的交响乐，在色彩的应用上则融合印象派和古典主义的表现手法。达到自我抒情的表现目的。《森林曙光》是作者近几年来艺术思想和艺术实践不断得到修炼升华的结果。一些收藏家和艺术评论家称之为“新东方浪漫主义”。

康金梅在艺术上的成功不是偶然的，是她几十年来对艺术的追求，刻苦勤奋的结果。“天才出于勤奋”，这是伟大的名言。康金梅还在画，还在勤奋地画。我相信她将会有更惊人的作品问世。

我在此预祝她成功！

原中国美术家协会党组书记
中国美术家协会常务副主席
中央美术学院教授

白 翎

《金色阳光金色桥》 作于2000年 (103×80cm)

2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍，以RMB5万元成交。

2005年12月于北京



康金梅绘画艺术



《森林泉声》作于2004年 (102 × 80cm)
2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍, 以RMB5万元成交。



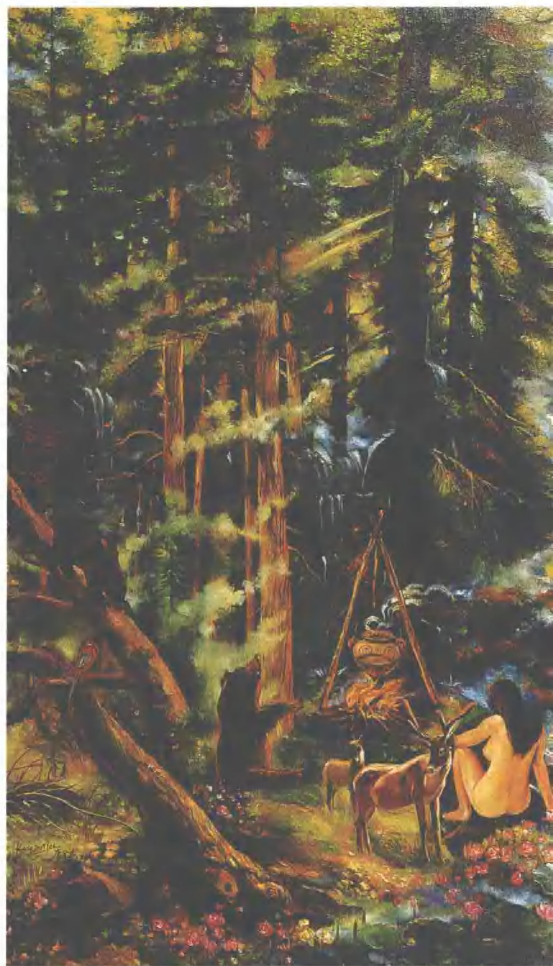
《仙手神指财运来》作于2004年 (102 × 78cm)
2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍, 以RMB8.5万元成交。



《七彩莲池》作于2005年 (102 × 80cm)
2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍, 以RMB12.5万元成交。



《睡莲》作于2002年 (50 × 60cm)
2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍, 以RMB3.5万元成交。



《睡莲》作于2002年 (102 × 80cm)
2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍, 以RMB5.5万元成交。



《森林曙光》 作于2003年 (268 × 168cm) 2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍，以RMB70万元成交。



《森林之光》作于2001年 (158 × 102cm)
2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍，以RMB18万元成交。



《美丽年华—回忆》作于1985 (103 × 73cm) 2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍，以RMB12万元成交。



《春天的播种者》 作于1984年 (66 × 82cm) 2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍，以RMB16万元成交。



《玫瑰式旋律》 作于2003年 (80×60cm) 画家最为珍爱之作



艺术大师刘海粟给康金梅的亲笔信，写于1985年中秋。



1990年10月15日，康金梅在国家博物馆举办个人画展。张爱萍、洪学志、贺敬之等国家领导人、美术界人士及日本收藏家参加了开幕式。



1996年5月8日，康金梅在张爱萍将军家的庭院中与将军合影。



2005年6月25日，原中央军委副主席张震为康金梅题词。



《摇篮梦幻曲》作于1983年(103×78cm)
2005年3月8日 上海国际拍卖有限公司主拍。
以RMB5.8万元成交。



国务委员时任教育部部长陈至立和康金梅在作品前留影。背景图《九寨沟》受到陈至立的高度赞扬。



全国政协副主席, 中央统战部副部长刘延东在为康金梅题词。



上海市人大常委会副主任, 上海市工商联会长任文燕向康金梅颁发“慈善帮困 爱满人间”证书。



原中国美协党组书记, 现任《美术》杂志顾问王琦先生为康金梅题词。



2005年10月1日, 江苏省泗洪县委书记冯岩和康金梅一起为康金梅捐资建造的小学揭牌。



2005年5月,《美术》杂志主编王仲先生在家中的见康金梅。