



适用人教课标版学生

百分 学生作业本

课时 **3** 练 **1** 测

夯实基础 ■ 整合提高 ■ 写作平台

语文

七年级下册

25分钟
轻松过关

延边人民出版社





适用人教课标版学生

百分 学生作业本

课时3练1测

七年级语文(下)

主 编：毕发贤

编 著：胡国喜



 学 校 _____

 班 级 _____

 姓 名 _____

延边人民出版社

责任编辑：张光朝

责任校对：徐春燕

图书在版编目(CIP)数据

百分学生作业本. 七年级语文/毕发贤主编; 胡国喜编. —延吉: 延边人民出版社, 2005. 5

ISBN 7-80698-484-4

I. 百... II. ①毕... ②胡... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第051745号

百分学生作业本

课时3练1测

七年级语文(下)

主编: 毕发贤

出版 延边人民出版社 (吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>)

发行 延边人民出版社

印刷 武汉金一帆印务有限公司

850×1168毫米 16开 印张62.5 字数750千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

ISBN 7-80698-484-4 / G · 374

全套定价: 78.00元

版权所有 翻印必究

如印装有质量问题请与印刷厂联系调换

七年级语文(下)



第1单元

1 从百草园到三味书屋	1
2 爸爸的花儿落了	3
3* 丑小鸭	5
4* 诗两首	7
5 伤仲永	9
第一单元百分自测	11

第2单元

6* 黄河颂	14
7 最后一课	16
8* 艰难的国运与雄健的国民	17
9* 土地的誓言	20
10 木兰诗	22
第二单元百分自测	23

第3单元

11 邓稼先	26
12 闻一多先生的说和做	28
13* 音乐巨人贝多芬	30
14* 福楼拜家的星期天	32
15* 孙权劝学	34
第三单元百分自测	35
期中百分自测	39

第4单元

16 社戏	42
17 安塞腰鼓	44
18* 竹影	46
19* 观舞记	47
20 口技	50
第四单元百分自测	52

第5单元

21 伟大的悲剧	55
22 荒岛余生	57
23* 登上地球之巅	60
24* 真正的英雄	62
25 短文两篇	65
第五单元百分自测	66

第6单元

26 珍珠鸟	70
27 斑羚飞渡	72
28* 华南虎	74
29* 马	76
30* 狼	78
第六单元百分自测	81
期末综合测试	84
参考答案	87



第1单元



1 从百草园到三味书屋



夯实基础

可不能小看这些题目,满分从这里开始。

1. 给下面加点的字注音。

确凿() 收敛() 渊博() 倜傥()
攒成() 书塾() 轻捷() 菜畦()

2. 下列加点词解释有误的一项是()

- A. 攒成小球(聚集)
方正(行为品德正直无邪)
B. 识破机关(秘密) 收敛(收拢)
C. 宿儒(休息) 五言诗(字)
D. 拗过去(用力弯曲) 无从(没有办法)

3. 对下面这句话中三个“画”的词性依次辨别正确的是()。

读的书多起来,画的画也多起来;书没有读成,画的成绩却不少了。

- A. 名词、动词、名词 B. 动词、动词、名词
C. 动词、名词、名词 D. 动词、名词、动词

4. 下列句中加点词语使用不当的一项是()。

- A. 他自然吓得要死,而那老和尚却道无妨,给他一个小盒子,说只要放在枕边,便可高枕而卧。
B. 拍雪人和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜。
C. 我对他很恭敬,因为我早听到,他是本城中极方正,质朴,博学的人。
D. 他有一条戒尺,但是不常用,也有罚跪的规律,但也不常用。

5. 选出不符合百草园“是我的乐园”的一项是()。

- A. 百草园的景色有无限趣味
B. 美女蛇的故事神秘诱人
C. 在冬天的百草园里拍雪人、塑雪罗汉
D. 雪地捕鸟



整合提高

你读过许多书,你的眼光很厉害,能够窥测出题人的意图。

能力拓展

6. 课题“从百草园到三味书屋”中“从……到……”是什么结构? 从中你能得到哪些信息?

7. 鲁迅先生笔下的百草园和三味书屋各有什么特点? 体现了什么样的感情?

8. 仿照下句,也写一段话,并与同学交流。

例:也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢,也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢,也许是因为站在石井栏上跳了下来罢,……都无从知道。

阅读精品屋

一、课内语段阅读

冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。_____一块雪,_____地面,用一枝短棒_____一面大的竹筛来,下面_____些秕谷,棒上_____一条长绳,人远远地_____着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一_____,便_____住了。但所



得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

这是闰土的父亲所传授的方法,我却不大能用。明明见它们进去了,拉了绳,跑去一看,却什么都没有,费了半天力,捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只,装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由,他只静静地笑道:你太性急,来不及等它走到中间去。

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了,而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙吧,也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了吧,也许是因为站在石井栏上跳了下来吧……都无从知道。总而言之:我将不能常到百草园了。Ade,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子们和木莲们!

9. 根据课文内容,在第一段的横线处填上恰当的词语。

2

10. 选文一、二两段写捕鸟的____、____、____、____,甚至连“张飞鸟”养不过夜也写,目的是____

11. “我”知道不知道被送进私塾去的原因呢?你是从哪些词语看出来的?

12. 选文的第三段在原文的结构中起____作用。作者不惜笔墨,用____、____的修辞方法,表现了____,也暗示了____。

二、拓展阅读

读点鲁迅

崔瑞鑫

①如今的国人若再清茶一杯,台灯一盏,把鲁迅书一卷,肯定是一道奢侈()的风景。孔方兄的诱惑,浮躁的心绪,已将思想框成格子。我在格子的氛围里,坚守那份执著的承诺:读点鲁迅。

②当琼瑶的情在梦里飞,歌在情里唱,梦在心中生;当席绢演绎现代男女的痴情纯恋、灯红酒绿;当现代的音像制品充斥婚恋、畸情、凶杀、危乱……我知道,我们要执著于心中那份承诺:读点鲁迅。

③读点鲁迅,我们可以少些肤浅,少些小家子气,少些庸俗和丑陋。读点鲁迅,我们才能逐步成熟,正视人生,直面社会,热爱我们的国家和人民。作为伟大的文学家的鲁迅,他首先是伟大的思想家和革命家。“横眉冷对千夫指”,有憎才有爱,鲁迅是我们毕生要倾心阅读的一部大书。

④当日本友人增田涉看到鲁迅说我爱中国和中国人民而流下泪来时;当美国友人史沫特莱认真地对世人说,中国只有一个鲁迅,鲁迅是太可贵了;当中国领袖毛泽东从内心发出:中国现在的圣人鲁迅是比孔子还伟大的圣人;当宋庆龄劝中国的高尔基和伏尔泰——鲁迅先生为中国而保重自己时……我们知道,我们辜负了热爱鲁迅的外国友人,我们没有铭记领袖的教导,我们已经对鲁迅有点陌生,我们已经跌进浮躁、空泛的泥潭。读点鲁迅,用我们的良心、勇气和真诚!

⑤我们曾经在周作人的乌篷船里寻觅悠闲和怡适,我们曾经在梁实秋的雅舍中喝茶谈酒,我们曾在陈源的闲话里论随笔、谈小品,我们也曾在林语堂的幽默里鉴赏人世间的恩怨,我们单单忘怀了那位孤独的巨人,呐喊的勇士,深沉的思想者,慈爱的老人,那1000万言16本的大书。

⑥读点鲁迅,在你孤独无力时,那是一根神奇的拐杖;在你彷徨()无奈时,那是一盏不灭的明灯;在你空虚单调时,那是一餐无价的精神食粮;在你沉入睡时,那是你枕下的宝典!

13. 阅读第③自然段,在作者看来,“读点鲁迅”对我们会有怎样的益处?(用原文回答)

14. “鲁迅是我们毕生要倾心阅读的一部大书”这句话用了什么修辞手法?

15. 写出下列词语的反义词。

肤浅() 庸俗()

丑陋() 浮躁()

16. 阅读第⑥自然段,说说这里用了哪几种修辞方法?第①自然段中的“孔方兄”指代什么?

17. 用原文中的句子回答:作者笔下的鲁迅是一个怎样的人?



18. “那 1000 万言 16 本的大书”是一本什么书？写出它的名称。



写作平台

只在沙滩上沉思，永远得不到珍珠，要探究，要总结。

19. 有人曾给鲁迅的《从百草园到三味书屋》写了一副对联：“百草园游戏乐在其中，塾师屋读书苦不堪言。”该联基本概括了鲁迅的百草园生活和三味书

屋生活的特点。现在有些行业吸引顾客，结合自身特点写了“行业联”贴在店门上做广告。请参考示例，指出下列对联各属于什么行业。

示例：谷为国之宝，民以食为天。（粮店）

(1) 藏古今中外事迹，集汉满蒙回文章。（ ）

(2) 虽是毫末技艺，却是顶上功夫。（ ）

20. 结合课文插图，请给三味书屋写一段文字介绍。（100 字左右）



2. 爸爸的花儿落了



夯实基础

明月到处有，事要靠人为。

1. 写出下列形近字的读音并组词。

清() _____	藤() _____
槽() _____	腾() _____
辨() _____	暑() _____
辩() _____	署() _____

2. 下列词语中加点字的读音，与所给的注音完全不相同的是()

- A. 落 luò 花落 落枕 丢三落四
B. 间 jiān 中间 间隔 间不容发
C. 数 shù 数学 数落 数你最大
D. 着 zháo 着急 着火 棋高一着

3. 给下列句子中加点的字选择正确的解释。

- A. 管理；看管 B. 担任；负责
C. 管教 D. 过问

(1) 你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹。()

(2) 她能同时管八台织布机。()

(3) 到了这种地步你可不能不管呀！()

(4) 党委会分工，你管财政，我管工业。()

4. 根据题目，你认为本文写的主要对象是()

- A. “我” B. 爸爸
C. 爸爸的花 D. 我们一家

5. 对“爸爸的花儿落了”理解正确的是()

- A. 爸爸的夹竹桃花落了。
B. 爸爸去世了。

C. 我已不再是小孩子。

D. 这是双关语：一指爸爸的夹竹桃花落了；二指爸爸去世了。



综合提高

学问的要诀在于活用，不能活用的学问，便等于无学。

能力拓展

6. 这篇文章采用了插叙手法，每次忆叙往事都是由眼前的事引发的。开篇用衣襟上的粉红色夹竹桃引出_____；爸爸嘱咐她不要迟到的一番话，引出_____；想到爸爸的病和因病不能料理花儿，又引起_____；同学们唱起骊歌，想到很多人盼望自己长大，进而回忆起_____，内容丰富而不拖沓，事件交错而不零乱。

7. “英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮做，就闯过去了。”“硬着头皮做”是什么意思？爸爸的话勾起了我对哪件事的回忆？请简要叙述这件事。

8. 文中引用的“长亭外，古道边……”这首歌，表达了怎样的感情？

阅读精品屋

一、课内语段阅读

进了家门,静悄悄的,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴,我很生气,问妹妹们:

“是谁把爸爸的石榴摘下来的?我要告诉爸爸去!”

妹妹们惊奇地睁大了眼,摇摇头说:“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了,他说:

“大小姐,别说什么告诉你爸爸了,你妈妈刚从医院来了电话,叫你赶快去,你爸爸已经……”

他为什么不说下去了?我忽然着急起来,大声喊着说:

“你说什么?老高。”

“大小姐,到了医院,好好儿劝劝你妈,这里就数你大了!就数你大了!”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿,弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的,这里就数我大了,我是小小的大人。我对老高说:

“老高,我知道是什么事了,我就去医院。”我从来没有过这样的镇定,这样的安静。

我把小学生毕业文凭,放到书桌的抽屉里,再出来,老高已经替我雇好了到医院的车子。走进院子,看到垂落的夹竹桃,我默念着:

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

9. 选文的主要内容是什么?

10. 用横线画出第一段的景物描写并分析其作用。

11. “我”是不是真正感觉到自己长大了?你是从哪些

地方看出来的?

12. 文章结尾“爸爸的花儿落了”的内涵是什么?

二、拓展阅读

父亲是个淳朴的农民,一辈子和黄土交往,与黄牛为友,土里土气,汗腥味儿满身。

然而,我爱父亲。父亲把希望全凝注在我身上。每当他看见儿子背着书包,捧着课本回来,那满是皱纹的脸上便挂满了笑意。有一次,我进屋,看见父亲正拿着我的作业在细细“鉴赏”,尽管他不识一个字。

……

放假后,我一进门,父亲正拿起我的奖状左看右看,喜滋滋地吸着烟锅。他小心地把它贴在墙的正中,便蹲在前面欣赏,即使烟锅里已经没有了火,还是一个劲地吸着。

父亲已经很久不再喝茶了。回家的时候,我特意称了一包茶叶,却惹他生了那么大的气。他叹息地冲我摆手,还不住地重复着“瞎闹,这娃到城里耍坏了,不知道珍惜钱!”他把烟锅紧捏在手里,脸上蒙上了失望和悲伤。

我吓坏了,连忙解释:“爸,这钱是您给我的,我没有舍得花,省了一点才……”

父亲忽然怔住了,嘴角抽动了了几下,眼睛呆滞地盯着我。好一会儿,才一把抓住我的手,那树皮一样粗糙的手不停地颤抖,一滴泪打在我的手上,哭了。

父亲老了,由于过度的劳累和负担,他的脸上长满了胡子,背也明显地弯了,每次下地回来就咳嗽个不停。自从我上了高三,父亲便不让我回家。每次他来学校,一看见他那黑瘦的身体,我的心里就翻起一股巨浪,拍打着我的心。

当我坐在教室里的时候,也许父亲又在黄土坡上吆喝着他的黄牛耕地了;也许他正挥舞着镰刀,在金灿灿的麦海里艰难地拼搏。我,要像父亲一样攀登在书径上,来报答父亲的一片深情。

13. 文中什么情节表现“父亲把希望全凝注在我身上”?请用简洁的语句概括。

答:

14. “我”为父亲买了一包茶叶为什么却惹他生了那么大的气,脸上蒙上了失望和悲伤?他失望的是什



么,悲伤的又是什么呢?

答:_____

15. 听了“我”的解释,父亲为什么哭了?

答:_____

16. 文章通过对父亲的____、____、____描写,表现父亲是一个_____

_____的人。

17. 最后一段运用_____,表达了“我”对父亲_____的思想感情。



写作平台

探究是成功的金钥匙,写作是成功的总结。

18. 为下面文字补写几句话,使之衔接自然。

读书可以拓宽视野,丰富知识,增长才干;可以净化心灵,陶冶情操,充实精神世界。相反,不读书则_____

19. 名著阅读。下面是古典文学名著人物歇后语,请补充人物名。

(1)《三国演义》:凿壁之光——()

孔雀收屏——()

展翅凌空——()

(2)《红楼梦》:爆竹除旧——()

花香扑鼻——()

大兴安岭——()



丑小鸭

丑小鸭



夯实基础

打好基础是关键。

1. 给下列加点的字注音。

进出() 沼泽() 绅士() 木屐()

铰链() 汹汹() 讪笑() 蹒跚()

2. 下列词中有4个错别字,请找出来并更正。

躬躬敬敬 骇人听闻 脖颈柔软 兴高彩烈

令人讨厌 无原无故 喉咙肿胀 紧紧捆扎

3. 下面句子的空白处,应填入的一组汉字是()

_____然他已经丧失了明_____是非的能力,那么_____使跟他争_____得面红耳赤,恐怕也无济于事。

A. 即 辩 既 辨 B. 既 辩 即 辨

C. 既 辨 即 辩 D. 即 辨 既 辨

4. 下列句子没用修辞的是哪一项()

A. 它生下的蛋很好,所以老太婆爱它像爱自己的亲生孩子一样。

B. 农家小屋是那么残破,甚至不知道应该向哪一边倒才好——因此它也就没有倒。

C. 小鸭坐在一个墙角里,心情非常不好。

D. 他并不嫉妒他们。他怎能梦想有他们那样美丽呢?

5. 下列哪项不是丑小鸭所遭受的磨难?()

A. 他的兄弟姐妹甚至妈妈都赶它走。

B. 两只公雁对他的恶意嘲讽,不过,他们也最终死于猎人枪下。

C. 喂鸡鸭的女佣都用脚踢他。

D. 老太婆家的猫和母鸡对他极度歧视。



综合提高

你读过许多书,你的眼光很厉害,能够窥测出题人的意图。

能力拓展

6. 试分析“只要你是一只天鹅蛋,就算是生长在养鸭场里也没有什么关系”一句,谈谈你的理解。

7. 从课文看,丑小鸭所受的苦难至少有:

8. 下面语句排序最恰当的是()

①首先设法安慰自己,树立信心,镇定情绪,消除心理障碍。

②遇到无法下笔,思路阻塞,判断不清的难题时,不要着急。

③心里平静后再冷静思考就不怕难题了。

④这时候,你应该想:我难,别人也难,何必畏惧呢?

A. ②③④①

B. ①④②③

C. ②①④③

D. ①④③②

阅读精品屋

一、课内语段阅读

忽然间,他举起了翅膀:这翅膀拍起来比以前有力得多,马上就把他托起来飞走了。他不知不觉地已经飞进了一座大花园。这儿苹果树正开着花;紫丁香散发着香气,它那又长又绿的枝条垂到弯弯曲曲的溪流上。啊,这儿美丽极了,充满了春天的气息!三只美丽的白天鹅从树阴里一直游到他面前来。他们轻飘飘地浮在水上,羽毛发出飐飐的响声。小鸭认出了这些美丽的动物,于是心里感到一种说不出的难过。

“我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近它们。不过这没有什么关系!这比被人们打死,被鸭子咬,被鸡群啄,被看管养鸭场的那个女佣人踢和在冬天受苦要好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂到水上,只等着一死。但是在这清亮的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子,而是——一只天鹅!

只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

9. 请用横线画出第一段文字中景物描写的部分,并说说作者为什么这样写?

10. 第二段文字中,作者在刻画丑小鸭这个形象时,主要运用了怎样的描写方法?

11. 丑小鸭为什么拼死也要飞向高贵的天鹅?

二、拓展阅读

12. 下面是《丑小鸭》的作者安徒生的简介,读完后思考安徒生的经历是否象文中的“丑小鸭”?“丑小鸭”的经历和安徒生的生平给了你怎样的启示?

安徒生是丹麦作家。1805年4月2日生于丹麦菲英岛欧登塞的贫民区。父亲是个穷鞋匠,曾志愿服役,抗击拿破仑的侵略,退伍后于1816年病故。当洗

衣工的母亲不久即改嫁。安徒生为贫困所折磨,先后在几家店铺里做学徒,没有受过正规教育。少年时代即对舞台发生兴趣,幻想当一名歌唱家、演员或剧作家。1819年在哥本哈根皇家剧院当了一名小配角。后因嗓子失润被解雇。从此开始学习写作,但写的剧本完全不适宜于演出,没有为剧院所采用。1822年得到剧院导演约纳斯·科林的资助,就读于斯莱厄尔瑟的一所文法学校。这一年他写了《青年的尝试》一书,以威廉·克里斯蒂安·瓦尔特的笔名发表。这个笔名包括了莎士比亚、安徒生自己和司各特的名字。1827年发表第一首诗《垂死的小孩》,1829年他进入哥本哈根大学学习。他的第一部重要作品《1828年1829年从霍尔门运河至阿迈厄岛东角步行记》于1829年问世。这是一部富于幽默感的游记,颇有德国作家霍夫曼的文风。这部游记的出版使安徒生得到社会的初步承认。此后他继续从事戏剧创作。1831年他去德国旅行,归途中写了旅游札记。1833年去意大利,创作了一部诗剧《埃格内特和美人鱼》和一部以意大利为背景的长篇小说《即兴诗人》(1835)。小说出版后不久,就被翻译成德文和英文,标志着作者开始享有国际声誉。

安徒生的童话到今天还为世界上众多的成年人和儿童所传诵。有些童话如《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《看门人的儿子》等,既真实地描绘了穷苦人的悲惨生活,又渗透着浪漫主义的情调和幻想。由于作者出身贫寒,对于社会上贫富不均、弱肉强食的现象感受极深,因此他一方面以真挚的笔触热烈歌颂劳动人民,同情不幸的穷人,赞美他们的善良、纯洁等高尚品质;另一方面又愤怒地鞭挞了残暴、贪婪、虚弱、愚蠢的反动统治阶级和剥削者,揭露了教会僧侣的丑行和人们的种种陋习,不遗余力地批判了社会罪恶。《皇帝的新装》辛辣地讽刺了皇帝的昏庸无能和朝臣们阿谀逢迎的丑态;《夜莺》和《豌豆上的公主》嘲笑了贵族的无知和脆弱。有些故事如《白雪公主》则表现了作者对人类理想的看法,即坚信“真善美终将取得胜利”的乐观主义信念。他在最后一部作品《园丁和主人》中,还着力塑造了一个真正的爱国者的形象,反映了作者本人始终不渝的爱国主义精神。



写作平台

有的人不犯错误,那是因为他从来不去做任何值得做的事。

13. 学校广播站开设了一个音乐栏目“心跳三百秒”,要招聘此节目主持人。这是张小云同学应聘信中一段,请你从以下两方面说说它的优点和不足。(至少指出一处不足)

我喜欢陶醉在音乐的世界中,我会随着“S·H·E”的节奏跳动,我也会顺着“蓝色多瑙河”缓缓漂流。古典音乐的典雅沉稳、流行音乐的激越

真诚都让我动心,我渴望把这些“心跳”的感觉和更多的人分享。

- (1)语言上: _____
(2)话题上: _____

14. 用 80~100 字概括《丑小鸭》这篇带有自传色彩的童话故事的主要内容。



4 诗两首



夯实基础

虑事周密,处心泰然。

1. 给下列加点的字注音。

伫立() 诱人() 延绵() 瞬间()
忧郁() 幽寂() 向往() 涉足()

2. 解释下列词语。

涉足: _____ 延绵: _____
伫立: _____ 幽寂: _____

3. 下列诗句朗读节奏划分有误的一项是()

- A. 假如/生活/欺骗了你
B. 忧郁的日子里/需要镇静
C. 可惜我/不能同时涉足
D. 从此/决定了我一生的道路

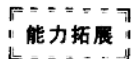
4. 下面句子与课文完全一致的一项是()

- A. 忧郁的日子里需要镇定
B. 而那过去的,就会成为亲切的怀念
C. 我向着一条路极目望去
D. 我将轻声叹息将往事回忆



整合提高

你要举一反三,闻一知十,融会贯通。



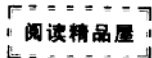
能力拓展

5. 普希金的《假如生活欺骗了你》阐明了怎样的人生态度?

6. 《假如生活欺骗了你》这首诗写了哪两个方面的内容,请简要概括。

- ① _____
② _____

7. 题目《未选择的路》中的“路”具有什么象征意义?你从中悟出怎样的人生道理?



阅读精品屋

拓展阅读

阅读诗歌《浮标》,回答 9~13 题。

(一)浮 标

雁翼

你忽而被扔进浪的深谷,
又忽而被推上浪的峰顶,
风就这样把你反复地忽推忽扔,
同时,又给了你不息的生命,
于是,浮标灯啊,我明白了,
你为什么不求生活的平静,
偏偏把自己的一生,全部地
交给粗野的浪,交给狂暴的风。
风止浪息,你心脏的叶轮也就停息了。
同时也熄灭了你头上那盏明灯。
为了追求光明,你甘愿颠簸一生,



也决不在黑暗中享受安宁……

【注】浮标,也叫航标灯,指示船舶安全航行的标志。

8. “风就这样把你反复地忽推忽扔”中的“这样”指代什么?

9. “同时,又给了你不息的生命”中的“同时”指什么时候?

10. 作者说:“于是,浮标灯啊,我明白了……”作者明白了什么?

11. “粗野的浪”,“狂暴的风”象征什么?

12. 诗的最后两句有什么含义?

阅读小说《秋天的怀念》,完成下列问题。

(二)秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后,我的脾气变得_____ (A. 暴怒

B. 喜怒 C. 恼怒)无常。望着望着天上北归的雁阵,

我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方悄悄地听着我的动静。当一切恢复_____ (A. 沉寂 B. 平静

C. 安静),她又悄悄地进来,眼圈红红的,看着我。

“听说北海的花儿都开了。我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打着这两条可恨的腿,喊着:“我活着有什么劲!”母亲_____ (A. 跑 B. 扑 C. 跳)过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

②可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不着觉。

③那天我又独自坐在屋里,看着窗外树叶刷刷拉拉地飘落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出_____

(A. 请求 B. 哀求 C. 央求)般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下,一会儿站起:“那就赶紧准备准备。”“唉呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她却笑了,坐在我身旁,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨梅花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④邻居们把地抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑤邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑥又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花(),白色的花(),紫红色的花(),波波洒洒,秋风中正开得()。我懂得母亲没有说完的话,妹妹也懂。我们俩在一块儿,要好好儿活……

13. 从()里选择合适的词填在_____上。

14. 第⑥段中括号内依次应填入的词,最恰当的是()

A. 热烈而深沉 烂漫 淡雅 高洁

B. 烂漫 淡雅 高洁 热烈而深沉

C. 淡雅 高洁 热烈而深沉 烂漫

D. 高洁 热烈而深沉 烂漫 淡雅

15. “她出去了,就再也没有回来。”是文中的一段,应加在哪两段之间?

16. 第①段和第⑥段中的“要好好儿活”各有什么含义?

17. “我”腿瘫痪后,母亲侍弄的花为什么都死了?



写作平台

探究一切自己想知道的事,写作

自己人生的历程。

18. 仿照下面的例句,以“你珍爱自己的生活环境吗”做开头,写一句话。

例句:你热爱生命吗?那么别浪费时间,因为时间是组成生命的材料。

你珍爱自己的生活环境吗?

19. 仿照例句写一个句子。

例句:选择了高山,你也就选择了坎坷。选择了宁静,你也就选择了孤单。

选择了_____,你也就选择了_____。



5 伤仲永



夯实基础

没有太阳,花就不能开放;没有基础,就没有万丈高楼。

1. 下列加点字读音正确的一项是()。

世隶耕 邑人 日扳仲永 不能称前时之闻

- A. nì bā pān chēng
B. lì bá bān chèn
C. lì yì pān chèn
D. nì yì bān chēng

2. 加点词语中,意思相同的一项是()。

- A. {借旁近与之
我与你同去} B. {未尝识书具
这是我的书}
C. {自是指物作诗立就
自上海至南京的车}
D. {自为其名
这次我取得了第一名}

3. 下列加点词的用法与其他三项不同的一项是()

- A. 稍稍宾客其父
B. 父利其然也,日扳仲永环谒于邑人
C. 其受之天也,贤于材人远矣
D. 父异焉

4. 下列句子读法正面的一项是()

- A. 借旁近/与之
B. 其诗以/养父母/收族为意
C. 稍稍/宾客其/父
D. 不能/称前时之/闻

5. 对《伤仲永》一文理解错误的一项是()

- A. 方仲永由一个神童变为一个平庸之人的原因在于他的父亲对他不加教育和培养。

- B. 我们从方仲永这个故事要得出这样的教训:一个人无论先天条件怎样好,都不能放松后天的学习。

- C. “玉不琢,不成器。”王安石的《伤仲永》一文,就是用了一个神童的悲剧故事说明了这个道理。

- D. 《伤仲永》是一篇一事一议的议论文,作者主要议论了后天学习对人成长的重要性。



提高 学问的要诀在于活用,不能活

用的学问,便等于无学。

能力拓展

6. 方仲永由天资过人变得“泯然众人”,原因是什么?

7. 找出文中由方仲永类推到一般人的句子,并谈谈你的理解。

8. 本文是从反面来讲道理的,你能举出一个广为人知的正面的事例来证明这个道理吗?

阅读精品屋

一、课内语段阅读

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并

自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

9. 选择正确答案。

①“伤仲永”中的“伤”的意思是()

A. 伤心 B. 受伤 C. 哀伤 D. 中伤

②“其文理皆有可观者”中的“文理”的意思是()

A. 文章的道理 B. 文章的条理
C. 文采和道理 D. 文采和条理

10. 联系上下文，说说下面句中加点词所指代的内容。

①即书诗四句，并自为其名()

②其诗以养父母、收族为意()

③其文理皆有可观者()

④稍稍宾客其父()

⑤父利其然也()

11. 对“稍稍宾客其父”一句，翻译正确的是()

A. 有时候请他父亲去做宾客。
B. 逐渐地到他父亲这里来做宾客。
C. 渐渐地把他父亲当做宾客来对待。
D. 渐渐地他父亲请来一些宾客。

12. 下列句子中，属于正面描写的有____；属于侧面描写的有____。(只写序号)

A. 未尝识书具，忽啼求之。
B. 即书诗四句，并自为其名。
C. 自是指物作诗立就。
D. 其文理皆有可观者。

13. 朗读下面两句，用“|”表示出句中的语音停顿。

(1)其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。

(2)日扳仲永环谒于邑人，不使学。

二、拓展阅读

王冕僧寺夜读

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛。……父怒挞之，已而，复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为！”冕因去依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬若不见。安阳韩性闻而异之，录为弟子，遂为通儒。(选自《王冕传》)

14. 解释下面句中加点字的意义。

①听 { 听已，辄默记_____
曷不听其所为_____

②为 { 曷不听其所为_____
遂为通儒_____

③之 { 执策映长明灯读之_____
安阳韩性闻而异之_____

15. 为加点字选择正确含义。

①窃入学舍，听诸生诵书。()

A. 偷窃 B. 偷偷 C. 表示恭谦

②执策映长明灯读之。()

A. 马鞭 B. 驱赶 C. 书籍 D. 计谋

③冕因去依僧寺而居。()

A. 前往 B. 失掉 C. 距离 D. 离开

16. 翻译下面的句子。

①儿痴如此，曷不听其所为！

②安阳韩性闻而异之，录为弟子，遂为通儒。

17. 由放牛娃到“通儒”，王冕是怎样读书的？复述王冕读书的具体情节。

18. 谈谈你读本文后的感受。

写作平台 漂亮的词句可以导致品行端正。

19. 文房四宝指____四种文具。

20. “好”是多音字，请给下句中的“好”注音，诵读记忆后，谈谈你的感受。

好读书不好读书，好读书不好读书。

注音：_____

体会：_____

21. 写作能力考查

题目：留在心底的记忆

提示：在你的生活中，有很多的人和事对你的成长有很大的影响，深深的印在你的脑海里，请你将它写下来。500字左右。



第一单元百分自测

一、基础知识积累与运用(25分)

1. 下列各项加点字读音完全正确的是()。(3分)

- | | |
|-------------|----------|
| A. 确凿(záo) | 衣襟(jīn) |
| 论语(lùn) | 徘徊(huái) |
| B. 菜畦(qí) | 玉簪(zān) |
| 惩罚(chèng) | 挨啄(zhuó) |
| C. 缠络(luò) | 骊歌(lí) |
| 收敛(liǎn) | 迸发(bèng) |
| D. 竹筛(shāi) | 花圃(pǔ) |
| 祈祷(jìn) | 木屐(jī) |

2. 下列书写有误的是()。(3分)

- A. 和蔼可亲 人声鼎沸 瞬息 忧郁
B. 抽抽搭搭 恭恭敬敬 伫立 怀恋
C. 高枕而卧 泯然众人 嫉妒 丑陋
D. 来势汹汹 荒草萋萋 延绵 污染

3. 下列对加点字的解释有误的一项是()。(3分)

- A. 人迹罕至(稀少) 宿儒(久于其事的)
攒聚(聚积)
B. 人声鼎沸(开水) 觅食(寻找)
知交(交情)
C. 来历不明(清楚,明白) 敛起(收拢)
世隶耕(属于)
D. 天之涯(边际) 泯然(丧失)
环谒(拜访)

4. 依次填入下列句中横线的词语恰当的是()。(3分)

_____一块雪,_____地面,用一枝短棒
_____一面大的竹筛来,下面_____些秕谷,
棒上_____一条长绳,人远远地_____着,
_____鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将
绳子一_____,便_____住了。

- A. 扫开 露出 支起 撒系 牵看 拉罩
B. 推开 露出 竖起 掷系 拉望 牵捉
C. 扫开 显现 支起 抛牵 牵望 拉捉
D. 推开 显露 竖起 扔牵 拉看 牵罩

5. 下面的说法与原文有误的一项是()。(3分)

- A. 《从百草园到三味书屋》一文,记叙了作者童年的生活,运用两相比照的结构,描绘了百草园的自然风物,三味书屋的枯燥生活,表现了儿童热爱大自然,喜欢自由快乐生活的心理,同时对束缚儿童身心发展的封建教育表示不满。
B. 《爸爸的花儿落了》一文的文题语带双关,一方面实指夹竹桃的败落,一方面象征天性爱花的爸爸离开人世。
C. 《丑小鸭》一文通过叙述一只又大又丑的小鸭子,一出生就伴随着别人的嘲笑和歧视,但是在经历过种种挫折和打击之后,终于变成了一只美丽的天鹅的故事,启示人们只要不懈追求,努力进取,即使身处逆境,也终能实现自己的理想。
D. 《假如生活欺骗了你》是一首哲理抒情诗,《未选择的路》抒写了一种积极的人生态度。

6. 根据语言环境,填入横线处最恰当的一项是()。(3分)

老师同学这样耐心地帮助他,_____

- A. 他下决心改正错误。
B. 他不得不下决心改正错误。
C. 他怎能下决心改正错误呢?
D. 他真要下决心改正错误。

7. 下列各句与课文不相符合的一项是()。(3分)

- A. 泯然众人矣
B. 日扳仲永环谒邑人,不使学
C. 其文理皆有可观者
D. 其受之天也,贤于材人远矣

8. 班会上,班长(①)地在黑板上写了一个“睚”字,然后转过身问:“谁认识这个字?”“dui—”“zhui—”“根本没这个字!”大家(②)地说。“难怪大家不认识,”班长说。“这是我造的字,它读作‘tuì’,是咱们班专用的‘推门’的‘推’字。今天的班会就请大家谈谈这个问题。”

(1)文中括号里应填入的成语是()。(2分)

- A. ①煞有介事 ②异口同声

- B. ①装腔作势 ②议论纷纷
C. ①一言不发 ②众说纷纭
D. ①郑重其事 ②七嘴八舌

(2)这次班会要讨论的问题是_____。(2分)

二、综合知识运用(7分)

9. 假如你是仲永的邻居,你想劝说他及时进学读书,你对仲永的父亲说:_____;对仲永说:_____。(2分)

10. 宋代王安石曾看到前人的诗句“明月寻空叫,黄犬卧花心”,在不知“明月”是鸟名,“黄犬”是虫名的情况下,将诗句前后各改动了一个字,也成了合情合理的诗句,你能想出他是怎样改的吗?
_____。(2分)

11. 原文默写。(3分)

- ①假如生活欺骗了你,_____,
_____忧郁的日子里需要冷静。
_____。
②长亭外,_____,_____。

三、阅读理解(12+14+12=38分)

(一)

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

12. 指出下列句子中活用的词类并解释词义。(2分)

- ①日扳仲永环谒于邑人:_____
②父异焉:_____
③稍稍宾客其父:_____
④父利其然:_____

13. 解释下列词语在文中的意思。(3分)

- ①旁近:_____ ②收族:_____
③文理:_____ ④邑人:_____
⑤立就:_____ ⑥环谒:_____

14. 指出下面句中加点词所指代的内容。(2分)

- ①并自为其名() ②父利其然也()
③其诗以养父母、收族为意()
④其文理皆有可观者()

15. 标出下面两个句子的朗读节奏,用“/”标出。(2分)

- ①其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。
②日扳仲永环谒于邑人,不使学。

16. 翻译文中画线的三个句子。(3分)

(二)永远的蝴蝶

那时候刚好下着雨,柏油路面湿冷冷的,还闪烁着青、黄、红颜色的灯火。我们就在骑楼下躲雨,看绿色的邮筒孤独地站在街的对面。我白色风衣的大口袋里有一封邮寄给在南部的母亲的信。

樱子说她可以撑伞过去帮我寄信。我默默点头,把信交给她。

“谁教我们只带来一把小伞哪?”她微笑着说,一面撑起伞,准备过马路去帮我寄信。从她伞骨渗下来的小雨点溅在我的眼镜玻璃上。

随着一阵尖利的刹车声,樱子的一生轻轻地飞了起来,缓缓地,飘落在湿冷冷的街面,好像一只夜晚的蝴蝶。

虽然是春天,好像已是深秋了。

她只是过马路去帮我寄信这简单的动作,却要教我终生难忘了。我缓缓睁开眼,茫然站在骑楼下,眼里裹着滚烫的泪水。世上所有的车子都停了下来,人潮涌向马路中央。没有人知道那躺在街面上的就是我的蝴蝶。这时她只离我五公尺,竟是那么遥远。更大的雨点溅在我的眼镜上,溅到我的生命里来。

为什么呢?只带一把雨伞?

然而我又看到樱子穿着白色的风衣,撑着伞,静静地过马路了。她是要帮我寄信的,那,那是一封写给南部母亲的信,我茫然地站在骑楼下,我又看到永远的樱子走到街心。

其实雨下得并不大,却是我一生一世中最大的一场雨。而那封信是这样写的,年轻的樱子知不知道呢?

妈:我打算在下个月和樱子结婚。

17. 小说以“雨”开篇,并以“雨”贯穿全文,对这样写的作用分析不正确的一项是()。(3分)

- A. 交代“雨”是不幸和灾难的起因
B. 以“雨”为泪水和痛苦的象征
C. 因为当天空确实下着雨
D. 造成笼罩全文的阴冷氛围

18. 小说最后再次描写了樱子“穿着白色的风衣,撑着伞”的特征,并交代了给母亲的信的内容,对这样

写的作用分析正确的是()。(3分)

- A. 使樱子的形象更加鲜明突出
- B. 表达了“我”对樱子永不磨灭的爱
- C. 说明“我”对樱子印象深刻,永远不会忘记
- D. 照应前文

19. 小说三次写到“站在骑楼下”,作用是什么?(4分)

20. 小说中最能表现“我”的“悔恨”情绪的一句话是:(4分)

(三)孝心无价

毕淑敏

我不喜欢一个苦孩求学的故事。家庭十分困难,父亲逝去,弟妹嗷嗷待哺,可他大学毕业后,还要坚持读研究生,母亲只有去卖血……我以为那是一个自私的学子。求学的路很漫长,一生一世的事业,何必太在意几年蹉跎?况且这时间的分分秒秒都苦涩无比,需用母亲的鲜血灌溉!一个连母亲都无法挚爱的人,还能指望他会爱谁?把自己的利益放在至高无上的位置的人,怎能成为人类的大师?

我也不喜欢父亲病重在床,断然离去的游子,无论你有什么理由。地球离了谁都照样转动,不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。在一位老人行将就木的时候,将他对人世间最期冀的希望斩断,以绝望之心在寂寞中远行,那是对生命的大不敬。

我相信每个赤诚忠厚的孩子,都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿,相信来日方长,相信水到渠成,相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天,可以从容尽孝。

可惜人们忘了,忘了时间的残酷,忘了人生的短暂,忘了世上有永远无法报答的恩情,忘了生命本身有不堪一击的脆弱。

父母走了,带着对我们深深的挂念;父母走了,留给我们永无偿还的心情。你就永远无以言孝。

有一些事情,当我们年轻的时候,无法懂得。当我们懂得的时候已不再年轻。世上有些东西可以弥补,有些东西永无弥补……

赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅,也许是一片砖瓦。也许是大洋彼岸的一只鸿雁,也许

是近在咫尺的一个口信。也许是一顶纯黑的博士帽,也许是作业簿上的一个满分。也许是一桌山珍海味,也许是一只野果一朵山花。也许是花团锦簇的盛世华衣,也许是一双洁净的布鞋。也许是数以万计的金钱,也许只是含着体温的一枚硬币……

但在“孝”的天平上,它们等值。

只是,天下的儿女们,一定要抓紧啊!趁你们父母健在的光阴。

21. 给下面的字注音。(2分)

嗷嗷待哺() 苦涩()

咫尺() 蹉跎()

22. 根据下面各句的意思,从文中找出相应的词语填写在句后括号里。(3分)

①时间白白地过去,事情没有进展。 ()

②不可想象,不可理解。 ()

③形容五彩缤纷,十分华丽的景象。 ()

23. 文中“也许是大洋彼岸的一只鸿雁”中“鸿雁”是指什么? (1分)

24. 文中写了两种“我”不欣赏的人,你能用两个偏正短语概括吗?(2分)

25. 文中,作者呼吁要赶快为父母尽孝心,其理由是:(2分)

① _____

② _____

③ _____

④ _____

26. 文中,作者说“一个连母亲都无法挚爱的人,还能指望他会爱谁”,你同意这种看法吗?请谈谈你的看法。(2分)

四、作文(30分)

27. 每个人都有着难忘的童年,因为它或令人喜出望外,兴致盎然,或令人伤心难堪,啼哭不眠。请以“在_____ (快乐/痛苦……)中成长”,写一篇文章来追忆自己的童年。字数不少于600字。