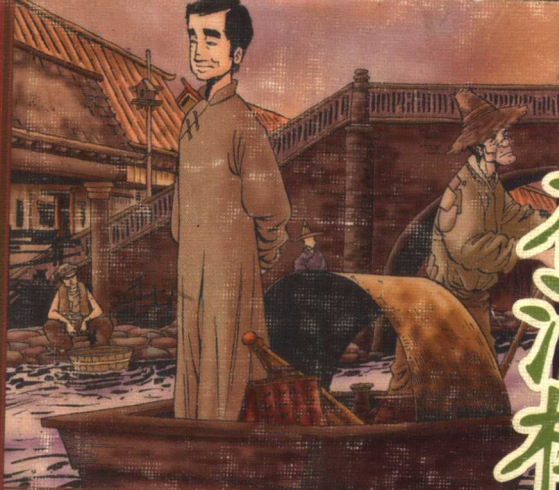
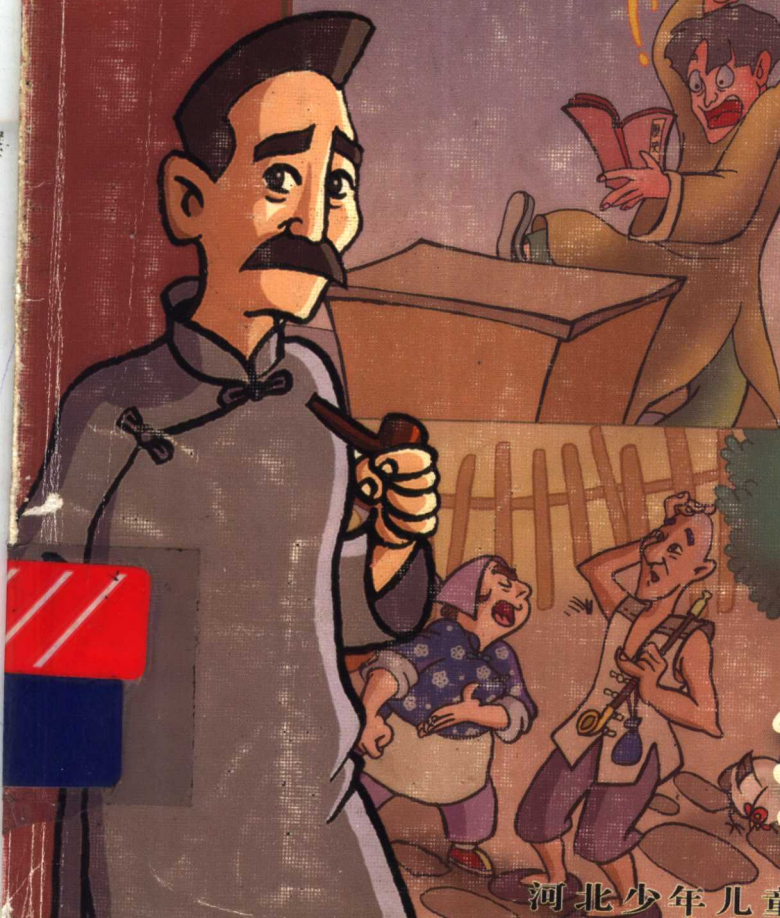


鲁迅 名作精品卡通

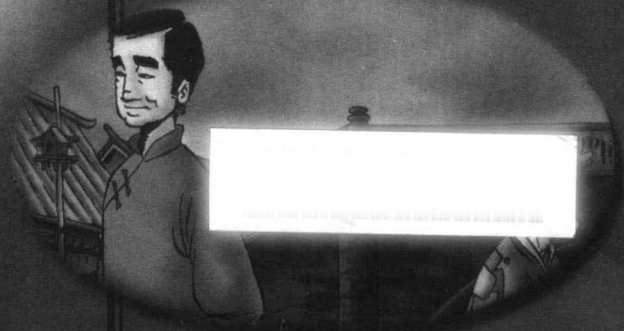


在酒楼上·高老夫子·风波

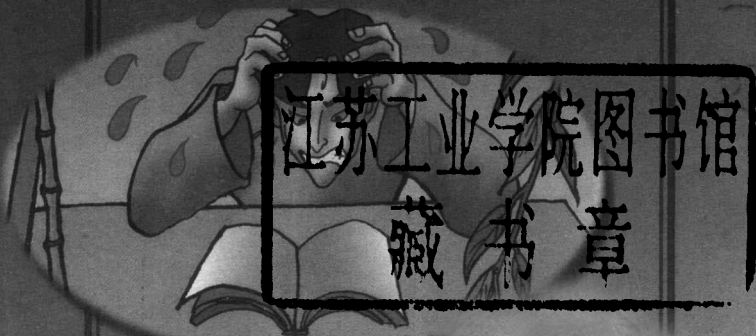


河北少年儿童出版社

鲁迅名作精品



在酒楼上



江苏工业学院图书馆
藏书章

高老夫子



风波

河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在酒楼上·高老夫子·风波 / 乔剑, 曹晓昭, 李伟编
绘. —石家庄: 河北少年儿童出版社, 2004

(鲁迅名作精品卡通 / 李萍等主编)

ISBN 7-5376-2754-1

I. 在... II. ①乔...②曹...③李... III. 动画:
连环画—作品集—中国—现代 IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第105529号

丛 书 名: 鲁迅名作精品卡通

书 名: 在酒楼上 高老夫子 风波

策 划: 葛苓 李萍 晓阳等

绘 画: 乔剑 曹晓昭 李伟等

责 任 编 辑: 常文彬

封 面 设 计: 李伟

出 版 发 行: 河北少年儿童出版社 (石家庄市工农路 359 号)

印 刷: 河北新华印刷一厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 5

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5376-2754-1/G·1918

定 价: 10.00 元

目 录



在酒樓上

..... 2



高老頭子

..... 54



風波

..... 107

鲁迅名作精品卡通

彷徨

策划 葛岑李萍晓阳
康艺鹏玉于雯
绘画 乔剑 邓磊 齐明
陈勇 毛子健
制作 金苹果工作室

在酒楼上

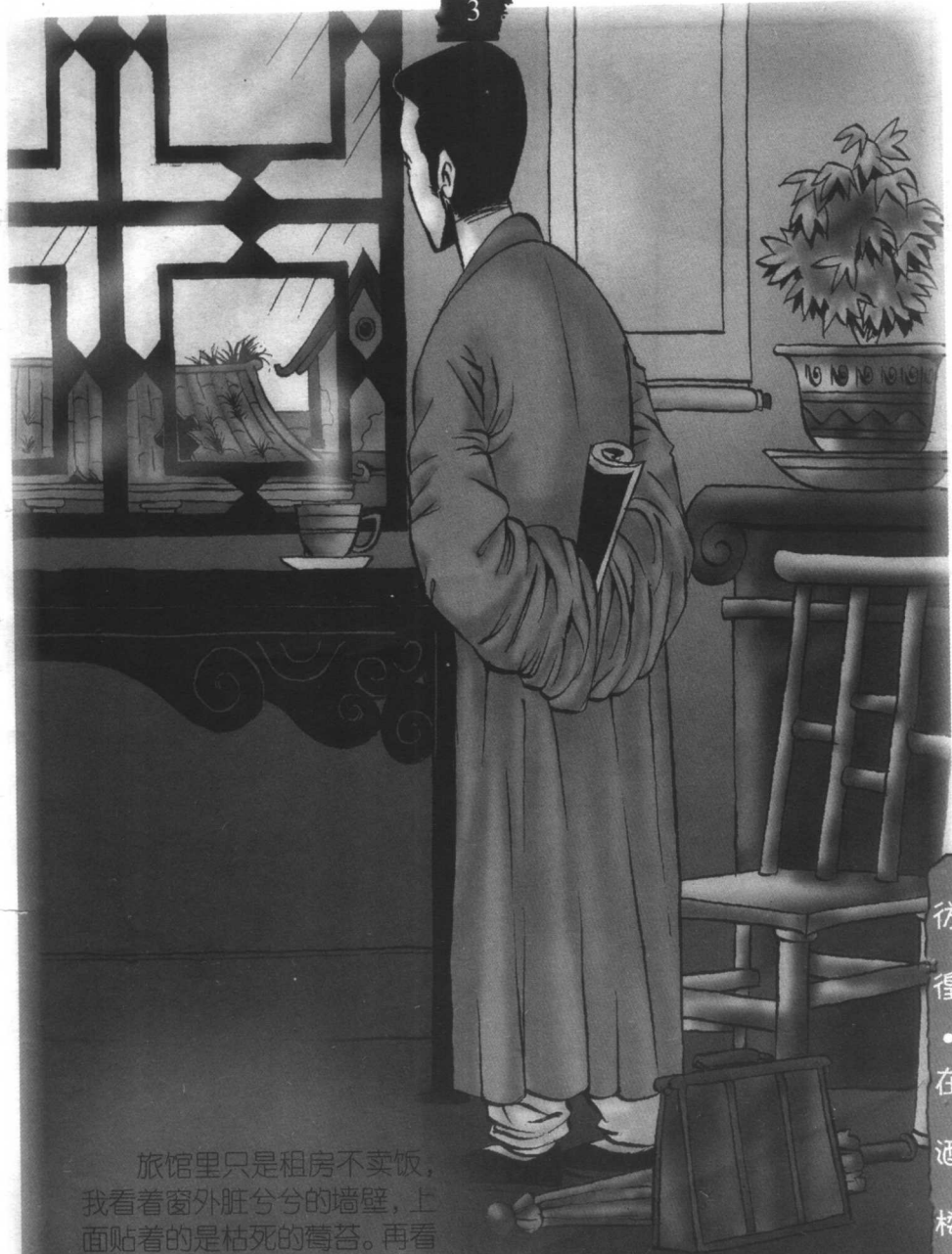
导读:

此作品写于1924年,对主人翁命运的遭际给予了深深的同情,同时又尖锐地批评了他敷衍衍衍的态度,以及对现实消极的情绪。作者对于知识分子作为一种革命力量有着殷切的希望和期待。



我曾在这个县城里当过一年的教师。今天，我坐了小半天的船又来到了这里。经过学校时发现学校已经改了名字和模样，去寻找的熟人一个也不在。我真后悔到这里来，多此一举。





旅馆里只是租房不卖饭，我看着窗外脏兮兮的墙壁，上面贴着的是枯死的蓼荇。再看那灰色的天，微雪又飞舞了起来，但白皑皑的绝无精彩。



我中午的饭就是将就的，
可又没什么可以消遣的，便自然
地想到了一个先前很熟的小酒
楼，这酒楼叫“一石居”。

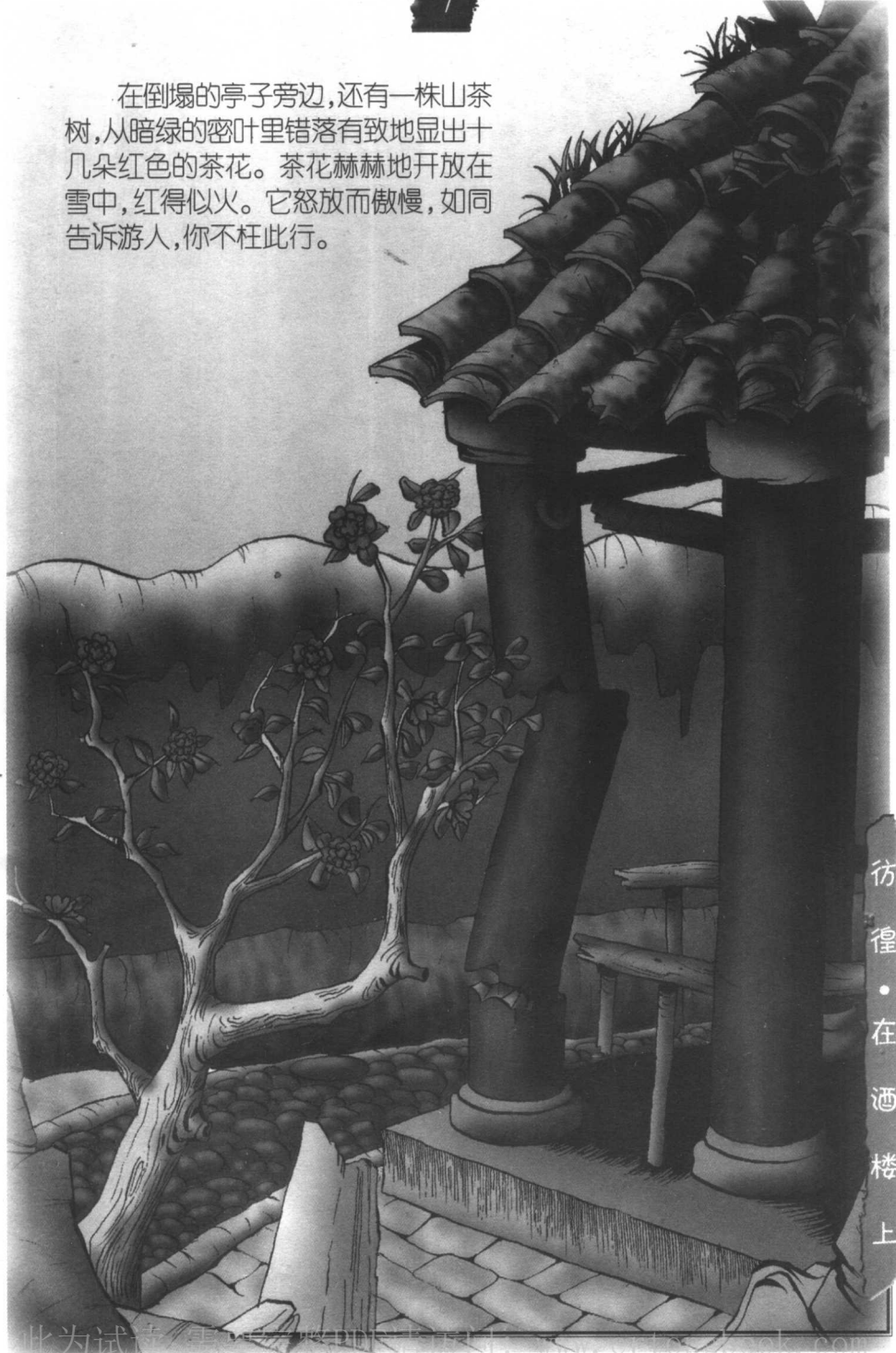
酒楼里阴湿的店面和破旧的招牌依在，屋内仍是五张小板桌，只是往日的木棧的后窗换成了玻璃。楼上“空空如也”就我一个人。于是，我挑了一个最好的坐位，这里可以眺望楼下的废园。



我喊了一声：“一斤绍兴酒，十个油豆腐，辣酱要多些！”堂倌忙乎起来。这里的废园，我曾多次地眺望过。这一次却很是惊异，几株老梅竟斗雪开着满树的繁花，仿佛毫不以深冬为意。



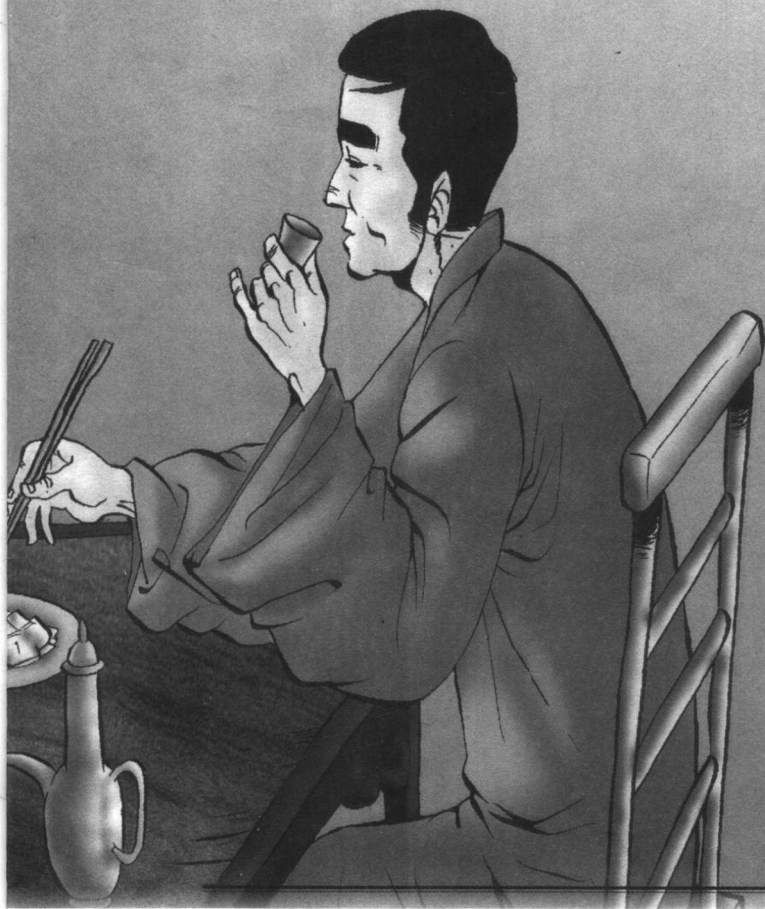
在倒塌的亭子旁边，还有一株山茶树，从暗绿的密叶里错落有致地显出十几朵红色的茶花。茶花赫赫地开放在雪中，红得似火。它怒放而傲慢，如同告诉游人，你不枉此行。



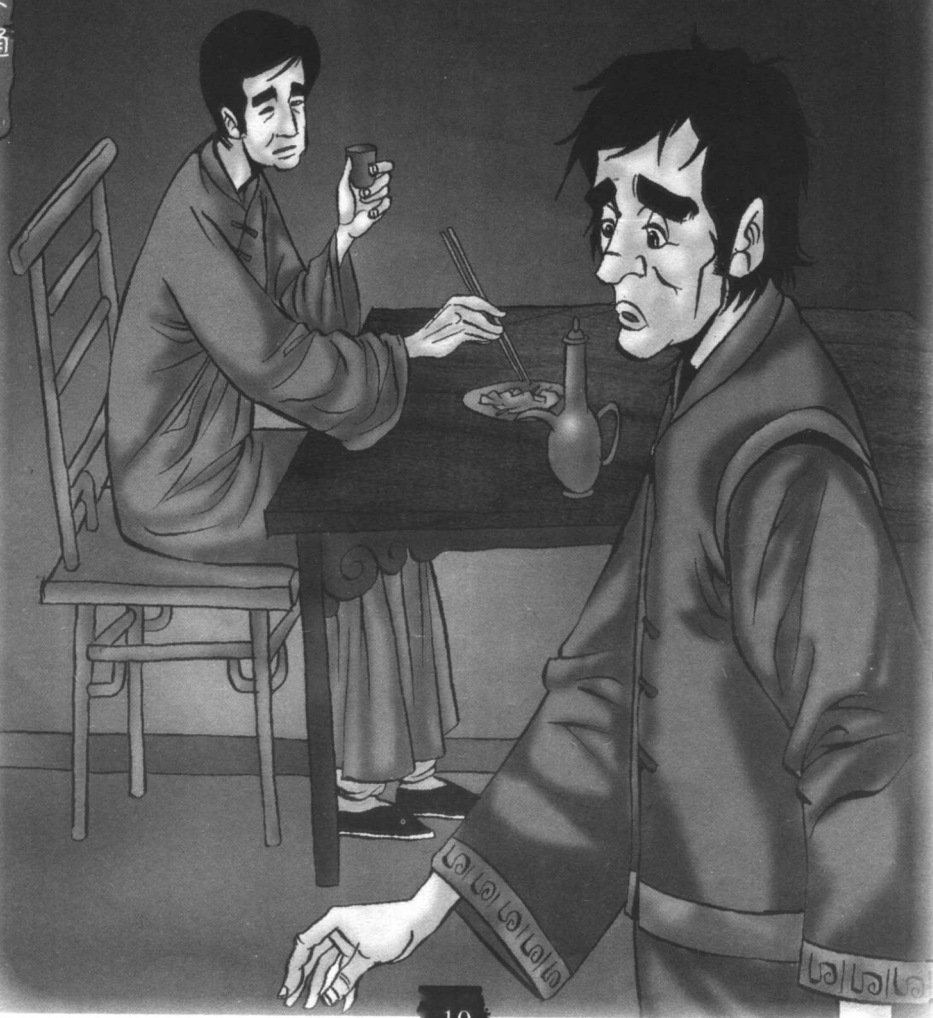
我的眼睛被堂倌一声懒懒的招呼引了回来：“客人，你的酒菜齐了。”堂倌端来了酒和菜。我很舒服地喝了一口酒，酒味纯正。油豆腐做得也十分的好。



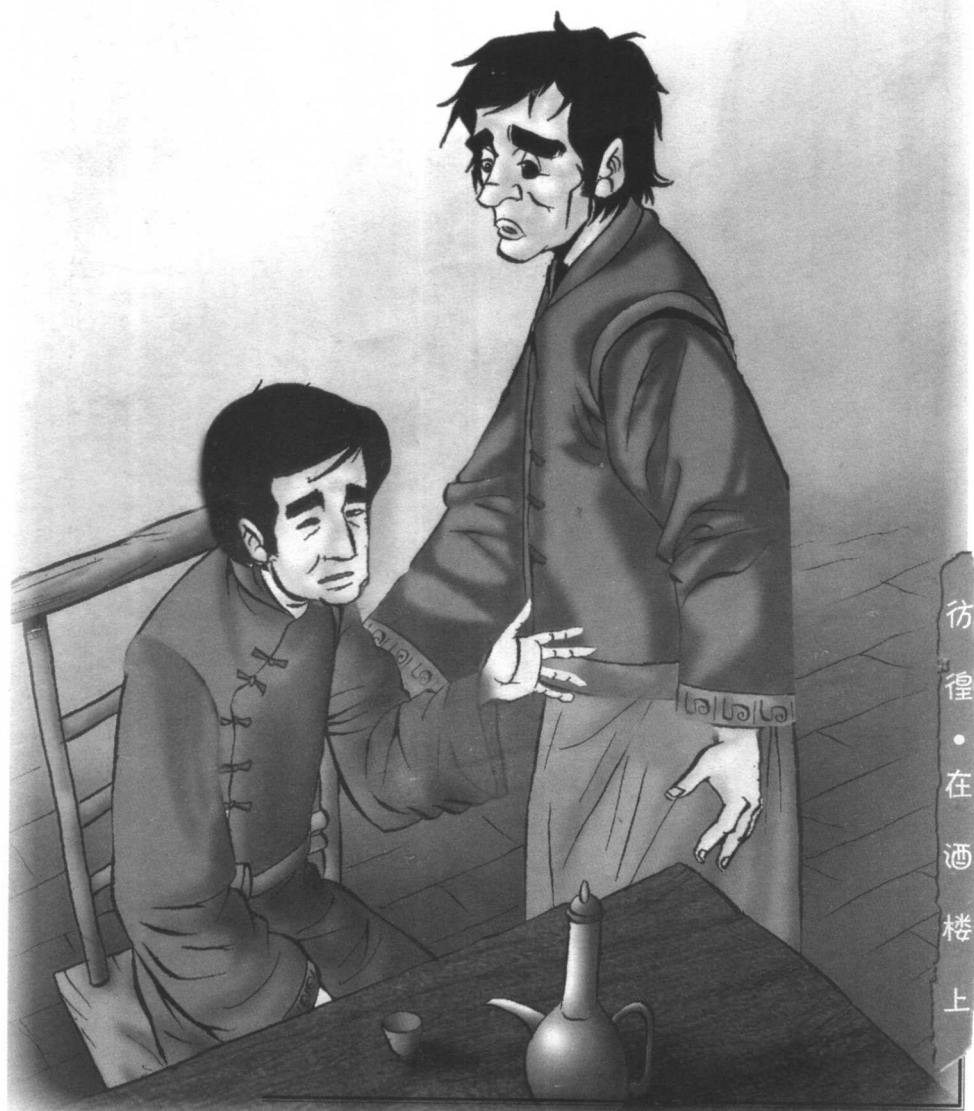
我一连喝下三杯酒，放眼一看其他四桌还是空的，我渐渐地感到了孤独，但此时的心情又不愿意别的客人来打扰。忽然我听见了一阵脚步声，一看是堂倌就放下心来，自己又独饮了起来。

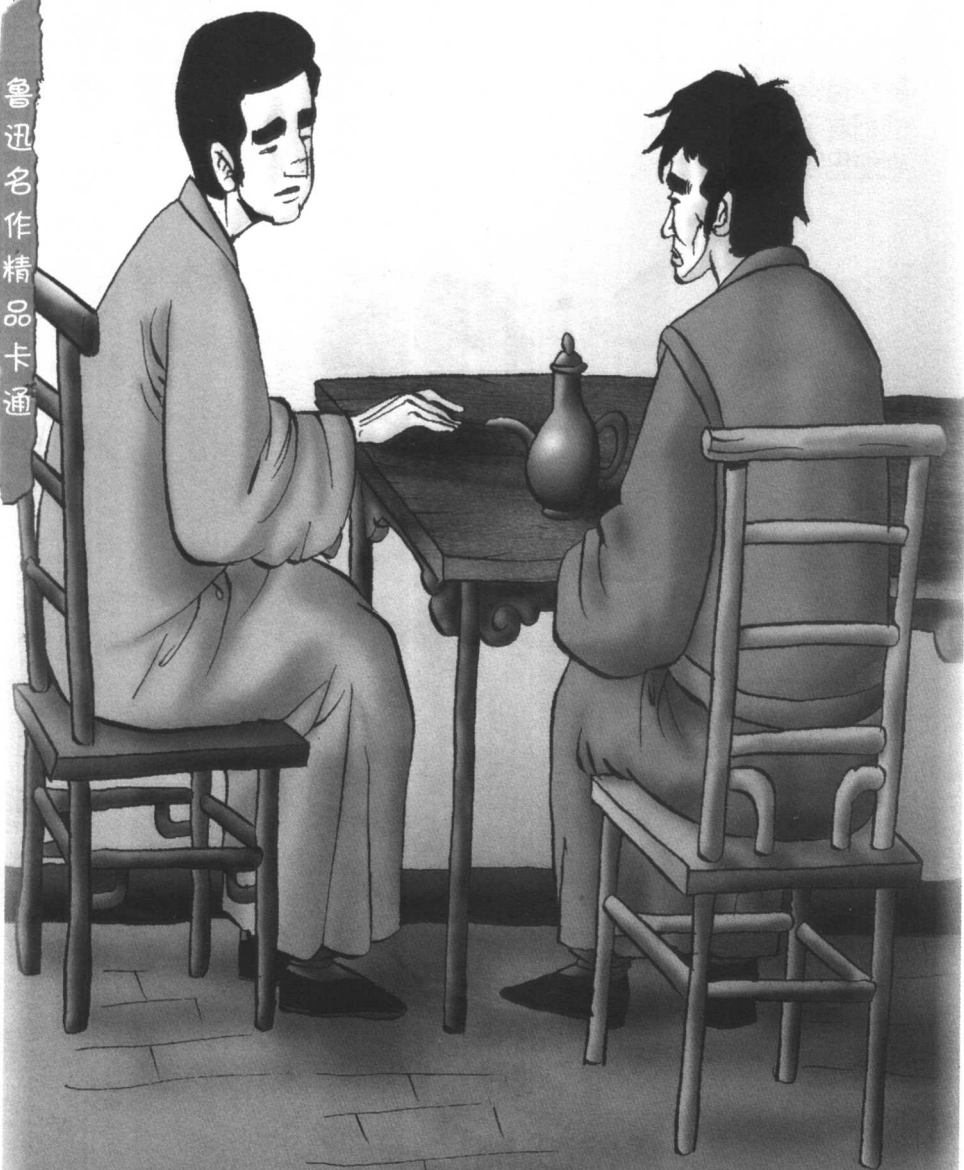


时间过得很慢，又一阵脚步声，我抬头想看一下这是个什么样的人？看的同时，使我竟料不到在这里意外的碰到了朋友。他，是我的同窗好友吕纬甫。



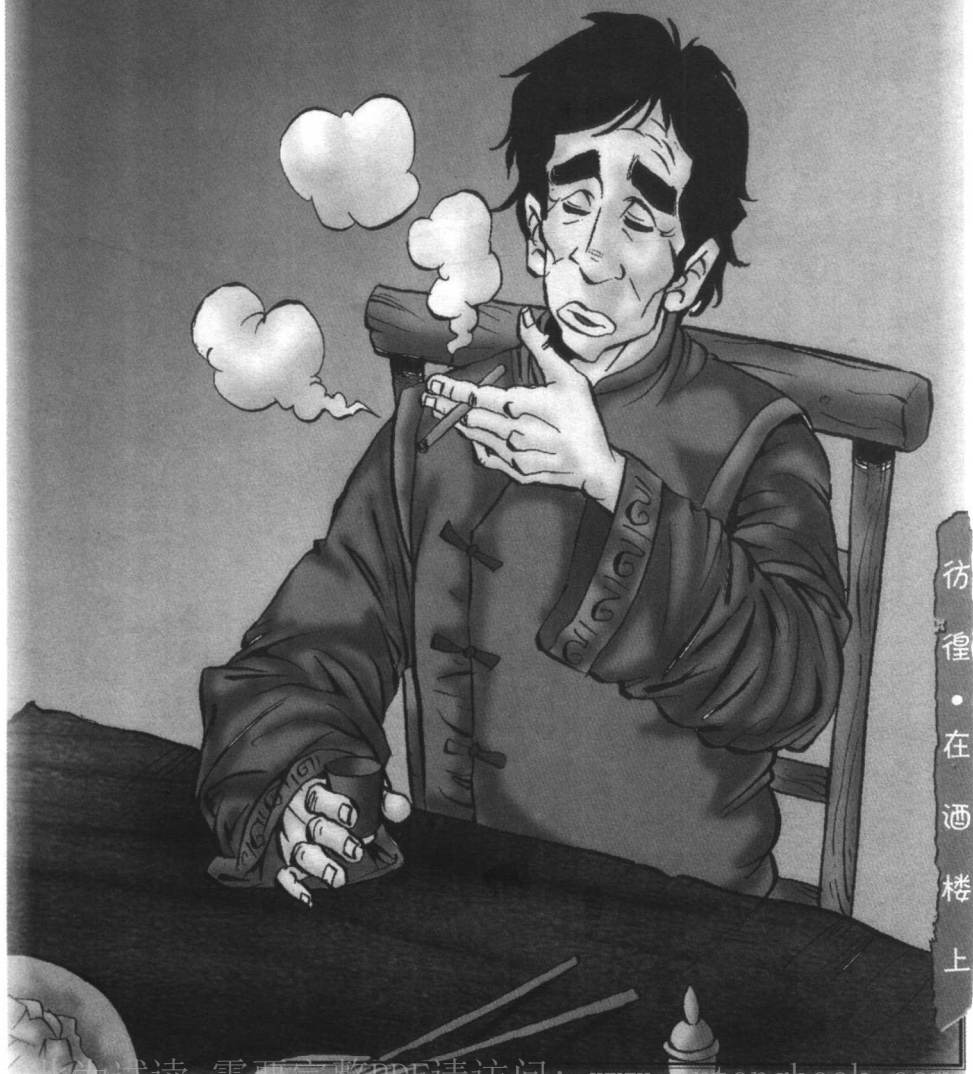
吕纬甫也是我做教员时的好友。我第一眼见到他虽然面貌有了一些改变，但一眼也能认出，只是行动变得迟缓了，已不像当年的敏捷精悍的吕纬甫了。我站起身来说：“啊，纬甫，没想到在这里我们相遇了。”吕纬甫略略迟缓地站在我的旁边，答道：“我也万万没想到能见到你。”我先前的惊奇，渐渐地被他的样子所平淡了。





吕纬甫苍白的长方脸衰瘦了，他的须发还是那样乱蓬蓬的。可精神比从前差得很远，又浓又黑的眉毛下的眼睛失去了光彩，但眼神还是当年那样。

互相问了问别后的情况，吕纬甫拿出一枝烟，点着了吸着说：“这些年我做了一些无聊的事情，现在回想起来好像什么都没做。”



彷徨·在酒楼上