

新选系列 Da Shi Jing Dian

【俄罗斯】Valentin Serov

V.谢洛夫速写

吉林美术出版社

V. 谢洛夫速写

Valentin Serov

JM 吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

谢洛夫速写 / (俄罗斯)谢洛夫绘. — 长春: 吉林美术出版社, 2005.1

ISBN 7-5386-1722-1

I. 谢... II. 谢... III. 素描—作品集—俄罗斯—近代 IV. J234

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130316 号

V. 谢洛夫速写

出 版 人: 石志刚

责任编辑: 尤 雷

装帧设计: 张亚力

技术编辑: 赵岫山 郭秋来

出版发行: 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)

制 版: 长春吉美雅昌彩色制版有限公司

印 刷: 长春新华印刷厂

版 次: 2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194mm 1/24

印 张: 4

印 数: 1-5 000 册

书 号: ISBN 7-5386-1722-1/ J · 1407

定 价: 18.00 元



Valentin Serov
瓦伦丁·谢洛夫
(1865—1911)

瓦伦丁·阿列山德罗维奇·谢洛夫(1865—1911)生于圣彼得堡一位著名作曲家与音乐活动家的家庭，从小就接受了浓郁的艺术熏陶。9岁时在著名巡回派画家列宾的指导下考入圣彼得堡皇家美术学院，得到了著名画家契斯恰可夫素描体系的严格基础训练。

1880年，谢洛夫随列宾前往查波罗什，经常出入于俄国进步与民主文化人聚会的阿勃拉姆采夫庄园。他的两幅代表作品《少女与桃子》、《阳光下的少女》就是在这里完成的。

1888年，他的《少女与桃子》以具有印象派外光色彩和亲切感人的魅力深深地打动了人们，在莫斯科的展览会上一举成名。谢洛夫的创作视野很广，从肖像画、历史画、风俗画、风景画、插图、舞台美术都有所涉及，但成就最高、创作最多的是肖像画。

契斯恰可夫和列宾的早期影响，无疑在谢洛夫的艺术生涯中起着重要的作用。谢洛夫信奉并实践着：在艺术的王国里，没有，也绝不会有有什么容易做到的事。一切都是困难的，但也是有趣的，艺术家终生都被它吸引着。

在谢洛夫的大量素描作品里，他以轻松的笔触准确地把握和揭示出人物的内在精神世界和社会属性。他在对话、在思索，把他的亲切、抒情、蔑视、批判诉诸笔端。他是现实生活最深刻的目击者、开掘者，也是把这种洞察用素描语言来表现审美的大师。

在他短暂的一生里，谢洛夫创作出数量众多的作品。他的激情、他的天才在他辞世后一个多世纪的今天，仍然以艺术的永恒引领着人们。

























