

A watercolor painting of a landscape. On the right, a large, dark tree with dense green foliage stands prominently. A path or river winds through the center of the scene, with several small figures of people walking along it. The background features rolling hills and a sky with soft, blended colors of blue, green, and yellow, suggesting a misty or hazy atmosphere. The overall style is soft and painterly, characteristic of watercolor.

RAN XI
SHUICAIHUA XUAN

冉熙水彩画选

上海人民美術出版社

作 者 简 介

冉熙同志从事水彩画创作数十年，解放前就曾多次举行个人画展，名闻遐迩，后来他把主要的精力集中到教学上，因此就很少见到他作品的公开展览了。

冉熙是四川南川人，一九一三年生。一九二八年入西南美术专科学校，一九三一年又考入上海新华艺术专科学校，后来一直在上海师范学校担任教职，直到现在。

冉熙同志在水彩画技法的运用上有独到之处，他通过多年的实践，充分发挥了水与色的渗化，在湿纸上挥洒，水分滋润，色彩沉着，笔致劲健，洋溢着浑厚畅快的力。《停泊》是他的泼墨写意画，而《陶罐》、《洋葱》则是他的工笔画。特别是后两幅，可以见出他观察的精微和功力的深厚。他一生孜孜于艺术，默默地背着画箱，不计名利得失，不分晨昏雨雪，或街道，或码头，或田野，认真选择题材，斟酌角度，一旦选定，挥毫如急风骤雨，顷刻而成。

冉熙同志今年已七十高龄，但仍勤奋作画，不断探索，我们希望他继续开掘进深，在艺术道路上，取得新的更大的成就。

邵洛羊



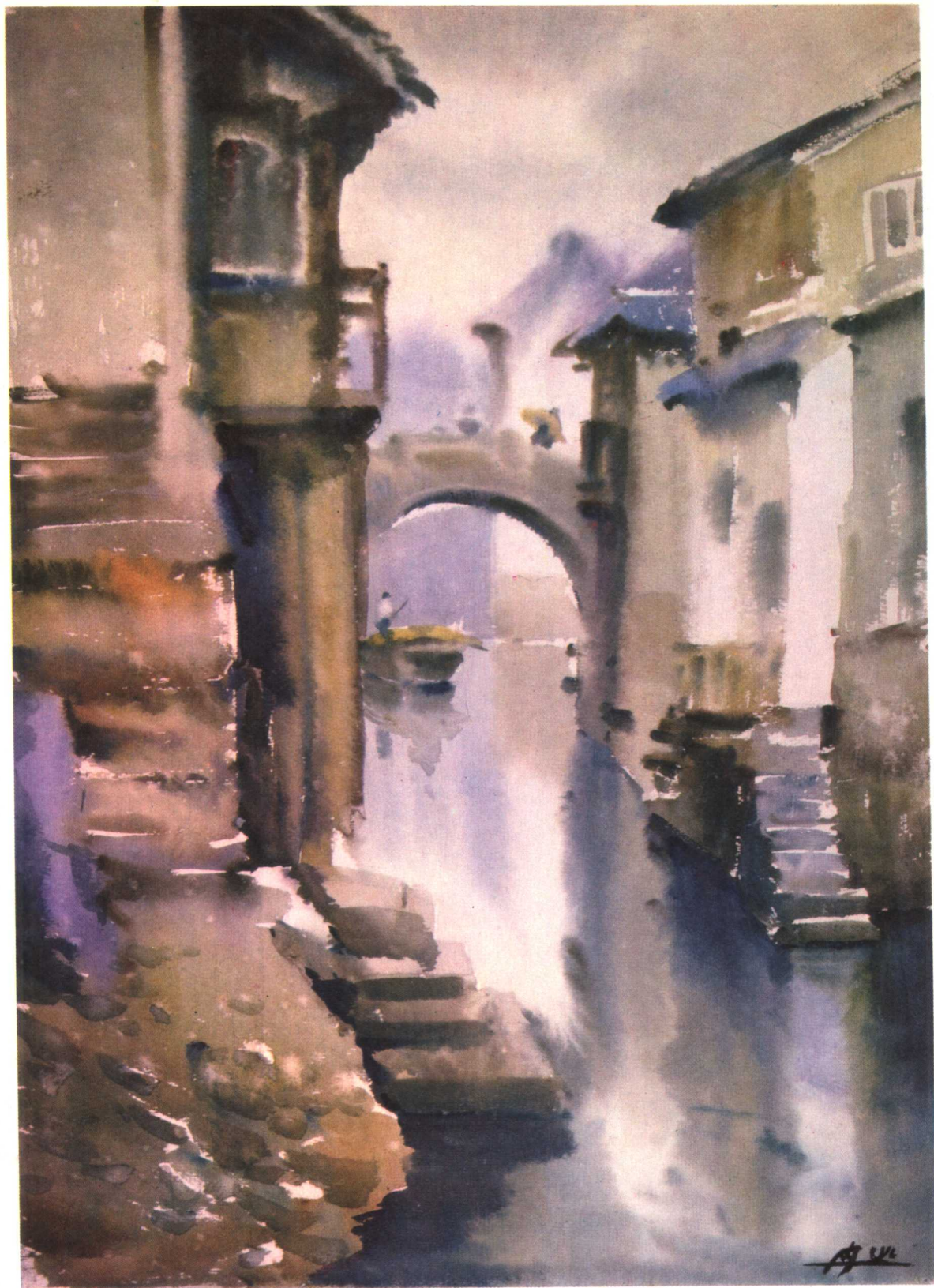
冉熙水彩画选 责任编辑：冯显运 装帧设计：张 苏

上海人民美术出版社出版 新华书店上海发行所发行 上海市印刷九厂印刷

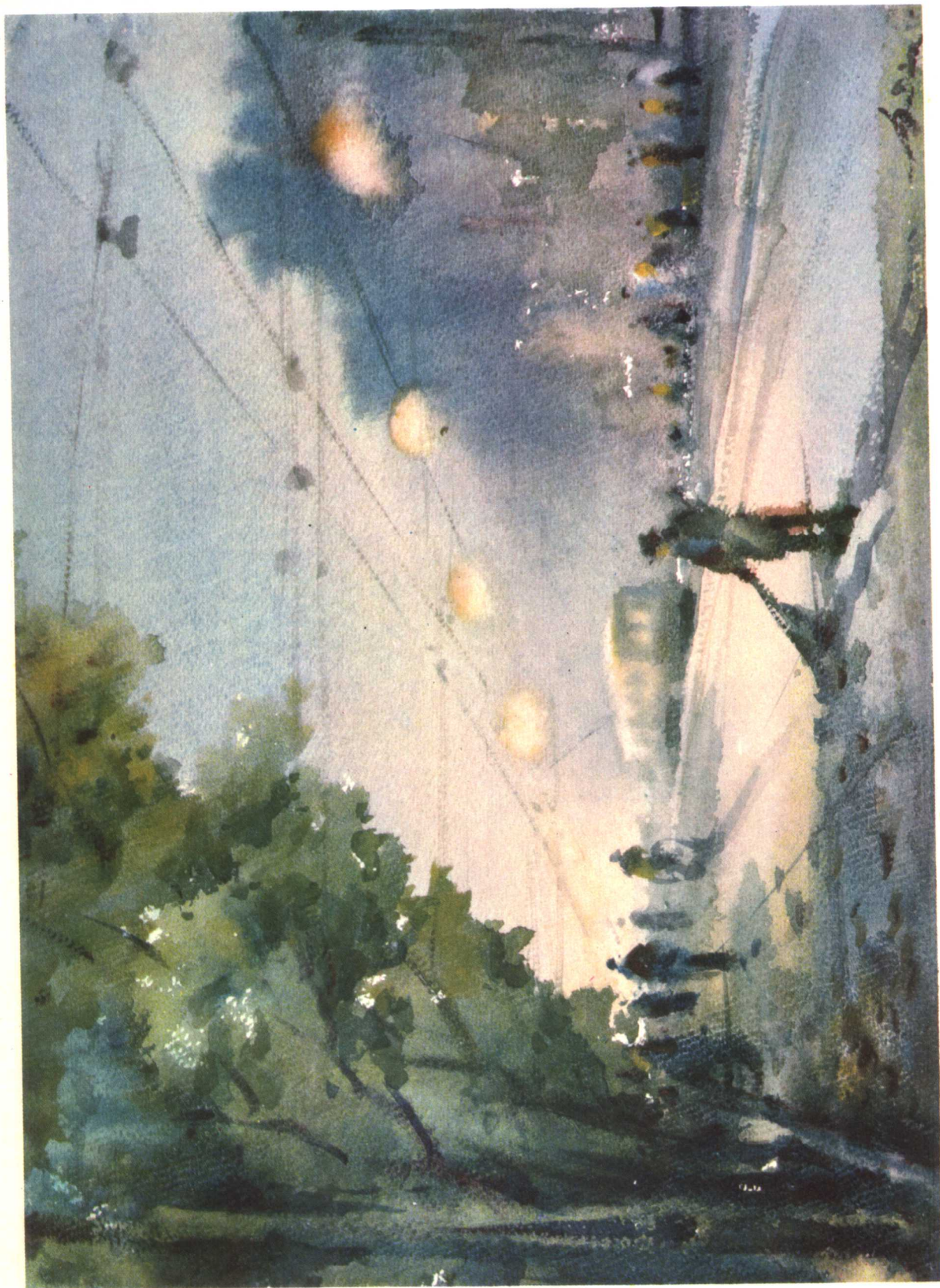
· 开本 787×1092 1/16 印张 2 1/2 1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数：00,001—10,000 统一书号：8081·13542 定价：1.66 元





2. 苏州水城













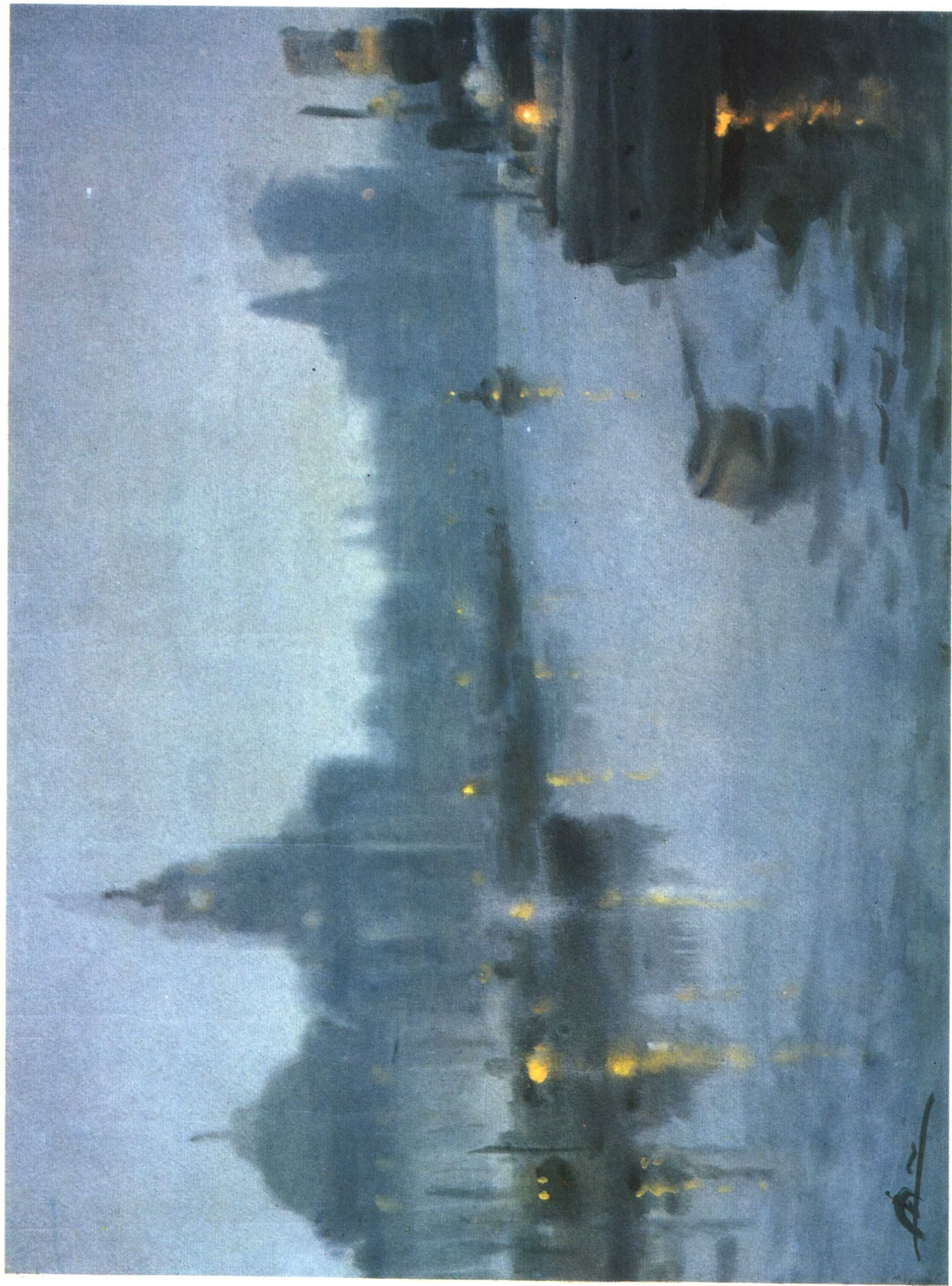
8. 国际饭店



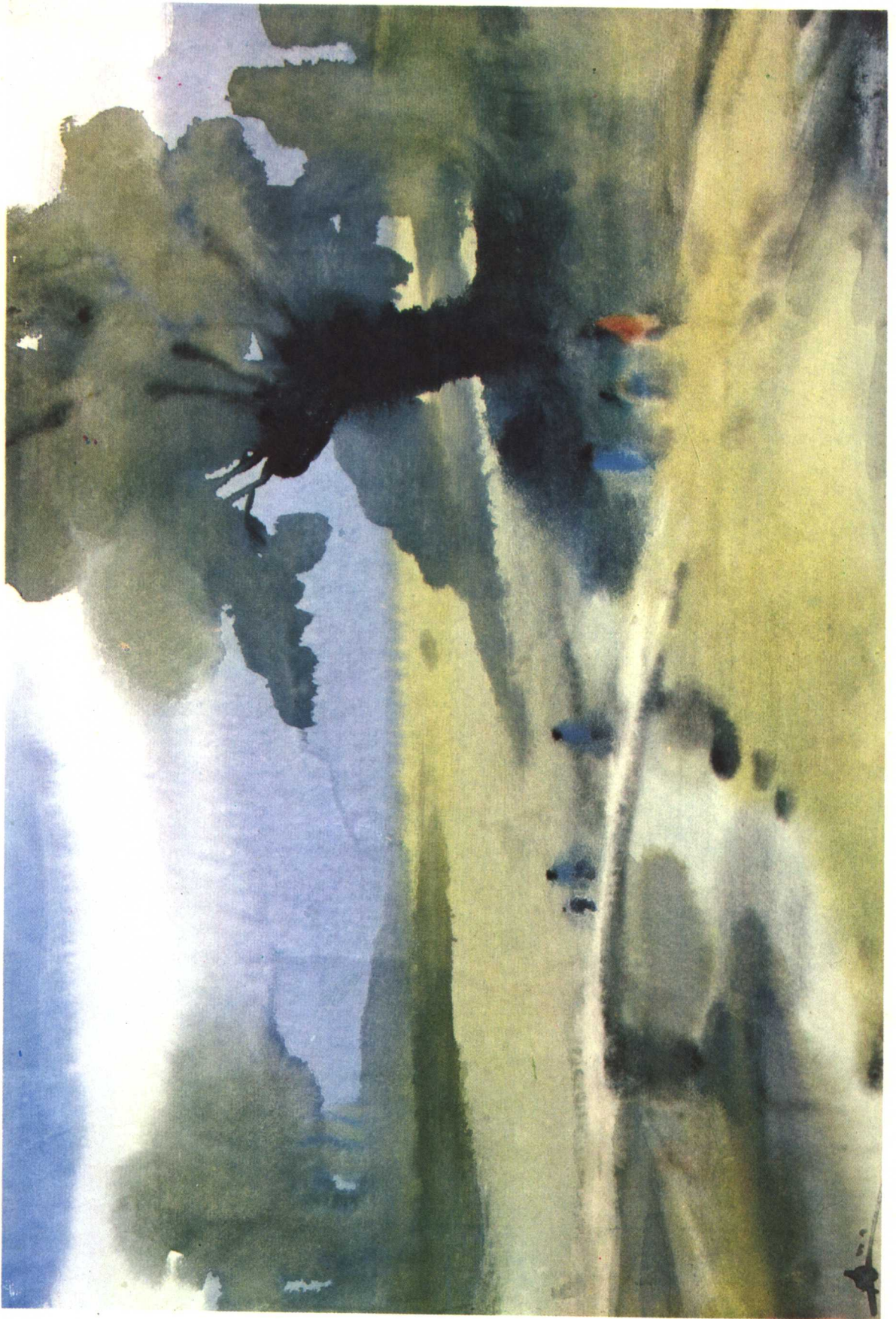
9. 四川路桥

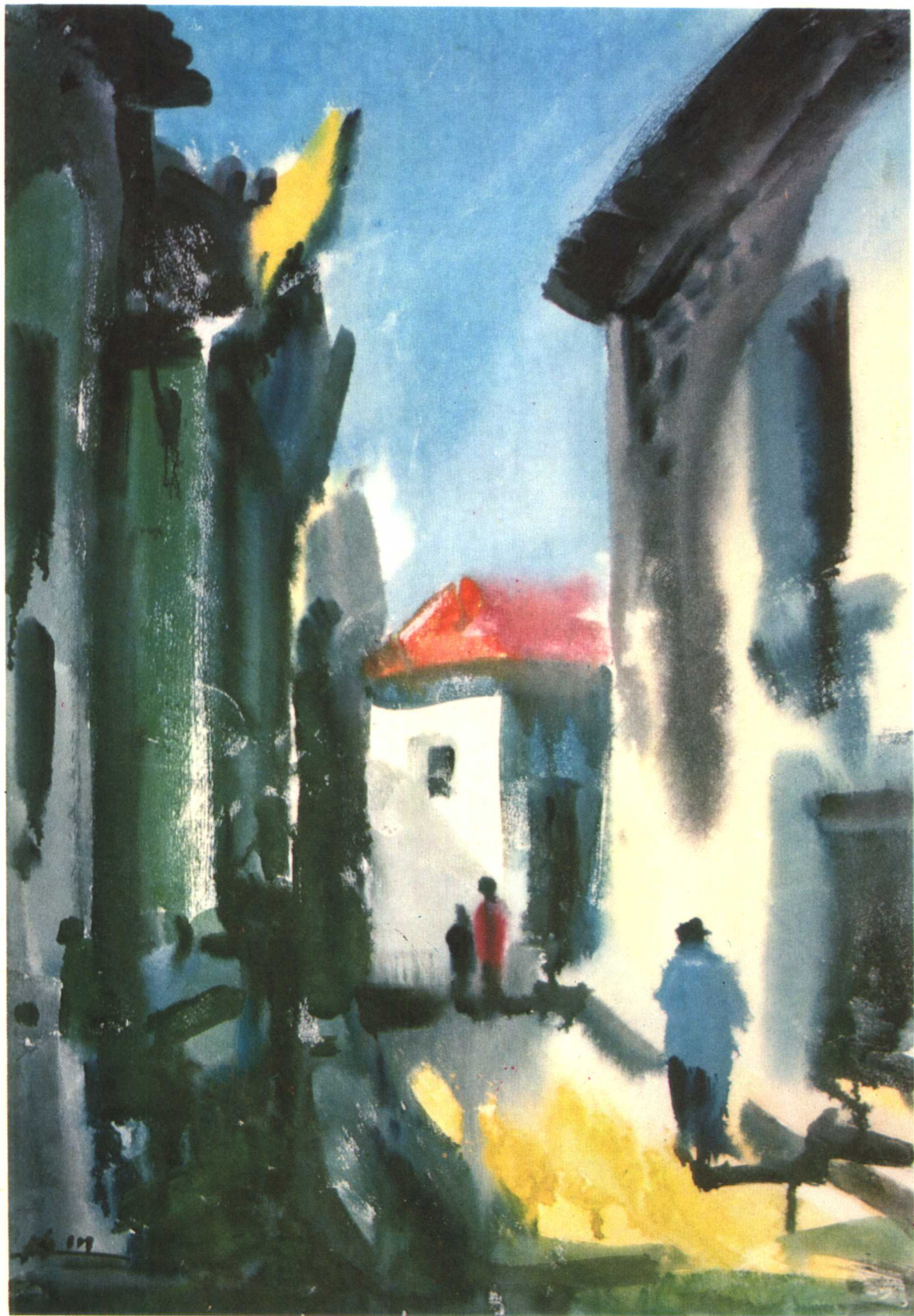


10. 绍兴水乡



陈鹤良





13. 街景



