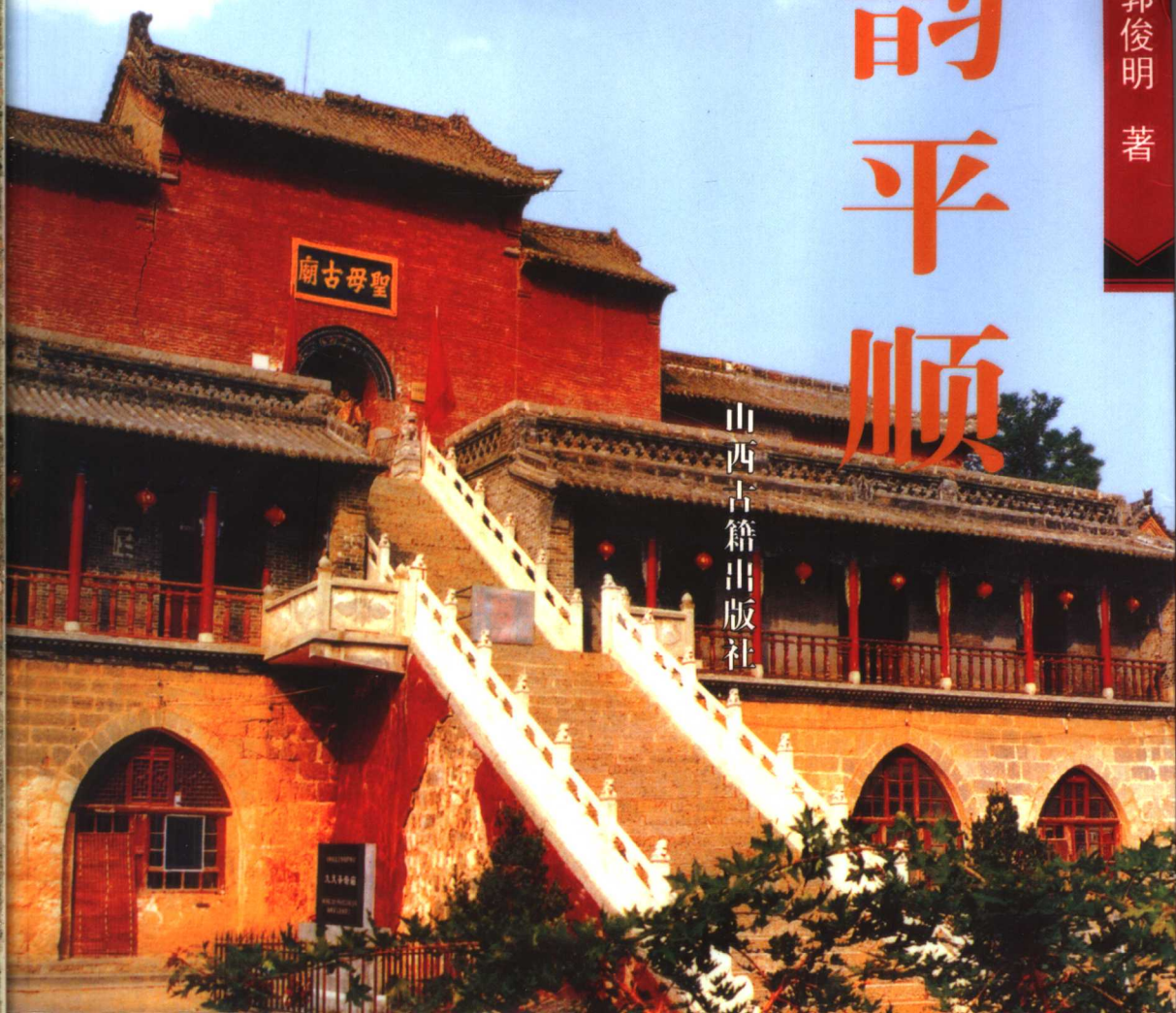


人说山西

古韵平顺

郭俊明 著

山西古籍出版社



郭俊明 著

古韵平顺

山西古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古韵平顺 / 郭俊民著. —太原: 山西古籍出版社,
2006.5

(人说山西丛书)

ISBN 7-80598-738-6

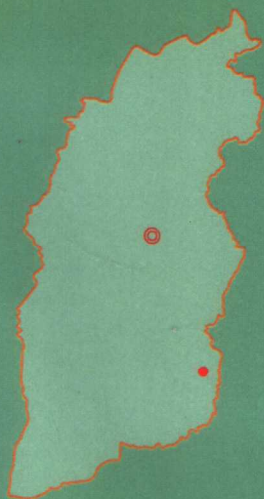
I. 古... II. 郭... III. 佛教—寺庙—简介—平顺
县 IV. B947.225.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第044705号

古韵平顺

著 者: 郭俊民	网 址: WWW.sxskcb.com
责任编辑: 任如花	经 销 者: 新华书店
责任印制: 李佳音	承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司
出 版 者: 山西古籍出版社	开 本: 787mm×960mm 1/16
地 址: 太原市建设南路15号	印 张: 9.5
邮 编: 030012	字 数: 148千字
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	印 数: 1-2500册
0351-4956036 (综合办)	版 次: 2006年5月第1版
E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)	印 次: 2006年5月第1次印刷
Web@sxskcb.com (信息室)	定 价: 30.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



策 划 □ 王辅刚
张富梅
张继红
主 编 □ 阎晶明
执行主编 □ 苏 华



学术顾问

阮仪三
葛剑雄
唐晓峰

中国男女同工同酬首倡者、全国著名劳模、惟一的一至十届全国人大代表申纪兰题词

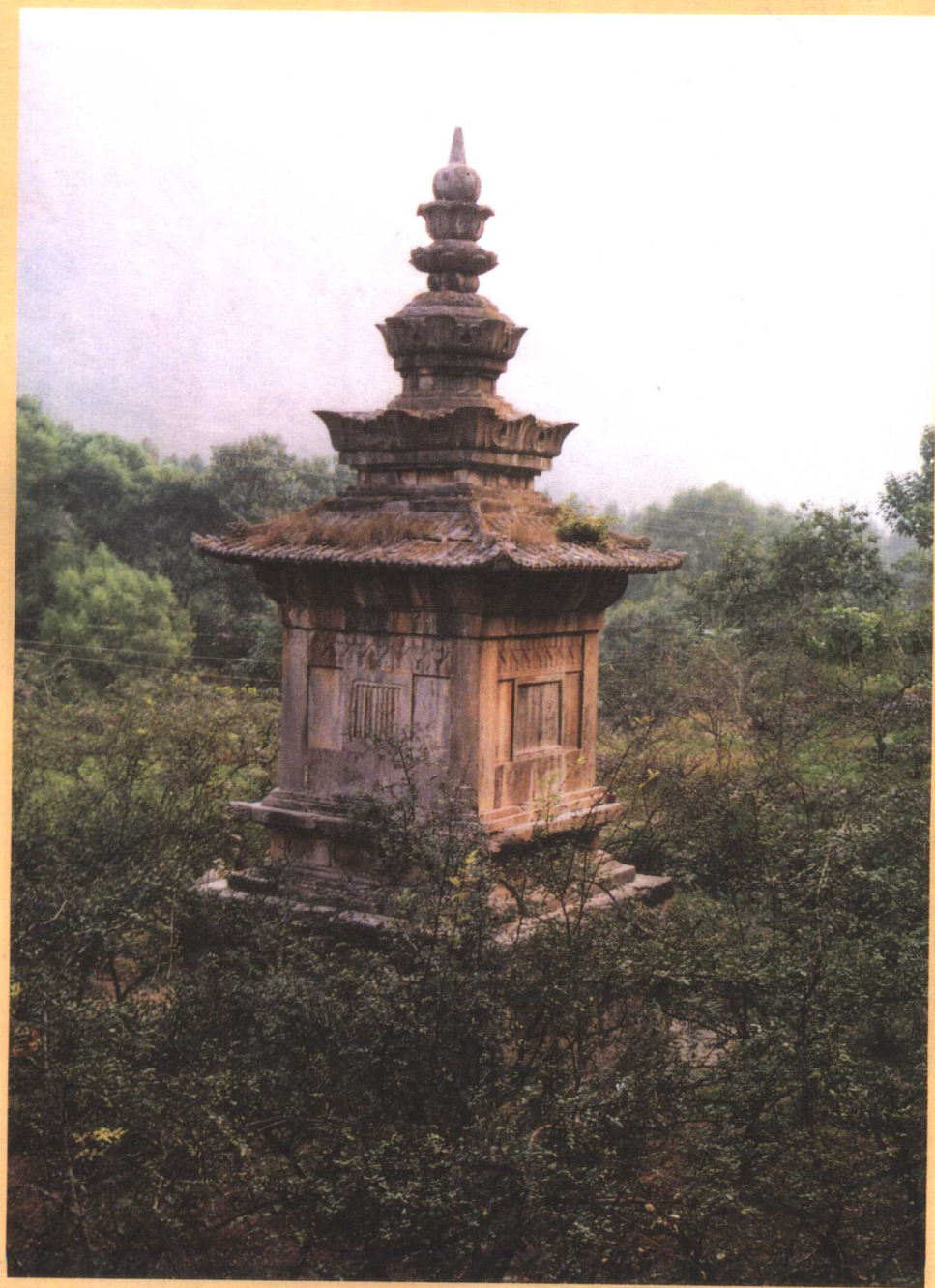
保护文物是中华
民族的传统美德

申纪兰

2005.7.

人说山西





001 明慧大师塔(唐)

一 千古一塔——明慧大师塔 /1

- 1 迷离海会寺 /2
- 2 关于崇昭 /4
- 3 唐僖宗与明慧大师 /5
- 4 保广与明慧大师 /7
- 5 追寻明慧大师 /8
- 6 明慧大师塔远眺 /9
- 7 空间 /11

二 苍茫古寺——天台庵 /17

- 1 一个人和一个村庄的传说 /18
- 2 天台溯踪 /21
- 3 苍茫古寺 /24
- 4 独步天台 /25
- 5 回响 /29

三 金灯烟雨——金灯寺 /33

- 1 芋禅师与一只老虎 /34
- 2 石窟一览 /36
- 3 峭壁上的水陆道场 /40
- 4 金灯传奇 /46
- 5 香客素描 /50
- 6 荒野上的石林塔群 /54

四 圣庙香火——九天圣母庙 /59

- 1 农历四月四 /60
- 2 玄鸟、玄女 /63
- 3 人间天女 /65
- 4 千年古庙 /68
- 5 圣母亦梳妆 /71
- 6 舞楼神韵 /74
- 7 诸神交响 /78

五 幽幽深院——大云院 /85

- 1 曲洞通幽 /86
- 



目录

- 2 龙迹 /87
- 3 大佛殿里的瑰宝 /91
- 4 七宝塔 /99
- 5 断头乌龟与四大小人 /101

六 龙门沧桑——龙门寺 /105

- 1 八宝龙门寺 /106
- 2 四棵古树 /109
- 3 对一个传说的追寻 /111
- 4 深处 /113
- 5 僧人 /119
- 后记 /124

附录

【地方名片】平顺县 /21

【不妨看看】淳化寺 /126 佛头寺 /126

北甘泉圣母庙 /127 西青北大禹庙 /127

北社大禹庙 /127 三晋第一碑 /128

夏禹神祠 /128 虹梯关铭 /129

太行水乡 /130 西沟展览馆 /130

【名人纪事】陈卿 /131 夏言 /133

【呼吸民俗】四景车 /134

【诗词歌赋】题明惠大师塔 /10 题天台庵 /23 龙门寺 /113·陈广斌

青羊卧月 彩凤仪春·申朝聘 /135

梵宇神登·申锐 /136 宿宝岩寺·牛倬 /136

题龙门山寺·孙墩 /136 庙寺·刘徽 /137

游海会寺登虹梯漫吟·石鼎臣 /137

【拎回惬意】平顺花椒 /137 平顺党参 /137

【名吃物语】和子饭 /138 土豆饼 /138 炒小米 /138

【住宿坐标】聚宾膳乐园 /138 青羊大厦 /139

平顺宾馆 /139

【我陪你游】平顺县旅游线路简介 /141

山西省热点旅游景区示意图 /142

【图版索引】 143



平顺寺院

— 千古一塔——明慧大师塔

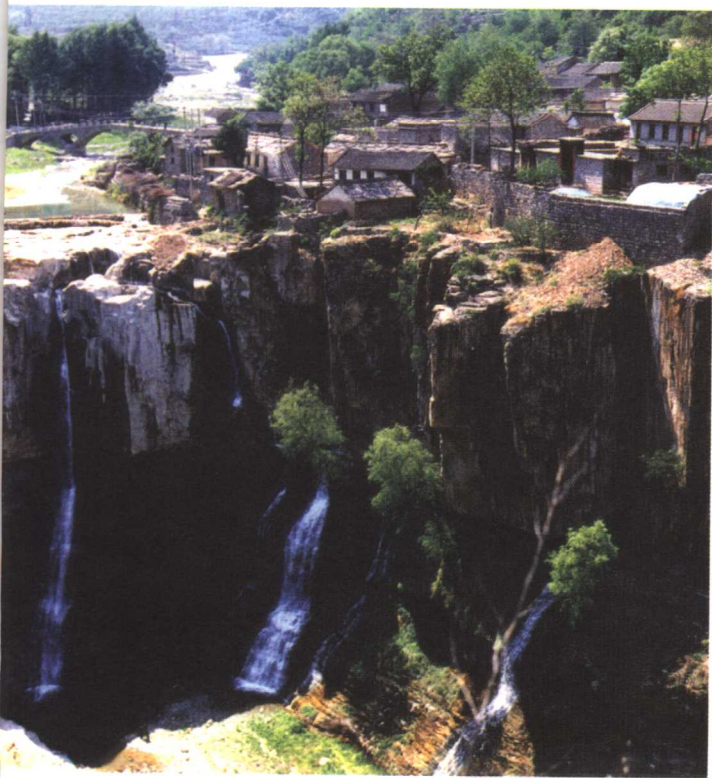
人说山西



【1 迷离海会寺】

从悬崖的挂壁公路可以看到虹霓大峡谷。雾气浓重，谷深不见底。即使车轮轻轻从石路上碾过，仿佛也可以听到大峡谷里的回声。在大峡谷的尽头，看到虹霓河从峡谷中潺潺流出，玉带一般飘然东去。在一个叫虹霓村的小村子前面，它突然落入一个峡谷。这个峡谷齐崖断壁，刀削斧劈，来得毫无预兆。虹霓

002 太行人家与海会寺



河水突然折断，水流直下，珠玉飞溅，一年四季，虹霓与太阳同生，七彩绚丽，蔚为壮观。水声在南北西三面的山上折回之后，重又在谷底聚集，顺着那一条峡谷轰然东去。

然而，这个小村是宁静的。鸡声悠悠，犬声也悠悠。河边白杨树的叶子生也无声，落也无声。跨过虹霓河上的小石桥，就进了村子。人家并不很稠密，像所有的小山村一样，房院错落稀疏，还闻得到一股原始的炊烟的清香。在一块

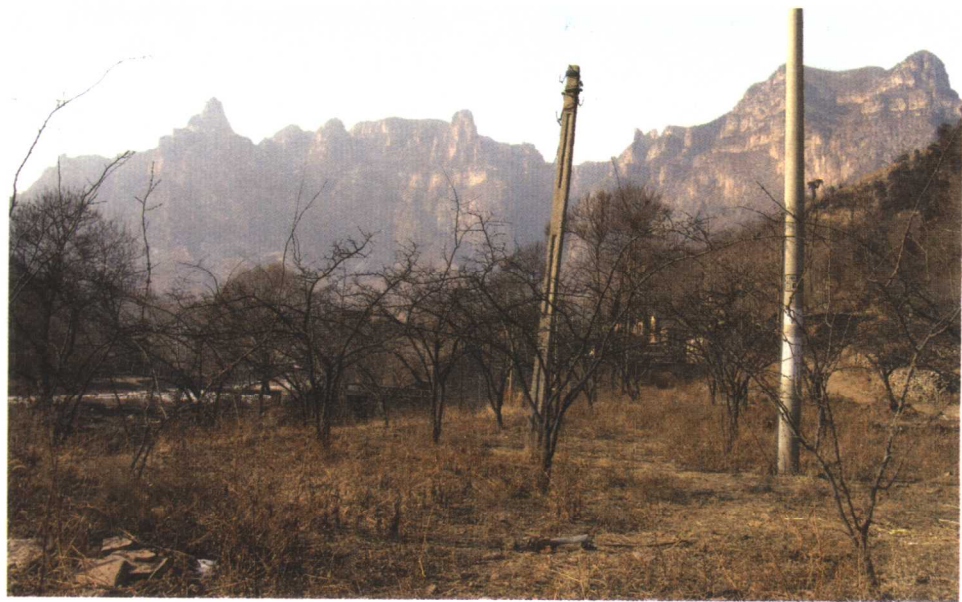
场院一样平坦的空地面前，看到几块青石。再往后就是山，山上种着花椒树，再往后，还是山，山峰沉默，这山叫紫峰山。

一千多年前，这里曾有过一座寺——海会寺（史书上有时说海慧院，有时说海慧寺，也说海会寺或海会院）。

但现在，除了那一座明慧大师塔，一切遗迹全无。

然而，它确切地存在过。当时的皇帝赐东至相州林虑县大礮砬石为界、西至七里崖大崖下为界、南至大崖、北至大崖下为界。也就是说，这一片谷地全是海会寺的土地。当时这个地方属张井里。塔上的明慧大师铭记明白写着：紫峰山海会院明慧大师铭记。就是





003 曾经的海会寺遗址

说,立这座塔的时候,海会院明明已经存在了。

明崇祯年间(1628~1643年),一个叫石鼎臣的人,还写过一首游海会寺的诗,他写道:

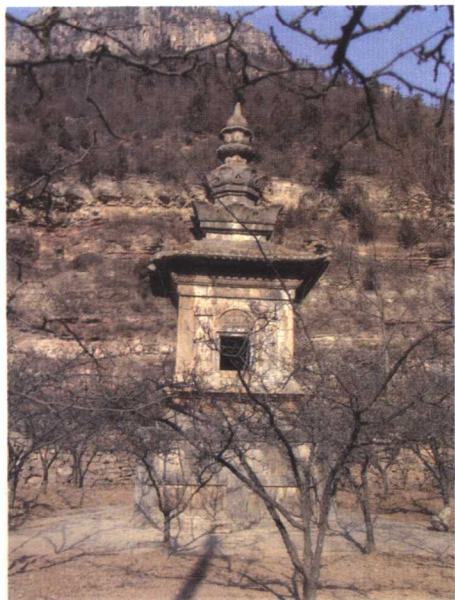
曲径盘旋直接天,
梵王宫阙白云边。
两山滴翠袈裟冷,
一道溪流几席笪。
花落鸟啼曾舍寂,
香清茶熟客亭宣。
几度坐来尘念息,
愿抛书剑学金仙。

从这首诗里看,梵王宫阙白云边,确是有过的。那么,海会寺为什么会消失得无影无踪呢?这得问奉命建塔的崇昭和尚,但他没有留下片言只语。只有明慧大师塔静静地立在那里,以沉默的方式表示这座寺院曾经的存在。

从明慧大师塔现在所处的位置,村前那一片平坦的空地应是海会寺的门前,寺应该是依山而建。从这一片空地往上,就应该是寺的山门,照着惯例,应该有台阶。那残存的几块青石,也许就是石阶的余留,因为现在的农田就是呈台阶状的。但是一座寺院,纵然是消失,也不会消失得这样干脆利落。

答案也许就在明慧大师塔上。





004 明慧大师塔正面

【 2 关于崇昭 】

崇昭的身世我们一无所知。明慧大师在一个叫渌水山的地方招徒纳僧，剃度了自己认为能成正果的得意弟子共二十人，其僧十七，尼三，崇昭是其中之一。明慧大师死后，崇昭奉命——这里是奉命，还不是一般的弟子为师傅建造这一座塔。也就是他奉命之后，来到张井里，也许是这里的空山静音，流水峡谷让他动心，于是他向皇帝报告。皇帝一定是根据他的报告才把这里的所有土地全都赐给了明慧大师。崇昭就在这里开始为大师建塔。

塔上的碑文成于后唐长兴三年（932年），从时间上看，从建塔开始到这块碑石的最后完成，经历了整整56年。56年的时间不可能只建了一座塔，也许在造塔的同时，也开始建造海会寺。有皇帝的赐命，建造这么一座寺院，当不是一件难事。然而，塔是绝世精美，寺却不见踪影。塔是那样精工细雕，寺不应该那么潦潦草草地收场，以至于踪影全无。

碑文开头就写道：峭拔之机，超然物外，即有我大师也。这是对明慧大师的一个总的评价概括。这篇碑文是否崇昭所写，不得而知。上面只是说讷崇昭小师等捧舍利，奉命持建斯塔。奉命，奉谁的命，碑文上也没说。后来崇昭也不见了，寺院也不见半点香火痕迹。从皇帝当时赐予的土地来看，既不算小，也不算瘦，完全可以养活一座不小的寺院。而它离林县是那样近，香火繁盛并

005 螭龙





006 曾经有过别的塔的塔顶

不难。崇昭到哪里去了？倘若海会寺香火繁盛，那就不可能只有崇昭一个人。以他的地位，后来人也应该为他建塔，哪怕是一座小小的墓塔。

在海会寺的遗址上，有着一个小小的青石塔帽，表示着曾经还有过其他的塔，但塔身哪里去了？为什么只留下一个小小的塔帽？而且从那塔帽看，做工并不很精细，只是凿出一个形状，与明慧大师塔的工艺有天壤之别。而且即使是建过塔，塔也并不高大，如果为崇昭建塔，不可能那么小。至少他是位于明慧大师之后的第一人，何况在这里还呆了那么长的时间。

那个小小的青石塔帽也以沉默的方式表示着曾经的存在。

【3 唐僖宗与明慧大师】

唐僖宗李儇即位的时候，离唐武宗禁佛的年代还不远，佛教的元气还没有复尽。他执政的时候年龄还小，权力在大臣手里，南牙、北司互相矛盾，他说的话常常不算数，就是诏书，也大都是一

纸空文。大唐帝国到了他的手里，真是英雄一去豪华尽，兵魂销尽国魂空，别说是强弩之末，恐怕连箭也射不出了。自懿宗以来奢侈日甚，用兵不息，赋敛愈急。唐僖宗上台的当年就爆发了王仙芝的农民起义，引发一场大的唐末农民战争。

唐僖宗在位的15年里，改过好几次年号，“乾符”这个年号算是用的长的。在乾符四年（877年），王仙芝的所谓农民起义军如火如荼，黄巢也起来了，天下乱得一塌糊涂，他也没有什么好办法。就在这一年，明慧大师被杀。倘是一般被贼寇所杀，在那样的年代里也没有大奇的。奇怪的是，皇帝很快知道了这个消息。明慧大师塔的碑文里用了一个含糊的说法：天有祥瑞，焕曜明帝，主乃知伤道人矣（晋时多称佛家弟子为道人，唐代也称佛家弟子为上人，不知这时为什么还把明慧大师称做道人，或许是在避讳什么）。如果不是杜撰，那么就是有人把这个消息报告了皇帝，所谓“天有祥瑞，焕曜明帝”，不过是一个隐喻说法而已。同时也可以说，明慧大师在皇帝心里还是一个重要的人。

明慧大师和唐僖宗之间有关系吗？

当地的老百姓传说，明慧大师曾是皇帝的师傅。那么是哪一个皇帝的师傅？

从明慧大师的经历来看，他被杀时的年龄已经不算小了，而唐僖宗的年龄



—— 千古一塔 —— 明慧大师塔

尚小，他是一个年少的皇帝。明慧大师当过唐僖宗的师傅？从时间上看，明慧大师到上党地区时，唐僖宗至少还是一个幼童，根本不会记事。就算当过唐僖宗的师傅，他也不会记得，或者说在唐僖宗即位前和即位后都不会发挥什么重要作用。至少也不会和唐僖宗之间有那样的心灵感应。

唐僖宗是在懿宗死后即位的，没有什么麻烦，算是正常接班，而且似乎也没有什么篡位之嫌，也没有人要篡他的位。即使有宫廷斗争，也不会牵连到明慧大师头上。懿宗在位的最后一年，迎过一次佛骨，像宪宗迎佛骨一样，朝中

也有人反对。懿宗态度很坚决，说是迎回佛骨，死而无憾，这样的意志下面，别人反对也没用。佛骨迎回，懿宗不久就撒手人间，也真的是死而无憾了。在这样的背景下，皇帝关注一个高僧也属情理之中的事。但这高僧必须是名满天下的高僧，明慧大师是否在那时是名满天下呢？

“明慧大师”是他死后皇帝给他的谥号。从谥号上看，僖宗对明慧大师充满着敬佩之情。不然不会既给他谥号，又命人给他建塔，又赐予海会寺土地。如果这是真的，那么明慧大师与僖宗之间确有某种关系。但这种关系是一个谜。

007 虹霓大峡谷



【4 保广与明慧大师】

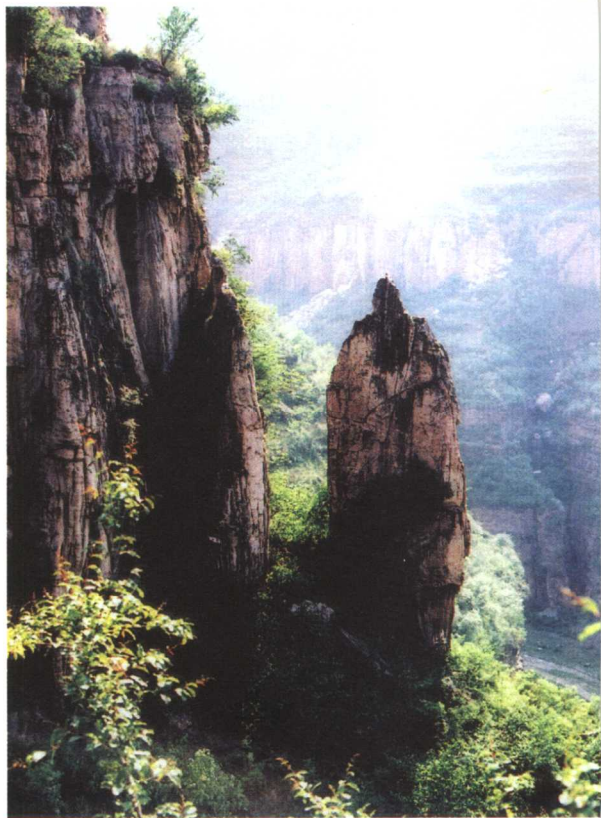
保广是杀明慧大师的直接凶手。碑文只说保广是贼寇,这是一个宽泛的称呼,在那个贼寇盛行的年代里,一切打家劫舍直至起兵造反的人都可以说是贼寇。但从碑文的记载上看,这个保广却是有所来历的。保广对明慧大师的杀害显然是有准备的行动,所以有人事先告诉明慧大师,并让他回避。明慧大师的回答是:吾久于生死心不怖焉,若被所诛,偿夙愿矣。是谁知道保广的行动,又是谁告诉了明慧大师,仅从一个碑文无从知晓。从明慧大师的话里,分明可以感到他和保广之间有一种关系。一个佛界大师,无论如何不会把自己被一个贼寇所杀看成是正果之道。然而,明慧大师确是被保广杀害了,地点是在黎城的延庆院。

明慧大师死的日期是正月十三,上元节在即,想必是处处张灯结彩。月将满,天色净,在这样的时刻,明慧大师从容死去。一个怀着那样心绪的人,面对保广的屠刀,不会惊慌,只有从容就死。这验证了报告的正确,然而这个报告凶信的人没有留下名字,他的消息是来自于保广本人,还是来自于其他人,向大师报告凶信的和向皇帝报告凶信的是不是同一个人? 他的身份让人生出无穷

猜测。

有一种传说,保广和明慧大师原是同乡,后来,明慧大师出家,保广从军。保广之杀明慧大师是基于他们之间的仇恨。人与人之间的仇之大不过杀父之仇,恨之大不过夺妻之恨。明慧大师很早就出家做了和尚,他们之间就算是结过点仇,那也不过是小孩子之间的仇,不至于到若干年后非杀他以报仇雪恨的地步。

008 孤峰耸立



一个修行到明慧大师那种境界的僧人，“久于生死心不怖”——这是再正常不过的事。可是面对着将要死于保广之手，却说是：偿夙愿矣。这真让人费解。死于一个贼寇之手，还说是“偿夙愿矣”。这是一个什么样的夙愿啊！唐武宗会昌五年（845年）的灭佛，距离明慧大师被害并不太远，离他更近的还有懿宗的迎佛骨。这两件事应该都会在他的心上留下深刻的印象。至于与他有什么更紧密更复杂的关系，那就无人知晓了。

还有一种可能。明慧大师与保广毫无关系。所谓“偿夙愿矣”，不过是明慧大师基于佛教里因果轮回报应之说，认为前世已与保广有此宿债，此生偿还而已。

碑文里还有几个字耐人寻味：有人师之保广贼寇，欲害于师。“有人师之保广”，难道保广后面还有人？这个人是指使保广加害于明慧大师的幕后操纵者？如果是这样，那么保广本人和明慧大师之间也许并没有什么关系，他不过是受人指使而已。

保广是一个什么样的贼寇，连个传说也没有，可见他就是当江洋大盗也没有当到份上。既然他无迹可寻，那他后面的人也就更加不好找寻了。

【 5 追寻明慧大师 】

除了确切的生卒年代，明慧大师塔

上的碑文把明慧大师一生的活动和事迹已经说得很清楚。他原姓颜，名举，山东临沂人。出身儒门，算是书香门第。出家修行似乎是他幼时的信念，“幼怀聪颖，性自不群，每压繁尘，志求出离。”是由于家学深厚呢，还是出于社会动乱不得已呢，或许是两者兼而有之吧，总之是他很早就出了家，当了和尚，最初是在一个叫鹤林寺的地方落发为僧，并且一开始就受了足戒。鹤林寺在燕台（也有可能是在山东烟台，那里有一座燕台山），幽州台也叫燕台，在河北。但一个小小的鹤林寺不能满足他，他开始周游。他的足迹遍及江、浙、淮、洪，他的愿望是遍访名能，广乎知见，在这样的周游之中，他遇到一个大师，得传心印，也就是得了真传，成了得意弟子，这就要承担起传承师傅学说的职责。于是他于淮、洪之地北上，途中经过潞州，来到黎城县的松池院（《潞安府志》上载松池院在黎城宋家庄），在心禅观住了下来。在这个地方呆了两三年，重新开始云游，又到潞水山（现处何地，不详），在这里为众启禅。这时的他已经名声大振，四方僧众纷纷来投。潞州节度使李宾大概是一个极信佛的人，用自己的俸资创修了一座寺院——延庆院（《潞安府志》载延庆院在黎城南关），请明慧大师（那会儿他还不是明慧大师）住持，这样，他就在延庆院呆了下来。

