


# 男人眼中女人的身体

这本小书，也许能够帮助你重新认识自己，开启新的人生

*mouth eyes nose face hair  
bosom waist buttocks abdomen  
backside legs hands feet  
genitalia hairs skin posture  
omph sound laugh taste edge*

张晓梅  著



中信出版社  
CHINA CITIC PRESS



# 男人眼中女人的身体

张晓梅 [著]



中信出版社  
CHINA CITIC PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

男人眼中女人的身体 / 张晓梅著. —北京: 中信出版社, 2006.8

ISBN 7-5086-0733-3

I.男... II.张... III.女性-人体美 IV.B83

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第099233号

造型: 毛戈平造型、吉米造型、东田造型、三省视觉、黑光造型、秦怡造型、V8摄影工作室、

深圳周萍工作室、TON&GUY、沙宣、钟晓琴、张莹、李瑞、宋策

摄影: 梅远贵、郭三省、周伟、李国强、孙小平、阿雷、顾志雄、白辰、倪良、李泽峰

模特: 睿晓、李艾等

## 男人眼中女人的身体

NANREN YANZHONG NÜREN DE SHENTI

著 者: 张晓梅

责任编辑: 符红霞

装帧设计: 印象·迪赛设计

出 版 者: 中信出版社(北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 北京盛通彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 5 字 数: 50千字

版 次: 2006年8月第1版 印 次: 2006年8月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5086-0733-3/I · 2

定 价: 25.00元

### 版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-85322521

http://www.publish.citic.com

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

## 女人的身体是照射男人的一面镜子 [代序]

这是一本写给女人的书。

如果你是一个女人，偶然打开了这本小书，你会看到一些私密的话题。

有人问，为什么要谈“男人眼中女人的身体”的话题。在我看来，要真正做一回女人，必须要先看清楚自己，在这个问题上，是不能不借用一下男人的眼睛的。

男人的行为几乎 100%都和女人有关。不少女人喜欢说，女人要为自己而活，而大多数男人却认定，男人注定因为女人而活，女人给了他们生命，让他们对这个世界有了依恋，有了向往和激情。

女人的身体对男人究竟意味着什么？

女人的身体是男人一切冲动的根源，是让男人从感官到大脑皮层每个细胞都能瞬间爆裂的一种物体，男人首先是想像她、感觉她、看到她，进而接近她、触摸她、亲吻她，甚至进入她、感受她。

女人的身体对男人也如同一个充满魔力的盒子，让雄性的欲望得到最大的膨胀，而对女人自己，盒子里是块魔镜，让女人看到自己，留住男人，把自己一切的美丽、无尽的诱惑散发出去。

女人的身体对男人的诱惑程度是超出女人想象的。不过，女人通常并不知道自己的身体究竟是什么，并不了解，是女人让这个世界变

得激情、涌动、混乱和疯狂。

为什么总是拿尤物形容女人，这在一定程度上已经定性了女人的身体特性。

通常，男人从脱离女人身体的那一刻起，便开始了对所有能够打动他们的异性美产生新奇和进行无休止的获取。在男人的一生当中，他们既尊敬女人、喜欢女人，迷恋女人，疼爱女人；也会厌恶女人，痛恨女人，看不起女人，甚至玩弄女人……但男人却根本离不开女人。

当男人追求女人时，会用尽一切华美的词汇，会包容女人所有的缺憾和不足，女人的一举一动，会让男人的荷尔蒙分泌紊乱，进而为女人驱动甚至颠狂。

当男人得不到女人时，一种可以毁掉一切的酸性物质便会在内心中滋生疯长，他们有时会讽刺、挑衅，甚至漫骂和伤害女人。

从男人拥有女人身体的那一时刻起，女人便不再神秘，男人的兴趣开始滑落，如果女人不能给予男人不断的刺激、新鲜的内容，男人会腻，会像小孩子翻小人书一样，将她丢在一边，或翻了过去。

而当男人对女人没了兴趣时，女人在男人眼中，就如同没有地方放的家具，碍手碍脚，怎么看都不顺眼，如何做也都是女人的错。

有一点要说的是，尽管男人自身也有不少问题，个个却是鉴赏专

家,他们对于女人的鉴赏品评能力和要求通常会高出女人的想象。男人群体的这一典型特征,和男人的能力、修养、阶层等等并没有什么联系。也就是说,任何一个对异性有正常需求的男人,都会在心中对他的女人有很高的要求,这其中也包括你身旁的那个男人。因此,女人是不能纯以自己的角度和观点认识和理解男人的。

在这本书里,有不同阶层、不同年龄的男人看待女人的眼光和感受,也有男人对女人身体的喜恶和偏好,这能让女人真实地了解到男人如何看待女人的身体。因为,即使是你最好的男性朋友,甚至你的情倡或先生,都不会把他们藏在内心最深处的秘密说给你。

女人的潜力是无穷的,每个女人都有改变和驾驭世界的潜力,其中身体的潜力是第一不能忽略的,你无法想象,假如没有身体还有女人吗?不过这方面大多中国女人还不在于意,没有用够,还缺乏意识、常识和能力。

从这一点来说,这本书也许能够帮助你重新认识自己,开始女人新的一生。

# 目录

大嘴向“前”，  
小嘴向“后”

[001]

最不能忘记女人  
落泪的眼睛

[007]

如果再也嗅不到  
男人的气息

[016]

写在女人脸上一  
生的“命”

[022]

穿不过女人  
“商品”的头发

[031]

男人躲不过女人  
柔软的胸膛

[039]

在钢管舞中“闪烁”  
的女人

[043]

跟在女人臀后的  
“色情”男人

[049]

夕阳下女人隆起  
的生命大漠

[055]

“优雅”雕刻在女人  
挺立的背上

[061]

“超短裙”直接挑战  
男人的底线

[067]

牵上男人心的却  
是女人手

[072]

桌子底下一双偷情的  
美脚

[079]

假如女人不再有  
“最美”的器官

[084]

男人要野性还是  
完美女人

[091]

当女人褪去最后  
一件衣物时

[096]

是“贵妇”、“主妇”，  
还是“荡妇”

[104]

丰乳肥臀俘获“动  
物性”男人

[111]

声音穿透男人的  
一片柔情

[117]

男女情爱的一个  
分类符号

[123]

你拿什么味道给  
你心爱的人

[131]

女人的二十件性  
感利刃(上)

[139]

女人的二十件性  
感利刃(下)

[144]

后记

[151]



## 大嘴向“前”， 小嘴向“后”

身体最灵活的部位之一是嘴，不过只有懂得用嘴的女人才知道其中的滋味。

男人喜欢女人灵巧的嘴、有情趣的嘴，能说出音符的嘴，能与他们在感官沟通的嘴。有男人说，女人的嘴的灵巧程度可以表明这个女人有多少情趣。没有灵动的嘴的女人，没有灵性，而有灵动的嘴的女人，可以多打动男人一些。

很多女人不在意嘴的细节，不知道嘴会给异性什么样的感觉和刺激。有品位的男人，对嘴的要求总是苛刻的。建议女人可以学些广播学院播音系的练习操，来提升自己口舌的灵巧度。男人说，看着有一张灵巧的嘴的女人说话是幸福的，和这样的女人亲吻，更是一种特别的享受。建议女人，应该试着多一些嘴部的变化，动动嘴，其乐无穷。

提到嘴，男人总会想到两个代表性的形，樱桃小嘴和朱莉



娅·罗伯茨的大嘴。樱桃小嘴，嘴要小，形状要好，娇嫩，有绒毛，是少女的特征，引发男人本能的欲望。

中国人过去不喜欢大嘴，认为大嘴会露出不文雅的牙齿，大嘴的女人缺少涵养，中国女人过去讲究的是笑不露齿。如今，男人对女人嘴的需求和要求发生了颠覆性的变化，现在顶级的国际杂志，封面模特几乎没有樱桃小嘴，那些饱满的口红，张扬的大嘴，挑动、唤醒了中国男人。

小嘴是相对保守的特征，大嘴是开放的符号，现在满街流

传的大嘴“情景片”，让男人对大嘴有了性的联想和需求，大嘴代表了性感。

不过，男人认为，女人嘴的大小并不是最为重要的，最重要的还是灵动。有句俗语，“死的能说成活的”，能说的女人不仅话多，嘴的灵敏度也不一样。

男人喜欢女人会翘的嘴形，翘，有活力、调皮、有生气；会翘的嘴大多是13~16岁豆蔻年华的嘴，娇嫩柔软，饱满有型，激发着男人。

女人应该爱笑，爱笑的女人，嘴角多会上翘，而微微上翘的嘴角，加上唇部美丽的弧形曲线，能让整个脸生动起来，打动男人。

男人认为，嘴部线条生硬的女人，有冷漠感，意味着陌生、强硬、拒绝。而柔软和圆润的嘴，有温和感与亲和力。

男人最不喜欢的是上唇突出或凹入的嘴，这种嘴形，给人呆痴和木讷感。建议女人平时不要放松嘴部肌肉，注意随时保持好的嘴形，通常嘴角一点点的高低变化，也许只是半个毫米，都会带来很大的变化。

有人说，嘴是女人最厉害的工具，因为嘴里有牙和舌头。嘴的结构很奇特，软唇中却有利齿钢牙，以及弹性的舌头。形容人体各部位的性情，用得最多的字是“尖”字，滑动的指尖，触碰的脚尖，摩擦的鼻尖……

此外，女人嘴中舌的作用也是奇妙的，女人舌头的灵巧度并不亚于手。



生活中都说“长舌妇”不好，好议论人。不过，就身体部位而言，长舌妇是最受男人欢迎的。舌的柔软，富有弹性，不仅最能感知物体的温度和食物的滋味，还能调和涨落情感的味道和热度。

## 评论链接



鲁莽的汉子：

过于细致就失去情趣了，专业的东西是枯燥的。



吴刚：

嘴不在大小，革命不分先后。关键是嘴中吐出的是象牙抑或其他什么。



韩良法：

身体最灵活的部位，好像是手指呢。



yuanjing：

嘴唇是性感的标志，带有微笑的嘴唇会让你的性感中增添几分妩媚和娇艳哦！







东方春晓：

“女人的嘴”竟有如此多的学问，对还没有品尝过女人的嘴的男士是一次科普，是一种诱惑。我会好好记住。



准备兴奋：

女人的嘴是性感的第一标志，那“唇唇”欲动的微合，透露着情欲的丰满和渴望，厚薄均匀的香唇犹如含苞欲放的花蕾，使人心动情溢。



露露：

呵呵，挺有意思的，你写的很细致，你要是个男人就太挑剔了，一般女人哪能达到你的要求啊。

## 最不能忘记女人落泪的眼睛 ]

判断女人对男人是否有情,要看女人的眼睛。

从女人的眼睛里能读出很多东西。初见一个女人,如果能从眼神中读到一些异样,这对男女间大多会有故事发生。

女人可以用一个眼神拒绝男人,也可以融化男人。眼睛真的是心灵的窗户,内心一点点的波动,也会无保留地显露在眼睛的神色中。

异性之间免不了会有碰撞出火花的时刻,心灵的感应,思想的碰撞,身体的接触……不过最有情、最动人的是眉目间微妙传递的神情。

判断一个女人对男人是否没有了情意,也从眼神开始。从女人的眼睛中可以判断出,这个女人是否还爱你,钟情于你。

其实男人最怕的不是女人直接的拒绝,男人最怕的是女人说谎的眼睛,说谎的眼睛会害死和毁掉男人。



有男人说，漂亮的女人多有一双说谎的眼睛，漂亮的女人风情多事，直接面对男人的眼睛时，大多会闪烁、掩饰，时间长了，漂亮女人的眼睛就长出了说谎的本领。

通常，最吸引男人的有两种眼睛。一种是纯情的水灵灵的大眼睛，这是少女才有的眼睛；一种是“媚眼”，这是漂亮女人专有的眼睛。“媚”就媚在女人抛眼神的手法和技巧。很多男人曾经有过被女人的一个“媚眼”电晕，晕得甚至不知道自己在干什么的经历。女人抛“媚眼”的分寸很重要，过了，恶心、肉麻，分寸恰当才会电力十足。有男人建议，女人不如多琢磨一点如何抛出不错的“媚眼”。



现在还流行女人有一双迷离的眼睛。男人说,这种眼神让男人进入虚幻世界。吕燕似有这种眼神。死死盯着你,却又似乎没有感觉到你的存在。这能让男人产生诱惑感和兴趣。

男人说,最打动人的是女人喝了一点红酒后的眼睛。中国女人一般封闭、保守,而酒后微醺时的女人的眼睛,满含春意,跳动着激情。这让女人变得妩媚而风情起来。

男人最怕女人“哭”时的眼睛,古往今来,有多少男人倒在了女人的泪眼下。

不过,很多女人并不知道,尽管男人怕女人哭,怕被哭得心烦、怕被哭得心软,但让男人最痛心、最心碎的哭,是心爱的女人,眼泪噙在眼中,含泪地哭,无声地泣。男人知道,那是女人心中淌着有情的泪,不是撕碎了情的号淘大哭。男人说,女人扭转身去落泪的一瞬间,最动人,最容易击垮天下硬朗的男人。

女人好不好看,耐不耐看,眼睛太重要,影响着男人对女人的感觉。男人喜欢女人有情的眼睛,也最需要女人有一双多情的眼睛。女人心中是否有真情,眼睛会真实地透露。

女人眼睛有情,源自一颗有情的心,学会用心去体会和感悟,让心中有情,带上心和情去生活,加上一些训练的方法,能让女人长出这双多情的眼睛。

多情的眼睛一定有光,通往心灵的光,眼中的光芒,是流转着的女人眼中的光亮。