

如何教好新课程丛书

让语文课堂

〉 瞄准课堂策略

〉〉 精选教学范例

〉〉〉 特级教师点评

〉〉〉〉 解决实际问题

RANG YUWEN

活

KETANG HUOQILAI

起来

丛书主编／娄进 刘晓敏



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

本册主编／张勇 陈涛

如何教好新课程丛书

让语文课堂

RANG YUWEN

活起来

KETANG HUOQILAI

丛书主编／娄进 刘晓明

本册主编／张勇 陈涛



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

让语文课堂活起来/娄进, 刘晓敏主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2005. 9

(如何教好新课程)

ISBN 7-303-07678-6

I. 让… II. ①娄…②刘… III. 语文课—教学研究—中小学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 108741 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码: 100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人: 赖德胜

北京昌平兴华印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 170mm × 230mm 印张: 10.5 字数: 138 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定价: 14.50 元

如何教好新课程丛书编委会 人员名单

主 任：娄 进

副 主 任：张化冰 张 彬 邢 逸

委 员：刘晓敏 徐江涌 余 海

游 虹 古红云 王 健

总 序

姜树林

在全面建设小康社会、加速推进现代化建设的新的历史时期，教育责无旁贷地担负着促进社会发展、推动科技创新、增强综合国力的重任。历史的机遇和挑战使我国的基础教育走上了第八次课程改革之路，新的基础教育课程改革是此次基础教育改革的重要任务。新课程的实施给我们的基础教育带来新的面貌：新的教育理念正在深入人心，教师的教育行为正在优化，和谐的师生关系逐渐形成……在可喜的成绩背后，我们也清醒地认识到，新课程在实施过程中还存在着许多问题，其中有不少问题是课程改革的关键点和突破点。广大一线教师对这些问题的困惑和疑虑，影响了新课程的进程。没有对新课程教学问题的解决，新的课程理念就只能是镜中花、水中月，一切关于新课程理念的高深精妙的语言阐释就只能是美丽的乌托邦。因此，能否有效地解决新课程背景下的教学问题关系到新课程改革的成败。成都市青羊区教育部门的教师们几年来所进行的“新课程背景下区域性教学问题解决的研究实践”，为解决新课程背景下的教学问题提供了新的思路。

为解决新课程背景下的教学问题，他们以“聚精会神抓质量，一心一意谋发展”为指导思想，制定了“以课堂教学研究为主阵地，以解决新课程实施过程中的具体问题为出发点，以课堂实际教学案例的研究反思为主要方法，以课题研究为龙头，以多层次学习共同体为平台”的研究措施，全区教师以高度的责任感、强烈的奉献精神、饱满的热情进行了卓有成效的创造性研究，解决了在新课程实施过程中大量的教学问题，获取了丰富的第一手资料。从实践中总结、提炼的这套丛书记载了青羊

区教育研究新课程问题的真实历程，为区域内乃至全国新课程的深入推进作出了贡献，成为我省新课程改革的一道亮丽风景线，其先进的经验值得借鉴和推广：

首先，依靠广大一线教师，从问题的源头入手，自下而上地解决问题是青羊区实施新课程的一大亮点。教师是新课程改革最直接的参与者和体验者，也是新课程教学问题最深刻的感受者，新课程背景下的教学问题的有效解决必须紧密依靠“带着问题的实践者”——教师。同时，要解决这些来源于实际教学的诸多复杂问题，就必须把研究解决问题的场景还原到问题产生的真实土壤，回归到真实的问题情境——课堂，走自下而上，依靠教师，还原教育“现场”的研究道路。

其次，这套丛书告诉我们，教育知识的产生从教育专家走向了教师，从书本上理性的认识、演绎走向教育一线的实践。教师既是问题的发现者、研究者，又是成果的创造者、检验者、实施者。教师在探索中迸发出智慧的火花，从而使得教育知识的产生方式从书斋走向了课堂，从逻辑的研究走向教学生活，表达的内容也从抽象的文本走向鲜活、生动的教学活动。丛书的作者都是课程改革的亲历者、研究者，所有的问题都来源于教学实践，所有的方法都经过实践的检验，每一篇文章都是一个灵动生命的思考，所有的文字都是教师们不懈探索的缩影，是经历了困惑、迷惘、犹豫、彷徨之后的实践、研究、反思，是教师们实践过程中的“真实可贵的素材”。

再次，这套丛书启发了一线教师从多角度、多层次考虑新课程实施问题。整套丛书围绕“如何把新的课程理念转化为常态化的教学行为”这一中心，以学科教学中最突出的问题为主线，通过对生动、鲜活的课堂教学案例的研讨发现和分析问题，在对问题的诊断中研究反思，在理论与实践的碰撞中探索出解决问题的具体方法，再通过各科课程标准组专家的梳理及点评，提炼规律，以反思的方式揭示对问题的深层次思考和进一步研究的方向。这种教师看得懂、学得会、用得上、能见效，同时能够在观念层面、知识层面、操作技术层面给教师以行为指导和引发

教师进一步思考的探究性作品是广大一线教师迫切需要的，也是当前教师教育图书所缺少的。

我们欣喜地看到，在各级政府的关心支持下，在广大教师、教研人员、专家学者的辛勤耕耘下，我们的教育呈现出勃勃生机。在丛书付梓之时，谨向实验区的教师和教研员表示亲切的慰问，你们的创造性劳动带动了全省课程改革的深入发展，为广大一线教师提供了借鉴的典范，为我们的学生提供了良好的发展氛围。此外，还要向北京师范大学出版社表示衷心的感谢，由于有了你们对教育研究的积极指导和支持，才能够使青羊教育这枝正在绽放的花朵在国家课程改革的大花园中盛开，这无疑是对我们的一种最好的鞭策。我们期望这套丛书能够带给全国新课程改革实验者们一些启迪，成为我们脚踏实地推进课程改革的又一新的起点。

（本文作者系四川省教育厅副厅长）

一条自己的路

娄 进

看到桌子上堆得小山似的稿样，我抑制不住心中强烈的兴奋。不甘人后、锐意创新的青羊教育人终于走出了一条属于自己的路，一条新课程改革之路，一条有青羊特色的基础教育创新之路，一条虽然曲折、艰辛但又充满着喜悦和希望的路。这套丛书是我们在这条路上进行探索的里程碑。

不走寻常路，这是青羊教育人的执着追求。实施新课程改革的关键在于教师，在于提高教师的专业化水平。为此我们实施了旨在“提高教师生命质量、生活质量，促进教师全面发展”的“关爱教师工程”。关心教师的生活需要，关注教师的心理健康，关注教师的精神需求，关注教师的发展愿望和自我价值的实现，激发教师提高自身专业素养的积极性，并建立了多层次、多类别、多形式的教师研究培训立体网络。全区教师、教育管理人员、教育研究人员在多元化、多层次的学习共同体中，围绕课堂，平等互动，合作交流，大胆创新，进行了深入的教育教学实践，走出了一条改革创新之路。

这是一条艰难的探索之路。新课程改革之初，我们面临诸多的困惑和挑战：如何使课程改革摆脱纸上谈兵的“虚热”，如何辨析理论界的不同观点等等。作为基层教育部门，无论是主管领导还是一线教师，课堂的热闹好看是不可能持久的，我们关注的主要问题是，为什么认同了新颖的理念，但教学行为依然落后；为什么坚持了素质教育不动摇，但对教学质量又产生了诸多疑问。为此，我们在实施新课程改革不久，便在全区范围内实施了“构建学习共同体，解决新课程教学问题的实践研

究”。这项汇集了各学科课程的实验研究，以各具特色的校本研究为主，立足课堂教学，把先进的教育理念与教学行为有机结合起来，激发课堂活力，提高课堂效率，落实课堂效果。我们要求广大教师和教育教学研究人员在学习中反思，在反思中实践，在实践中研究，然后再反思、再实践、再总结，形成了“实践—研究—反思—再实践—再研究—再反思”的发展模式，使新课程改革的理念在全区的课堂扎下了根，使课堂教学改革取得了可喜的成绩，而广大教师也在其中得到了洗礼。

从2003年9月开始，我们将“构建学习共同体，解决新课程教学问题的实践研究”进一步深化，以主题方式研究课堂教学活动。活动包括各层次的课堂教学研究，各学校实施新课程的资源开发、教师教学资源包、评价改革探索等诸多方面，并以“课堂教学研究”为核心，在全区2000多节校级层面和片区联组层面研究课的基础上，精选出近600节典型课例在区级层面研讨。每节课都是以新课程研究过程中的问题为出发点，用课堂的实践操作来诠释教师对问题的思考和解决。全区教师通过课堂研究，在行动探索中交流，在理论碰撞中提升，在更高层次的对话中分享。在为时三年的研究活动中，共形成了上千万字的文字材料。为此，我们可以欣慰地说，青羊区的新课程改革赶上了时代的步伐。

本套丛书是对青羊教育几年来新课程改革研究、实践、提升、创新的总结，我们试图以解决学科的课堂教学问题为主线，以生动、鲜活真实案例为载体，展示我们的研究和探索历程。丛书中的所有案例全部来源于教师的教学实践，记录了多姿多彩的、富有青羊特色的课堂教学。尽管我们努力将先进的教育理念转变为每位教师的教学行为，但是由于实施课程改革的时间还不长，一些理论问题仍有待实践的检验，加之我们自身在教育教学理论与实验方面存在着一定的局限性，因此我们呈现给大家的研究成果不会是完美无缺的，肯定还存在着这样或那样的问题。我们期望这套丛书能够成为全国同行研究课程改革的素材，我们的作为或许能够为大家提供可资借鉴的点滴经验，能成为我们与全国同行交流的引子。

一路艰辛，一路汗水，青羊教育走出了一条属于自己的课程改革之路，我们将永远铭记那些热爱青羊教育并为之付出辛劳的人们。他们中有广大的一线教师、校长，有教研员、教育科研工作者，有教育专家协会的省市区专家，还有那些曾经无私关心和爱护青羊教育的人们，他们造就了青羊教育今天的点滴成绩，书写着青羊教育的新篇章。

未来路长，更需快马扬鞭。我们将以实现“五还给”为契机，即“把课堂还给学生，把课改还给教师，把学校还给校长，把质量评估还给专家，把教育评价还给社会”，将青羊教育的改革和发展推向新的辉煌。

（作者系成都市青羊区人民政府助理巡视员，青羊区教育局党委书记、局长）

目 录

第一章 如何实现学生真正的个性化阅读

架起一座充满生命的桥梁	1
遵循规律，因“识”而导	8
个性发端于尊重	14

第二章 如何丰富学生的阅读体验

带领学生走进作者的内心世界	22
放飞学生思维的翅膀	28
赏读的魅力	35

第三章 如何指导学生课外阅读

给阅读找一个快乐的理由	41
课外阅读的新视界	46
满足“小小”的心愿	52

第四章 如何提高学生阅读的质量

朗读应确立基调	61
六岁孩童也玩诗	66
踏着网络浪板弄潮语文	72

第五章 如何转变学生的阅读方式

动机激兴趣 责任出效果	78
-------------	----

捕捉最佳的合作时机	88
第六章 如何让学生习作的源泉“活”起来	
让学生在生活的浪花中“作乐”	94
太阳每天都是新的	105
敲响童诗的音符	114
第七章 如何让学生习作的语言“亮”起来	
让“语言”和“认识”比翼齐飞	121
用课文中五彩的贝壳编织独特的项链	127
第八章 如何让学生习作的评改“动”起来	
身边的精彩怎能错过	134
一堂网络环境下的习作评改课	144

第一章 如何实现学生真正的个性化阅读

架起一座充满生命的桥梁

【导 读】

语文是灵动的生命体。回归生活、回归主体、回归生命是语文教学的最佳境界。语文阅读是学生了解社会、体验生活、感受幸福、表达自我的过程，阅读教学就是要教师在学生和文本之间架设一座充满生命的桥梁，让学生通过这座桥去探寻未知世界的奥秘，去感受生活的多姿多彩，从而实现情感、态度和价值观的构建和提升。实施个性化阅读就是要求教师在深入理解和把握文本的前提下，结合学生的实际认知水平，尊重学生的多元化，给每一个学生搭建一座生命之桥，让他们都能从中获得最大限度的提升。这就要求我们认真研究要运用怎样的教学策略，才能有效地促进学生的个性化阅读。

【问题思考】

真正的个性化阅读首先体现在阅读主体的自主性上，学生对语言材料的理解是多元的，阅读应该让学生直接面对文本，自主地与文本对话，走进作者的内心世界，去领会和感悟作者所传达的思想。教师应该给学生时间和空间，营造一个有利于学生深入理解的氛围。其次，应体现在阅读实践的探究性上，学生利用自己已有的生活体验和对事物的认识态度、方法等，透过文字表面去感受蕴含在文字背后的信息。由于受到心

智水平、认知经验的限制，学生在阅读中会产生许多困难和问题，理解也可能出现偏差，但学生的分析、探究加上教师的引导不但能拨云见日，更能使学生的语文素养、实践能力和创新精神得到提升和发展。同时，在阅读过程中，教师要随时调控。学生的阅读理解不可能一步到位，甚至会出现错误，这就需要教师及时、不断地调控，促成学生的反思，使学生能够正确、全面、深入地理解课文，从而使学生的语文素养、实践能力和创新精神得以提升和发展。

在实施个性化阅读的教学中，教师不但要营造一个充满生命活力的课堂，还要用自己的生命和情感把自己积累的知识和经验传递给学生。教师要在学生和文本之间架起一座充满生命的桥梁。

【实践与探索】

●品读重点词句，张扬个性

案例 《荷花》的作者以“活的画”赋予这一池荷花以朝气和动感，给读者一个充分遐想的空间。特别是“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”的“冒”字更富有情趣，具有拟人色彩，把荷花写活了，富有青春活力。

师：什么是“冒”？

学生争先恐后地回答出：就是长出来。

教师因势利导：怎样长出来叫“冒出来”呢？

生：是迫不及待地长出来。

生：是喜气洋洋地长出来。

生：是生机勃勃地长出来。

生：是一个劲儿地长出来。（一石激起千层浪）

生：是欢天喜地地长出来。

生：是慢慢地长出来。

生：是悄悄地长出来。

生：是使劲儿、急切地长出来。

师：真是一字传神，意境全出，通过仔细品评“冒”字，我们感受到了荷花那旺盛的生命力，那喜人的生长美，达到了“一字未宜忽，语语悟其神”的效果。

师：既然如此，我们应该怎样读这些句子呢？同学们根据自己的理解解读一读。

（学生兴趣盎然，有的读得快，有的读得缓，有的读得重，有的读得轻，有的读得平淡，有的读得兴奋）

【点 评】

学生的已有知识水平和经验是影响阅读理解的重要因素，而对文本的理解会因为学生的不同而存在差异。教师的引导就是要在遵循文本的价值取向的前提下，让学生展现自己的个性化语言，对文本进行独特、新颖的个性化解读。案例中教师围绕对“冒”字含义的理解，充分激活学生自己的生活经历、知识积累，根据自己的理解，使学生体会到了这个“冒”字所赋予白荷花的生命力。学生童真烂漫，天真活泼，个性化的言语也在不断汩汩地冒出来，冒出了个性，冒出了精彩。

阅读既然是一种个性化的解读过程，学生自然可以依据自己的阅读期待，对课文产生认同、共鸣，或进行质疑、评判。所以，在课文问题设计上，应摒弃强调“答案唯一性”的限定性问题，设置一些能促进学生多向思维、个性思考的开放性问题，为学生驰骋思维、放飞思想、张扬个性提供广阔的时空。

●自由评价，展现个性

案例 一位教师教学《荷花》一课时，指导学生朗读描写荷叶的句子：

师：请同学们静心读一读文章第二段，并想像画面，在这幅鲜活的画中你看到了什么？

生：我看到了荷叶。

师：请你找到描写荷叶的句子读一读。

（学生自由读）

教师请一个学生站起来，流利地朗读，该生用比较重的音读出“挨挨挤挤”一词。

师：大家能以小老师的身份来评一评他读得怎么样吗？

生1：我认为他读得好，尤其是把“挨挨挤挤”读得拉长了一些，让我们感到荷塘里的荷叶又多又密。

生2：我也认为他读得好，他把“挨挨挤挤”读得有点重，我好像看见那些荷叶在动呢！

生3：我有一个建议，如果把“挨挨挤挤”读得再有力一些，就可以读出荷叶那蓬勃的生命力，那就更棒啦。

师：很好，同学们不但自己会了，还能够当小老师指出他人的优点和不足，真了不起。

【点 评】

“灵感”往往产生在对话交流中，在思维的碰撞中常常使人“顿悟”。阅读中，针对不同学生的不同解读，教师应该把评价的权利还给学生，教会学生评价他人的方法，在品评中取人之长，补己不足，这样才能让学生有更广阔的思维空间，产生更多、更美好的创造灵感，使个性思维和个性品质得到充分发展。如果教师直接肯定谁读得好，谁读得不够好，学生能有如此富有个性的多角度、有创意的见解吗？

●引导批注观点，张扬个性

案例 一位教师在教学《黄继光》一文时，让学生找到描写黄继光用自己的胸膛堵住敌人枪口的句子，并圈出表示动作的词，如“张开、猛扑、堵住”，且在旁边作适当的批注，写出自己对这些词语的理解。结果，学生从不同的角度表达了各自的认识和理解：有讲速度的，如“来得快而猛”；有说态度的，如“真勇敢、坚定、果断”；有论感情的，如

“一心为战友开辟前进的道路”；有谈心理活动的，如“心急如焚”；有评用词的，如“简练、生动、形象”；有评议人物的，如“英勇不屈的好战士”；有提读法的，如“张开、猛扑、堵住”要读得重而快。教师接着让学生带着自己的认识，想像着自己心中的英雄形象，读句子。

【点 评】

案例中教师的做法主要着眼于发掘文字背后的含义。由于学生的生活积淀、文化底蕴、审美情趣千差万别，再加上语文课程丰富的人文内涵，决定了他们对材料的理解是多元的。由于批注阅读是学生独立的阅读行为，学生的理解不会被别人的看法影响，也不会出现学生不敢或不能表达自己见解的情况，所以学生的批注是多样的，既看到了黄继光舍己为人的英雄形象，认识了黄继光为革命献身的大无畏精神，又对动词的精妙运用体会得入木三分，更可贵的是让学生无拘无束地按自己的认识和理解阅读，实现了个性化的阅读。一位教师在教学《挑山工》时，让学生研读课文后，仔细观察书中插图，在图下写一段最想对挑山工说的话，和这一设计所运用的方法是一致的。

●诱发情感体验，闪现个性

案例 要让学生在阅读中张扬自己的个性，教学中必须积极创设情境，诱发学生独特的情感共鸣，为个性阅读筑路架桥。

一位教师在教学《美丽的小兴安岭》时，收集了大量的图片，制成一部小兴安岭的风光片，目的在于把美丽富饶的小兴安岭展现在学生的眼前，让学生身临其境地感受大自然的美丽。当播放春意盎然的小兴安岭的景色时，学生情不自禁地说：“哇，真美！”当播放白雪皑皑的冬天雪景时，学生兴奋不已；再看见那一只只笨重的黑熊、乖巧的松鼠，学生高兴得手舞足蹈。看得出，学生完全融入到了这美丽的景色中。接着教师让学生挑自己最喜欢的季节，有感情地朗读课文。学生完全根据自己的喜好对文字进行个性化的感悟：万物苏醒、生机勃勃的春天，学生