

培 贵 编

长江文艺出版社

台湾小诗五百首

培
贵
编

台湾小诗五百首

长江文艺出版社

鄂新登字 05 号

台湾小诗五百首

培贵编

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大道新育村 63 号)
新华书店湖北发行所经销
重庆新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.5 印张 插页 2 274 千字
1992 年 11 月第 1 版 1992 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5354-0765-X

I·638 定价:7.00 元

内 容 提 要

作为系统介绍台湾当代诗作的《台湾小诗五百首》是继《台港爱情诗选》、《台湾现代抒情诗选》之后，编选者应广大读者的热切要求从台湾当代有影响的诗人诗作中精选出来的。作品短小精悍，诗意颇浓，有着当代诗人的新诗风格，手法千种，多样，色彩绚烂，读来有浓郁的现代气息。寓思想于艺术之中，思想艺术的融汇，达到了较高的程度，颇受读者欢迎。五百首小诗，出自一百多位诗人之手，显出各自的艺术技巧来。

· 编选者培贵是一位素有修养的诗人，眼光锐敏，选得精到，涵养面广，有自己独到的见地。

小诗片语

——《台湾小诗五百首》序

穆 仁

一

大陆近年隐隐掀起一股小诗热。

作为新诗园地中的一朵花，小诗本是随中国新诗史一起生长开放的。但近来的情况和以往有若干不同：过去诗人作小诗是偶而为之，如今有的诗作者开始把它当做一回事，予以经常的关注；在创作小诗的态度上，也从视作余兴变为全力以赴，精益求精；不少刊物对小诗的观念也出现了更新，小诗的地位有了引人注目的变化：从可有可无的补白改为重头推出。

于是，小诗热起来了。

二

小诗热不是一种孤立的现象。它首先反映了读者广泛强烈的需求，对泛滥诗坛冗长泛杂、艰涩做作的诗风的不满。一些诗作者陶醉于小圈子里的掌声，习惯于背对读者，形成“写诗的人比读诗的人多”的窘境，亲切平易的小诗自然更对读者的口味了。

热的形成也与小诗本身的特点有关。正因其小，更便于容纳、剪裁千姿百态的世象，处理大大小小的题材；正因其小，在艺术营造上更见精力充沛、神情从容，琢磨出精品。这是作者在创作上的优势。对于读者，聚精会神于方寸之间，对其中的含蕴更

易充分领略，作酣畅的交流。这是鉴赏上具有的优势。

在生活节奏紧迫的现代社会，小诗热是一个必然的趋势。

三

从新诗发展的角度看，小诗热是件好事。

多年来，非议新诗成就的人持有一条理由：“新诗缺乏足以取代唐诗影响的篇章，缺少令人易诵易记，反复品味的作品。”众所周知，脍炙人口的唐诗绝大多数是绝句小诗。因此，新诗影响的扩大和巩固，很大程度上决定于小诗创作的成就如何。否则，很难改变新诗那种“当时轰动，事后淡忘”的创作命运。小诗热有助于繁荣小诗创作，扩大和加深新诗影响，或许这正是不少诗人热心提倡小诗的原因。

对于矫正诗坛上粗滥、冗杂之弊，小诗热带来的严谨、精炼之风，也是有益的。

四

在这种情况下，培贵编选的《台湾小诗五百首》，不仅汇集了传诵的名篇佳构，也容纳了诸种流派的杂然并陈，可供爱读小诗者欣赏，爱写小诗者借鉴；我以为，这一集中的洋洋大观的介绍，实在是功德无量的。

除此之外，这本书也提供了不少实例材料给研究小诗问题者参考——

（一）小诗标准问题。究竟多少行以内才算小诗：目前依然众说纷纭，有待进一步探讨。有人定在六行以内。有人认为行数越少越好，少到和一、二行为常式的“微型诗”相近亦无妨。有人则认为可以宽松一些，十行以内即可，《台湾小诗五百首》就持此态度。我倾向于十行以内算小诗的看法，为了保持现代口语的自

然,为了包容略为复杂的情境,让它超过旧体律诗一两行,对发展现代小诗是有利的。

(二)大与小的问题。有人赞赏小诗的“小中见大”,认为此其所长;我以为“小中见小”,也是它不可忽视的长处。《台湾小诗五百首》不乏“小中见大”之美,亦多“小中见小”之妙。如痖弦《寂寞》、《晒书》、《流星》诸诗,描小花小草,情致宛然可喜,深得“小中见小”之妙;倘多写几行,就不是味道了。

(三)小诗写作问题。有三点值得注意的启发:小诗标题作用不下于一行诗,万不可忽。(试想:倘张默的《窗》、夏宇的《甜蜜的复仇》删去标题,就会使人莫明其妙了。)学习传统“诗眼”,注意炼字炼句。(余光中《算命瞎子》诗,“胡琴拉长”、“拐杖赏尽”句,令人眼睛一亮!)句式大体对称,便于记忆吟味。(彭邦楨《月之故乡》可为一例。)

1990年6月·重庆。

目 录

小诗片语	穆 仁
——《台湾小诗五百首》序.....	1
一 信	
我欲归去.....	1
丁 颖	
蛹·红叶.....	2
万志为	
破静.....	3
凡 林	
月夜.....	4
方 明	
早寒.....	5
方 思	
港·白昼与黑夜·声音·黑色.....	6
方 莘	
月升·开着门的电话亭·长街的忧郁·爬树.....	8
方 旗	
海上·守护神·镜·冬防·端午·初抵纽约·小舟 ...	10
方娥真	
画	13

王 渝	
远望·夜行·重逢·星期一	14
王 牌	
探亲	17
王在军	
爱·椅子	18
王润华	
晨雾中的爱河	19
王耀煌	
风铃	20
丘 缓	
习惯的流程·记录·迈向生命的圆满·来往·印刷品	21
白 灵	
夜瞻 国父铜像	24
白 雨	
关于秋天·雾	25
白 菽	
路有千条树有千根·天空·有人·叫喊·露台	27
古苍梧	
雨夜·昙花	31
叶维廉	
夕阳与白鹭·把夕阳留住·下弦月·深夜的访客	33
羊令野	
逃亡的月·湖·路·港·座标·起飞·向南的窗	36
乔 林	
雨中行·夏之午·灯芯·劫后	40

亚 薇

雨献·水蜜桃·春痕 43

朱 陵

恍惚的人·每天·钟与镜·插花·向晚·月光边沿的
树 45

✓ 刘正忠

“故事”的陷落:跳楼·上吊·安眠药·农药·悬崖·
瓦斯·割腕·卧轨 49

刘克襄

希望·漂泊·观鸟小记·父亲·咳嗽·图画·帘与帷·
河下游 53

刘延湘

时间 58

刘裘蒂

花城最后一个冬季 59

宇 彬

崖上 60

朵 思

夜 61

司马青山

落日 62

✓ 向 阳

心事·立场·盆栽·小站·草根·楚汉·水歌·未归·
春秋·额纹·云的印象 63

向 明

释·黄昏醉了·雨天书 70

冯 青

月下水莲·手帕·莲雾	72
✓ 余光中	
算命瞎子·灵感·灵魂的触须·空宅·星之葬·听瓶 记·空酒瓶·堤上行·致读者·井之传说	74
李 冰	
酒旗	80
李 莎	
海恋·兽之死亡	81
李仙生	
冥币	83
李进清	
股市波动·报纸增张·饮料下毒·返乡探视	84
李政乃	
孔雀·宝藏·乍晴·女教师·夏末	87
李敏勇	
暗房	90
李魁贤	
地下道·影子与住宅	91
宋 庸	
寄语	93
宋后颖	
教堂的悲剧·想你在雨中	94
宋泽莱	
篱花	96
辛 牧	
飞·妇人	97
辛 郁	

黄昏的港·感知·因海之死	99
沙 灵	
枝桠	101
沙 穗	
洗碗	102
沈 甸	
灯	103
沈志方	
给时间	104
沈花末	
九月二十二日看残荷·离弃十行	105
阮 囊	
秋神·头骨的笑·老兵不死	107
杜国清	
岛与湖	109
许达然	
用品·离乡老兵·怀念·鞭·路·浊水溪畔·寂寞·	
监牢的旧钟摆	110
利玉芳	
水稻不稔症·古迹修护	114
吴望尧	
竖琴·受光于宇宙	116
沉 冬	
栖留·祭·秋歌	117
√非 马	
秋窗·醉汉·伞·照镜·电视·雨季·游明陵·港·	
一个女人·除夕·狮·庙	119

林 泠	
女墙·送行·微悟·造访·七重天·林荫道·崖上	126
林亨泰	
今日又升起·秋千·哲学家·忏悔·教员与蜈蚣标本	130
林焕彰	
门·小溪·庭训·十五·月蚀·海的叹息·生锈的·	
夜与灯·影子	133
林东霖	
祭品	137
林佛儿	
真挚	138
林锡嘉	
访竹庐·雨·回家	139
施善继	
标示土·秋千·安平·拾荒者	141
赵天仪	
初秋的黄昏	144
恒 夫	
鼓手之歌·给蚊子取个荣誉的名称吧	145
陈克华	
电话·午睡·书桌	147
陈欣心	
落日·邮筒·怅	149
陈敏华	
宝剑·山水画	151

陈家带	
鸬鹚潭景·教堂·····	153
陈瑞山	
茶叶·····	155
陈慧梓	
坐看·····	156
杨 平	
忘言·西湖小志·寺中·初秋·浪子·她的名字叫 丽蓉·····	157
杨 牧	
月季花开·黑衣人·秋已离去·梦中·····	161
杨 泽	
伐木·····	164
杨 笛	
额前的书·落日·盆景·····	165
杨 唤	
二十四岁·猫·花与果实·乡愁·钥匙·小楼·垂灭 的星·蜗牛·失眠夜·黄昏·云·猎·····	167
杨维展	
蝶舞·····	173
苦 苓	
旱·····	174
苏绍连	
观光客·····	175
秀 陶	
歌·发·发香·路·落下的叶·鹅·····	176
岩 上	

流浪者	179
周 鼎	
终站	180
周梦蝶	
守墓者·冬至·九行·风荷·刹那·天窗·角度	181
纪 弦	
在地球上散步·美酒·鸟之变奏·火葬·沙漠故事·雕刻家·吃板烟的精神分析学·不再唱的歌·三岁·人间·稀金属·奋斗·脱袜吟·黄昏·一封信·窗·现实	185
纪小楼	
厨师	195
罗 行	
山边·鸽子·星·镜子	196
罗 青	
不瞒您说·人	199
罗 英	
妇人·蝴蝶·丝袜·那人·画家	201
罗智成	
异端邪说·观音	204
罗 门	
车祸·礼拜堂内外·小提琴的四根弦·光 穿着黑色的睡衣·擦鞋匠	205
季 虹	
鹭鹭·错车道上的指示灯·月亮上升	208
郑愁予	
错误·雪线·下午·雨季的云·乡音·北投谷·南湖	

居·暮·白发·边界酒店·水手刀·相思·梦土上· 卑亚南番社·恋·偈·当西风走过·····	210
郑炯明	
黄昏·乞丐·····	220
郑镜明	
枫桥上冥想·····	222
钟玲	
死结·活结·寂·念秋·····	223
钟鼎文	
心·手·臂·无题·····	226
洛夫	
金龙禅寺·风雨之夕·石榴树·四月的黄昏·床前明 月光·子夜读信·泪巾·雨中独行·秋来·酿酒的石 头·窗下·秋之死·有人从雾里来·陨星·问·····	228
洪素丽	
虹·海·今夜·百合·····	237
张朗	
生命·怀人·走过·····	240
张锴	
梦回咸亨·望乡一·望乡二·····	242
张健	
晨景·古钟·醒转·信·····	244
张默	
无调之歌·鸵鸟·芦苇花·面颜·枫叶·窗·寻· 网师园四句·夜读·····	247
张晋华	
爱情·老·死·画像·幸福·····	251

张秀亚

印象·新秋·林鸟·永恒的惆怅·病死..... 254

秦 松

雪茄的感觉·断章..... 257

姚家俊

悟..... 259

胡品清

冷香·寄南方·影之存在·雕像·四行·端午..... 260

夏 宇

疲于抒情后的抒情方式·甜蜜的复仇·一生·鱼罐头
..... 263

夏 菁

寂寞四行·檐滴·春醒·你我..... 266

真 真

星星向我·访..... 269

莫 渝

残腿..... 270

徐哲萍

放榜的日子..... 271

✓ 席慕蓉

试验之一·泪·折磨·绿色秘密·秋愁·异域·春蚕
·接友人书·短诗·树的画像·戏子·艺术品·画展
·乡愁·素描时光·..... 272

痠 弦

故某省长·蓝色的井·神·妇人·C教授·上校·寂
寞·晒书·流星·世纪病·小城之暮..... 281

商 禽