

怎样辅导孩子

ZENYANGFUDAOHAIZI

写

作文

XIE
ZUOWEN

庄涛 著

20个怎么办？



汉语大词典出版社

庄 涛 著

怎样辅导孩子写作文

20个怎么办？



汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样辅导孩子写作文:20个怎么办/庄涛著.—上海:
汉语大词典出版社,2001.4

ISBN 7-5432-0541-6

I. 怎… II. 庄… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 15635 号

责任编辑 黄泉海

装帧设计 钱自成

怎样辅导孩子写作文——20个怎么办?

庄涛 著

世纪出版集团 出版、发行

汉语大词典出版社
(上海福建中路193号 邮编200001)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.125 字数 189 千字

2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

ISBN 7-5432-0541-6/G·225

印数 0 001—11 000

定价: 12.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T:56628900×813



内幕提要

作者系华东师范大学副教授，他一生对小学、中学、大学的作文教学潜心研究，已出版著作十余种。本书针对中小學生作文中遇到的实际问题，和家长一起进行深入浅出的分析和探讨。全书共设二十个小专题，运用社会学、心理学和教育学等方面的知识，分析了孩子怕写作文的原因及逆反心理，阐述了家长辅导孩子作文的基本内容和方法。该书熔思想性、知识性和趣味性于一炉，在讲述辅导经验和写作方法的同时，引用了大量的作文实例和一些家庭教育中可资借鉴的成功例子，内容新颖有趣，文笔通晓流畅。

该书适于广大家长阅读，对初学写作的中、小学生和中、小学语文教师都具有参考价值。

由你自来辅导 **前言** 孩子



亲爱的家长：

你是否为孩子写不好文章而大伤脑筋呢？你是否想帮助孩子提高作文水平而又不知从何着手呢？如果是这样，那末请你读一读这本书，也许对你会有所启发。

的确，孩子写不好文章是件折磨人的事。你看，一遇作文，孩子愁眉苦脸，搔耳挠腮，苦不堪言。而家长呢，在一旁心急火燎，束手无策，跟着受罪。假如小学、初中阶段作文不过关，煮成“夹生饭”，往后就更不好办了。前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“儿童时代错过了的东西，到了少年时期就无法弥补，到了成年时期就更加无望了。”这话虽不是单就作文而言，但作文尤其是这样。随着年岁的增长、学识的增多，越来越要求有更高的表达能力。孩子作文不好，还会影响到其他各门功课的学习。

在现代教育的结构中，家庭教育是不可忽视的重要一环，家庭对孩子的成长具有无可比拟的作用。有人对参加浙江省中学生夏令营的 107 名“三好学生”的成长过程作了调查，了解到这些学生的父母普遍重视家庭教育。还有人对上海市某

所工读学校的 104 名女工读生的家庭进行分析，发现这些学生的父母普遍不重视家庭教育。这正反两方面的事实，充分说明家庭教育在家庭生活中的重要位置。依里尤申在《家庭教育的艺术》一书的序文中这样郑重地说过：“所有的父母都应该成功地进行潜移默化的日常家庭教育，父母不仅对自己的孩子，而且对人民、对社会负有重大责任。”

当然，家庭教育具有丰富内涵，家庭作文辅导只是其中的一小项。但这也足以说明父母应当担任起孩子的作文辅导老师。我们常常听见一些父母说：“我不是学文的，怎么辅导呀？”于是有的父母就千方百计去请人给孩子辅导。能请到学文的人来辅导自然也是好事，但仍不是解决问题的根本方法。因为从根本上说，提高孩子的作文水平，要靠日久天长、细水常流地培养孩子的观察、思维、想象、概括、运思、表达等等各种能力。这些任务，只有由朝夕相处的父母来承担才最为理想。

父母不是学文的，能不能辅导孩子的作文呢？让我们先来看看一些事实吧：

杭州有个学生叫徐朝晖，父亲在银行工作，一个普普通通的家庭。就是这个普通家庭的普通孩子，在十六省市中学生语文知识竞赛中夺魁，他的作文常常使老师拍案叫绝。小徐在回顾成长道路时说：从小开始，爸爸妈妈就关心他学习写作。比如，走在街上，父母教他认招牌、广告上的字；晚饭后，父母娓娓动听地给他讲《灰姑娘》、《快乐王子》、《丑小鸭》等等故事；在房间的一角，父母给他安放了许多书，像一个小小的图书馆。正是父母的这些良苦用心，使小徐对写作产生了浓厚的兴趣，并较快地具有了驾驭文字的能力，逐渐写得一手好文章。

德国十八世纪最伟大的诗人歌德的父亲也未学过文，是位军人。还在歌德学步的时候，父亲就领着他到户外散步，到

花园和田野游玩,让小歌德接触、熟悉田野。歌德长大一些了,父亲就给他朗诵各种通俗易懂的童谣,既丰富了小歌德的词汇,又发展了他的想象力。再大一些,父亲就带歌德参观城市建筑物,讲解城市的历史,还讲他自己游历的故事。这一切,都给歌德播下了文学的种子。歌德成为文坛巨匠,同这位军人父亲的家庭启蒙教育是分不开的。

高尔基童年得益于不识字的外祖母,鲁迅幼年得益于当佣人的长妈妈……这类例子,古今中外,不胜枚举。

当然,这并不是说父母可以毋需学习文化。不!要辅导好孩子学写作,父母自己学习、了解有关写作的基本知识是必要的。过去,我们对辅导孩子作文在理解上存在片面性,认为辅导就是给孩子讲写作技巧之类。这种片面性主要是由于对作文特点不了解。如果对作文的特点有了较为全面的了解,那末,即使家长文化程度不很高,或者不是学文的,也能把很多辅导工作担当起来。

那末,作文的特点是什么呢?

首先,作文是一种创造性的脑力劳动。作文作文,创作之文也。孩子不论写什么样的文章,都得靠自己思考创作,那样写出来必然与别人的不同。要是别人怎么写,他也怎么写,那就不是“作文”,而是“抄文”了。所谓作文难,这就是第一“难”。要解决此“难”,光讲点写作技巧是远远不够的。要培养孩子的创造思维、创造精神,其中很重要的一点,就是要培养孩子的想象和联想能力。

其次,作文是一种系统性的脑力劳动。从观察生活,激发动因,到确定主题,构思谋篇,再到组织语言,形诸笔端,是一个全过程。孩子只有系统地考虑这些问题,才能写出较好的文章。这是第二“难”。要解决此“难”,也不能光靠写作技巧,还要

靠扩大孩子的生活天地,帮助孩子熟悉周围的人和事,积累写作的素材等等。

再次,作文还是一种综合性的脑力劳动。所谓“综合性”,指孩子作起文来,往往要涉及到生活中的是与非、美与丑的观念,涉及到对人际关系和伦理关系的看法,还要涉及到历史、地理、自然常识等等。这是第三“难”。这些都不属于写作技巧范围,而是应当由一般家长必须担当的思想品德教育和常识教育来解决的。

亲爱的家长,我从作文的特点中列举这三“难”,目的是想说明尽管作文这样难,一般家长都应该而且可以去进行辅导。因为这里不光是写作技巧的辅导,更多的是家庭教育的有关内容。何况现在的家长大多具有一定的文化水平,看一点写作知识方面的书,边学边教,也并非难事,完全可以担当起辅导孩子作文的任务。

问题是,要掌握正确有效的辅导方法。本书着重在这方面同家长们交谈。尽管书中免不了要介绍一些作文技巧,但力求不孤立地谈技巧,而是从根本上去寻找解决孩子作文难的方法和途径。其中,介绍了不少成功的做法,以开拓家长的思路,开阔家长的眼界。

当然,这只是我的一种愿望,是否能如愿以偿,还要看实际的效果。家庭教育还是一门很不成熟的学问,家庭作文辅导更是初步尝试。但愿更多的家长在辅导孩子作文中能总结出更多、更好的经验,使家庭作文辅导更系统化、科学化。

祝你成功!

作者

2001年春于上海

目录



前言：由你自己来辅导孩子	1
一、孩子怕写作文怎么办	1
二、孩子作文没内容写怎么办	11
三、孩子思路不广怎么办	35
四、孩子有话写不出怎么办	47
五、孩子作文常离题怎么办	59
六、孩子作文内容分散怎么办	70
七、孩子作文详略不当怎么办	79
八、孩子作文不会叙事怎么办	90
九、孩子作文不会描写怎么办	112
十、孩子作文的立意缺乏深度怎么办	130
十一、孩子作文不会分段怎么办	140
十二、孩子作文感到开头难怎么办	152
十三、孩子作文不会结尾怎么办	164
十四、孩子作文不会过渡怎么办	171
十五、孩子作文不会用标点符号怎么办	180
十六、孩子作文用词贫乏怎么办	188
十七、孩子作文常写错别字怎么办	198
十八、孩子作文不重视修改怎么办	203

十九、孩子临考前怎么办	213
二十、孩子不会考试怎么办	217
附录:综合练习	231
后 记	245

一、孩子怕写作文怎么办



常听一些家长说：“我那孩子最怕写作文。”这恐怕是相当普遍的现象。由于怕，就不肯多写；不多写，就提不高；提不高，就更怕写。如此恶性循环下去，久而久之，就把作文看成为最苦最苦的差事。

遇到这种情况，家长要对孩子怕写作文的原因作具体分析。不同孩子，原因各异，但也有共性原因。孩子怕写作文，原因不外两条，一是觉得没有内容写，不知怎么写。二是有一些不正常、不正确的心理因素阻碍，破坏了孩子写作的情绪。这是孩子怕写作文的深层原因。

第一条原因我们放到后面去分析，让我们先来看看心理因素是怎样影响孩子写作文的。

作文与其他学习不完全一样。数学应用题不会做，通过多做练习，就可能在考试中有所提高；英语单词背不出，突击一下也会有短暂的成效。而作文反反复复地写，却未必能有明显的收获。有些家长认识到作文重要，就对孩子提出了严格的要求，比如每天写一则日记，每周写一篇文章。这本来是好事，但由于只有要求，不作具体辅导，好比要孩子进门，却不交给他钥匙，这样，孩子就把作文看成负

担,你要求越严,他心里越紧张,越对作文不感兴趣。这种逆反的心理会产生一种心理障碍,一遇作文就畏难,就怕,就想用种种借口推脱,推脱不了也往往草率了事,应付过关。

作文是语文知识和其他知识综合应用的结果。一些作文能力差的孩子,经过一段时间的努力,发现自己的作文水平没有提高,从而挫伤了写好作文的自信心,生怕自己的作文被别人笑话,被老师、家长说这也不是、那也不好。这种心理,影响了孩子的积极进取,抹去了孩子的好胜心、竞争心,自甘落后,不思奋进。造成这种心理的原因,大多是由于指导者过分的指责,缺乏热情的鼓励。

作文提高的滞后性影响了孩子的积极性,同时作文评价的不确定性,不标准化也起到了一定的消极作用。常常是自以为写得不错,可以得一个好成绩,可是考卷发下来,却是一个比预想差多了的分数;而有时自以为写得不好,可拿到成绩时,作文的分数却高出了自己的估计。多次估计失误,就形成了对作文的害怕心理,不知道怎样才是好作文,怎样才能写好作文。不少家长或老师常常用“主题不明确,内容不具体,结构不完整,语言不生动”等等抽象的话来分析、评价孩子的作文。由于十几岁的孩子还难以理解这些抽象的评语的具体含义,就不知道怎么去克服这些毛病。再遇作文,心里更茫然,不知该怎么写,因而也更怕写。

这种种不正常、不正确的心理因素,就给孩子的心头布上了一层层阴影,使孩子对作文产生了恐惧、逆反、自卑、茫然的心理,不怕作文才怪呢!

了解了孩子害怕作文的原因之后,也不能就事论事去解决,而要从总体上去调动孩子积极的正常的心理因素。家长

在指导时,讲得具体些、实在些、恰当些固然需要,但还不够。要使孩子从怕作文到爱作文,必须从根本上去培养孩子写作的兴趣,激发孩子写作的热情。孩子学习任何事情的最合适的时机是当他们兴致高、心里想做的时候。兴趣、激情,这是孩子应有的写作心理因素。孩子有了这些有利因素,就能扫除那些不利因素。

兴趣,是磁铁,是动因,是原发力。可以说,孩子如果对作文没有兴趣,就写不好,因而必然怕作文。相反,一旦有了兴趣,就会盼望写、自觉写。兴趣不是先天就有的,兴趣要靠培养。夸美纽斯说:“求知和求学的欲望应该采用一切可能的方法去在孩子身上激发起来。”(《教育名言集》)家长在辅导孩子作文时,首先要从培养兴趣着手。

那么,用什么方法来培养孩子作文的兴趣呢?下面,给家长们介绍几点做法。

(一) 创造热爱写作的家庭气氛。

造成热爱写作的家庭气氛,是培养孩子作文兴趣的方法之一。教育家们历来认为,环境对培养孩子的兴趣具有重大的作用。教育家陈鹤琴先生这样说过:“我们做父母的,一面事事要以身作则,一面要处处留心小孩所处的环境,使他所听的所看的都是好的事物。这样,他自然而然地受了好的影响。”(《家庭美育》)学习写作也不例外。

要给孩子购买、订阅一定数量的指导写作的书刊报纸。如:《我的观察日记》、《作文讲话》、《小学优秀作文选》、《作文通讯》、《少年文艺》、《小星星》、《儿童文学》、《文学少年》、《故事大王》等等。这样构成一种读书的气氛、知识的气氛、热爱作文的气氛。

（二）帮助孩子培养写作兴趣。

有些家长帮孩子买了大量的作文选、写作书，创造了浓浓的家庭气氛，而孩子却依然无法从中汲取足够的养分，难以引发写作的兴趣。怎么办？我们首先应该在这些众多的作文选中，让孩子去“选编”一本他自己喜爱的“作文集”。当你引导孩子这样去做的时候，当孩子开始实施这项“工程”的时候，也就是孩子对自己喜爱的作文全面熟悉的过程，而喜爱范文，熟悉范文，模仿范文，正是孩子学写作文的起始。我们可以从上海市虹口区广灵路小学五年级学生耀华的作文中来体会这种方法对培养孩子兴趣的重要性。

我爱这本作文集

我家里的书柜里，又增加了一本书，书名叫《春芽》。这是一本作文集，由我选编的，虽然没有出版，虽然是手抄的，但我特别喜欢它。

记得那是两个月前的一天，爸爸给我买了一本《少年优秀作文选》。我打开一看，不由得皱起眉头来：这些作文好是好，可是内容大多写农村生活的，我住在城里，可望不可及。我把想法告诉了爸爸，爸爸想了想说：“这么办，我帮你多搜集一些作文，你自己来编一本作文集。”爸爸这个主意出得好，把我的兴趣一下子激发起来了。

从那天起，我们一家真是忙得不亦乐乎。爸爸经常跑书店，买来一本又一本的作文集。妈妈走师访友，帮我借来了好多好多的作文。连阿姨也加入了，下班就奔期刊门市部，凡是有登学生作文的报纸杂志，就掏钱买。我被他们的热心劲儿

感动了,认认真真地读,仔仔细细地选,最后选出了五十二篇好作文,编成厚厚一本,取名叫《春芽》。

打开这本作文集,眼前所展现的,确实是一片碧绿青翠、令人神往的春芽。我真佩服这些没有见过面的同学,他们把一个个人物写活了,把一处处景色写美了,把一件件事情写得生动极了。那个喜欢在葡萄架下和学生娓娓谈心的茅老师,那个在炎炎烈日下卖冰棍的老人,那个爱打抱不平的小不点儿,给我留下了亲切、难忘的印象。还有那《院子里的小联欢会》、《参观学校生物标本馆》、《敬老院访问记》,使我身临其境。《妈妈的手提包》,没有正面描写妈妈的形貌、言行,而是通过妈妈手提包中的东西的变化,展示了妈妈的崇高追求和美的灵魂,写得很新颖。总之,这些作文各有千秋,耐人品味。春芽是稚嫩的,但是,金秋的累累果实正是从春芽开始的。我爱这一片春芽!

春芽在春风中破土而出。说真的,我在选编这本《春芽》作文集时,心头也有一阵阵拂拂的春风。它,吹启我的情感之窗,打开我的智慧之门,拨动我的兴趣之弦。我感觉到,我心头的那片土壤也在掀动了,一株株春芽也要冒出来了。

我爱《春芽》,我愿自己也成为一个培育春芽的人。

(三) 让孩子体验作文成功的快乐。

热情鼓励孩子的点滴进步,使他们享受到成功的欢乐,是培养孩子作文兴趣的又一方法。苏联著名教育家苏霍姆林斯基这样说:“你在任何时候也不要急于给学生打不及格的分数。请记住:成功的欢乐是一种巨大的情绪力量,它可以促使儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量,教育上的任何巧妙措施都是无济

于事的。”这是一条重要的教育原则，家长在辅导孩子作文时也必须遵循。实际上，孩子每作一篇作文，往往都是作了很大的努力。他希望家长看到他的进步。假如家长只看问题，只谈缺点，不看长进，不加鼓励，孩子就容易灰心，容易泄气。有经验的家长总是充分肯定孩子作文中的成功之处，在别人面前夸孩子的进步，从而激发孩子的自信、自尊，唤起孩子想写得更好的欲望。

孩子哪怕有一点长进也要给予肯定。当代青年作家陈建功的母亲在指导孩子作文时就是这样做的。有一次作文考试，题目是“我的老师”，陈建功别出心裁地写成了一首二十几行的小诗。老师以为他偷懒，给了一个很低的分数。他拿着试卷在家门外转了好久，不敢见母亲。母亲知道了，不但没有批评他，反倒肯定他想把文章写得与众不同的出发点是好的，只是体裁没有弄清。陈建功听了母亲的话，深受感动，并产生了一个强烈的念头：“下一次，我要弄清体裁，还要写得与众不同。”果然，在升学考试中，由于他的作文独特而加分。

有时，孩子会对作文产生偶然性兴趣，家长要及时捕捉，及时肯定。有位作家在回忆自己走上写作道路时，说过这样一个情况：几十年前，他在延安读小学时，不爱写作文，也怕写作文，每回作文的成绩大多不及格。有一次，学校通知凡是父母在华北某抗日战场的同学，立即到教导处集合。他想，一定是远方的父母回来看自己了。果然不出所料，他到教导处后，看见有好几位同学已经依偎在父母身边了，但是他尽管踮起脚，伸长脖子，却看不到自己父母的影子。他失望了，伤心地哭了。教导处的老师给他抹掉了眼泪，轻轻抚摸着他的头，深情地对他说：“别难过，等抗战胜利后，你爸爸妈妈一定会来接你的！”第二天正好是作文课，老师让自由命题，他就以盼父母

为题,把昨天的经历和感受生动地写了出来。这篇作文得到了老师的表扬,还被选入校刊。从此,他竟对写作产生了兴趣,作文也日有长进,好评语、好分数接踵而至,他的信心和兴趣也更加强烈了。就这样,他一步步走上了作家的道路。这位作家的成长过程,对我们家长是很有启发的。的确,孩子有时候会有偶然的小小成功,假如家长没有及时发现,充分肯定,也许会流星一样过去。有心的家长遇到这种情况,总是大做文章,使孩子的信心足足的,使孩子的兴趣浓浓的,使孩子的进取心强强的。

孩子的内在潜力一旦释放出来,那么成功就来到了面前,我们来听听孩子自己是怎样认识这个问题的:

我写作文的乐趣

我原来不喜欢作文,后来在写作文的过程中,发生了变化。那末,我是怎样从怕写作文转变为喜欢写作文的呢?

有一次,老师布置我们写状物的文章。我起先怎么也写不出,后来爸爸对我说,要细心观察,熟悉描写的事物,才会有丰富的材料,文章才写得具体。我听了爸爸的话,就蹲在鸡棚门口观察鸡的吃食、生蛋情况。由于观察细致,《鸡》这篇文章得到了老师的赞扬。

从此,我更加自觉地注意观察生活。有天夜里,我看到爸爸伏案专心致志地学习外语。我仔细地观察了爸爸的神态,又联想起爸爸平时鼓励我好好学习,将来才有真本领去建设祖国的教导,就写了《我的爸爸》。老师说我写得有生活气息,有真情实感。以后我写作劲头就更加足了,体会到只要深入生活,仔细观察,就会有写不完的材料。

一、孩子怕写作文怎么办