

photoshop CS2

相片天下

DGMOOK 总策划

吴敌 等编著

你对自己拍摄的相片满意吗？想让相片上的你或者家人皮肤更光滑，眼睛更明媚，嘴唇更红润，牙齿更亮白，服装更艳丽吗？想让相片色彩更逼真，画面更清晰吗？你知道如何将黑白相片变为彩色相片？如何将自己变成明星装束？如何为相片制作相框？如何为相片制作艺术特效吗？
请阅读……

时尚IT生活秀

photoshop CS2

相片天下

DGMOOK 总策划
吴敌 等编著



 中国宇航出版社

· 北京 ·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2: 相片天下/吴敌等编著. —北京: 中国宇航出版社, 2006.3
(时尚 IT 生活秀)

ISBN 7-80218-102-X

I. P... II. 吴... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 019851 号

策划编辑 宫鸣宇 封面设计 启特阳光
责任编辑 张丽花 责任校对 刘冬艳

出版
发行 中国宇航出版社

社址 北京市阜成路 8 号 邮编 100830
(010)68768548

网址 www.caphbook.com / www.aphit.com.cn

经销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

编辑部 (010)68193075 (010)68193073(传真)

承印 北京地质印刷厂

版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

规格 880 × 1230 开本 1/32

印张 7.375 字数 227 千字

书号 ISBN 7-80128-102-X

定价 15.80 元

本书如有印装质量问题, 可与发行部调换

前言

相片通常拍摄的是实景，拍摄有创意的相片需要设计出相应风格的场景。对于普通家庭而言，拍摄多是生活照，这样记录了真实生活的同时，相片也会存在好多瑕疵，给人留下许多遗憾。Photoshop 为人们提供了解决数码相片瑕疵问题的途径，利用它可以让相片更加真实、更有艺术特色。

本书共分 5 章，主要内容如下。

第 1 章，Photoshop CS2 基础。介绍了 Photoshop CS2 的操作界面，设置相片的色彩、分辨率，以及使用标尺和裁切相片等内容。

第 2 章，相片美容与扣图。介绍了如何利用 Photoshop 去除相片上的雀斑、痘痘、红眼、日期、折痕、背景等，以及如何细腻、皮肤，美白牙齿、打造红唇、给黑白相片上颜色等实用内容。

第 3 章，色彩调整。介绍了如何调整相片灰蒙蒙的现象和曝光不足的现象，如何校正相片颜色与制作风景照的特殊效果，如何将相片上的春天景色变为秋天景色、给相片中的美女更改衣服颜色、将彩色相片制作成黑白相片、制作底版效果或将底版效果转化成相片、制作油画效果、让相片鲜亮、调整偏色相片、打造特殊色彩的相片等内容。

第 4 章，合成与特效。介绍了如何改头换面、将相片变为水彩画、制作像素风格效果、将相片变为十字绣效果、制作艺术效果、将相片处理成素描效果、为相片添加积雪与飘雪特效、将曝光不足相片变为油画效果、制作怀旧相片等内容。

第 5 章，制作相框。介绍了常用的几种相框效果。

本书采用图解方式，使读者阅读轻松，可以快速掌握书中的内容。本书采用问答方式，使读者能够快速找到自己需要了解的内容，既可以进行系统的学习，也可以挑选重点内容进行学习。本书适合数码摄影爱好者以及对相片处理感兴趣的读者。

书中实例素材请到 <http://www.aphit.com.cn/download/IT生活秀> 下载。

本书由吴敌执笔，另外李玮、李珍、李鹏杰、陈豫龙、吉萌、石靖和彭鹏也参加了部分编写工作。

如果书中有疏漏之处，敬请读者指正，并通过 E-mail: 01gzs@163.com 与我们联系。

编 者

2006 年 2 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS2 基础	1
1.1 如何启动 Photoshop CS2	1
1.2 如何认识 Photoshop CS2 界面	2
1.3 如何新建文件	3
1.4 如何打开文件	4
1.5 如何打开最近使用过的文件	6
1.6 如何设置图片的分辨率和大小	6
1.7 如何设置图片的色彩模式	8
1.8 如何使用图层	9
1.9 如何使用标尺	12
1.10 如何使用参考线	13
1.11 如何使用缩放工具	14
1.12 如何使用抓手工具	14
1.13 如何设置前景色和背景色	15
1.14 如何保存文件	15
1.15 如何打印文件	16
1.16 如何设置快捷键	18
1.17 如何复制和粘贴图片	19
1.18 如何移动和变换图片	19
1.19 如何裁切图片	21
第 2 章 相片美容与扣图	25
2.1 如何去除雀斑	25
2.2 如何去除痘痘	26
2.3 如何去除红眼	28
2.4 如何去掉相片上的日期	30
2.5 如何修复扫描相片的折痕	31
2.6 如何去掉相片背景	35
2.7 如何修复擦坏的相片	37

2.8 如何使皮肤更细腻.....	39
2.9 如何使眉眼更清晰.....	40
2.10 如何美白牙齿.....	41
2.11 如何打造红唇.....	43
2.12 如何合成图像.....	44
2.13 如何制作拼图效果.....	49
2.14 如何用套索工具精确扣图.....	51
2.15 如何用魔棒工具快速精确扣图.....	57
2.16 如何突出画面重点.....	61
2.17 如何给黑白相片上色.....	63
2.18 如何用快照功能给美女去斑.....	72
2.19 如何给美女染发.....	74
2.20 如何绘制浓眉大眼.....	77
2.21 如何打造莹彩双唇.....	85
2.22 如何解决毛孔粗大问题.....	93
2.23 如何利用图层功能更换服饰.....	95
2.24 如何将模糊相片清晰化.....	100
第3章 色彩调整.....	105
3.1 如何调整灰蒙蒙的现象.....	105
3.2 如何调整曝光不足的现象.....	106
3.3 如何校正相片的颜色.....	108
3.4 如何制作风景画的特殊效果.....	109
3.5 如何将春天景色变为秋天景色.....	112
3.6 如何替换衣服颜色.....	116
3.7 如何将彩色相片变成黑白相片.....	117
3.8 如何制作底版效果或将底版效果转化成相片.....	118
3.9 如何用色调分离功能将相片制作成油画效果.....	119
3.10 如何让相片鲜亮起来.....	121
3.11 如何调亮灰暗的相片.....	123
3.12 如何让人物的脸晶莹剔透.....	126
3.13 如何调整偏色相片.....	132
3.14 如何打造特殊色彩的相片.....	136

第4章 合成与特效	140
4.1 如何改头换面.....	140
4.2 如何将相片变为水彩画.....	153
4.3 如何制作像素风格效果.....	156
4.4 如何将相片变为十字绣效果.....	158
4.5 如何送小孩一双大眼睛.....	169
4.6 如何制作艺术效果.....	173
4.7 如何将相片处理成素描效果.....	175
4.8 如何为相片添加积雪与飘雪特效.....	178
4.9 如何将曝光不足相片变为油画效果.....	184
4.10 如何制作怀旧相片.....	190
第5章 制作相框	194
5.1 如何利用滤镜和图层样式功能制作相框.....	194
5.2 如何利用滤镜和蒙版功能制作个性相框.....	199
5.3 如何制作相片边缘.....	204
5.4 如何制作斑驳边缘的相框.....	210
5.5 如何制作胶卷相框.....	215

第 1 章 Photoshop CS2 基础

Photoshop CS2 是目前功能最强大、使用范围最广泛的平面图像处理软件之一，也是公认的最出色图形图像处理软件。

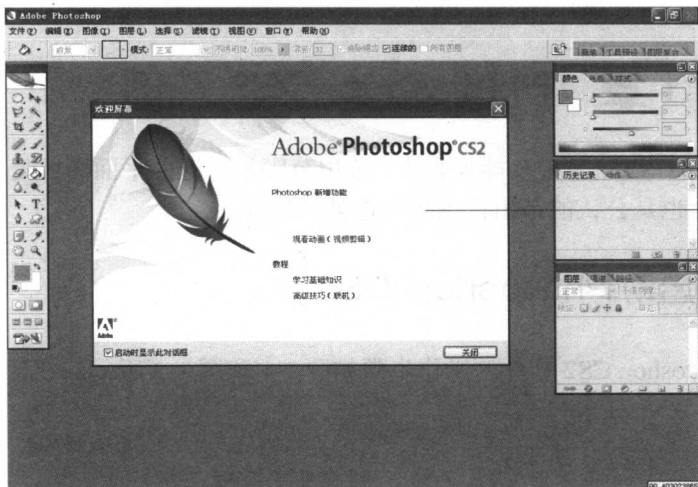
1.1 如何启动 Photoshop CS2

启动 Photoshop CS2 软件的操作步骤如图 1-1 和图 1-2 所示。

(1) 执行【开始】|【所有程序】|
Adobe Photoshop CS2 即可。



图 1-1



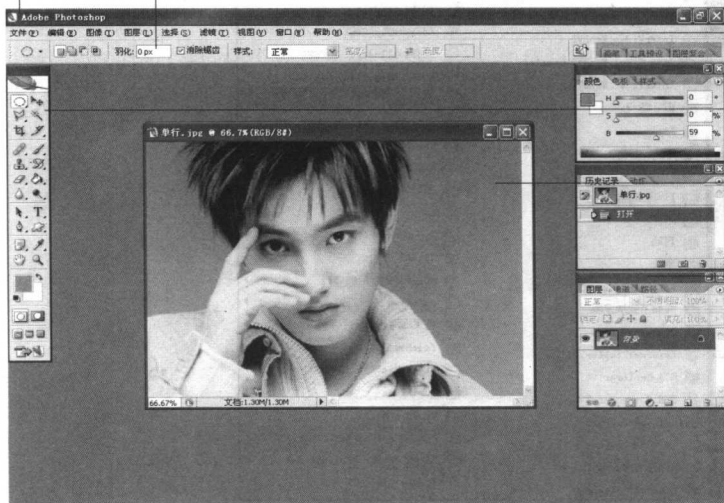
(2) 打开
Photoshop CS2
窗口。

图 1-2

1.2 如何认识 Photoshop CS2 界面

Photoshop CS2 界面如图 1-3 所示。

标题栏 工具选项栏



菜单栏

工具箱

图像编辑窗口

调板

图 1-3



提示

菜单栏：包括了 Photoshop CS2 大部分操作命令，与使用其他 Windows 应用程序的菜单命令一样，单击菜单栏，在打开的菜单中选择命令即可。

工具箱：Photoshop CS2 提供了一个集画图、编辑、颜色选择、屏幕视图等操作于一体的工具箱。有效利用工具箱是提高操作效率的捷径。拖移工具箱的标题栏可以移动工具箱。执行【窗口】|【工具】命令，可以显示或隐藏工具箱。

在工具箱中，每一个工具用图标表示，如果工具图标右下方有小三角，表示该工具图标中隐藏着其他工具图标。选择隐藏工具的方法：将鼠标指针移到隐藏工具所在的图标上，按下鼠标左键不放，将会出现隐藏工具选项，移到所需工具图标上释放鼠标，就可以选择该工具。

工具选项栏：选择某一个工具后，工具选项栏会随之发生变化，在这里可以调整工具的属性。

调板：在默认状态下，Photoshop CS2 提供 3 个调板组，每一组中都包含 3 个以上的调板，它们是【导航器/信息/选项】、【颜色/色板/画笔】和【图层/通道/路径/历史记录/动作】调板组。执行【窗口】|【工具】命令，可以显示或隐藏调板。

图像编辑窗口：在 Photoshop CS2 中，每打开一幅图像都有自己的编辑窗口，编辑窗口最上面的是标题栏，显示图像的文件名称。在编辑窗口最下面的是状态栏，显示图像的显示比例、当前工作图层，以及图像大小等信息，如图 1-4 所示。

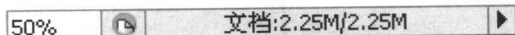


图 1-4

1.3 如何新建文件

如果在 Photoshop CS2 中没有打开文档，它的任何工具和选项都不能使用。新建文件的操作步骤如图 1-5 和图 1-6 所示。

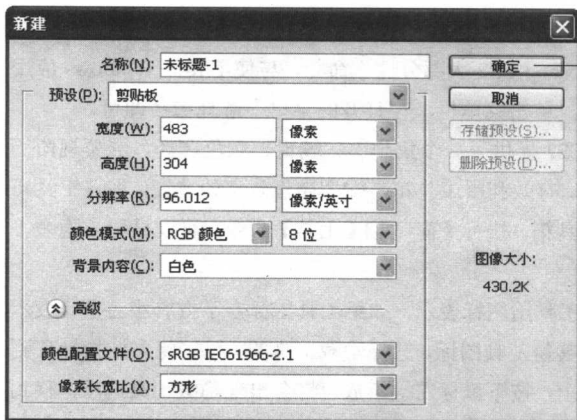


图 1-5

(1) 执行【文件】|【新建】命令，或者按 Ctrl+N 键，弹出【新建】对话框，单击【确定】按钮即可新建文件。

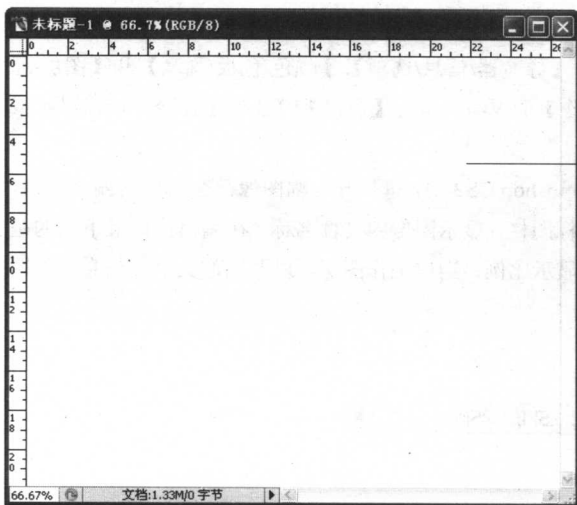
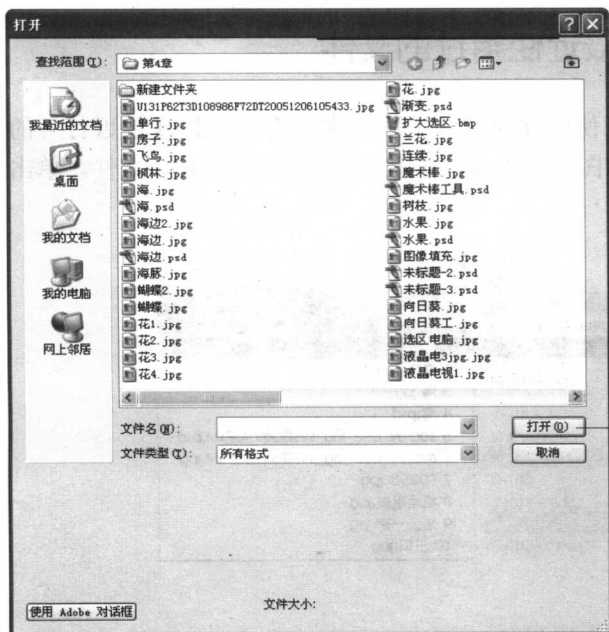


图 1-6

(2) 在窗口的标题栏中有文件的名字(未标题-1)、当前的显示模式 (RGB) 和放大比例 (66.7%)。执行【视图】|【放大】命令或者按 Ctrl++ 键进行放大操作；执行【视图】|【缩小】或者按 Ctrl+- 键进行缩小操作。

1.4 如何打开文件

Photoshop 支持多种图片格式，如常见的 BMP、JPG 和 TIF 等。打开文件的操作如图 1-7 和图 1-8 所示。



(1) 执行【文件】|【打开】命令，或者按 Ctrl+O 键，弹出【打开】对话框。选择一个文件，单击【打开】按钮即可打开。

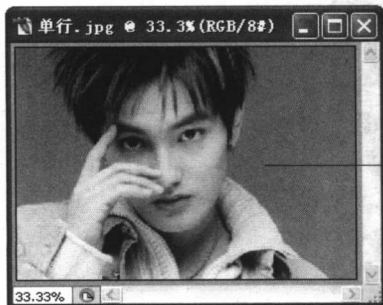
图 1-7



提示

(1) 在【打开】对话框中可以同时选择多个文件，可以按 Ctrl 键同时单击要打开的文件；按 Shift 键单击一个文件，再单击另外一个文件，可以选择两个文件之间的所有文件。

(2) 双击 Photoshop 的背景空白处也可以打开【打开】对话框。



(2) 执行【文件】|【打开】命令，打开“素材\单行3.jpg”文件。

图 1-8

1.5 如何打开最近使用过的文件

如果要打开最近使用过的文件，可以执行【文件】|【最近打开的文件】下拉菜单，如图 1-9 所示，显示最近使用过的 10 个文件，单击文件名即可打开。

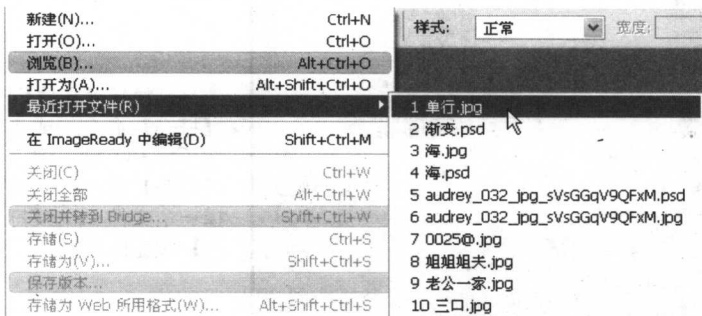


图 1-9

1.6 如何设置图片的分辨率和大小

所谓分辨率，是指每英寸包含多少个像素。分辨率越高，单位面积内的像素越多，图像也越清晰，反之亦然。利用 Photoshop 可以自由设置图片的分辨率，操作步骤如图 1-10～图 1-15 所示。



(1) 执行【文件】|【打开】命令，打开“素材\第 2 章\玫瑰.jpg”文件。

图 1-10

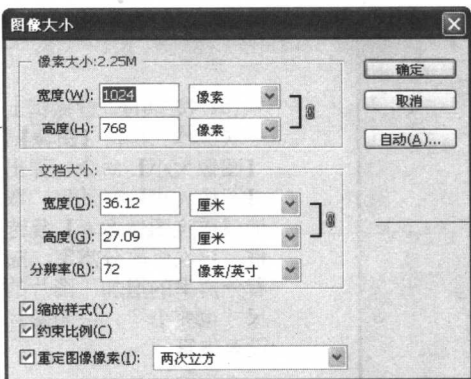


图 1-11

(2) 执行【图像】|【图像大小】命令，弹出【图像大小】对话框，显示当前图片的尺寸和分辨率。

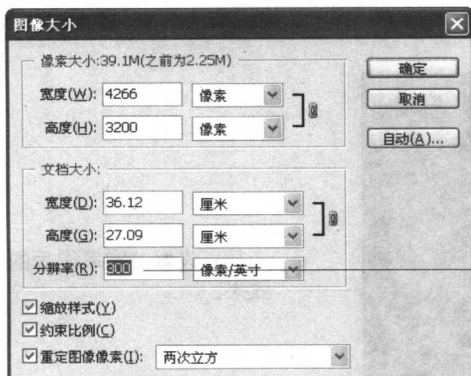


图 1-12

(3) 设置分辨率为 300，单击【确定】按钮。



图 1-13

(4) 设置分辨率以后，从结果上看，图片的尺寸和分辨率都变大了，这样图片就被重新进行了插值计算，反而模糊了。

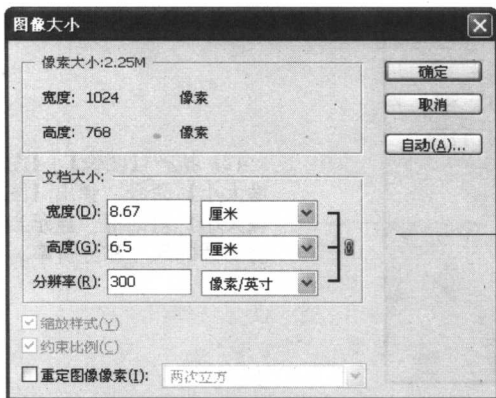


图 1-14

(5) 按 Ctrl+Z 键撤销上一次操作, 执行【图像】|【图像大小】命令, 弹出【图像大小】对话框, 取消【重定图像像素】复选框, 再次修改分辨率, 随着分辨率的增加, 图片的尺寸也变小了, 说明图片没有失真。



(6) 设置分辨率以后的效果。

图 1-15

同样的方法可以调整图片的尺寸, 如果分辨率不变图片放大则失真, 缩小则有质量损失, 所以缩小以后不能恢复到原来的质量。

1.7 如何设置图片的色彩模式

通常在计算机上使用 RGB 模式, 印刷使用 CMYK 模式, 设置方法如图 1-16 所示。

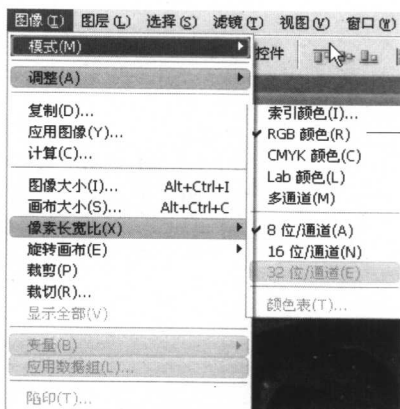


图 1-16



提示

在使用颜色模式时要注意，RGB 模式最为常用，色彩也最为丰富，当转换为其他颜色以后通常会因为颜色色域不同而偏色，再设置成 RGB 模式也不能恢复原来的色彩。

1.8 如何使用图层

图层操作是图片处理中的常用方法，新建图层可以在原来图片上叠加新的图片，从而产生具有创意的效果。图层的基本使用方法如图 1-17~图 1-22 所示。



图 1-17

(1) 执行【文件】|【打开】命令，打开“素材\第2章\玫瑰.jpg”文件。