

名师讲义

施廷镛



中国货币沿革讲义

吴 鼎 配图

施 廷 镛

中国货币沿革讲义

图书在版编目(CIP)数据

施廷镛中国货币沿革讲义/施廷镛著. —天津:天津古籍出版社, 2006. 6

ISBN 7-80696-242-5

I. 施... II. 施... III. 货币史—中国
IV. D822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023031 号

施廷镛中国货币沿革讲义

施廷镛/著

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgjcbs@yahoo.com.cn

三河市富华包装印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 6.125 插页 2 字数 100000

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-80696-242-5

定 价: 17.00 元

名师讲义



已出版

《朱自清中国文学批评研究讲义》

《闻一多诗经讲义》

《游国恩中国文学史讲义》

《周祖谟文字音韵训诂讲义》

《马汉麟古代汉语讲义》

《杨翼骧中国史学史讲义》

即将出版

《黄节诗学诗律讲义》

《浦江清中国文学史讲义》（宋元部分）

《齐思和史学概论讲义》

《施廷镛古籍版本讲义》

责任编辑：赵娜

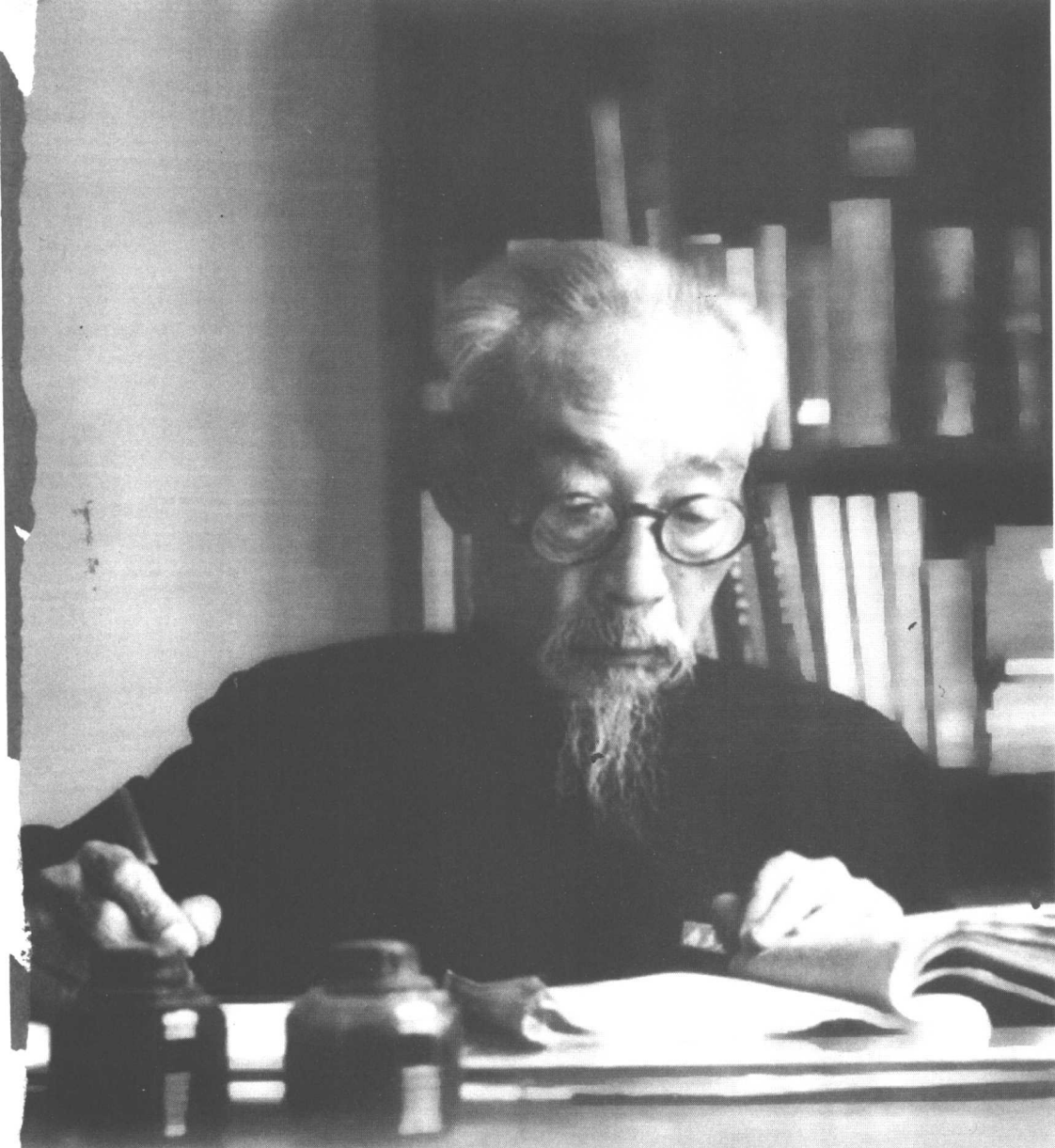
装帧设计：宗强

封面题字：韩嘉祥

ISBN 7-80696-242-5



9 787806 962428 >



施廷鏞

施廷镛 (1893—1983)

现代图书馆学家。终生治于图书馆学、目录学、版本学及地方志、古钱币的研究，历任清华大学、燕京大学、北京大学、南京大学教授。著有：《丛书子目书名索引》、《文史哲工具书简史》、《中国古籍版本概要》等。

《名师讲义》丛书

序

天津古籍出版社拟出版一套《名师讲义》丛书。从书名看，意思很清楚。他们来征求我的意见，我很赞成。

这些位名师，都是二十世纪执教于中国各著名大学的知名学者。他们的学术地位早有定评。如闻一多、朱自清等位先生，都是一代人师。再如游国恩、雷海宗、周祖谟等位先生，也都是各自学术领域中的权威。他们虽都

已去世多年，但薪尽火传，其衣被学人，早非一代。他们虽有许多传世之作，但也有大量当年以讲义形式行世的作品，不甚被人注意保存，极有流失之虞。据我看，其中蕴藏的精金美玉决不会少。

今天常常听到“抢救文化遗产”之类的呼声。天津古籍出版社要出版的这一套书，不正是此种功德之举的具体体现么？我认为，这些讲义是弥足珍贵的寿世之作，把他们成批整理出版，嘉惠学林，是做了一件大好事。

我听说此事正在进行，十分高兴。但因病中医嘱不宜长时间执笔，只写此短序，聊当前军旗鼓云耳。

季羨林

2003年12月10日

目录

商周	/2
布	/4
空首布	/4
尖足布	/19
方足布	/26
圆足布	/51
刀	/54
尖首刀	/54
明刀	/54
圆首刀	/58
直刀	/60
齐刀	/60

圖化	/70
秦	/71
兩漢	/73
三國	/85
晉	/87
南朝	/90
北朝	/95
隋	/100
唐	/100
五代十國	/107
宋	/117
遼	/144
金	/149
元	/153
明	/163
清	/172
古錢名詞淺釋	/185
後記	/190

货币与商品一样，并不是人类社会一开始就有的，货币是伴随着商品生产和商品交换的发展而自发产生的。原始社会后期，产生了商品交换。不过，当时人们还不是为交换而生产，仅仅是拿多余的产品来交换，这种最初出现的个别的、偶然的商品交换，是以物易物的直接交换。随着商品生产和商品交换的发展，物与物直接交换的方式越来越感到困难，比如有粮的人需要牲畜但有牲畜的人不见得需要粮等等。要解决这种矛盾，就需要有某种大家普遍接受的、都愿同它相交换的特殊商品，然后以这种特殊商品换回各自需要的商品。于是，一种特殊商品就逐渐分离出来，从而起着一般等价物的作用，这就是货币。在历史上，贝壳等等，都充当过货币的材料。

在剥削阶级统治的社会里，货币大量地集中在剥削阶级手中，把货币变为剥削的工具。例如，封建统治者利用发行货币，刮民财，放高利贷，剥削农民。在资本主义制



度下，劳动力变成商品，货币转化为资本，资本家剥削无产阶级和劳动人民。

过去研究古钱，不是为了研究当时政治经济，而是为了争奇斗富，所以一枚铜钱，其值在千元以上。

中国货币自商周以前至清季，已历三千余年，在形制有贝、刀、布、圜及方孔圆钱，刀又有尖首刀、明刀、圆首刀、直刀、齐刀之分，布有空首布、尖足布、圆足布、方足布之别。钱质有金、银、铜、铁、锡、铅、镎等，钱文有纪国、纪地、纪重、纪值。为备查检，现按时代分列于下：

商周（公元前 256 年以前）

贝

𠄎𠄎𠄎甲骨朋，二贝或三贝为一系，二系为一朋，或五贝为一朋，殷彝铭𠄎，月𠄎。殷墟发掘物中，见有兽骨及石质造的贝货，而金属则未见。我国货币，初以海产的贝作为物物相易的媒介。在殷墟甲骨卜辞中有“母十朋旺多子”一语。又商朝子孙父乙爵铭，盥器内有“子孙父乙”四字，腹有“贝朋锡”三字。又周朝阳丙彝铭三行二十四字，其文曰：“易丙曰追叔休于小臣，贝三朋，臣三家对乃休用作父尊彝。”《诗·小雅》：“锡我百朋。”笺注“古者货贝，五贝为朋”。据甲骨卜辞和商周青铜器

铭文，可知古代行使的货币为贝，至周末废。

蚌贝

天然贝行于近海，远则难得，于是有用蚌壳仿制者，它是剖蚌壳里层，就光亮面而磨作天然贝形（仿贝，初蚌壳，次兽骨，又次铜铸，由天然而趋于人造，因时代进化，由壳贝而趋于金属）。

骨贝

次为用兽骨制的，名为骨贝。约有二种：一面无齿轮，背平实，中作长穿如锯状；一面有齿轮，背平实，中作二小穿。

铜贝

又次为用铜仿制，其形全如天然贝，故名之曰铜贝。

蚁鼻

铜制，微有贝形，面有文，背平实，前人把它叫作蚁鼻钱，也有叫它为鬼脸钱。是否是古代行使的钱？面文是否是字？疑莫能定，姑录之，以待研究古钱家之诂释。



布

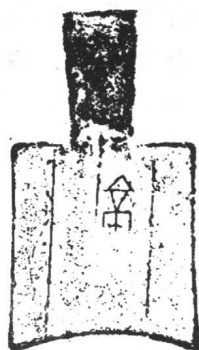
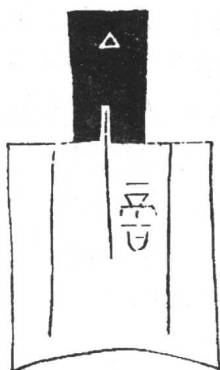
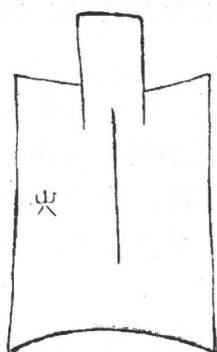
布流行于春秋战国，刀布之制，西汉已废。列国布与钟鼎文字相同。道光间河北出古布一窖，多尖足、方足，无上古大布，古刀有列国尖首刀及明字刀，无齐刀，古布惟圆足者最少。布化，空首布似商末周初之制，方足布与尖足布似春秋列国之制。刀化，商之晚期之制，齐刀似周初及春秋之制，明刀似列国之制，小刀似战国之制。以上两者因时代进化，递变其形制，而日趋于简便，在战国时，更有同地之货币，因时代不同，属国之有异，而刀与布常有部分相混合，如布有甘丹，而刀亦有甘丹。《周礼·天官外府》：“掌邦布之出入。”注释谓“布，泉也，其藏曰泉，其行曰布。”又《前汉书·食货志》：“布货十品。”颜师古注曰：“布亦钱耳，谓之布者，言其分布流行也。”又鬲卣（盖）铭文：“隹十又九年在厓，王姜令作册鬲安夷伯。夷伯宾鬲贝布，扬王姜休，用作文考癸宝罍（尊）器。”据此，是周时贝布并行。

1. 空首布

空首布，空首布有一方孔，下为铲形，颇似装柄的农具。大空首布山西泽州出土颇多。平首布以尖足为最早，方足圆肩次之，圆首、圆肩、圆足为最晚。面上有

有字的，也有无字的。无字的，疑是初期所制之品。其有文字者，现据钱谱著录分释于下：

- 灾 《古泉汇》释为山八二字，而《东亚钱志》则谓实为一字，其义如何，未详。
- 吕 宋地。《左传》：“襄元年秋，楚子辛救郑，侵宋吕留。”杜注：“吕留二县，今属彭城郡。”
- 甘丹 即邯郸，赵地。《国策》：“吏使王龁代王陵伐赵，围邯郸。”
- 商 地名。《东亚钱志》谓旧释商为非。
- 高 地名。《路史》故高城，在齐之禹城，汉故县。
- 宋 微子之封国，即今河南省归德。
- 周 地名。有周字者，如平周、成周、东周、西周等，未知何属。
- 亳 《孟子》：“汤在亳。”即今安徽省亳县。《东亚钱志》谓旧释亭、京二字为非。
- 吴 李佐贤谓夫差之国。
- 粤 古通越，越为勾践之国。或释雩。
- 雨 露字减笔，露即潞，古齐邑名。《左传》：“哀十七年，齐人伐卫，执殷师以归舍诸潞。”
- 文 汶阳之汶字的省文。《左传》：“僖元年，公赐季友汶阳之田及费。”系鲁地。
- 同 国名。《路史·周国名纪》同一作郕。



6

