

爱与关怀始终在身边，
女孩最终会终结寂寞，
拥抱幸福吗？

听，寂寞 你在唱歌

庞婕蕾 | 著



小口袋

我就喜欢

(中学生版)

音乐随身酷系列

主编 郁雨君

浙江少年儿童出版社

第一套新鲜原创少儿小口袋

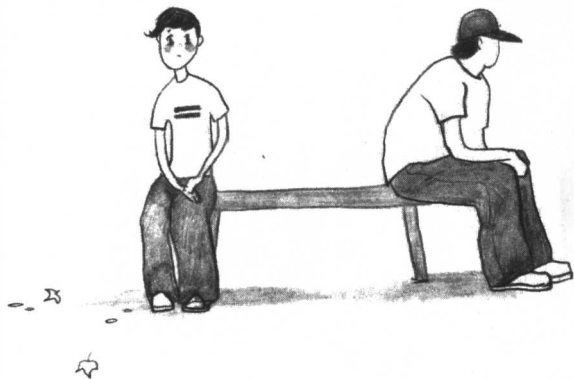
更有漂亮故事贴纸心动留念



音乐随身酷系列

听，寂寞 你在唱歌

庞婕蕾 / 著



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

你听,寂寞在唱歌/庞婕蕾著. 杭州:浙江少年儿童出版社,2006.3(2006.6重印)

(花衣裳·小口袋·中学版/郁雨君主编)

ISBN 7-5342-3869-2

I. 你… I. 庞… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 008343 号

你听,寂寞在唱歌

庞婕蕾 著

选题策划 孙建江 郁雨君

责任编辑 王宜清

美术编辑 周翔飞

整体设计 腾胜图文

封面插图 孔雀

内文插图 谢冬梅

责任印制 林百乐

责任校对 倪建中

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路 40 号

网址:www.ses.zjcb.com

浙江印刷集团有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 889×1194 1/64 印张 2

字数 42800 印数 15001--18000

2006 年 3 月第 1 版

2006 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-5342-3869-2/I·778

定价:5.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



我就喜欢

(中学生版)

音乐随身酷系列

花衣裳，一件永远驻守在儿童文学
星空下的纯美衣裳

“辫子姐姐”郁雨君、“阳光姐姐”
伍美珍领衔主创

一批富有灵感的年轻作者倾情加盟

国内第一套专为中小学生度身定做
的新鲜原创口袋书

花衣裳网址：www.hysts.com

作者点击

庞婕蕾，害怕长大，可还是不可抗拒地长成了一个害羞而胆小的大女生。喜欢音乐，喜欢逛街，喜欢看温暖的文字，并喜欢那种被人喜欢的感觉。

读书口号

绿色读物·健康养分·给我新鲜·好看好玩

花衣裳·小口袋，总有一本是你的最爱

❁ 我就喜欢！（中学生口袋书）❁

天使爱美丽系列（扮美故事）

《穿苏格兰裙的男生》

《亲爱的贝垒，加油！》

发呆中心系列（关怀故事）

《终结孤单》

《笨笨小妞的挣钱课》

《最后的疼爱》

音乐随身酷系列（歌词故事）

《想唱就唱》

《你听，寂寞在唱歌》

大怪路子系列（奇幻故事）

《住在包包里的粉红精灵》

潮流侦探系列（侦探故事）

《不可思议的密码》

《超女侦探VS完美盗贼》

《篮球少年之死》

《噩梦使者》

★ 我就爱玩！（小学生口袋书）★

小甜趣系列（生活故事）

《“星”级人物唐达奇》

《女生都是大麻烦》

《急着长大》

小奇幻系列（幻想故事）

《钥匙串上的童茉莉》

《蓝小鱼很想当女巫》

《小熊明妮的航海日记》

小脚丫系列（趣闻故事）

《炸弹蚂蚁和爱晕倒的羊》

《马拉松哭泣》

更新更炫的故事品种在精心制作中……

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong.com



花衣裳 小口袋，总有一本是你的最爱



热读口号

谁让英俊男生一个人
裙摆落单？



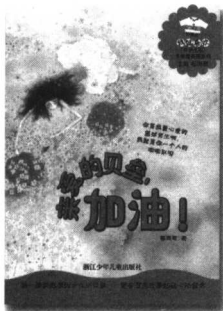
热读口号

站在人群中间等待
终结孤单……



热读口号

做宇宙无敌超级理财
有道美少女！



热读口号

你就是我最心爱的
篮球男生！



热读口号

让你忘记我——这是我
给你的最后的疼爱。



热读口号

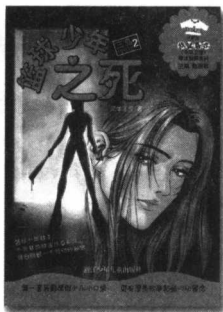
读粉可爱故事感受
粉红超级魔力！

❖ 我就喜欢! (中学生口袋书) ❖



热读口号

将生命的每一天都
唱成最动听的歌!



热读口号

一个隐藏着巨大
悲伤的秘密!



热读口号

一场惺惺相惜的
精彩对决。



热读口号

女孩最终会拥抱
幸福吗?



热读口号

一对灵魂寻找归家的
旅程……



热读口号

看谁才是罪犯的
克星?



满满一版漂亮粘纸，
可记得它们散落在
故事的哪个角落？
把它们粘贴在书本边、
文具上，还有记忆里好吗？
做一个阅读心动留念吧！
让美丽到处张贴、
故事久久定格……



目

录

情书寄往天空之城（导读）——— 1

第 1 乐章

已经忘了天有多高——— 7

第 2 乐章

心里话都对你说——— 29

第 3 乐章

我已剪短我的发——— 53

第 4 乐章

受伤的人总是我——— 75

第 5 乐章

爱很远了很久没再见了——— 99



你听，寂寞在唱歌

情书寄往天空之城

(导读)

淘 淘

有个女孩说，如果有一天一定要跟喜欢的人告白，她会选择在电台节目中，在电波中说出来——“因为他看不见我的脸嘛，所以会永远记住那个画面。”

既然看不见脸又哪里来的画面？原来此画面非彼画面，而是声音制造出来的想象画面。想象的永远比真实的更完美，永远在云端，永远不会落入尘埃，而随着时间的流淌，更会在记忆中被不断地丰富着细节，非但不会褪色，反而会越来越熠熠生辉。

所以在聆听收音机的岁月里，浪漫故事特别多，其实是最正常不过的心理反应。爱上一个人的脸多少会是本能因素所导致，但爱上一



个人的声音则会多几分精神上的层次。并不是说精神上的喜欢比本能的喜欢高级一些，而是它们产生的心理气氛大大不同：一种是直接的蒸发，一种是间接的酝酿；一种是痛快的宣泄，一种是含蓄的暗涌——独自沉浸在自己的小宇宙，一个人的愉快星球。

有点像自我陶醉，不过有时候我们是需要自我陶醉的，只要掌握好其中微妙的尺度，否则就会变成好笑。

邻家的男孩最近一直把收音机开得很大声，似乎要跟整幢楼的人分享他震天响的悲伤情歌，大概他自己觉得很痛快吧，我却觉得既好玩又有一点点的不安，仿佛正在偷窥别人的秘密一般。电波中的声音的确是向所有的天空开放的，但接收到的人却各自有自己一双私密的耳朵。每个人的选择都是一个秘密，把自己选择的声音收藏得越好，那秘密就越深；放大



你听，寂寞在唱歌

了声音给所有人听的人，如果不是非常勇敢，就是根本没有秘密。

我所见过的把秘密收藏得最好的人，是从前在一本叫《心扉的信》的书里认识的女孩，她定期地收到一封来自“心扉”的信，从少女时代一直到长大成人，直至过世，那些信陪伴她度过所有的困难和喜悦。最后谜底揭晓，原来心扉就是她自己，她向自己倾诉，然后自己回应那些倾诉，有些话连对自己最心爱的人都无法说出口，而只能默默地承受来自内心深处的激荡，这是很神秘的。

浪漫的事大多发生在神秘与秘密的地方。

我也曾写过这样的信，不是写给自己，是写给喜欢了很久的在电波中的声音，一个音乐节目的主持人。写的时候感觉自己是一个有钱人，很幸福，正在写一封寄往天空之城的情书，收件人极其亲切又极其陌生。过了几天，电子



邮箱中出现了回信，信的内容一如他在电波中说话的风格。读信的心情却复杂得难以形容，首先是觉得幸运，继而感激，然后是一种……幸福渐渐消失的感觉：我不能再写信给他了。

从云端掉进尘埃里的感觉，大概就是这样的吧。不能让想象中的画面一点点变成真实，生怕一笔一笔都是画蛇添足，让深心处的微澜曝光在大庭广众之下，不但没有增加别人的财富，自己反而一贫如洗了。





你听，寂寞在唱歌

小说主题歌



天黑了 孤独又慢慢割着
有人的心又开始疼了
爱很远了 很久没再见了
就这样竟然也能活着
你听寂寞在唱歌 轻轻的狠狠的
歌声是这么残忍 让人忍不住泪流成河
谁说的 人非要快乐不可
好像快乐由得人选择
找不到的 那个人来不来呢
我会是谁的谁是我的
你听寂寞在唱歌 轻轻的狠狠的
歌声是这么残忍 让人忍不住泪流成河
你听寂寞在唱歌 温柔的疯狂的
悲伤越来越深刻 怎样才能够让它停呢

.....





第1乐章

已经忘了
天有多高

