

蓝钻 青春故事书系

喜欢风 的女孩

Xi Huan Feng

De Nv Hai

顾问◎姜 汤

主编◎李昶君



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

蓝钻石青春故事书系

喜欢风 的女孩

顾问 / 姜 汤

主编 / 李昶君

编委 / 王 红 沈明轩 赵 岩 蔡振华

乔亦超 陈晓波 黄伟龙 马 丽



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

喜欢风的女孩/李昶君主编.

—武汉:湖北教育出版社,2006

(蓝钻石青春故事系列)

ISBN 7-5351-4561-2

I.喜…

II.李…

III.故事—作品集—世界

IV.I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 052250 号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027-83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新 华 书 店

印 刷 武汉中远印务有限公司印刷

地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.25

字 数 211 千字

版 次 2006 年 8 月第 1 版

印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 5351 - 4561 - 2/G·3802

本册定价 19.80 元(全六册定价 126.80 元)

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

蓝钻石 青春故事书系



给咖啡加点糖 / 定价：20.80元

别以为我不懂 / 定价：22.80元

没理由不快乐 / 定价：20.80元

青春淘爱醉 / 定价：22.80元

喜欢风的女孩 / 定价：19.80元

榕树下的思忆 / 定价：19.80元

全六册定价：126.80元

策 划 / 艾米

责任编辑 / 艾米

书籍装帧



金钟工作室
Jinzhong Studio

触摸灵敏（代序）

张宇光

假若让一个孩子、一个哲学家和上帝一起去旅游，心得会截然不同。孩子会觉得一切新鲜，哲学家会觉得千篇一律，上帝会用一种怜悯的眼光看待跋山涉水和瞻仰朝贡。哲学家和上帝也许有自己的理由，但孩子的心得无疑是很重要的。我们得活着，这就得对一切保持兴趣，在一种天人、物我、内外的交流中灵敏感知，通过它丰富心灵和实现进取。

灵敏是一种值得羡慕的力量和品质，比如鹿之奔跑，猿之跳跃，鲨之游弋。灵敏也是活力的重要内容和创造的必要条件。人们回首青年时代，说那时手怎么善动，脚如何能跑，脑子咋地好使，



实际是回首曾经拥有的灵敏。当灵敏不再，生活如一部了无新意的书，身体如一台运转迟缓的机器，垂垂老矣的叹息也就来了，带几分沮丧，几丝怅惘。灵敏坐标生命，指示生活状况，像测量仪。提到测量仪，应该指出，所有的测量仪都是人们灵敏追求的放大，是人们希望快速、精准地把握世界的一种努力。

世界并不好把握，感知有限，变幻无涯，岁月如风。尤其现在，更多对我们表现为一种无奈，一种带有催眠性质的麻痹。生活太纷繁了，信息流熙来攘去，我们太忙碌，太浮躁，太具象，太浅表化，难得触摸自己的灵魂，守望自己的心灵，感觉给打磨得粗糙了。因此，这套书的意义也就出来了，好处是训练灵敏。

这套书各辑有一些很别致的名字：《喜欢风的女孩》、《榕树下的思忆》、《给咖啡加点糖》。表面看，有一种青春情愫，一点浪漫气息，轻盈得很，休闲得很，据说主要也是贡献给青年读者的。但细推敲，不完全了，它关于“风”、“树”、“咖啡”等似若漫不经心又包含明显匠意的细致切入，如一些极为敏锐的触角，探及生活方方面面，无所不至，具象进入，随缘而生，心中萌动，分明表达着对世界的灵敏感知。细之外，更有奇，如《口袋里的握手》、《一个汤锅里的遗产》、《我何不成立自己的银行》、《当小狗遇上它的肉骨头》、《当鼠标爱上键盘》等等，稍一浏览，你会惊叹作者感知的殷勤、精细、独特、周密。那是世俗风沙中的一些新绿，木讷里灿烂的瑰丽，生活中的盐。它们的结篇连缀，不能不演绎出一种方法论。这方法论的内容是，只要你灵敏感受，到处有玫瑰花和蝴蝶翅膀。你可以因灵敏而丰盈自己，同时，你可以因这套书提升自己的灵敏。

实话说，并非孤陋寡闻，这样的成书法，在当前是极为罕见

的。图书汗牛充栋，有以故事为文的，有以才学为篇的，有以励志结集的，却没有以灵敏演绎作为主旨进行编撰的。考虑到灵敏是一生命课题，考虑到灵敏又是一素质要事，这套书触摸的层面也就清楚了，它是高段位的，纤纤素手，简约文字，要点的是人生的兴衰大穴。点法还巧妙，不作坐而论道，不用数字指标，就一些凡人琐事，让你阅读哈佛案例一般，通过影响而不是要求，示范而不是强调，润物无声中接受感染和调理。

我注意了一下这套书的有关“案例”，也就是入集文章，我觉得有关的调理是高妙的。这不在于它文不拘中西、人不计尊卑的广博收录——那有助于拓宽“案例”广度和增加书籍信息量；不在于所录文字的简约直白——那有助于提高“案例”的真实感和亲切感，而在于全部文字都与编撰主旨有丝丝入扣的关系。拣显著说吧，那是一种充满动意的“即时感”。所谓即时感，指的是，这套书收录的所有故事，千言以内，没有河流描述，只有浪花采集；不尚故事全程展开，只尚心灵即时感受。故事截取时段都是短暂的，触发的由头都是淡淡的，几乎很难入文。但且慢，就这时，感觉行动了，它触摸，它思索，它领悟，瞬间迸发出电光石火，成就了一种令人难以忘怀的人生哲理。有关哲理不是人云亦云的老生常谈，不是装腔作势的无病呻吟，一一具有独特的指向，带着“此时、此事、此情、此感”的痕迹。因此，与其说它们是一些事件叙述，不如说是一组感觉灵敏行动的巡礼。这巡礼由于不尚人生起伏，只尚心中波澜，表现为作为由头的“物”和作为感觉主体的“我”的物我对奏。对奏大多数婉约俊逸，时有另类绝唱，偶插幽默别趣，又极尽了感觉可以表现的反应力、穿透力、想象力和创造力。显然，认识这样一些力和它们的行动方式，是具



有启迪意义的。我们能够从中发现可以调动自己感受的广袤领域，可以领略感悟的多姿多彩，可以获取磨砺灵敏之剑的利器。

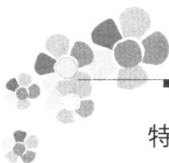
当然，这利器在这套书中目前的面貌是内敛的，它不事张扬，甚至披一件休闲的时尚外衣，需要你品味。

这也是这套书的高妙之处，只以浅浅许，给人深深许，以极好的市场灵敏非常及时地倡导灵敏，因此，我把它推荐给大家。

□ 写于2006年6月

Mulu

目录



化蛹成蝶

- 特殊的成人仪式 / 002
- 小提琴的力量 / 005
- 我要逃到哪里去 / 008
- 口袋里的握手 / 012
- 信任 / 015
- 我被逼着学会了生活 / 018
- 爱的一课 / 021
- 开满油菜花的照片 / 024
- 胎记 / 027
- 我不是漂亮女孩 / 029
- 形象 / 032
- 秋天的童话 / 035
- 百货公司里的圣诞老人 / 038
- 我被勒令退学以后 / 042
- 从美国回来的变化 / 045

定情港湾

- 生命里的第一封情书 / 050
- 爸爸的生日礼物 / 053
- 恩重如山 / 056
- 母亲的信念 / 059
- 母爱 / 061
- 我是母亲的蒲公英 / 064
- 一段回家的旅程 / 067
- 雪中花 / 069
- 从 13 岁开始享受自由 / 072
- 一个汤锅里的遗产 / 075
- 假如有来世 / 078
- 低头看一眼父亲脚上的鞋 / 080
- 父亲的儿子 / 083
- 四个手指迎接爱 / 085
- 麦当劳的礼物 / 088
- 漂亮 / 091
- 幸福的橘子 / 094



君心漂流

- 风中的白玫瑰 / 098
永驻心灵的朋友 / 101
一件婚纱裙 / 105
三分钱的朵拉 / 108
蓝色萝卜 / 113
床底下的怪物 / 117
圣诞节的期待 / 119
披肩 / 123
富裕的心 / 127
知心的礼物 / 131
黑孩子罗伯特 / 134
丑女孩 / 138
滴水之恩 / 142
珍贵的收条 / 145
母亲的荣誉 / 147

花香满径

喜欢风的女孩 / 152

拾瓶记 / 155

一壶完美的茶 / 158

系好那根发丝 / 163

用心来看 / 165

谁使她变美了 / 168

唯一的听众 / 170

花中情 / 173

快乐的失败者 / 177

专心 / 179

难忘的体罚 / 181

1988 年的弹弓 / 184

母亲给出的答案 / 187

他不该得到一个“A”吗 / 189

三好生 / 191

与众不同的妈妈 / 194

岁月如歌

- 轻轻的爱你一生 / 198
百合香 / 201
雨中的纸鹤 / 205
鱼眼 / 207
一片绿洲 / 209
人人都会变老 / 213
拿着拖把的天使 / 215
心中泪痕 / 219
微笑如花的女孩 / 224
未拆封的 CD / 227
摘星 / 229
妈妈的菜谱 / 236
情变的忏悔 / 239
完美的家 / 242
通往幸福的格桑花 / 245

Lanzuanshi

化蛹成蝶

我想飞忘掉我是谁
五光十色穿梭在都市里
多少回无法入睡
我的天空分不清是白是灰
我正吐着丝捆缚着自己
有谁知我将可不可以
换一双蝴蝶的翼
灰色的灯蛾以为自己
有蝴蝶七彩的翼



特殊的成人仪式

17岁那年秋天，我高中毕业，和父亲站在一起，我的个头儿差不多和父亲一般高了。因为高考落榜，我整天和村里的几个小青年厮混在一块儿，白天和他们一起游手好闲地东转西逛，夜晚就聚在村里的电影场里吊儿郎当地打唢呐或躲在小饭馆里无所事事地抽烟、喝酒。

家里人对我忧心忡忡。

秋末的一天上午，我和这群小青年在村东头遇见了城里来的一个鸡贩子，我们拦住他纠缠他，鸡贩子一副不屑和我们这群孩子纠缠的样子，说：“我还要收鸡呢，没时间和你们这群孩子磨牙！”

我们无赖似的哈哈大笑起来说：“爷们儿，你怎么知道我们就不卖鸡？”

被纠缠得无法脱身的鸡贩子十分不耐烦地说：“瞧你们都还是群毛孩子，能擅自作主卖你们家里的鸡吗？还不是找家长的揍！”

这几句话搅得我们这帮子年轻人火起，纷纷拍着胸脯说：“别以为我们作不了主呀，今天我们非把鸡卖给你不可！”于是纷纷自报自家要卖几只鸡，并个个充起买卖行家里手的模样，和鸡贩子七嘴八舌地讨价还价。

最后我们谈定一只鸡两元钱，让鸡贩子就坐在村头的古槐树下等我们，我们各自回家捉鸡来。鸡贩子一副无可奈何的模样，摆着手说：“快去快回，过期不候。唉，我这桩生意栽到底了！”

我将家里的12只鸡五花大绑着提到古槐树下时，几个青年早来了，他们的鸡已经被关进了鸡贩子的铁丝笼里，个个哀鸣着。我大大咧咧地把鸡摔在鸡贩子的面前说：“数数吧，12只，连一条腿都不少！”鸡贩子眉开眼笑一迭声直叫：“好好好，我这就付钱给你。”

这时，刚好父亲和母亲从地里挑粪归来，一看到我家里那五花大绑堆在地上的公鸡母鸡，母亲立刻惊叫起来。我知道这每一只鸡都是母亲一粒米一粒米一天天喂大的，现在，是我们家的银行呢，一家人的油盐酱醋全靠这几只鸡了。母亲说：“你怎么能卖鸡？”

我不理睬母亲，也斜着眼对惊慌失措的鸡贩子说：“给钱吧！”

鸡贩子迟迟疑疑地征询我母亲说：“这鸡……还卖吗？”母亲说：“这都是正下蛋的鸡呢，我们不卖！”

“卖！”这时父亲从人群后挤过来果断地拍板说：“就按你们刚才说定的价格卖吧。”母亲不解地看着父亲说：“鸡卖了，以后油盐酱醋从哪儿来？一只鸡才两元钱，平常一只鸡最少也要卖6块钱呀！”

“两元？”父亲愣了一下，又转身问我：“这价钱你们刚才说定了？”我才知道，刚才自己几乎做了一桩太亏本的买卖，我有些不好意思地说：“是两元钱一只。”

鸡贩子这时忙讪笑着对父亲说：“如果两元钱不行，再商量商量，6元钱一只行不行？”父亲叹了口气说：“价格是太低了，可是你们刚才已经说定两元钱了，怎么能反悔呢？就按你们说定的卖。”鸡贩子一愣，但马上就掏出一沓钱数数递给父亲说：“就按一只6元钱吧，这是72元钱，