

1995年本书摘取日本新闻界最高桂冠 日本记者俱乐部奖



最高裁物語

日本司法50年

〔日〕山本 祐司 著

孙占坤 祁玫 译



最高裁物語

日本司法 50 年

原著：〔日〕山本 祐司

译者：孙占坤 祁 玫

北京大学出版社

北京·2005 年

图书在版编目(CIP)数据

最高裁物语:日本司法 50 年/(日)山本祐司著;孙占坤,祁玫译.—北京:北京大学出版社,2005.4

ISBN 7-301-08825-6

I.最… II.①山… ②孙… ③祁… III.司法制度-概况-日本
IV.D931.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 022435 号

著作权合同登记图字:01-2004-2111 号

书 名:最高裁物语——日本司法 50 年

著作责任者:[日]山本祐司 著 孙占坤 祁 玫 译

责任编辑:贺维彤 冯明亮

标准书号:ISBN 7-301-08825-6/D·1129

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱:pl@pup.pku.edu.cn

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752027

排 版 者:北京高新特打字服务社 51736661

印 刷 者:三河市新世纪印务有限公司

经 销 者:新华书店

650mm×980mm 16 开本 33 印张 410 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

定 价:49.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

最高裁物語

本书获日本讲谈社授权出版发行
汉译版根据 1997 年文库本译出

前 言

世间变得喧闹起来。

1993年，一党专制的自民党政权崩溃了。但取而代之的联合内阁由于矛盾重重，整个社会弥漫着“谁知明天会发生啥事呢？”的空气。加上官僚的堕落，国家三权中的“立法”（国会）和“行政”（政府 = 官僚）双双黯然失色。在这政情动荡、人心慌慌的年代，三权之一的“司法”（最高法院）能否不辜负国民的期待，秉持正义、毅然决然，益发显得重要。

实际上，1969年，最高法院也曾遭遇过史无前例的“司法危机”。当时，因东京大学安田大礼堂事件大量遭逮捕、被关押在东京拘留所的学生们，包括半身裸露的女生，大家以赤身裸体抗拒出庭被审。法庭里只有法官和检察官，公审成为缺席审判。司法危机发生在这已难说是审判的背景下。最高法院同执政党的自民党就判决内容针锋相对；司法界头号大人物最高法院石田和外院长的内部肃清铁面无情……

“司法要何去何从？”当时，我怀着忐忑不安的心情走访了一位已退休的最高法院法官。他就是还在美军占领时代的1952年

就曾任最高法院事务总长的五鬼上坚磐先生。特地拜访五鬼上先生,是我想这样一位对审判界内部悉知无遗的长者对眼下司法界的动荡定会是“有话要说”吧。

事实上,五鬼上先生的话远远超出了我的想像。

“审判这事是个无底洞。我所经历的审判都说出来的话你会吓坏的。当年,当 GHQ(盟军最高司令部)对某个案件的审判下了指示后,我就得跑到地方法院去做说服工作。被美国大兵的枪口逼着从事审判的法官也有。哪有什么‘独立审判’呀。这些最难以启齿的事情最高法院也没有记录。我们把它收拾了。”

五鬼上先生的话也就到此为止,没有抖出最高法院那难以公之于众的内幕。

当时,我作为司法记者俱乐部的一名记者,在从事报导剧烈动荡的司法界的同时,也继续了对五鬼上先生的采访。但先生只说“眼下发生的事情也很严重”,始终没有撩开那笼罩最高法院历史暗部的帷帐。可同五鬼上先生的交友,使得我意识到有义务向读者披露最高法院的真面孔。

问题是,仅仅对最高法院所审案子就事论事的话,根本不可能描述其轮廓,更不用说揭露其真面孔了。做不到“深入虎穴”,想要描写最高法院,只能是痴人说梦,白费笔墨。

最高法院“秘密”甚多。她传达给国民的只是审判的结果,而更多重要的事情作为“秘密”一直被蒙在厚厚的帷帐之后。最近,由于开明法官的登场,最高法院的秘密主义似乎有所缓解,但法院被“秘密”所裹的姿态并未发生根本变化。

从 1947 年 8 月 4^日 成立起至 1997 年,最高法院已整整 50 年。综观半个世纪最高法院的历史,可以上述“司法危机”时的大人物最高法院石田和外院长为界分为“石田前”和“石田后”两个阶段。这样划分不仅仅是前后两个时期时间上长短相等,更重要的是两个时期最高法院的性格迥然不同。“石田前”阶段为重

视人权的自由派法官的黄金时代,而在“石田后”阶段,由于石田院长攻陷了这自由派的最后堡垒,直到今天最高法院一直由“重视公共福利”的保守派把守,不曾动摇。

从这种意义上讲,石田院长可谓“大人物”。但是,成为保守派堡垒的最高法院遭到了未免对“政治过于回避”的批判。

如何看待此等批判呢?

第8任最高法院院长冈原昌男1993年11月2日作为参考人在出席众议院政治改革特别调查委员会听证会时,对在八幡治铁公司(现新日铁公司)捐款诉讼中做出“企业具有对政治家的捐款自由”判决的最高法院进行了猛烈抨击:“企业的政治捐款法律上没有道理。几千万、几亿日元地塞给政治家们,十恶不赦。当时,企业的政治捐款疯狂到那种地步,最高法院竟然不敢说违宪违法。那个判决只能叫‘帮忙判决’。”

该判决发生在冈原进入最高法院前一年的1970年,当时,政治捐款合乎宪法的结论竟为15位法官的一致意见,可怕至极。从最高法院得到“政治捐款合法”“保证”的政治家们愈发滑向金权主义,整个政界变得唯钱是贵。结果,长达38年的自民党一党专制走向崩溃。所以,今日的政情不安,最高法院也有无可推委的责任。

在政权交替的动荡中,长年约束日本社会的箍严重脱落,政、官、财界的腐败之风充斥全国。政治家和高级官僚的逮捕接踵而至;“公款招待事件”成为渎职的别名;日本国民从未经历的“奥姆真理教”无区别杀人;轻视人命的“新药致艾滋事件”等层出不穷,使得整个日本社会蜕化变质、惨不可言。

长达50年的最高法院历史中,显然不乏日本的睿知。在某些重大事件中,最高法院毅然决然、英勇果断,通过行使违宪立法审查权,树立了判例的新方向,赢得了广大国民的尊敬和信赖。

司法界另一位大人物、原最高法院院长矢口洪一这样讲道:

4 最高裁物语——日本司法 50 年

“把审判交给职业法官毕竟有其局限性。欧美社会有一种市民靠自己维护社会正义的强烈信念，这种信念支撑着陪审制度。无论如何日本社会也应该导入陪审制。”这种市民直接参加审判的构想成为现实之日，将是最高法院成为日本社会“黑夜明灯”之时。

本书旨在透过审判之窗综观日本的战后历史。光阴似箭，即将到来的 21 世纪将会成为日本导入陪审制的重要转折点。

最后，对在繁忙工作中为本书进行校阅的大家一男律师及为本书制做《最高法院历史年表》的久保田穰先生表示谢意。

另外，本书对所有人物的称谓一律省略了敬称，敬请见谅。

山本祐司

1997 年

日本最高法院院长一览表

顺 序	姓 名	任 期
第 1 任	三 渊 忠 彦	1947/8/4—1950/3/2
第 2 任	田 中 耕 太 郎	1950/3/3—1960/10/24
第 3 任	横 田 喜 三 郎	1960/10/25—1966/8/5
第 4 任	横 田 正 俊	1966/8/6—1969/1/10
第 5 任	石 田 和 外	1969/1/11—1973/5/19
第 6 任	村 上 朝 一	1973/5/21—1976/5/24
第 7 任	藤 林 益 三	1976/5/25—1977/8/25
第 8 任	冈 原 昌 男	1977/8/26—1979/3/31
第 9 任	服 部 高 显	1979/4/2—1982/9/30
第 10 任	寺 田 治 郎	1982/10/1—1985/11/3
第 11 任	矢 口 洪 一	1985/11/5—1990/2/19
第 12 任	草 场 良 八	1990/2/20—1995/11/7
第 13 任	三 好 达	1995/11/7—1997/10/30
第 14 任	山 口 繁	1997/10/31—2002/11/3
第 15 任	町 田 显	2002/11/6—至今

目 录

第一章 战败	1
某晚的约会——丁野、细野和岩田	1
天皇的审判和司法独立——大津事件	5
“没有可原谅之处,予以处罚”	9
昭和维新下的大冤案	12
战争年代的法官魂	16
第二章 对决	21
不吉利的狼烟	21
民主化之风	23
“天皇问题”的杠杆——制订新宪法的过程	26
“理想主义者”欧普拉的登场	33
突然倒下的细野——第一轮法官任命咨询委员会	37
决定胜负的阴谋电报——细野彻底失败	43

离开大审院后的余生	49
第三章 最高法院的黎明	51
两个参谋	52
朝气蓬勃的法官们	57
法官饿死事件的苦恼	59
最初的大法庭判决——五一劳动节·标语牌事件	62
屈辱——平野农林大臣事件	64
排除干涉——浦和充子事件	69
病魔加上误判事件	73
三渊的去世	76
第四章 日本独立大事记	79
扰乱法庭和“鹰派”田中院长	79
信念之人——田中的履历	84
1952 年频繁发生的公安事件	91
札幌市·白鸟警察被枪杀事件	91
长野县·辰野袭击事件	92
大分县·菅生事件	93
北海道·芦别事件	95
东京·青梅事件	96
东京·五一劳动节事件	98
大阪·吹田事件	100
名古屋·大须事件	101
名古屋·高田事件	104
众多的无罪判决	106
第五章 少数意见的奋战	112
激昂的“补充意见”	112
论客真野和硬汉齐藤	116

在“阴谋事件”中——围绕三鹰事件	120
真野舌锋仍锐利——《查泰莱夫人的情人》事件	128
孰鹤孰龟？	131
第六章 阴谋的影子	133
松川事件和广津和郎	133
不听杂音	140
谁是真犯人？	145
推翻伊达判决	149
无派无系，皎洁孤月	153
第七章 最高法院院长的谜	155
“机会主义者”横田	155
同战后的诀别——日美新安全防卫条约	158
右翼恐怖的泛滥	161
反军教授	165
“重视现实”的路线	170
学术自由·大学自治	174
第八章 风靡一时	182
静静的革命	182
自由主义时代的到来——两个横田	186
不追究刑事责任	191
百姓与包公	197
走向宪法审判	199
大势所定	202
第九章 精心策划的政变	208
闪电行动	209
学生力量	212
自由主义派的黄金时代——东京都教师工会事件	218

4 最高裁判所——日本司法 50 年

自民党的“宣战布告”	225
剑道真髓——随机应变·格杀自如	229
“政治”的墙壁	233
第十章 暴风骤雨	236
愤怒的学生受挫折	236
山雨欲来风满楼——平贺书信事件	243
石田的苦恼和决断	246
第十一章 另一个决断	251
闪光的“逆向思维”——救济公害被害者的突破口	252
公害审判的原点——熊本·水俣病	257
因果关系论的新飞跃——新潟·水俣病	259
乡村医生和财阀三井的斗争——富山·疼痛疾病诉讼	261
复合污染是共同不法行为——四日市公害诉讼	265
熊本·水俣病诉讼的新篇章——“怨”的控诉和司法追究	268
乌云中的亮光——四大公害诉讼	273
第十二章 激荡	275
最高法院的“思想标准”	275
肃清青法协	279
解任饭守院长	284
拒绝宫本助理法官的再任	287
司法研修所“最长的一天”	291
被拒绝再任的真正原因?!	295
最高法院内一决雌雄——全农林警职法事件	300
第十三章 胜败分明	307
和冗长的审判一刀两断	307
“激荡”的终章	309
尊属杀人违宪判决	313

春天已过	318
自己给自己打一百分	320
第十四章 惜别的青春	323
“那光辉的时代”	323
新时代的人权意识——制定新刑事诉讼法	325
东京地方法院法官的自负和底力	329
人生的分歧点——岸和横川	332
第十五章 工匠集团	334
寡言少语的院长	334
干练的工匠——迅速的审判	337
第二次违宪判决	341
误判救济——可疑成为被告的利益	343
东大事件的后遗症——吉隆坡事件	347
苦涩的决定——超法规措施	353
对政府不满——众议院选举区议席分配违宪判决	356
对“人性审判”严以待之——最高法院的双面脸	362
第十六章 开朗快活的院长	366
“临时内阁”——藤林益三	366
洛克希德事件与“不起诉声明”	369
开朗院长的老谋深算	377
最高法院内部的“松垮”	380
难以饶恕的事件——鬼头助理法官的罢免	382
“基督徒”最后的抵抗	386
第十七章 实力派人物	392
塞翁失马——检察官出身的自信家冈原	392
又一次“超法规措施”	396
“免除辩护人审判特别法案”的对立	402

移交大法庭的“阴谋”——大阪机场诉讼	409
第十八章 摔碎的偶像	415
滥用职权的性丑闻	416
法官“渎职”的构造	419
不幸中的万幸——矢口的手腕	422
“我是普通的法官”——一直从事民事的服部	423
《四张半隔扇的里子》的猥亵性!?	425
大阪机场诉讼大法庭判决——禁止飞行的厚厚的墙壁	427
第十九章 宣战布告	434
多数派工作的高手——寺田	434
强者的理论——“有限解释”	436
同执政党的交锋——众院议员议席不均衡诉讼	442
补充意见所包含的“最后通牒”	447
第二十章 大人物登场	452
司法消极主义与谦抑美学	452
陆上工作与海上工作	455
司法行政先生矢口	459
审判史上第五次违宪判决——森林法事件	463
传统的保守路线——自卫队员靖国神社祭祀事件	464
时隔 35 年的判例变更——有责配偶之离婚请求	466
“法庭禁区论”与知情权	469
司法改革的总工程	470
第二十一章 飘摇的时代	474
变革的激流	474
先见之明的草场院长人事	476
最高法院的窘境	479
“酌情判决”和对最高法院的不信任	481

变革的时代与最高法院	483
彻底飘摇——洛克希德事件	486
第二十二章 市民政变	491
官僚的堕落——大藏(财政)省、社会福利省、公款招待	491
奥姆真理教——极端可怕的杀人集团的诞生	493
破坏活动防止法的适用与微罪逮捕及其功过	495
政治腐败所引发的疯狂事件	496
“飘摇时代”的最高法院院长三好	497
审判界要谦抑?	499
“人性的回复”——新自由派的登场	500
“政教分离原则”——爱媛县“玉串费”诉讼	502
陪审制与死刑判决	504
译后记	507